



١ - المؤلف
فرج سليمان فواد

الكتبة النماية لغة المصيرين

تأليف

محمد عبد الله

صحفى بأسيوط

الجزء الأول

جمعت فيه جهود وتراجم بين حكوا مصر
من عهد ساكني الجنان محمد علي باشا الكبير
الى حضرة صاحب العظم يمهولا نال سلطان حسين كامل الاول
سلطان مصر المعظم
وتراجم أصحاب المعالي وزرائه القضاة والعلماء الاعلام
ورؤساء الاديان ، والوجهاء ، والمحامين ، والعمد المشهورين
ونطس الاطباء ، وأصحاب المقامات العالية

مفوق الطبع محفوظ للمؤلف

« يطلب الكتاب من صاحبه بأسيوط »

طبع بمطبعة الاعتماد بشارع حسن الاكبر بمصر

اكتوبر سنة ١٩١٧

قصيدة الاهداء

لصاحب العظمى السلطانة احمد فتواد الاول

ادام الله دوائه

والمعالي عاد الى نصير شبابه	والسعد وافي بعد طول غيابه
والتاج تيماء بملك زانه	والعرش مستعل على أترابه
نعم المليك مليكنا فالمجد في	ابراده والفضل عبد جنانه
حسنه به الايام فهي خرائد	واليمين ايس يبارح عن بابيه
ياتبل اسماعيل بباقي الوري	أعظم بكم من والد ومشابه
ملكته اقمدمع المكارم كلها	وأعد للقصاد وسع رحابه
العلم يتكرر اذ أقت عماده	والشكر أول واجب يجزي به
والعلم ركن للبلاد محص	والملك لا يسمو بغير طيابه
والعلم رهن مشجع ولا نفي خي	ر متجع وهؤبد أولى به
هذاهو (الكنز الثمين) هديه	يهدى من النار يخير أسبابه
فأقبله منى انه له ديه	(فتواد مصر) النابه ابن النابه
سقطت به شمس المكارم والاعلا	بكبار هذا الفطر أو بسبابه

عبدكم الخاضع
فرج سليمان فتواد

ترجمة صاحب العظمة السلطان فؤاد



سلطان مصر والسودان
ولد سنة ١٨٦٨ وتولى عرش مصر سنة

هو السلطان قوّاد الاول سلطان مصر والسودان ابن عزيز مصر الجليل وصادق الوعد اسماعيل بن البطل المغوار ابراهيم بن محمد على الكبير .منفذ مصر ومخرجها من الظلمات الى النور . وهو الحاكم التاسع من السلالة المحمدية العلوية

ولد الامير احمد قوّاد في قصر والده الحديوى الاسبق اسماعيل باشا بالجيزة في الثاني من شهر ذى الحجة سنة ١٢٨٤ هجرية (٢٦ مارس سنة ١٨٦٨ ميلادية) . ولما بلغ السابعة من عمره السعيد أدخله والده المدرسة المخصصة لتعليم أنجاله الامراء في رجة عابدين . وكانت مشغولة بنظارة حضرة صاحب السعادة يعقوب أرئين باشا فكث فيها ثلاثة أعوام يتلقى مبادئ العلوم والمعارف الى أن كانت سنة ١٨٧٨ م ، وقد أكمل السنة العاشرة من عمره فأصدر والده أمره الكريم الى دور بك المقتش في نظارة المعارف العمومية ، وصاحب السعادة حسن جلال باشا ، وحمد الله أمين باشا ، المدرسين في المدارس الاميرية ، بالسفر في معية الامير الى مدينة جنيف من أعمال سويسرا ، فأدخله دور بك (مدرسة توديكيم) وعاد الى مصر ، وبقي في معيته حسن جلال باشا ، مدرساً للغة العربية ، وحمد الله أمين باشا ، للتركية والفارسية . فكث في تلك المدرسة سنتين ، وهو عنوان المواظبة والنشاط والاجتهاد

ولما كانت ١٨٧٩ م ، سافر والده الحديوى اسماعيل الى ايطاليا ، فأقى لمقابلته في مدينة نابولي ، ومنها الى مصر ، ثم عاد الى نابولي ، وأقام مع والده ثلاثة أشهر في القصر الملكي ، الشهير باسم فاوريتا ، بضواحي نابولي . وبناء على رأى جلالة الملك أمبرتو الاول ملك ايطاليا السابق ، وصديق الحديوى اسماعيل ، دخل الامير قوّاد سنة ١٨٨٠ م المدرسة الاعدادية الملكية في مدينة تورينو . ولما أتم دروسه فيها ، نقل الى مدرسة تورينو الحربية وخرج منها برتبة ملازم ثان في سلاح الطوبجية . فدخل مدرسة تورينو الحربية العليا ، وهي إحدى المدارس الحربية الثلاث المشهورة في العالم ، وأتم دروسه فيها سنة ١٨٨٨ م ، وانضم الى آلاى الطوبجية الثالث عشر المعسكر في مدينة روما ، ومكث ضابطاً في الجيش العامل سنتين كاملتين

وفي سنة ١٨٩٠ م ، سافر الى الاستانة لزيارة والده ، فعرفه السلطان عبد الحميد

وعرف قدره ، فعينه ياوراً فخرياً لجلالته ، وانتدبه بصفة ملحق حربي لسفارة الدولة العثمانية في مدينة فينا ، فكث في هذه الوظيفة سنتين ، قام فيها بوظيفته خير قيام ولما كانت سنة ١٨٩٢ م ، استدعاه الجناب الخديوي السابق من فينا ، وعرض عليه أن يتولى منصب كبير باوراته ، فلبى داعي الوطن بكل ارتياح ، وعاد الى مصر فأُسندت اليه رتبة الفريق الرفيعة . وفي ٢٥ يوليو سنة ١٨٩٢ م ، صدر الامر العالي بتعيينه سرياوراً للحضرة الفخيمة الخديوية

وظل الامير فؤاد متولياً هذا المنصب السامي ثلاثة أعوام متوالية ، رفع فيها شأن العسكرية في البلاد ، وجعل الحرس المصري يضارع أعظم حرس في الممالك الاوربية من حيث النظام وحسن الهندام ، وجميع الضباط الذين تشرفوا بالخدمة تحت أمره ، يذكرون تلك الاعوام الثلاثة بمتهى الفخار والاعجاب

ثم رأى أن يقف حياته على خدمة وطنه ، بنشر ألوية العلم والعرفان ، وتخفيف الآلام عن بنى الانسان ، فأول ما اتجهت اليه همته العالية ، مشروع الجامعة المصرية ، فانها لم تكن الى سنة ١٩٠٨ م ، إلا مجرد أمنية من الامانى الوطنية الكبرى ، فأخرجها الى حيز الوجود . واحتفل بافتتاحها في ٢١ ديسمبر سنة ١٩٠٨ م

وقد ألقى خطبة نفيسة في حفلة الافتتاح الرسمية بالقاعة الكبرى لمجلس شورى القوانين . رن صداها في أنحاء القطر السعيد لما حوته من درر الكلام وتشجيع الشبية المصرية على ورود مناهل الترية العلمية المحضة في نفس القاهرة

ولم يترك مشروع الجامعة المصرية في المهد صيباً ، بل استمر يعضد الجامعة ، بمالى همته ونفوذه ، ويمانها بثاقب رأيه وتديبره ، حتى أصبحت بفضل الله ذات مقام رفيع بين جامعات الامم الاوربية . وبفضل سعيه المشكور لدى الدول الاوربية ، وفق الى استحضار كبار العلماء المستشرقين من أوروبا ، للتدريس فيها فقاموا بالقاء محاضرات نفيسة ، كانت تطبع وتنتشر في أنحاء البلاد . كما أنهم وقفوا الى وضع بعض المؤلفات ، في العلوم العالية ، وأثبتوا لانفسهم على البلاد ، فضلاً يذكر فيشكر

وبفضل سعيه لدى دولة بريطانيا العظمى ، ودولتي فرنسا وإيطاليا ، قبلت حكومات هذه الدول ، أن تعلم بعض الطلبة من أبناء مصر مجاناً في جامعات لندن ، وباريس ، وروما . وأنشأ مكتبة عظيمة للجامعة ، تحتوى على ما ينيف على اثني عشر ألف مجلد . وبسعيه اهدت اليها الحكومات والمعاهد العلمية الاجنبية ، مجموعات كتب نفيسة ، ونالت الجامعة خمسة آلاف جنيه إعانة سنوية من ديوان عموم الاوقاف ، وألنى جنيه من الحكومة المصرية

وفي سنة ١٩٠٩ م ، أسس بجانب الجامعة المصرية ، الجمعية السلطانية للاقتصاد السياسي والاحصاء والتشريع . واحتفل بافتتاحها في ٨ ابريل سنة ١٩٠٩ م ، قامت بمحاضرات ومباحثات نفيسة ، كانت تنشر في مجلة تدعى « مصر الحاضرة أو المعاصرة » وهي من أنفس المجلات المصرية

وأسس سنة ١٩٠٩ م أيضاً جمعية لترويج السياح في زيارة الاقطار المصرية ، ومتاهدة آثارها العظيمة ، وذلك لتوثيق عرى الالفه والوداد ، بين الامة المصرية وسائر الامم الاجنبية ، ولتوفير أسباب الارتزاق لكثير من أرباب الحرف والصناعات الوطنية

وفي ٥ يناير سنة ١٩١٠ م ، اجتمع مجلس إدارة جمعية الاسعاف بمدينة القاهرة ، وانتخب سموه باجماع الآراء ، رئيساً لجمعية الاسعاف ، فقبل الرئاسة وقام بها خير قيام ، والى سموه يعود الفضل في إنشاء صيدلية كبيرة في مركز الجمعية بمصر المحروسة

وفي ٣٠ أكتوبر سنة ١٩١٥ م ، صدر النطق السلطاني الكريم ، بتوجيه رئاسة الجمعية الجغرافية السلطانية الى سموه ، وهي الجمعية التي وضع أسامها ، والده الخديوى اسماعيل سنة ١٨٧٥ م ، فأدركها الامير بهمة ، وأعاد اليها الحياة والنشاط ، بعد أن كادت تندثر ، وتصبح أثراً بعد عين

ومن آثاره في الجمعية الجغرافية ، وضع اللائحة الداخلية الجديدة التي صدر بها أمر عام في ١١ أغسطس سنة ١٩١٧ م ، وعنايته بتنسيق مكتبتها ومتحفها المحتوى على نفائس الآثار

وفي ٢ مارس سنة ١٩١٦ م، تمهد برئاسة جمعية الملل الأحمر المصري، تخفف حفظه الله، آلام الأسر والاسقام عن ألوف من أسرى الحرب، وكلهم أسنة تدعوه بطول العمر والبقاء، وقلوب تضرع الى الله سبحانه وتعالى، أن يمجزيه عن الانسانية جزاء الخير وخير الجزاء

وفي ٨ يناير سنة ١٩١٧ م، انتخب عضو شرف، في المجمع العلمي المصري، فكان من با كورة أعماله المشكورة، أنه وضع جائزة مالية لمن يؤلف أحسن مؤلف في تاريخ والده الخديوي اسماعيل، وما قام به مدة حكمه من جلائل الاعمال

ومن أباديه البيضاء على مدينة الاسكندرية، تأسيس مصنع لتعليم البنات الفقيرات الاشغال اليدوية الدقيقة. وقد احتفل في سبتمبر الماضي بافتتاح معرض، عرضت فيه أشغالهن اليدوية، فتالت إعجاب الاسكندريين، وسائر الزائرين

كما أنه فكر في إنشاء معهد في ثغر الاسكندرية، لتربية الاسماك وإكثارها في السواحل المصرية، ليكون منها غذاء وافر للفقراء والاغنياء على السواء

ومن الشركات الاقتصادية المشغولة برئاسته، شركة سكك حديد الوجه البحري البلجيكية، وقد انتخب رئيساً لها في ٦ فبراير سنة ١٩١٥، خلفاً لانيه المنفور له السلطان حسين

وبالجملة فإنه كان يرئس ما ينيف على اثنتي عشرة جمعية، بين علمية وخيرية واقتصادية. يديرها كلها بهمة لا تعرف الملل، ونشاط لا يعرف الكلل

وهو محب للسياحة والاستطلاع، فقد خبر الأمم وجاب الاقطار، وزار معظم عواصم أوروبا، وتعرف بكثيرين من الملوك، وعظماء الرجال، وله أصدقاء عديدون بينهم. نخس بالذكر منهم، جلالة الملك جورج الخامس ملك بريطانيا العظمى. وجلالة الملك فيكتور عمانوئيل الثالث ملك إيطاليا. وجناب رئيس الجمهورية الفرنسية. وملوك أسبانيا، وأسوج، والبلجيك، وسربيا، ورومانيا، واليونان وغيرهم وقد فكر أقطاب السياسة الاوربية سنة ١٩١٢ م، في عرض عرش ألبانيا عليه

فلن يتم هذا المشروع والله الحمد لحسن حظ مصر ، فقد حفظت الناية الربانية للبلاد (قؤادها) وأبقت ذخراً للحياتها وسعادتها

ففي يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ١٣٣٥ هجرية ، الموافق التاسع من شهر أكتوبر سنة ١٩١٧ ميلادية ، اختار الله لجواره ورضوانه ، المغفور له المبرور السلطان حسين كامل ، وكانت وفاته رحمه الله وقت الظهر تماماً ، فكان شمساً ارتفعت في سماء مصر ولما بلغت أوج الكمال ، آلت فجأة الى الزوال . فنودي بأخيه الامير قؤاد سلطاناً على مصر والسودان ، وأنت الاثائر البرقية من سائر أنحاء القطر ، تحمل آيات التهانئ والتبريك بجلوسه السعيد ، ولسان حال مصر يتمثل بقول السموأل

اذا سيد منا خلا قام سيد قؤول لما قال الكرامُ فعولُ

ويوم الخميس ٢٤ ذي الحجة سنة ١٣٣٥ هـ ، أقبلت الوفود من المديريات والمحافظات ، تسى الى سلطانها الجديد ، وقدم الى عظمته ، فروض الولاء والاخلاص أما عن مناقب عظمته ، ومكارم أخلاقه ، محدث ولا حرج . فأول ما امتاز به حبه لوطنه ، وغيرته على مصلحة مصر والمصريين ووجهه للعلم والعلماء ومنه أعظم ما توجه اليه همته ترقية الزراعة والصناعة والتجارة في البلاد ، وتمضيذ كل موارد الثروة في مصر . ومن صفاته الكريمة ، الصدق في القول والعمل ، فأحب الناس اليه أرباب الذمة والاخلاص ، وأبمد الناس عنه أهل الكذب والتفلق

وقد تفضل حفظه الله ، فقال مراراً ، وأعاد تكررأ ، أنه مستند لوضع يده الكريمة في يد كل عامل لخير وطنه ، غيور على مصلحة بلاده ، وأنه يعتمد على معونة الجميع لسير بالبلاد في مراقي النجاح . حقق الله ما يقصده وما ينويه

ومن حسن حظ مصر ، أن عظمة السلطان قؤاد جلس على عرشها ، في نحو الحسين من عمره وهو سن الكمال في الملوك والسلطين ، قد جمع بين همه الشباب ، وحكمة الشيوخ . تمتع الله بالصحة والعافية ، والسعادة والرفاهية ، وجعل هذه بملك مصر ، عهد سعادة ورخاء ، وأيام هناء ورفاء ، إنه سميع مجيب الدعاء

اهداء الكتاب

الى السُّدَّةِ العلياءِ والمظهر العالى
الى سُدَّةٍ فيها «الحسين» كأنَّه
الى مطمح الأَبصار والقبلة التى
الى المَلِكِ المَرْجُوِّ تَحى بفضله
اليك واسماعيل قبلك كم سَمِتْ
رَفَعْتُ كِتَابى وهو ذخِرٌ وقِنِيَّةٌ
أَلَا أَنَّهُ (الكَنْزُ الثَّمِينُ) وَأَنَّهُ
يُخَلَّدُ اذْكَارُ المَظَامِ الَّذِينَ هُمْ
وَحَسْبُهُمْ نَفْرًا وَعِزًّا وَسُودَدًا
وَحَسْبُهُمْ تُعْمَى وَحَسْبُهُمْ غَنَى
مَقَامُكَ فِيهِمْ سَيِّدَا وَابْنِ سَيِّدٍ
فَكُنْ لِكِتَابى بِالْقَبُولِ مَسْرَفًا
وَتَرْهَوْ فى مِصرَ المَعَالَى كَرُوضَةٍ
فَلَوْلَاكَ مَا كَانَتْ لِمِصرَ سَلَامَةٌ
وَلَوْلَاكَ مَا كَانَتْ لِمِصرَ مَطَارِفٌ
بَقِيَتْ لَنَا كَنْزًا ثَمِينًا وَعِزَّةً

أُمْتُ بَادِبَى وَأَرْفَعُ آمَالَى
عَلَى العَرْشِ لَيْثٌ خَادِرٌ بَيْنَ أَشْبَالِ
تَدُورُ حَوَالِهَا الْوُجُوهُ بِاجْلَالِ
آمَانَى أَوْلَاهَا لِآخِرِهَا مَالِ
إِلَيْهِ الْمُنَى لِلخُصْبِ مِنْ بَعْدِ أَحْمَالِ
وَذَكَرَى مُضَى فِيهِ مَنِ لَأَمْبَالِ
مِنَ الدَّهْرِ حَتَّى جَيِّدِ حَسَنَاءِ مَطَالِ
نَرَى مِصرَ مِنْ أَسْمَائِهِمْ صَدْرَهَا حَالِ
وَعَجْدًا وَكَثْرًا لَهمْ بَعْدَ أَقْلَالِ
وَحَسْبُهُمْ فَضْلًا يَجِىءُ بِأَفْضَالِ
وَرِثَتْ مَلُوكًا وَارْثِينَ لِأَقْيَالِ
لِيَمْضَى بَعْدَى فِي سَبِيلِ أَمْثَالِ
بَدَلٌ عَلَى مَاضَى السِّيَادَةِ بِالْحَالِ
وَلَا حَكَمْتَ فِي دَائِهَا سَيْفُ ابْلَالِ
تَجْرُبُهَا الْأَوْطَانُ أَذْيَالِ مُخْتَالِ
تَبَاهَى بِهَا أَجْيَالُنَا بَعْدَ أَجْيَالِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله العظيم شأنه ، القوى سلطانه ، الظاهر إحسانه . « أما بعد »
فإن المرء حديث يتنقله اللسان ، ويمه في صدره الزمان ، وينقشه القلم على
الصحائف ، وأن القلم أثبت أثرا . والصحيفة أسير خبرا . تقيد المآثر . وتشيد
بالمفاخر . وتكون هدية الأول للآخر . فلولاها لما بقى أثر ، ولا التذّ سمع
بخبير ، ولضاعت القدوة بظلاء الرجال ، وأرباب جلائل الأعمال . وبهذا
كانت صحف التاريخ أغلى الصحف قيمة وأعظمها شأنًا . وأكبرها خطرا .
لما تجمع من عظة بالمة ، وعبرة زاجرة ، ولذة ساحرة ، وواسطتها صحف
التراجم ، وأنها وأن كثرت فيها المؤلفات ، وتناسقت فيها الكتب . فلكل
عصر رجال . تقيد مآثرهم . ولكل قطر ومصر عظماء تذكر أعمالهم .
فاقتديت بمن سلفي من المؤلفين ، وسرت على نهج كبار المؤرخين ، أقدم
بين يدي القراء خدمة وطنية تهون فيها الصواب . وتذل لأجها الشدائد .
استصغرت في سبيلها ما لاقيت من تجشم الأسفار ، ومواصلة الليل بالنهار ،
في الجمع والترتيب ، والتنسيق ، والتبويب . غير معتمد إلا على مونة إلهية .
وتوفيق رباني . ونفس ترى القيام بالواجب . ضربة لازب ، حتى أخرجت

كتابى هذا كما يشاء له المحبون ويختاره القارئون . وسيتتبع « الكنز الثمين لعظماء المصريين » جمعت فيه تراجم من حكموا مصر من عهد ساكن الجنان محمد على باشا الكبير ، الى عظمة مولانا السلطان حسين كامل الأول سلطان مصر المعظم . وتراجم أصحاب المالى وزرائه القضاة . والعلماء الأعلام . ورؤساء الأديان . والوجهاء . والمحامين . والعلماء المشهورين ونظير الأطباء وأصحاب المقامات العالية ، الذين لهم الذكر الحسن ، والأيدى البيضاء على أبناء وادى النيل

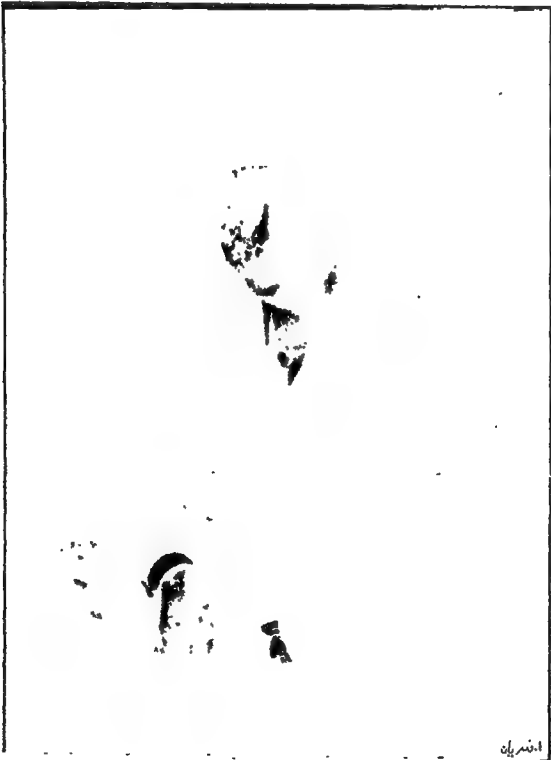
أقدمه عروساً سافرة عن عيالها . تحتال بين أترابها كالشمس بين الكواكب . مهرها القبول ، والنظر إليها بين الكرم . فالطريق وعرة ، والسير عنيف ، ومن جرب وقاس الأمور بأشبابها عذر المقصر . وعرف أن ما يراه تبيجة سحر الليل وكدة القريحة ، وعسى أن يكون نصب كتابى الرضا به ، والإقبال عليه ، فإن حصلت على ذلك فما أهون ما تبجست ، وما أسهل ما قاسيت ، وما أجملها مكافأة ، وأكبرها تشجيعاً . فأحمد إذ ذاك منبة على وثمرة تعبى والله المستعان وعليه التكلان

« معذرة » — فاتنى ذكر بعض الوجهاء والعظماء لم أغفله تمداً بل حاولت أن أضفيهم الى اخوانهم فعاقتى صعوبة الحصول على تراجمهم لتبنيهم عن مواطنهم وسأذكرهم فى الجزء الثانى إن شاء الله ولا أظن أن القدر يحول بينى وبينهم كما حال فى هذه المرة والله الموفق

فرج سليمان فؤاد

محقق بأسبوط

ترجمة صاحب العظمة والاجلال السلطان حسين كامل الأول



المنشور

ولد صاحب العظمة السلطان حسين كامل بن المرحوم اسماعيل باشا الخديوي الأول ابن المرحوم ابراهيم باشا والى مصر ابن ساكن الجنان محمد على باشا رأس العائلة المحمدية العلوية في مدينة القاهرة يوم ١٩ صفر سنة ١٢٧٠ هـ ٢١ نوفمبر سنة ١٨٥٣ م ، فأشرق من سماء المجد بدر سعوده فأضاء بنوره مصرنا العزيز ففتال المصريون بميلاده تفاؤلاً مباركاً . وكان مولده السعيد في ولاية عباس باشا الاول . ولما بلغ السنة الثامنة من العمر أنشأ والده المرحوم اسماعيل باشا مدرسة بسرأي النيل في ولاية المرحوم سعيد باشا وأدخله إليها مع أخويه المرحومين توفيق باشا وحسن باشا ومبشرين تلميذاً آخرين من أبناء أعيان مصر وذواتها ، فتملوا القراءة والكتابة ومبادئ بعض العلوم واللغات . ولما جلس المرحوم اسماعيل باشا على الاريكة الخديوية المصرية قل تلك المدرسة لى القلعة فجعلوا يدرسون هناك

ثم فُتحت المدارس الاميرية فقتلوا من القلعة اليها وجعلوا فصلاً تجهيزياً فيها ، وكان يدرس معهم بها المرحومان البرنس طوسن باشا والبرنس ابراهيم احمد باشا ، ثم نقلوا كلهم الى سراي نمرة ٣ بالاسكندرية ، وعين (الميرالاي چايو) من ضباط أركان حرب فرنسا لتربيته وتعليمهم

وفي أواخر سنة ١٨٦٧ م ، توجه صاحب الاجلال المترجم له مع أخيه المرحوم حسن باشا الى الاستانة حيث قابلا المرحوم والدهما أثناء زيارته جلالة سلطان تركيا ومكثا شهراً بها ، ثم سافرا الى باريس وبمعيتهما المرحومان محمد زكي باشا التشريفاتي ومراد باشا غالب . أما البرنس حسن فتوجه الى لندن ومنها الى جامعة اكسفورد لطلب العلم فيها ، وأما عظمة السلطان حسين فأقام في باريس ، ومعه الميرالاي أركان الحرب كلستكس لتربيته وتعليمه . وكان والده قد أوصى نابليون الثالث امبراطور فرنسا به فأقام في قصر الامبراطور معززاً مكرماً عشريناً لتجلى الامبراطور وولّى عهده طول مدة اقامته بباريس

ولما احتفل بفتح قناة السويس سنة ١٨٦٩ م ، عاد السلطان حسين الى مصر وعين مهندراً مع المرحوم رياض باشا بمعية الامبراطورة أوجينيى قريبة نابليون الثالث ، وبعد انتهاء الاحتفال سافر بمعيتهما الى الصعيد حتى بلغوا كروسكو

ولما عزم على العودة الى باريس كُلف قضاء مهمة في فلورنسا عاصمة ايطاليا حينئذٍ ونزل ضيفاً على ملكها عانويل جد ملكها الحالي ، وكان بمعية في تلك المهمة المرحوم مصطفى باشا ففى وآخرون من اللعية ، مثل المرحوم تونينو بك وغيره وسافر بعد تمام مهمته الى باريس ليتم دروسه فيها فأقام بها حتى وقعت الحرب بين فرنسا وألمانيا سنة ١٨٧٠ م ، فغادر باريس قبل حصارها بسترة أيام وعاد الى مصر حيث أقام شهرين

ثم عينه ساكن الجنان والده . متشاً لأقاليم الوجهين البحرى والقبلى ، وعين حسن باشا راسم وكيلاً له فى الوجه البحرى ، والمرحوم محمد سلطان باشا وكيلاً له فى الوجه القبلى . وكان إقامته حينئذٍ بندر طنطا صيفاً وشتاءً ، مدة عشرين شهراً قضاها كلها مع الاهالى فى « العمليات » التى كانت جارية على قدم وساق إذ ذاك لانشاء ترع جديدة ، وتطهير ترع قديمة وما أشبه . وكان جميع المستخدمين فى المديرىات وأحكام الاخطاط (مأمورو المراكز) إذ ذاك من الوطنيين

وعين بعد ذلك ناظرًا للمعارف . والاوقاف . والاشغال العمومية . وعين عبدالله باتنا فكرى وكيلاً له فى نظارة المعارف ، وعلى باشا مبارك مستشاراً فيها . وحسن باشا المعارف وكيلاً له فى نظارة الاوقاف . وكانت نظارة الاشغال تعمل فى تلك الايام أعمالاً عظيمة حسيمة كانشاء الترع الاسماعيليه ، ولبنانات السويس والاسكندرية . وأنشأت نظارة المعارف فى عهده مدرستين إحداهما مدرسة دارالعلوم ، والأخرى مدرسة البنات بالسيوفية (ولعلها أول مدرسة أنشأتها نظارة المعارف للبنات) وأقبل التلامذة على المدارس فى عهده المبارك ورغب أحداث المصريين فى طلب العلوم والمعارف اقتداءً بناظرها الشاب الذى أثار فيهم الغيرة وروح الاجتهاد بتعيينه جوائز تعطى للمجتهدين الساجدين منهم

وبعد ما تولى ادارة تلك النظارات مدة ، نقل الى نظارة الداخلية ، وكان المرحوم أحمد باشا رشيد مستشاراً لها . ثم نقل منها وعين ناظرًا للجهادية (الحربية) والبحرية والاشغال العمومية ، وبعد ما قضى شهراً فى هذه النظارات عين على باشا غالب وكيلاً للجهادية . ودخلت الجهادية حينئذٍ فى النظام الجديد ، وتشكلت الفرق الجديدة من

العساكر السودانية ، وجعل للمسكينة شأن رفيع وقوة عظيمة ، وأدخل الإصلاح على كلياتها وجزئياتها ، فغيرت القوانين العسكرية ووضعت لأئمة معاشات الجهادية ، ووجه المرحوم اسماعيل باشا عنايته وقوى عقله الى نظارة الجهادية وإحكام نظم الجندية نظراً الى الفتوحات الواسعة التي كانت جيوشه تفتحها في جهات بحيرة فكتوريا نينزا وبلاد النيام نيام بالسودان. وفي جهات دارفور وهرر وما يليها حتى اتسع ملك مصر في ذلك العهد وعم بلاد الصومال . وكان أركان حرب الجيش المصري حينئذ من الاميركيين رئيسهم الجنرال ستون ، وبمعيته الميرالاي بودري والميرالاي لتيج والكونولن موسن ، وجماعة من الضباط المصريين الذين نخرجوا من مدارس أركان الحرب بمصر فهولاً كلهم فتحوا تلك البلاد وبسطوا حكم مصر عليها في شرق افريقية وغربها وكان المرحوم اسماعيل باشا يحض ابنه دائماً على فتح بلاد السودان كلها قبل أن تدخل دولة أخرى اليها أو يمتلك غيرهم جانباً منها ولذلك كان عازماً على فتح واداي كما فتح دارفور وأن يصل الى حدود طرابلس الغرب لتصير مصر دولة عظيمة الملك واسعة السلطان في إفريقية وتقوم كل دولة سواها هناك سواء كان في اتساع أراضيها أو كثرة سكانها

وفي تلك الاثناء أسست مدارس الاحداث العسكرية ، ودخلها أكثر من أربعة آلاف تلميذ من أولاد الضباط ، وصف الضباط الذين في مراكز الفرق وأنشئ حينئذ « طابور الخطرية » من أبناء الذوات والاعيان بمصر

ومن الاعمال النافعة التي عملت مدة تقلد السلطان حسين (البرنس حسين كامل باشا) نظارة الاشغال إنشاء سكة حديد حلوان من ميدان محمد على الى حلوان

وفي سنة ١٨٧٣ م ، أقام المرحوم اسماعيل باشا الخديوي الافراح التي سارت الركن بوصف روائها وبهايتها الى أقاصي البلدان ، احتفالاً بزفاف أبنائه الامراء الثلاثة . توفيق . وحسين . وحسن . وفي سنة ١٨٧٥ م ، سطعت أنوار مولد الامير كمال الدين نجل سلطاننا المقدس وتعلم وتهذب في مدرسة « طريزيانوم » ببغداد عاصمة النمسا

وفي سنة ١٨٧٤ م ، زاد فيضان النيل حتى علا عن ٢٦ ذراعاً بمقياس الروضة فكان سموه يصل ليله بنهاره في السهر على جسور النيل لوقاية البلاد من الفرق وركب عدة

التلغراف في غرفته ، وكان يصدر الاوامر بها الى الجهات فوق البلاد ، وجهات مصر المتينة . والقصر العيني . والقصر العالي . من شر الفرق بالجسور العظيمة التي أقامها أو قواها على ضفاف النيل

ولما هاجت الحرب بين الدولة العلية والسرب سنة ١٨٧٥ م ، أرسلت نظارة الجهادية فرقاً من الجيوش المصرية لمساعدة الدولة العلية ، ثم هاجت الحرب بين الدولة العلية وروسيا ، فأرسلت نظارة الجهادية فرقاً أخرى لاعانة الدولة العلية ، وعقدت لوائها للمرحوم البرنس حسن باشا قنزل بها في جهة أدونة

وعين سموه بعد ذلك ناظرًا للمالية المصرية وتولى إدارتها نحو سنة من الزمان . وكان المرحوم توفيق باشا أخوه ناظرًا للداخلية إذ ذاك . فلما سقطت وزارة شريف باشا خرجا كلاهما من الوزارة

ولما عين المرحوم توفيق باشا خديويًا وخرج المغفور له اسماعيل من مصر لاسباب مالية سافر معه سمو صاحب الترجمة وأخوه المرحوم حسن باشا الى نابولي بإيطاليا ومكث المرحوم الخديوي اسماعيل سبع عشرة سنة على الأريكة الخديوية ، وكان يوم وداعه يوم مشهود . وأقام معه ابنه السلطان حسين الحالى أكثر من ثلاث سنوات خارج القطر ، ثم عاد بعد انتهاء الثورة العراقية

ولشدة شغفه بالزراعة وجه اهتمامه اليها وقوة ميله دعتة الى أن استأجر أطيافاً من مصلحة الدومين ، وتولى زرعها ثم سوى الخلاف بين الحكومة والعائلة الخديوية في الدعاوى التي كانت بينهما باستبدال مرتبات العائلة كلها بأطيان من أطيان الدومين وأدار حركة هذه الاطيان كلها ، وبذل همه في إصلاحها ووسع نطاق الزراعة فيها بعنايته وكفائته المشهورة

وفي سنة ١٨٨٩ م ، حضر المرحوم الملك إدوارد السابع الى مصر وكان يومئذٍ والياً لمهد بريطانيا العظمى فالتدبه المرحوم توفيق باشا ملاقاته وكذلك اتدبه للملاقة القيصر نيقولا الثانى حين قدم مصر سنة ١٨٩٠ م ، وكان والياً لمهد روسيا وقتئذٍ ، فقام بهاتين المهمتين خير قيام حتى سافر ذانك الضيفان الخطيرا الشأن وهما يثنيان على ما لقيا في مصر من الحفاوة والاكرام

وقد كان لسوء اليد الطولى في إدارة حركة الاشغال في هذا القطر وإثارة الرغبة بين مزارعيه فرأس عدة جمعيات أجنبية مصرية كشركة سكة حديد الدلتا، والشركة البلجيكية، وشركة النيوايجشن، وغيرها وأفرغ المجهود في تأسيس الجمعية الزراعية الخديوية. وكانت في أول الامر شركة زراعية ومنها تولدت فكرة وزارة الزراعة، حتى أخرجت من القول الى الفعل في ٢١ ذى الحجة سنة ١٣٣١ (٢٠ نوفمبر سنة ١٩١٣م)

وله اليد الطولى في إنشاء المدرسة الصناعية بدمنهور بالاكتاب الذى تم تحت رياسته. وهو الذى أنشأ المعارض الزراعية في القطر المصرى ففتح أول معرض للازهار في حديقة الازبكية بمصر، وحديقة طوسن بالاسكندرية سنة ١٨٩٦م، ثم وسع نطاقه حتى عم الازهار وسائر المزروعات والمحاصيل، ثم أضاف الى هذه الحيوانات من مواشى ودواب وطيور وما أشبه ذلك في معرض سنة ١٨٩٨م، وجعله في الزمالك فصار من ثم معرضاً زراعياً عمومياً. وبسعيه بنى له المكنن الخاص به في الارض المحيطة به في الجزيره ففتح هناك معرض سنة ١٩٠٠م، شاملاً للمحصولات الزراعية على أنواعها والمواشى والآلات الزراعية على أنواعها. كذلك وأضيفت اليه المصنوعات الوطنية التى لها صلة بالزراعة فصار بعد ذلك معرضاً زراعياً صناعياً. وكان يرسل الى كل معرض منها أزهاراً وأشجاراً وغيرها من أجل ما يعرض فيها. ويستثنى كلها عن المعروضات التى تعطى الجوائز قاصداً بذلك ترغيب الناس في إيقان زراعتهم وتربية مولسيهم وحيواناتهم بأخذهم الجوائز عليها ومباراتهم له في العناية والأمان

ثم استعفى من رياسة تلك الشركات وحصر همه في ترقية الامور الزراعية، والاقتصادية فزاد عدد أعضاء الجمعية زيادة عظيمة من كبار المزارعين المصريين وجعل يقضى شهور الصيف من كل سنة منتقلاً في إيطاليا وفرنسا والبلجيك باحثاً في أمورها الزراعية والاقتصادية وسائر ما يعود على الفلاح المصرى بالخير والفلاح موجهاً عنايته الى إنشاء النقابات الزراعية التى يتعاون فيها صغار المزارعين لاعتقاده أن لا نجاح للزراع المصرى إلا بتأليف النقابات التى يحدد صغار المزارعين فيها معهم ويتعاونون على القيام بشؤون زراعتهم

وفي يناير سنة ١٩٠٩م، عين رئيساً لمجلس شورى القوانين والجمعية العمومية فلبناً في
رياسته شأواً لم يبلغه قبلها

وكنت لمجلس الشورى حياة ونبرساً اذا ما القوم ضلوا
فلم يلم بساحته جهود ولم يجلس به عضو أشل

وظل في رياستهما حتى عرضت مسألة إطالة امتياز قناة السويس ، وإشراك مصر في
أرباحها منذ ذلك الحين فأبت أكثرية الاعضاء الموافقة على هذا الاقتراح . فاستغنى
إذ ذاك من الرياسة ولكنه لم يتقطع عن خدمة وطنه ، بل بذل المهمة في ترقية شؤون
الجمعية الخيرية الإسلامية التي تقلد رياستها منذ أعوام، وكذلك رئاسة جمعية الاسعاف
التي أسست لتخفيف آلام المصابين ولا تكاد نسمع بعمل خيرى أو مشروع نافع
عمومى إلا ونجد له يداً فيه حتى لقد لقبه أهل القطر المصرى « بأبى الفلاح » ونصير
الخير والنجاح

وفي يوم ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤م، رقى أريكة السلطنة المصرية . ودعى بالسلطان
حسين كامل الاول . خلفاً لابن أخيه « عباس حلمى الثانى خديوى مصر سابقاً »
لتخلفه فى الاستانة العلية لامور سياسية خاصة بحرب أوروبا الملوحة

فند ما رأى عظمة سلطاننا المعظم هذه الارتباكات الخطيرة الشأن قبض على
زمام ملك جده الاعظم ونظر فى أمور أمته بعين الخنو . فرقست القلوب طرباً وفرحاً
وقام الشعراء وكبار الكتاب يصيغون قلائد المدح ودرر الكلام لتهنئته ، وتوافد
المهثون على قصر عابدين لرفع خالص التهانى . وأقسم وزراؤه ورجال حكومته بمين
الطاعة ، والاخلاص ، والولاء لذاته العلية . ثم أخذ ينظر فى شؤون بلاده بكل حكمة
ودراية رغمًا عن حوادث الحرب الاوربية الطاحنة التي اضطربت نيراتها فى أنحاء
المعورة . فأخذ فى إصلاح التعليم وإعلاء شأنه ، وخصوصاً تعليم البنات المصريات
فأكثر من فتح المدارس لتعليمهن عملاً بهذا الحديث (الجنة تحت أقدام الامهات) .
ثم أخذ ينظر فى الشؤون الزراعية . والادارية . والمالية . وراحة المصريين فى أوقات
عصية حتى أن الاسم الاوربية تمت أن تكون مصر فى عهد عظمته . ثم نظر الى
سيانة الأمن العالم فأعادته الى نصابه فرفرت رايات الطائنة على ربوع البلاد ، ورفل

الاهلون في حلال السعادة رافعين أ كف الضراعة الى العناية الصمدانية أن تكلأه بعين
العناية وأن تمدّه بالعمار الطويل متمتعاً بالصحة الجيدة أدامه الله ذخرًا للمصر والمصريين



ولنختم ترجمة عظمته بكلمتين لعظميين من عظماء رعاياه يفصحان عن مكانته في
أعين أمته . الاولى بلسان شاعر الامة العظيم اسماعيل صبرى باشا ، والثانية بلسان
رئيس الجمعية التشريعية أحمد مظلوم باشا

قال صاحب السعادة اسماعيل باشا صبرى

اليومَ آنَ لشاكرٍ أن يجهرًا	بالشكر مرتفع العقيرة في الورى
إن الإمارة لم تزل في أهلها	شماة عالية القواعد والذرى
والتاج مقصورٌ عليهم ينتقى	منهم كبيراً للعلاء فأكبرا
والعرشُ إن أخلاه منهم ماجدٌ	ذكرَ الأماجدَ بينهم وتخيـرا
أحسين حبك في القلوب محققٌ	قد أظهرَ الإخلاصُ منه المضرا
فأحرص عليه فهو ملكٌ آخرٌ	إن شئتَ مُلكاً جنبَ ملكٍ أنصرا
والمُلكُ آلُ إليك يحدو خطوهُ	شوقٌ إليك وإن أتى متأخرا
لم يَعدُ في ما فات بابك ناسياً	بل وانياً حتى يشب ويكبرا
يا ناظرَ الماضي وشاكرَ عهده	والحالُ بين يديه أجلُّ منظرا
هذى الحقائقُ باهراتٌ فأنبـه	لا يُلينك طيفُ ماضٍ في الكرى
هذا ابنُ إسماعيلَ نجمٍ طالعٌ	لهداية السارى غيٌّ على الشرى
الملكُ من يمتأه في يد حازمٍ	إن أوردَ الأقوامَ ورداً أصدرا
والنبيلُ لم يبرح على العهد الذى	أخذته قبلُ عليه ناصرةُ القرى

متهادياً بين البقاع مناجياً أرجاءها بالخِصب يكتنف الترى
والشرعُ بين الناس ناهٍ آمرٌ ما زال حكمُ الله فيه موقراً
والبيتُ بيتُ محمدٍ قد شادهُ لبنيه لم يستثن منهم مشراً
والعلمُ أكبرُ حكمةٍ ودرايةٍ بالأمر لو أن المكابرَ فكراً
حالٌ إذا نظرَ الأديبُ جمالها شكرَ الإلهَ وحقه أن يشكراً

خطاب الجمعية التشريعية

هذا نص الخطاب الذى ألقاه حضرة صاحب المعالي أحمد مظلوم باشا
رئيس الجمعية التشريعية يوم جلوس عظمة سلطانتنا المحبوب

مولى الأعظم

بالاصالة عن قسى ، وبالنيابة عن زملائى أعضاء الجمعية التشريعية .
أتقدم لمقام عظمتكم السامى . بالتهانى الخالصة لمصر العزيزة ، على تشرفها
باستواء ذاتكم التفضية على عرشها الرفيع . فقد عرفكم بشدة الغيرة ، على
مصالحها والعمل دائماً على ما فيه خيرها وسعادتها . وهى واثقة بأنها ستدخل
تحت ظلال ملككم فى عصر جديد . مملوء بالخيرات ، ونسأل الله أن يمد
فى حياتكم ، حتى تتمكنوا من تحقيق مقاصدكم السامية فى رقيها وتقدمها
المادى والادبى

زيارة السلطان لروثة المخطصة

ولما رأى عظمة مولانا السلطان أن شعبه المصرى المخلص يتطلع الى رؤيته البهية فقابل هذا الاخلاص وتنازل على شعبه بالزيارة فى مديرياتهم . فى صيف سنة ١٩١٦ م ، زار مديريات الغربية . والمنوفية . والدقهلية . والشرقية وفى ٧ ديسمبر سنة ١٩١٦ م ، عمل رحلة نيلية على اليخت فيروز قاصداً أسوان وفى عودته زار مديريات ومراكز الوجه القبلى وفاضت مكارمه العاليه فى هاتين الزيارتين بتوزيع الصدقات على فقراء الوجهين البحرى والقبلى ومدت الموائد للوجاه والاعيان فى عواصم مديرياتهم وفى تينك الرحلتين كان يقدم النصائح الذهبية الى الاهلين بالاجتهاد فى العمل وتركهم سفاسف الامور فكانوا يقابلون هذه النصائح بارتياح عظيم مبتهلين الى العناية الصمدانية بأن تكللاً عظمتهم بعين العناية ويدعمه الله لمصرنين عدة حتى يصلح شأنها وهذه هى أمنيتنا أحوال الله بقاءه آمين

مصاب الامة الجلل وخطبها الأعظم

سبحان من تفرد بالبقاء وجل عن أن يتناوله فناء له ملك السموات والارض وما بينهما وإليه المرجع والمآب
 بينما نحن جارين طبع هذا الكتاب إذ فوجئنا بخبر ارتفعت له أنباء القطرين (المصرى والسودانى) وهو وفاة سلطاننا البار الصالح حسين الأول اسكنه الله فسيح جناته مع الشهداء والانبياء الصالحين وذلك بعد أن حكم أمته مدة ثلاث سنوات فى خلالها ظهرت جلائل أعماله وفاضت مبراته بالخير والبركات على البلاد وعم الأمن القاصى والدانى وسادت الطمأنية كل ريع وبسط العدل رواقه على كل فرد وشمل اليسر الرفيع والوضع فكانت فترة حكم سلطاننا اليمسيرة آية من آيات رضى الله عن هذه الامة . ونعمة من نعمه الكبرى فليت هذا اليوم الذى صكت فيه الاسماع وروعت القلوب وازهلت النفوس بخبر وفاته لم تطلع شمس . وفى يوم ١٠ أكتوبر سنة ١٩١٧ احتفلت الامة المصرية بأجمعها تشييع جنازته فأصبحت مصر لابسة ثوب الكآبة والحداد حزناً على قيدها العظيم .
 عليك نحية الرحمن تترى برحات غوادٍ رائحات



٤ — مضره صاحب الدولة عبيد باشا رشي
رئيس مجلس الوزراء



٥ - مفضرة صائب العالي عبرة الأولى باشا ترون
و ر الحماية



٦ - مفضرة صائب العالي عمرى باشا بكه
ودرو الماروب المومية



٧ - مفرقة صاحب المعالي الفريق ابراهيم باشا فتحى
وزير الاوقاف العمومية



٨ — فخماتة السيف فرئيس رينجند ونجت
نائب جلالة ملك بريطانيا العظمى في القطر المصري

وسنأني بترجمة فخماته ، النقية الاذبال ، المملوعة بالشهامة والاقدام
وجه لمصر والمصريين « في ما بعد »



٩ — حضرة صاحب المعالي سفير باكستان في القنصل

كبير أمناء الحضرة السلطانية

سنائي بتراجم وزرائنا الصخام في الجزء الثاني



١٠ — محمد علي باشا
رئيس الأسرة المحمدية العلوية

هذا الرسم نقل عن دار الكتب السلطانية

الكثير

(١)

لعماد العرين

ترجمته ساكن الجنازة المفور له

محمد على باشا الكبير

والى مصر ورأس الأسرة السلطانية المصرية

ولد هذا البطل الكريم والشجاع العظيم محمد على باشا بن ابراهيم اغا من سلالة البانية شريفة المتمد بيلدة (قولة) احدى الموائى الصغيرة التى على الحدود بين تراقية ومقدونية من أعمال الروم سنة ١١٨٢ هـ (١٧٦٩ م) وكان المرحوم والده فى ذلك الوقت ضابطاً من ضباط المدينة المشار إليها آنفاً ورئيساً لخفر شوارعها وارجائها فعندما بلغ محمد على السنة الرابعة توفى والده رحمه الله فتربى ابنه فى سن الطفولية فتولى أمره عمه (طوسون) حاكم قولة وعنى بتربيته مدة قصيرة حيث قتل بأمر الباب العالى وترك ابن أخيه قاصراً لاعضد له ولا نصير إلا (جربجى براوسطا) أحد أصدقاء أبيه وبحميه المخلصين ، وقد عنى بتربيته حتى بلغ الثامنة عشرة من عمره ، فتعلم طرقاتاً من الفروسية واللعب بالسيف . فلما توسم فيه الشهامة والاقدام زوجه احدى قريباته ، وكانت من ذوات اليسار ثم انتظم فى سلك الجنديى العثمانية وسلك فيها مسلكاً حسناً دل على قدرته ودرايته الثامة ، وكان عضداً لحاكم (قولة) واكتسب رضاه ، بما كان يأتيه من ضروب المهارة والخلق فى جباية الأموال من القرى المجاورة التى كانت لا تؤدى ما عليها إلا بالشدة واستعمال الجبرية . حتى كوفى برتبة بلوك باشى وقد ررقه الله بابتنين وثلاثة أولاد وهم : ابراهيم — وطوسون — واسماعيل

وأعانت ثروة زوجته على الانجاء فى الدخان فاصطحب المسيو (ليون) أحد صغار التجار (ويقلب أنه كان وكيلا لحدى المحال التجارية بمرسيلية مسقط رأسه) وشاركه فى تجارة هذا الصنف فلم تمد عليه هذه التجارة بالارباح الطائلة ، إلا أنه استفاد من مصاحبة المسيو (ليون) : فاكتسب منه العادات والآداب الفرنسية التى تركت فى

نفسه أثراً عظيماً ، وساعدته مساعدةً عظيمةً في بقية أطوار حياته هذا كل ما رواه لنا التاريخ من سيرته الأولى ، وهو يجعلنا على أن نترك الثلاثين سنة الأولى من تاريخ حياته صحيفة يضاء وذلك أمر لا بد منه لمن نشأ في بلدة صغيرة لم تكن ذات شأن كبير من قبل



١١ — نابليون بونابرت

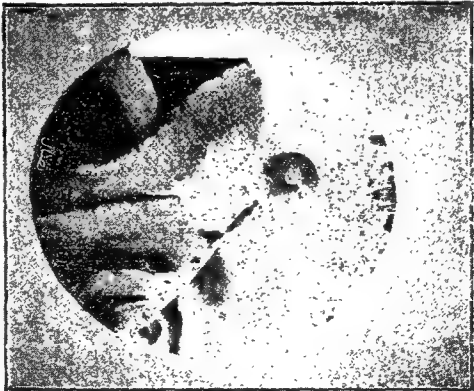
أميراطور فرنسا

ولما احتل نابليون الأول القطر المصري ورأى أنه قد هدأت الأمور عمل على تنظيم الحكومة ، وأن يدخل في البلاد كل ما يستطيع من الإصلاحات التي تقتضيها الحضارة الفرنسية ، فنصّب أحد رجاله حاكماً على القاهرة ، وجعل آخر مديراً للشؤون المالية . وأمر بتسكيل مجلس نيابي (ديوان) من الأهلين يستقرشدهم في إدارة البلاد . وتكوّن الديوان نادى الأمر من عشرة من المشايخ . وهما نحن قد أتينا على بعض صورهم فإذا تفرس القارئ الكريم في تلك الصور لظفر له آثار هؤلاء الاعضاء من التقوى والصلاح والعلم والراسخ

بعض أعضاء المجلس النيابي
في عهد نابليون بونابرت



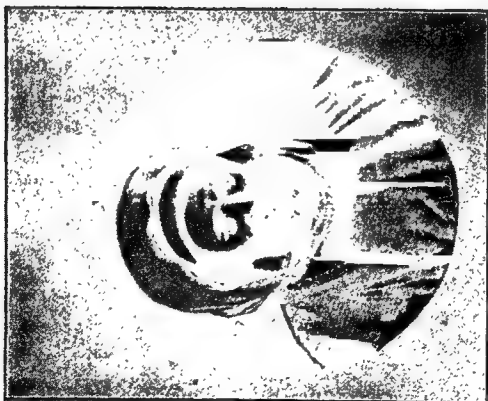
١٣ — الشيخ عبد الله الشرفاوي
من كبار علماء مصر ومالك كتاب تحفة الناظرين



١٢ — السيد خليل البكري
نقيب الاشراف وشيخ سعادة البكرية في ذلك الوقت



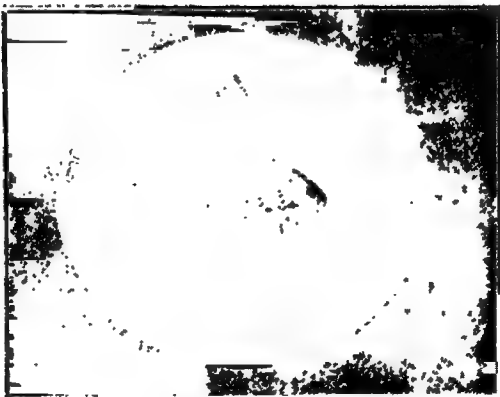
١٤ — الشيخ محمد المهدي الكبير
من علماء مصر



١٥ — الشيخ ساجده الفيومي
من أعيان مصر



١٧ — المرحوم جيمال جبري
رئيس الكتلة (سكرتير) في جنى هاليون ومحمد علي



١٦ — الشيخ محمد الدين السعيد
من علماء مصر

ولم يمض زمن طويل ، حتى أعلن الخليفة الحرب على الفرنسيين ، لنزوم مصر سنة ١٢١٤ هـ (١٧٩٩ م) فأصدر الأوامر بجمع الحيوش من أنحاء الدولة ، لطردهم الفرنسيين من وادى النيل فجمع حاكم (قو له) على أغا جريجى (بن جريجى براوسلا . — مربى محمد على) فرقة عددها ٣٠٠ من الجنود المتطوعين (الباش بوزق) ورافق محمد على هذه الفرقة وكيلاً له عليها . فوجه بطريق بحر الارخبيل الى الدردنيل ، ومن ثم انضمت الى عامة الجيش فى جزيرة رودس ، ولما وصل الجيش الى ميناء أبى قير من الديار المصرية بامرة حسين قبطان باتشا فالتحم الجيشان التركى والفرنسى فدارت الدائرة على الاركاء . واضطرم الفرنسيون الى اللجوء لسقتهم وسفن الانجليز المراقبة لها عقب مذبحه فطعمه وكان محمد على قد أشرف على العرق ، لولا أن يقض الله له (السير سدنى سمي) اقتله من الماء يده وأنزله فى سفينته وبعد ذلك قتل راجعان على أغا جريجى ومحمد على الى بلديهما

ثم عاد سنة ١٢١٥ هـ (١٨٠١ م) مع جيش حرار تحت قيادة البطان حسين باتشا الذى جاء ليسانع القائد الانجليزى (ابركورمى) على حلاء الفرنسيس . وقد نال محمد على إعجاب قائده والقواد الانجليز بما كان يأتيه من ضروب السجاعة وتدة البأس عند هجومه على حصن الرحمانية ، اذ دخله عنوة بعد أن اضطر القائد الفرنسى الى الجلاء عنه . وكان هذا سبباً فى رقيه الى رتبة قائد فى الجيش (بكباشى)

وبعد جلاء الحملة الفرنسية من البلاد المصريه ورجوعها الى فرنسا ابتدأت جماعة الممالك تسترب أعناقها لأن قبض على رمام إدارة شؤون البلاد كما كانت من قبل . كما وأن الباب العالى كان يطمح يصهره الى طرد الممالك من الديار المصريه واستئصال شأقهم ، واسترحاعها بعد أن اغتصبت منه مدة من الزمان فبدأ التزاع بين الباب العالى والممالك عندما أراد الباب العالى أن يستقل بالسيادة فى الديار المصريه . فاستعمل للتعلم عليهم طريقة غير مقبولة فأوعر سراً للفظان حسن باتشا بأبادة جماعة الممالك واستئصالهم عن آخرهم فاحتال عليهم البطان حسين باتشا



١٨ — مراد بك أمير أمراء المماليك

توفي بالمعاديون بالوجه القبلي سنة ١٢٥٠ هـ ودفن بسوهاج بجوار الشيخ البارف

ودعا البكوات العظام من حزب مراد بك الى معسكر بوقير بعلّة النفاوض معهم في إدارة شؤون حكومة مصر فكان معظمهم غير مرتاح البال وأوجب خيفة من هذه الدعوة إلا أنهم تخوفوا إذا تأخروا تنزع السلطة من أيديهم وهذا الأمر الذي حملهم على تلبية الدعوة وسكن روعهم لقرب معسكر القائد (هتشنسون) الانجليزى فقابلهم الباشا المشار اليه آنفاً بوجه باش وكل حفاوة واکرام ثم دعاهم الى ركوب زورق لزيارة القائد الانجليزى ، بعلّة أنه يريد أن يتفاوض معهم في صيرورة حكومة مصر ولما بعد عن الشاطئ قليلاً لحقه زورق آخر يحمل بعض الاوراق ، فاستأذنهم اقراءتها على افراد وترك الزورق بمن فيه من المماليك . فظهر لهم عند ذلك أنه يريد بهم

سوءاً ، فأمروا النواتى بالرجوع فامتنعوا وأطلقوا عليهم الرصاص ، قتلوا ثلاثة وجرح عثمان بك البرديسى وإثان آخران فلما وصل خبرهم للقائد الانجليزى استشاط غيظاً ، فاعتذر له القبطان باشا بأسباب واهية . وفى الوقت نفسه مثلت الرواية فى باقى الممالك الموجودين بالقاهرة وقد احتفى معظم البكوات (الممالك) بالمسكر الانجليزى فيها ، فأسمعهم القائد (رَمَزَى) رغم إلحاح الصدر الأعظم فى تسليمهم اليه ، فكانت هذه الحادثة سبباً إلى اشغال نار الحقد فى صدور الممالك . وقد زادها هلياً تولية « محمد خُسرُو » مملوك القبطان باشا والياً على مصر فى ربيع الاول سنة ١٢١٦هـ (يوليو سنة ١٨٠١م) بتوسط القبطان باشا لدى الصدر الأعظم يوسف باشا بصدد أمر أهمايونياً بتولية محمد خُسرُو والياً لمصر

ويعتبر خُسرُو بشا الوالى الجديد على الديار المصرية من أشهر رجال الترك فى القرن الثالث عشر وكان ذا حذوثة عظيمة لدى السلطان . وقد استحكم الخلاف بينه وبين محمد على نال على أمره رتبة (قُبى بلوك) فرتبة (سرچشمه) وأصبح قائداً لاربعة آلاف . ساعياً جده وراء استمالة رجاله اليه حتى اجتمعت القلوب على محبته والستهم على شكره . فلما أراد خُسرُو مطاردة الممالك ونزع البلاد من أيديهم فتلاوموه ومقاومات عنيفة فبعث لهم حملة عسكرية لكبح جماحهم فلم يفلح فاضطر امداد جنوده بفرقة محمد على ولكن قبل أن تصل هذه الفرقة إلى ميدان القتال تهافتت الحملة وفشلت . فتوم قائدها أن أسباب هذا الفشل ورجوعهم التهقرى تأخر محمد على وفرقه . ورفع تقريراً مُسبباً لخُسرُو باشا . فأضمر له الشر وبعث بطلب محمد على ليلاً فامتل وأتى الى مصر موجساً شراً من هذه الدعوة ودخل الى القلعة ، وعلى أثر مجيئه تمرد الجند لتأخير صرف رواتبهم وثأروا وحاصروا الخزانة ونهبوا وسلبوا القاهرة ، فاعتصم خُسرُو باشا بالقلعة ، وأصلى العصاة منها ناراً حامية فأراد إذ ذاك طاهر باشا قائد فرقة البانية (وعددها ٥٠٠) أن يتوسط بين خسرو والعصاة ، فأبى خسرو ورفض وساطته ، فانضم العصاة عليه . ولما لم يجد خسرو لديه حينئذٍ جنداً تحميه ولى هارباً الى دمياط وبقي بها ينتظر فرصة يسترد فيها ما فقد

ولما علم طاهر باشا بذلك جمع رؤساء العلماء وأشرف العاصمة وشاورهم في الامر،
فرضوا أن يكون نائباً عن الوالى عليهم ، فأعلن أنه هو الحاكم على مصر حتى يوتى
الباب العالي خلفاً لـمُسْرُو باشا وذلك في صفر سنة ١٢١٨ هـ (مايو سنة ١٨٠٣ م)
وكان من سوء طالع طاهر باشا أنه وقع في نفس الحيرة التي وقع فيها خُسْرُو ، إذ لم
يمكنه دفع مؤخر رواتب لماند : وبعد اثنين وعشرين يوماً من قبضه على زمام الاحكام
تألب عليه الجند واغتاله ضابطان (موسى أغا واسماعيل أغا) بعد أن تغلما من
تأخير رواتب الجند

فأصبح محمد على ، بعد هرب خُسْرُو وقتل طاهر باشا ، رئيس الجنود غير المماليك
من الارناؤوط وغيرهم ، لان رتبته في الجيش تلى رتبة طاهر باشا . وقد طمحت نفس
احمد باشا قومندان الضبطية الاستيلاء على مصر فلم يتوصل الى أمنيته لان محمد على
كان اتفق مع عثمان البرديسى وابراهيم وكلاهما من أمراء ممالك الصعيد على إخراجه
من القاهرة ولما نفذ هذا الاتفاق توجه البرديسى الى دمياط في ١٤ ربيع أول سنة ١٢١٨ هـ
وأُسِر خُسْرُو باشا ولما علمت الدولة العلية ذلك عينت على باشا الجزائرى والياً على مصر
ونزل هذا الوالى الجديد بالاسكندرية في ربيع الاول سنة ١٢١٨ هـ (٨ مايو سنة ١٨٠٣ م)
فرأى أنه لا يمكنه مقاومة البرديسى ومحمد على بحمد السيف ، فاتفق معهما ظاهراً ،
على حين أنه كان يعمل في الخفاء على هدم قوتها وتكوين حزب وطنى مصرى
يتأهض المماليك . ولكن من سوء حظه أن بعض مراسلاته مع السيد (السادات)
وقعت في يد البرديسى (وكان هذا ضعفاً عنده) فاحتال البرديسى في قلبه وتم له في
شوال سنة ١٢١٨ هـ (يناير سنة ١٨٠٤ م) وكان للماليك رئيس آخر مع البرديسى
يدعى محمد بك الألفى الذى كان سافر الى إنكلترا ليطالب منها المساعدة التي تنيله
الاستئثار بحكم مصر فلما عاد منها ووصل الى سواحل مصر علم أنه لا يمكنه الوصول الى
ضائته إلا بتوحيد قوى المماليك وجعلهم تحت حماية الانكليز وكان ذلك لا يتم له إلا
بأتحاده مع البرديسى عدوه العنيد وابراهيم بك الكبير فلما نزل عند بوقير قابله أعوانه
بكل حفاوة وإكرام . واذ كان في رية من أمر البرديسى اتخذه مسكنه في دمياط ، وأصدر
الوامر الى أتباعه بالاجتماع في ضيعة بالجيزة ، ومعهم كل ما يمكن جمعه من العدة

والعدد ، على أن يلحق بهم فيما بعد إلا أن وصوله الى الديار المصرية لم يرق في نظر كل من البرديسى ومحمد على ، لأن الاول رأى أن من الخطل أن تكون نتيجة خلمه والين وقته ثالثاً أن يشاركه فى السلطة مناظر كان بعيداً عن الديار المصرية أثناء حربه معهم ، وفاته أنه لو اتحد مع الأتلى كما اتحد مع ابراهيم بك لاستعادوا سلطة المالك فى مصر ، لان محمد على غريب عن البلاد وهو وحده لا يقوى على مقاومتهم ولكن ندير محمد على ودعاءه وسعوده كلها حالت دون اتفاقهم فاتفق الاثنان على أن يتخلصا من محمد الأتلى . فضلاً حاصر محمد على ومن كان معه من الالبانيين قصره فى الجزيرة وأخذ أتباعه على حين غرة ، وقتل منهم خلقاً كبيراً وفر الباقيون أما عثمان البرديسى فصار بجيشه ليكنك بالأتلى فى طريقه الى القاهرة فهاجمه بالمئوفية هو وحاشيته ، فأظت الأتلى من يده وهرب الى سوريا وأما من كان معه قتل معظمهم وسلب كل ما معهم . من المتاع والمال وظل البرديسى فى القاهرة يتصرف فى شؤونها كيف يشاء وضرب على الأهالى الضرائب الفادحة حتى أثقل كواهلهم لكن يصرف رواتب الجند فلم يكن للأهالى طاقة لقبول هذه الضرائب حتى ناروا ضده وحملوه على الحرب فى عام ١٨٠٤ م ، الى سوريا ولما صفا جو مصر لمحمد على ولم يبق فيها سواه أرسل خسرو باشا الى الاستانة إبعاداً . وجمع لديه علماء مصر ومشائخها واستشارهم بتعيين خورشيد باشا حاكم الاسكندرية والياً على مصر . فوافقوه على شرط أن يعينه حاكماً للقاهرة ورفعوا هذا القرار للباب العالى فصدق عليه فى ٢٢ محرم سنة ١٢١٨ هـ

وفى ٢١ صفر سنة ١٢٢٠ هـ عين محمد على بإرادة ثانية حاكماً (لجنة) ولكن أهالى مصر وجنوده أبو إلا عدم مبارحته لبلادهم فعيّنوه والياً على مصر فقام اليه الشيخ الشرفاوى والسيد عمر مكرم ققيب الاشراف والبساة (الكرك) والتفطنان ايذاناً بولايته وكان فى يد السيد عمر مكرم أمر العامة فى جميع أنحاء مصر لا يصون له أمراً فأيداً أمر محمد على بنفوذ وجهه أكثر من أربع سنوات تأييداً لم يقم به أحد مثله . وأرسل العلماء رسولاً الى الباب العالى يلمس العفو عما فرط منهم فى حق الوالى ويرجو اعتماد تنصيب محمد على والياً لمصر فعلم السلطان من ذلك مقدار ميل الاهلين لمحمد على وأيقن أنه أصبح صاحب الكلمة العالمة فى مصر فوافق على تنصيبه والياً عليها فى ربيع الثانى

سنة ١٢٢٠ هـ (يوليو سنة ١٨٠٥ م) ولما علم خورشيد بهذا النبأ سلم له القلعة ونخلت عنها ولم يمض إلا زمن يسير على تولية محمد علي حتى أقبلت المهارات العثمانية في مياه الاسكندرية في يوم ١٤ من ربيع آخر سنة ١٢٢١ هـ قتل أمير البحر التركي يصاحبه (موسى باشا) والى سلونيك وفرماناً سامياً ليكون والياً على مصر، لينتقل معه محمد علي ليتولى منصب موسى باتا في سلونيك. فظاهر محمد علي باظهار الطاعة لأوامر الباب العالي، ثم ادعى أنه ينعذر عليه أن يغادر مصر توافاً ثم جمع كبار المشايخ والعلماء الاعلام وبلغهم الأمر. فكتبوا عريضة الى الباب العالي يتسرون بها بقاء محمد علي والياً على مصر ورفضوها على يد ابراهيم بك نجله، الذي سافر بها خصيصاً الى الاستانة وقدمها الى المرجع الايجابى بمساعدة سفير فرنسا في دار السعادة فصدرت الاوامر السامية في ٢٤ شعبان سنة ١٢٢١ هـ (نوفمبر سنة ١٨٠٦ م) بتأييد محمد علي في منصب والى مصر وبعد ورود هذه الاوامر بثلاثين يوماً أخذ كل من عثمان البرديسى ومحمد الأنفى يناوتا محمد علي قضى على البرديسى في ١٩ المحجة سنة ١٢٢٠ هـ (دسمبر سنة ١٨٠٦ م) ومات الأنفى في ذى القعدة سنة ١٢٢١ هـ (يناير سنة ١٨٠٧ م) وبموتها تفرق أتباعهما أيدي سبا، ولم يبق في البلاد المصرية مناظر لمحمد علي ولا معارض البتة. غير أن أنكلترا قد ارتأت بتأييد ولاية محمد علي إجحافاً بمصلحتها ومساساً بنفوذها في القطر المصرى. فجردت ضده حملة يدد بعضها الارناؤوط عند ثغر رتييد وحمل بعضها الآخر على الجلاء بعد أن عقدت أنكلترا ومصر معاهدة الصلح في ١٣ رجب سنة ١٢٢٢ هـ (سبتمبر سنة ١٨٠٧ م) وذلك بمدينة دمنهور، وكان من نتائج هذه الحملة رضا الباب العالي على محمد علي. ففتحه السلطان خلة وسيف شرف، وأمر بإرجاع ابنه ابراهيم اليه (وكان معتقلاً في الفسطينية) وقد صار لهذه الانعامات السلطانية أثر عظيم في توطيد سلطته إذ كان في هذا الوقت في وجل شديد من جنده حتى أنه استعد للاعتصام بالقلعة اذا تألبوا عليه



١٩ - السلطان محمود الثانى

ولد سنة ١٧٨٥ م ، وتولى سنة ١٨٠٨ م ، وتوفى سنة ١٨٣٩ م

وفى ٥ جمادى الثانى تبوأ السلطان محمود الثانى عرش الخلافة على أثر تنازل السلطان مصطفى فاستمد محمد على رضا الخلف عنه وضم الاسكندرية لولايتة، ثم أمره فى السنة التالية حيث استنحل أمر الوهايين فى شبه جزيرة العرب حتى امتدت شوكتهم من الشمال الى صحراء سوريا ، ومن الجنوب الى بحر العرب ، ومن الشرق الى خليج المعجم ، ومن الغرب الى البحر الاحمر ، بأن يجمع الجنود ويذهب بهم الى حيث يشتت شملهم قوة واقتداراً فصدع محمد على بالامر وأرسل ثمانية آلاف مقاتل مع ولده طوسون باشا ولكن أوجس من المماليك شراً بعد سفر هذه القوة فدعاهم لوداع ولده الذى عين للاحتفال أجلاً محدوداً وهو اليوم الخامس من شهر صفر سنة ١٢٢٦ هـ فتوافدت وفود المماليك يومئذ الى القلعة يتقدمهم زعيمهم شاهين بك ولبشوا حتى اذا سار الموكب والمماليك وراءه محتاطين بالمشاة والفرسان ووصلوا الى باب القلعة . أمر محمد على بصد أبوابها فوصدت وأشار الى جماعة من أنصائه الارناؤوط فهجموا على المماليك وحكموا سيوفهم فى رقابهم حتى قتلهم جميعاً وعددهم ٤٠٠ ولم ينج منهم إلا احدى بك وأمين مك وبعد وصول

ذخيره ، فلم تقهره ولم يساوره اليأس لانه كان على يقين من استيلاء العالم الاسلامى
أجمع من فضاة الوهابيين وعند ذلك اضطر عبد الله الى الخضوع والاستسلام لسيطرته
وسلطانه ، فسلم نفسه فى ذى القعدة سنة ١٢٣٣ هـ (سنة ١٨١٨ م) ولم يعا له ابراهيم
باشا إلا بكل كرامة واحسان ثم أرسله الى أبيه بالقاهرة فبالغ فى إكرامه أيضاً ، ثم
أرسله الى الباب العالى وبعد وصوله بزمان قليل أمر به قتل وقد خرب ابراهيم باشا
مدينة الدارعية وتركها أثراً بهد عين هكذا انتهت الحروب فى بلاد العرب بعد القضاء
على سلطة الوهابيين

فتح السودان

فكر محمد على باشا فى فتح السودان ، فأرسل خمسة آلاف مقاتل بقيادة اسماعيل باشا
ابنه الثالث فتوجه فى شعبان سنة ١٢٣٥ هـ ففتح شندى والمنمة وسنار فالخرطوم واخضع
قبيلة الشائفية وكردوفان . وقدم الى فذقل وتغشى المرض فى جيش اسماعيل ومات
كثيراً منهم ، فى هاتيك القفار المقفرة فأمدّه والده بثلاثة آلاف مقاتل تحت قيادة
صهره احمد بك الدقتردار فأقامه على كردوفان . وصار هو الى المنمة فقتله نمر ملك
تشندى بحيلة عريية ، وهو أنه أقام مأدبة فاخرة دعا اسمعيل لحضورها فلبى طلبه فأمر
بـ (نمر) أتباعه وأشيعه أن يجعل حول منزله حطباً ومواداً ملتهبة ثم يضرعون فيها
النار ، ففعلوا . فشبّت النار فى المنزل فدمرته وحرقت جميع من فيه وكان بين المحروقين
اسماعيل باشا فلما بلغ احمد بك الدقتردار صهره زحف بما لديه من الجند وحارب
الملك النمر مستعلاً حتى تمكن من النصر والظفر . وقتل عشرين ألف نفس انتقاماً
لامماعيل وأخذاً بأثره

ثم أخذ محمد على بعدئذٍ فى العناية باحوال الجهادية فأسس لهم مدرستين
حرييتين الاولى للشاة فى الحانكا والثانية للطوبجية وعين لها فاضلاً فرنسائياً يدعى
الكولونيل (ساف) وهو الذى اعتنق الاسلام وسعى سليمان باشا الفرنساوى ثم أنشأ فى

القاهرة معامل لسبك المدافع والرصاص كما شاد في الاسكندرية ترسانة وأحضر اليها السفن والدوراع من فرنسا والبنديقية وأقام في الاسكندرية حصناً حصيناً ثم التفت بعين عنايته الى داخلية البلاد فأصلح شؤونها وعنى بزراعتها وتجارتها فأتى يذود القطن الامريكى من الهند وأكثر من زراعة الاشجار فى البنادر والثغور وعواصم المديريات والاباعد والجفالك تظليفاً للهواء وهبوب الزوايع فى الصيف ثم أنشأ ميناء الاسكندرية وحفر ترعة المحمودية وبني معامل للقطن . والنيلة . والطرايش . وشيد مدرسة طبية وصيدليات ومستشفيات بنظارة الدكتور كلوت بك

وأتف مجلساً للمعارف وأرسل كثيراً من طلبة العلم الى أوروبا لاقباس نور المعارف والفنون وأمر بغرس حديقة الازبكية وتقسيم القطر المصرى الى مديريات ومراكز وشيد القناطر الخيرية ومطبعة بولاق الاهلية وأمدت الدولة العلية عام ١٢٣٩ هـ بحملة مصرية فى حرب المورة وإخضاع حكم سورية وفى مقدمتهم عبد الله باشا حينما جاهدوا ضد الدولة العلية وقد فتح كل البلاد السورية واستولى على حلب على يد ابنه ابراهيم فأوجس الباب العالى خيفة فأرسل جيشاً لارجاع المسافر المصرية فلم يستطع الى ذلك سبيلاً لان ابراهيم باشا كان قد تقدم فى آسيا الصغرى قدماً سريعاً كاد يتهدد به الاساتنة . ثم عقدت على أثر ذلك معاهدة لندن سنة ١٢٥٥ هـ قضيت بأن يبقى محمد على باشا تابعاً لدار الخلافة العثمانية

ثم أرسل اليه الباب العالى فرماناً هاميونياً مؤرخاً فى ٢١ ذى الحجة سنة ١٢٥٦ هـ بخوله حق وراثته الاربكية الخديوية لاعتقابه ويؤيد ولايته على نوبيا ودارفور وكردوفان فضلاً عن القطر المصرى

وفى ١٢٦٢ هـ توجه الى دار السعادة فأكرم جلالة السلطان الاعظم وقادته ثم عاد الى مصر شاكراً داعياً وفى أثناء رجوعه مرّ على (قوله) وطنه الاول وبني فيها كثيراً من الابنية الخيرية لقرائها فظل فى مصر بين آيات التعظيم وتحت رايات التبجيل لغاية سنة ١٢٦٤ هـ حتى مرض مرض الشيخوخة وخلفه ابنه ابراهيم باشا وقل هو



٢١ - الدكتور كلوت بك
ناظر مدرسة الطب والصيدليات

للاسكندرية نبديلا للهواء ولكن لم يستقر به المقام حتى توفاه الله في ١٨ رمضان
سنة ١٢٦٦ هـ الموافق ٢ أغسطس سنة ١٨٤٩ م وكان عمره إذ ذاك ٨٤ سنة قمرية .
ثم نقلت جثته الى القاهرة بمزيد الاحتفاء والاحتفال ودفنت بجامع القلعة ببلد الاكرام
تغمده الله برحمته ورضوانه وأسكنه فسيح جناته

ترجمة ابراهيم باشا



٢٢ — ابراهيم باشا محمد علي
في آخر أيامه

ولد سنة ١٢٠٤ هـ، وتولى سنة ١٨٤٨ م وتوفي في السنة نفسها

ولد جتتمكان ابراهيم باشا ابن محمد علي في مدينة (قوله) سنة ١٢٠٤ هـ، وكان منذ حداثة ذكي القواد عالي الهمة دمث الاخلاق . وعند ما بلغ عمره الثامنة عشرة عينه والده في الحندية المصرية وفي زمن يسير ارتقى في رتبها . وتولى قيادة فرقة فبرهن على مقدرة فذة ، ثم عُيِّن مديراً في إحدى المديريات فقام بمعب وظيفته خير قيام فلما رأى أبوه أهليته وحسن إدارته وشجاعته وتميزه على الفنون العسكرية أرسله في ١٠ شوال سنة ١٢٣١ هـ، مع حملة عسكرية لمحاربة الوهايين فسافر وحاربهم في

ميدان القتال . وأسر زعيمهم عبد الله سعود . وأرسله الى والده في مصر ومنها الى
الاستانة حيث قتل كما ذكرنا قبل

وفي سنة ١٢٣٩ هـ عينه والده قائداً للحملة المصرية التي أرسلت لمحاربة المورة
فنجح في بعض مواقعها ورجع الى أبيه ظافراً منصوراً

وفي سنة ١٢٤٧ هـ سافر بجيش جرار الى سوريا بأمر من الدولة العلية لاختاد ثورة
المتبردين من حكاهما فتح (عكا) بعد محاصرتها مدة طويلة . وفي ٢١ جاد أول
من السنة نفسها أخذ في الزحف الى دمشق وحاصرها ففتحها ، وقد استولى على مدن
كثيرة في سوريا . ولما زاع صيته في تلك البقاع خضعت له سوريا وحلب . فتخوف
منه الباب العالي لكثرة انتصاراته ، فأرسل جيشاً جراراً تحت قيادة حسين باشا
السرعسكر . لايقاف هذه الانتصارات عند حدها . فكبر الامر على ابراهيم باشا فسافر
الى الاسكندرون ، والتحم الجيشان ودارت الدائرة على جيش حسين باشا . وانتصر
عليه ابراهيم باشا ، وأخذ يتوغل في بلاد الاناضول (آسيا الصغرى) حتى تجاوز طورس
وهناك أرسلت الدولة العلية رشيد باشا ومعه جيشاً كبيراً مؤلفاً من الجنود العثمانية .
فالتقى الفريقان عند قونية الواقعة في جنوب الاناضول ، وكان النصر لحليف ابراهيم باشا
ثم زحف برجله (جنوده) بعد هذا الانتصار الى الامام ، حتى أخذ يهدد الاستانة .
فصعد ذلك تداخلت الدول . وفي مقدمتها دولة روسيا فقدت معاهدة (كوشاهيا) التي
وقع عليها في ٢٤ ذى القعدة سنة ١٢٤٨ هـ . وغضواها أن تنضم سوريا الى مصر ،
ويتولاهها ابراهيم باشا . وقد تم ذلك وعاد ابراهيم باشا الى سوريا ، وشرع في إصلاح
شؤونها وجعل عاصمته (انطاكية) التي لم تزل آثاره باقية فيها للآن . وتشهد على فضله
وفي أواخر سنة ١٢٤٩ هـ ثار أهالي السلط والكرك وأورشليم ، فجبال الناصرية
ثورة أطفأها بالاتحاد مع الامير بشير الشهابي الذي كان اذ ذاك حاكماً مطلقاً في جبل
لبنان . وعند ما أطفئت نيران هذه الثورة أخذ يجمع ابراهيم باشا الرجال والخيل من
سوريا . فأوجس الباب العالي من هذه الاجراءات شراً . فأرسل ثمانين ألف جندي
عثماني بقيادة حافظ باشا لمحاربة الجنود المصرية . فهابلهم ابراهيم باشا هاتلهم قتالاً
عنيفاً ، حتى هزمهم من (نذيب) الى (مرعش) وفي غضون هذه المحاربة توفي

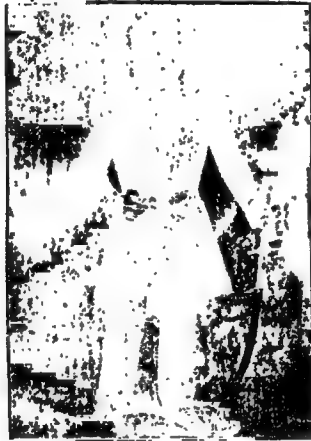
السلطان محمود فى ٢٦ ربيع آخر سنة ١٢٥٤ هـ . وتولى الملك بعده جلالة السلطان عبد المجيد . فأرسل عمارة بحرية لمقاتلة المصريين ، فقابلتها مدفعية الاسكندرية بقتالها وأصلتها ناراً حامية فدمرتها تدميراً فلما رأت انجلترا ذلك تدخلت فى مساعدة الدولة العلية . وأرسلت سفنها الى مياه سوريا ، فدمرت حصون عكا . فصيدا . فيبروت . ودكها دكاً وهذا الامر الذى حمل ابراهيم باشا على الفرار من سوريا الى مصر فاستولت الدولة العلية على سوريا فى ٢١ ذى القعدة سنة ١٢٥٦ هـ ومنحت محمد على باشا ولايته على مصر هو وأولاده من بعده بفرمان سامى

وفى سنة ١٨٤٥ م مرض ابراهيم باشا مرضاً استلزم تبديل الهواء ، فقصده أوروبا فقابلته أهلها بكل حفاوة واكرام ، وخصوصاً فرنسا وانجلترا اللتان بالقتا فى اكرامه وتم له الشفاء فيها . فعاد معافياً مسروراً الى مصر

وفى سنة ١٨٤٨ م تولى حكم مصر ، وبهذا قصد الاستانة لقبول ما يليق به . وحاز من التعطفات السلطانية أسماها . ثم قفل عائداً الى مصر شاكراً ممتناً . ولكن لم يلبث قليلاً حتى عاوده المرض بشدة وقضى مأسوفاً عليه الى جوار ربه فى نوفمبر سنة ١٨٤٨ م ودفنت جسده فى مدفن العائلة الحديوية الكريمة وكان عمره إذ ذاك ٦٢ سنة مكث فيها ١١ شهراً واليا على مصر نسال له الرحمة والرضوان



ترجمة عباس باشا الأول



٢٣ - عباس باشا الاول

ولد سنة ١٢٢٨ هـ ، وتولى سنة ١٢٦٥ هـ ، وتوفي سنة ١٢٧٠ هـ

ولد عباس باشا الاول ابن طوسون بن محمد علي باشا ثاني أنجاله . في ثغر الاسكندرية سنة ١٢٢٨ هـ (سنة ١٨١٣ م) وما كاد يصل الثانية من عمره ، حتى توفي والده في (برنال) الكائنة على مقربة من ثغر رشيد فرباه المرحوم جده محمد علي باشا . تربية حسنة ثم أدخله مدرسة الخانكاه فظهرت على مجيئه النجابة والذكاء . فلقى العلوم والفنون العسكرية كما يجب ، وقد اشتهر في زمانه وعلى حداثة سنه بالشجاعة والاقدام . والحلم ومكارم الاخلاق . ولين الجانب . ولما بلغ سن الشبوية أرسله

للمرحوم جده ، مع ابراهيم باشا عمه الى سوريا . وكثيراً ما شاهد فيها الوقائع الحربية ، وأظهر من البسالة والشهامة ما يسطر له بالشكر

وفى سنة ١٨٤٨ م سافر الى بلاد الحجاز لأداء فريضة الحج . ولم يمض طویل زمن حتى توفى عمه ابراهيم باشا . فعند ما وصله خبر وفاته قتل عائدًا لمصر وتولى أريكة مصر (الولاية) خلفاً لعمه بادی الذكر . فأمضى عباس باشا معظم حكمه بمعزل عن الناس متهاوناً في شؤون الملك ، غير مكترث بما في ذلك من الضرر . ولعل له في ذلك عذراً ، إذ أنه لما شاهد فشل حروب الشام بقيادة ابراهيم باشا عند ما تصدت له إنجلترا كما ذكر . ووفاته جده الكبير محمد علي ، رأى أنه من العبث مقاومة أوروبا وأدرك أن البلاد في حاجة الى الهدوء والسكينة . وأن لا داعي الى المظاهرة الاوربية الكاذبة ، التي كان يعتقد أنها تسربت الى مصر قبل أوانها

ولما رأى أنه يحيط به فئة من الموظفين المتلقين ، الذين لا أرب لهم سوى جمع الثروة من حوله ، عزل جميعهم إلا نفرًا قليلاً من سفراء الدول وخدمه الخاص فكانت حياته سرًا غامضاً ولكن كفاه فخراً أنه خُص الامة من الاستدانة من الاجنبى في مدة حكمه . وفي عهد حكمه أنشئ أول خط حديدى بين مصر والاسكندرية ومد الاسلاك البرقية وقد انتدب لهذا المشروع المسيو (روبرت استيفنسُن) مخترع القطارات البخارية ، وابتدئ العمل سنة ١٢٦٨ هـ (سنة ١٨٥٢ م) وعممه في سنة ١٢٧٢ هـ (١٨٥٦ م) وكان الموعز لمده هذه السكة . الحكومة الانجليزية ، لتسهيل نقل البريد والمسافرين بين الهند وأوروبا عن طريق مصر . فاعترضت فرنسا على ذلك فتسبب بعض التأخير في إنجاز المشروع

ثم بنى مسجد السيدة زينب وخفف من الضرائب عن كاهل الاهالى

وكان عباس باشا يريد حرمان عمه (سعيد) من الملك ليكون لابنه (إلهامى) فأثت الرياح بما لا تشتهي السفن إذ قُتل فجأة في قصره الكائن بينها ، وكلت ابنة (إلهامى) غائباً عن الديار المصرية ، فولى الملك (سعيد باشا) بدون أدنى معارضة وذلك في ذى الحجة سنة ١٢٧٠ هـ (١٢ يوليو سنة ١٨٥٤ م)

ولقد كثرت الاقاويل عن سبب مقتل عباس باشا الاول فمن قائل ان خصميين قتلاه ختفاً وهو قائم في سريره . وآخر انه قتل بإيعاز بعض أقاربه الذين كانوا يريدون نزع الملك منه . إلا أن غيرهم يعزى سبب قتله الى أمور سياسية . وكنتم خبر موته عدة أيام ثم قلت جثته في شهر يوليو سنة ١٨٥٤ م الموافق لشهر شوال سنة ١٢٧٠ هـ الى القاهرة بموكب حافل ودفن ببلد الاسف بقرافة الامام الشافعي . وكان عمره إذ ذاك ٤٢ سنة ومدة ولايته على مصر خمس سنوات رحمه الله وأسكنه فسيح جناته .



ترجمة المغفور له محمد سعيد باشا



٢٤ — محمد سعيد باشا

ولد سنة ١٢٣٧ هـ، وتولى سنة ١٢٧٠ هـ وتوفي سنة ١٢٧٩ هـ

ولد المغفور له محمد سعيد ابن محمد علي باشا في الاسكندرية سنة ١٢٣٧ هجرية (سنة ١٨٢٢ ميلادية) ولما بلغ السادسة من عمره أقبل على المذاكرة برغبة شديدة فتعلم اللغة العربية وبعض اللغات الاجنبية وكان بارعا في العلوم الرياضية وفن الرسم ولما توفي جتتمكن عباس باشا الاول تولى محمد سعيد باشا أريكة الولاية المصرية سنة ١٢٧٠ هـ (سنة ١٨٨٤ م) وأجرى العدل في البلاد والرفق بالامة المصرية فحسن لائحة الاطيان الحزاجية وأعاد ما كان مقتصبا منها الى أربابه وعدل الضرائب وظهر

نرعة المحمودية وأتم مد الاسلاك التلغرافية والخطوط الحديدية وبنى القلعة المسماة باسمه (سعيدية) عند القناطر الخيرية ومنح السودان امتيازاً مخصوصاً وعين البرنس حلیم باشا حكمداراً له ودوخ الثوار من عرب الفيوم وهو الذي منح الميسو (فرديناند ديلبس) سنة ١٢٧١ هـ (سنة ١٨٥٤ م) إذناً ابتدائياً بحفر القناة (السويس) وقد كان ديلبس صغيراً فرنساً في مصر في عهد محمد علي، وكانت تتوق نفسه الى تأليف شركة لحفر القناة فوعده سعيد باشا حينئذ بأن يساعده عند ما يتولى أريكة مصر فلما تولاهما طلب اليه ديلبس الوفاء بوعده فقال منه الاذن المذكور وتلاه إذن آخر في ربيع الثاني سنة ١٢٧٢ هـ (يناير سنة ١٨٥٦ م)

ولما كان الواجب قبل الشروع في العمل الحصول على إذن من الباب العالي ذهب ديلبس الى الاستانة للسمي في ذلك، فوجد من أولى الشأن بها معارضة عظيمة يرجع السبب الاكبر فيها الى تأثير ساسة الانجليز. لان الامة الانجليزية كانت تتوقع الضرر بأملأكا من نابليون الثالث امبراطور فرنسا وخصوصاً في الهند لانه كان ينوى الشر لانجلترا من طريق قناة السويس لان المسافة بين مرسيليا وبمباي لا تزيد على ٤٦٠٠ ميل. فلم يثن كل ذلك من عزم ديلبس، وما زال يواصل سعيه في أوربا مستعيناً بقرابته من الامبراطورة «بوجين» (زوجة نابليون) حتى وافق الباب العالي على المشروع سنة ١٢٧٥ هـ (سنة ١٨٥٨ م) وفي هذا العام فتح ديلبس باب الاشتراك في شراء أسهم شركة القناة مقدراً رأس مال الشركة ببلغ ٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠ فرنك. وهو مكوّن من ٤٠٠.٠٠٠ سهم بمن السهم ٥٠٠ فرنك. فأقبل الناس على شراء الاسهم حتى جُمع معظم رأس المال في أقل من شهر واحد. وكانت معظم المساهمين من فرنسا، وجزء منهم من ممالك الدولة العثمانية، واشترت مصر من الاسهم ٨٥.٥٠٦. أما إنجلترا فأحجمت حينئذ عن شراء شيء منها

وابتدا العمل في حفر القناة قريباً من موقع مدينة بورسعيد^(١) في رمضان سنة ١٢٧٥ هـ (ابريل سنة ١٨٥٩ م) فسار في أول الامر غاية في البطء لما يحيط به

من الصعوبات . وأهم ذلك قلة تدريب عمال السخرة على العمل ، وصعوبة الحصول على الماء الذى يستقون منه قبل أن يتم حفر الترع العذبة . ولما كانت الشركة فقيرة بالنسبة لعظم المشروع استعان ديلبس بسعيد باشا على الاكثار من رجال السخرة بدون مراعاة للاتفاق الاصلى فصارت تساق الآلاف من الفلاحين بحرسهم الجنود الى القناة . تحت مراقبة حراس مسلحين بالسياط (الكراياج) . وبلغ عدد رجال السخرة ما لا يقل عن ٢٥٠٠٠ بدون أجر ، وكل ثلاثة أشهر ينوب عنهم مثلهم ، وكانوا يعيشون على الشغف . وقد أودى بحياة الكثيرين منهم لما كانوا يقاسونهم من الجوع والظلم والعري وحر الصيف وقر الشتاء وإجهاد الجسم والبؤس . وكان كلما هلك أحد أتى بغيره من الفلاحين . فاعترض على ذلك اللورد (بالمرستون) رئيس الوزارة الانجليزية ، وأوعز الى السفير الانجليزى فى الاستانة أن يحتج على تسخير الاهالى فى الاراضى العثمانية لفائدة شركة أجنبية . وفى هذه الاثناء توفى سعيد باشا فى ثغر الاسكندرية فى ٢٢ رجب سنة ١٢٧٩ هـ ودفن بها فى مقام النبي دانيال وكان عمره إذ ذاك ٤٢ سنة ومدة حكمه ٩ سنوات نسأل له الرحمة والرضوان



ترجمة اسماعيل باشا ابراهيم

٢٥ — اسماعيل باشا

ولد سنة ١٨٣٠ م ، وتولى سنة ١٨٦٣ م
وتنازل عن الملك لابنه سنة ١٨٧٩ م ، وتوفي سنة ١٨٩٥ م

ولد اسماعيل باشا بن ابراهيم باشا بن محمد علي باشا الكبير وكان لوالده ثلاثة أولاد ذكر أ كبرهم البرنس احمد « ولد سنة ١٨٢٥ م » ثم البرنس اسماعيل « ولد سنة ١٨٣٠ م » ثم البرنس مصطفى « ولد سنة ١٨٣٣ م » وكان البرنس احمد نائبة من نواب الزمان ، ذكاه وفضنه كثير الشبه بوالده شكلاً وأخلاقاً ولكنه توفي في أمم سنن حياته بين الشباب والكهولة ، فأصبح صاحب الترجمة أكبر أبناء ابراهيم . وربى اسماعيل باشا فى حجر والده وتعلم وتثقف بحفاطة جده لان جده رحمه الله قد أنشأ لأولاده الصغار وأولاد أولاده الكبار مدرسة خصوصية فى القصر العالى أحضر

لها نخبة من مهرة الاساتذة فتلقى صاحب الترجمة فيها مبادئ العلوم واللغات ، العربية والتركية . والفارسية . وجزءاً من الرياضيات والطبيعات ، فلما بلغ السادسة عشرة من عمره بعث به جده مع ولديه المرحومين البرنسين حلیم باشا وحسين باشا والمرحوم البرنس احمد باشا ، مع إرسالية فيها نخبة من شبان مصر الأذكياء الى مدرسة باريس . يتولى رئاستهم وجيه أرمنى اسمه اصطفان بك . فقصوا فى تلك المدرسة بضع سنوات تلقوا بها العلوم العالية ، ثم عادوا الى مصر إلاحسين بك فان المنية أدركته هناك . ومن العلوم التى تلقاها اسماعيل اللغة الفرنسية . والطبيعات . والرياضيات وخصوصاً الهندسة وعلى الاخص فن التخطيط والرسم ، وهذا هو سبب شغفه بعد ذلك بتنظيم الشوارع وزخرفة البناء

ولما عادت الارسالية كان عباس باشا الاول والياً على مصر فكث اسماعيل على صفاء ومودة حتى وقع بين عباس باشا وسعيد باشا نفور مبنى على اختلاف فى اقسام التركة . وانحاز سائر أفراد الاسرة الحديوية الى سعيد وفى جملتهم اسماعيل ، فساروا كافة الى الاستانة ورفعوا دعواهم الى جلالة السلطان . فصدرت الارادة الشاهانة بافاد المرحوم قواد باشا الصدر الاعظم وكان يومئذ قواد افندى ، وجودت افندى وهو جودت باشا الوزير والمؤلف الشهير الى مصر . فأتيا وسوء الحلاف وتصالح أفراد هذه الاسرة الكريمة . فعادوا الى مصر إلا اسماعيل فانه بقى فى الاستانة وتمين عضواً فى مجلس أحكام الدولة العلية

وفى سنة ١٨٥٤ م ، توفى عباس باشا الاول . وولى عمه سعيد باشا فهاد المرجم له الى مصر فولاه رئاسة مجلس الاحكام فاهتم بشأنه أعظم اهتمام ونظمه على مثل مجلس أحكام الدولة العلية

وفى سنة ١٨٦٣ توفى المرحوم سعيد باشا فأفضت ولاية مصر الى اسماعيل باشا وهو خامس ولائها من سلالة محمد على فأخذ منذ تبوئه الاحكام فى رفع شأن هذه الديار وإعادة رونقها الذى كان لها فى عهد محمد على باشا . فأطلق يده فى النفقات لتنظيم الشوارع وتشيد الابنية وإنشاء المشروعات النافعة على أنواعها وكانت ولاية مصر تنقل فى الاسرة الحديوية الى من يختاره جلالة سلطان تركيا

وكان ولاية مصر يقبون بالعزيز ، أو الوالى ، أو الباشا ، واذا لقبوا أحيانا « بالخدوي » فاما يكون ذلك على سبيل المجاملة والتعظيم . أما اسماعيل باشا فهو أول من نال رتبة الخديوية . ولقب بالخدوي فأصبحت ولاية مصر إرثاً صريحاً فى نسله ينتقل الى أكبر أولاده ، ومنه الى أكبر أحفاده وهكذا على التعاقب . وذلك بناءً على نص فرمان الصادر فى ١٢ جمادى الاولى سنة ١٢٩٠ هـ ، (٨ يوليو سنة ١٨٧٣ م)

وقد امتاز سمو اسماعيل باشا عن سائر ولاية مصر قبله . أنه حجب سكنى الديار المصرية الى الاجانب من چالية أوروبا وأميركا وغيرها ، بما مهده من وسائل الراحة والعناية مع الاخذ بناصرهم وتأييد مشروعاتهم ونشيطهم وتوسيع نطاق التجارة فتقاطروا اليها أفواجاً وافاموا فيها على الرحب والسعة لما أنسوه من الكسب الحسن والعيش السهل

وفى عام ١٨٦٩ م ، احتفل اسماعيل باشا بافتتاح قناة السويس وكان قد بوشر بحملها على عهد سعيد باشا . فحضر ذلك الاحتفال جميع ملوك أوروبا ومن يقوم مقامهم وكان له رنة بلغ صداها أربعة أقطار المسكونة لما أعده فيه اسماعيل من وسائل الزينة مما قد تقصر عنه هم الملوك العظام . وفى هذه الاثناء بنى الاوبرا الخديوية بالقاهرة لتكون مرسحاً يشاهد فيه ضيوفه صنوف التمثيل وكانت المدة غير كافية لتشييد ذلك البناء فبذل الدرهم والدنانير فلم يمضى خمسة أشهر حتى تم البناء وسائر معدات التمثيل على ما نشاهده الآن . وهو من المراسح التى لا مثيل لها إلا فى عواصم أوروبا العظمى . ومما اختص به سمو المترجم له من الشرف العظيم دون سواء من الولاة ، أن ساكن الجنان السلطان عبد العزيز حلت ركابه فى القطار المصرى فى السنة الاولى من ولاية اسماعيل فلاقى ترحاباً عظيماً

وفى سنة ١٨٧٢ م ، تعدى الحبشة على حدود مصر مما يلى بلادهم وأسروا بعضاً من رعايا مصر فبعثت الحكومة المصرية تطلب ردهم فجرت التحريات فأل ذلك الى حرب جرد فيها اسماعيل حملة نال على أثرها الصلح . وفى سنة ١٨٧٣ م ، شخص رحمه الله الى دار السعادة . فاحتفل بقدمه فساد وقد حاز رضى الحضرة الشاهانية ورجال المايين الهياونى ، وفى تلك السنة احتفل بزواج أنجاله الثلاثة وهم المرحوم توفيق

باشا الخديوى . والبرنس حسن باشا . والمرحوم السلطان حسين الاول احتفالاً واحداً تحدث به الناس زمناً طويلاً وعما زاد ذلك الاحتفال بهجة أنهم قالوا عندئذ رتبة الوزارة الرفيعة معا :

ولنأت الآن الى أمر هو أهم الامور المتعلقة بصاحب الترجمة وعليها مدار ما آكل اليه أمره نريد به أمر الديون التي تعاطت على مصر فى أيامه . وإيضاحاً لذلك نذكر ملخص تاريخ الدين المصرى . فأول من وضع جرنومه المرحوم سميد باشا سنة ١٨٦٢م وقدره الاسمى (٣٢٩٢ر٨٠٠) جنيه بفائدة ٧ فى المائة . وفى السنة التالية تولى اسماعيل باشا الارىكة الخديوية فاخذ فى البذل والنفقات فى التشييد والبناء وتوسيع الشوارع وإقامة الحدائق وغير ذلك . حتى زادت النفقات على دخل البلاد فبلت الديون نحو مائة مليون جنيه حتى آكل الامر الى مداخلة الدول الاجنبية للمحافظة على أموال رعاياها أصحاب الديون

فتخابرت الدول وتشاورت فى أحسن الوسائل لضمان تلك الاموال واستهلاكها . فألفت لجنة دولية مشتركة سموها لجنة صندوق الدين العمومى . صدر الامر العالى بتسكيه فى ٢ مايو سنة ١٨٧٦م وورد فى ذلك الامر أن هذا الصندوق قد أنشئ لتأمين أرباب الديون على دينهم واستلام ما يستحق لهم من الفوائد وغيرها . وأن الحكومة لا يجوز لها تجديد قرض إلا بالاتفاق مع صندوق الدين . وأن الدعاوى التى يترأى لصندوق الدين رفضها على الحكومة تنظر فى المجالس المختلطة

وكانت الديون المصرية قسمين دين الحكومة ودين الدائرة السنية فضموها فى ٧ مايو من السنة نفسها الى دين واحد فبلغ ٩١ مليون جنيه وسموه الدين الموحد بفائدة ٧ فى المئة ويتم استهلاكه فى ٦٥ سنة . ثم رأى اسماعيل باشا أن توحيد هذه الصورة لا يتيسر له إتمامه فأصدر أمراً فى ١٨ نوفمبر يقول فيه أن تصدر الحكومة المصرية عليها سندات ببلغ ١٧ مليون جنيه تكون ممتازة برهن خصوصى وهو السكة الحديدية المصرية ، وهى الاسكندرية . وفائدته ٥ فى المئة وسماه الدين الممتاز

على أن كل هذه لم تكن كافية لاقضاء الدول لان الحكومة لم تكن تقوى به استهلاك الديون حسب الشروط فعينت الدول سنة ١٨٧٨م ، لجنة مالية مختلطة لمراقبة

حسابات الحكومة المصرية فرأت فيها مجزاً مقداره مليون ومائتا ألف جنيه فتنازل اسماعيل باشا عن أملاكه الخاصة وأملاك أسرته للحكومة . وهي التي تعرف بأملاك الدومين وتقرر في تلك السنة استقراض ثمانية ملايين جنيه ونصف وجعلوا أملاك الدومين رهناً لها وهذا هو الدين المعروف بدين روتشلد . وكانت أعمال الحكومة المصرية تجري بمقتضى إرادة الخديوى رأساً أما بعد تدخل الأجانب بأحوال المالية فلم يردّ بدأ من جعل حكومته شورى فشكل مجلس الطاروعين نوباً باشا رئيساً له



٢٦ - المرحوم نوب باشا

رئيس مجلس النظار

وصادق على تعيين ناظرين أحدهما انكليزى وهو المستر واسن للامانة والاخر

فرنساوى وهو المسيو بلينير للاشغال العمومية —: فرأى مجلس النظار أن يتصد شيئاً من نفقات الجند فرفت جانباً منهم قنار المرفوتون وجاء جماعة منهم وفيهم ٤٠٠ ضابط الى نظارة المالية (وأمسكوا بنوبار باشا والمستغر ولسن) وطلبوا اليهما دفع ما تأخر لهم من رواتبهم وخاطبهم بعنف وشدة حتى علت الضوضاء . وكادت تؤول الى ثورة لولا أن أقبل اسماعيل باشا وخاطب الجند ووعدهم وأمر بانصرافهم فانصكفوا راجعين ثم استقال الوزيران نوبار ورياض تخلصاً من عبء التبعة لما آتسوه فى أعمال الخديوى . فشكل مجلساً آخر برئاسة ابنه توفيق باشا (الخديوى السابق) ولم يمض طويل زمن حتى حل مجلس النظار وأمر باخراج الناضرين الاجبيين .



٢٧ - المرحوم شريف باشا

رئيس مجلس النظار

وأمر بتشكيل مجلس النظار تحت رئاسة شريف باشا . فسعت انكسرتا وفرنسا فى إقالة الخديوى لدى الباب العالى سرّاً وجهرّاً . وفى ٢٥ يونيه سنة ١٨٧٩ م صدر

الامر الشامى بقاته وتولية المظور له توفيق باشا . وفى ٣٠ منه سافر اسماعيل باشا
من القاهرة الى الاسكندرية ومنها الى أوروبا

وقبل أن يبرح الميناء خاطب ابنه بهذه الكلمة المؤثرة

« لقد اقتضت إرادة سلطاننا العظيم أن تكون يا أعز البنين خديوى مصر
فأوصيك بأخوتك وسائر الآل برّاً واعلم أنى مسافر وبودى لو استطعت قبل ذلك أن
أرسل بعض المصاعب التى أخاف أن توجب لك الارتباك على أنى واثق بحزمك
وعزمك فاتبع رأى ذوى شورك ولكن أسعد حالاً منى . . . »

وما زال بعد سفره مقيمًا فى أوروبا حتى أفضت به الحال الى الإقامة فى الاسكندرية
العلية . فأقام فيها الى أن توفاه الله فى ٦ مارس سنة ١٨٩٥ م ، وله من العمر ٦٥ عاماً
حصلت جسده الى مصر ودفنت فى مدفن العائلة الخديوية بالرعاى . أسكنه الله فسيح
جناته وتغمده بالرحمة والرضوان

ترجمة محمد توفيق باشا



٢٨ - محمد توفيق باشا الحربي الأسبق

ولد سنة ١٨٥٢ م ، وتولى سنة ١٨٧٩ م ، وتوفي سنة ١٨٩٢

هو المفقور له محمد توفيق باشا بن اسماعيل بن ابراهيم بن محمد علي باشا ولد سنة ١٢٦٩ هـ (سنة ١٨٥٢ م) ولما بلغ التاسعة من عمره أدخله أبوه مدرسة المنيل فالمدرسة المجهزية حيث تعلم فيها اللغات العربية والتركية والفرنسية والإنجليزية والجغرافية والتاريخ والطبيعات وفن الإدارة والسياسة وقد نبغ فيها ولما ظهر نبوغه

وكان المروض شديد الالهجة فأدى الى سلوك الحكيمه مسلماً جعل هذه
الحادثة فائحة (لثورة الراية)



٣٠ - احمد عرابي باشا

زعيم الثورة الراية

ولم يكن احمد عرابي المحرك الاول لهذه الثورة ، وإنما كان المحرك لها (على
صهي بك) لانه أمير الأتالي الممهور اليه حراسة القصر الخديوي ، وكان قد أوقع به
رضي باشا عند الخديوي لأمر في نفسه ، فخذ عليه على فهمي وعمل على النكابة به .
أما إطلاق لفظ (عراية) على هذه الحوادث فلأن احمد عرابي هو الذي بعد انضمامه الى

أصحاب الحركة الاولين ظهر عليهم حتى صار هو المحرك لكل شئ : فيا بعد . والسبب فى ظهوره على غيره أنه كان قبل الانضمام الى الجيش يطلب العلم بالازهر الشريف . فكانت له مقدرة متوسطة فى الخطابة لم تكن عند غيره من الضباط فضلاً عن أن اتقائه لايت العلوى الشريف يرشحه لا كبر زعامة إسلامية ، فأصبح بكل هذا صاحب المقام الاكبر فى الثورة . واعتقد الناس فى إخلاصه لانهم لم يروا له غرضاً خاصاً مما كان يظن فى غيره من أصحاب هذه الحركة

أما المروض الآف الذكر فقدمه الى رياض باتا احمد عرابى وعلى فهمى بأنفسهما فى ١٣ صفر سنة ١٢٩٨ هـ الموافق ١٥ يناير سنة ١٨٨١ م ، فألح عليهما أن يسترجعاه ، وهو فى نظير ذلك يبدل غاية وسعه فى تلبية مطالبهما . فلما لم يذعن الضابطان ، وسمع الخديوى بالامر ، استشاط غضباً ، وأمر بتأديب هؤلاء العصاة وقع روح الفتنة من الجيش . وفى يوم ٢٨ صفر سنة ١٢٩٨ هـ (٣٠ يناير سنة ١٨٨١ م) عقد مجلس برئاسة الخديوى وقرر القبض أولاً على الضابطين المشار اليهما ومحاكمتهما أمام مجلس حربى ، ثم النظر فى مطالبهما

وفى غرة ربيع الاول استدعى الضابطان الى نظارة الحرية دون أن يخبرا بأن ذلك لمحاكمتهم . ولكن قرار مجلس النظار كان قد بلغهما سراً ، فاتفقا مع ضباط فرقهما ورجالهما على أن هؤلاء ان وجدوا أن رئيسيهما لم يعودا بعد ساعتين يذهبوا لاقتادهما بالقوة . ولما بلغ الضابطان نظارة الحرية (قصر النيل) قبض عليهما وأحيلتا فى الحال على مجلس عسكري لمحاكمتهم . فبينما هذا المجلس مجتمع اذ هم ضباط الآلايين ورجالهم وأخرجوا رئيسيهما من حجرة اجتماع المجلس بعد أن عبثوا بأثاثها وأهانوا ناظر الحرية . ثم سار احمد عرابى وعلى فهمى بجندهما الى قصر عابدين وطلبا من الخديوى عزل ناظر الحرية . وبعد أن نظر الخديوى فى حرج الامر لم يرداً من إجابة طلبهما ، فصرف عثمان رقى باشا بمحمود باتا سامى . فخرج الثوار ، وطلب فهمى بك وعرابى بك العفو من الخديوى بعد أن أعربا له عن رغبتهم فى الولاة لسموه .

فصنع عنهما

وبعد أن عزل الخديوى ناظر الحرية أمر بتشكيل لجنة للنظر فى مظالم رجال

الجيش ورفع رواتب الضباط والجند المصريين ، وأعلن أنهم سيكونون في مستوى واحد مع غيرهم من الاتراك والشراكسة . وبالاختصار هذات الاحوال قليلاً ، وكان يظن أن الخطاب انتهى عند هذا الحد

على أن رجال الجيش لم يهدأ روعهم وعاشوا في خوف من الخديوى خشية أن يعاقبهم على ثورتهم وكانوا يرون كل يوم من الشبهات ما زاد اضطرابهم خصوصاً أن ناظر الحرية الجديد (محمود سامى باشا) عزل ونصب مكانه (داود باشا ابن أخى الخديوى)

وفي مساء ١٣ شوال (٨ سبتمبر) ذهب الى بيت عرابى رجل غير معروف ، فلم يسمح له بالدخول فراب عرابى أمره ، وذهب فى الحال ليقص ذلك على زملائه من الضباط ، واذا بهم قد حدث لهم هذا الامر بعينه . فأيقنوا أن هناك مكيده مدبرة لاغتيالهم

مظاهرة عابدين

وازداد اعتقادهم يقيناً عند ما أصبحوا فرأوا أن الاوامر صدرت (للآلاى الثالث من المشاة) بالسفر الى الاسكندرية . فهاجوا وماجوا وسار عرابى بقسم من الجيش يبلغ ٢٥٠٠ رجل معهم ١٨ مدفعاً الى ميدان عابدين ، واصطفوا أمام قصر الخديوى فى ١٥ شوال (٩ سبتمبر) يريدون مطالباً جديدة

فقال الخديوى الامر وطلب (السير أوكلند كلُفن) المراقب الانجليزى ^(١) يستشير فيما يجب عمله . فحضر وسار مع الخديوى الى قصر عابدين ، ونصح له بالظهور بالثبات ، وان لا ينسى أنه ملك البلاد ، وأن له هية تصغر أمامها كل شجاعة لمرابى ورجاله

فنزّل الخديوى الى الميدان ، فتقدم اليه عرابى ليعرض مطالبه ، وكان ممتطياً

(١) وكان هذا قد نصب مكان السير بارنيج الذى قُتل الى منصب آخر فى الهند ودعى بعد ذلك بالورد كرومر

جواده ويده حسامه فناداه الخديوى أن (نرجل واغند سيفك) ففعل ذلك بالامثال الواجب للولك . ثم سأله الخديوى عما يقصد من عمله هذا قال : (يا مولاي للأمة ثلاثة مطالب قد آتى الجيش الى هنا للحصول عليها بالثبانية عن الامة ولن ينصرف حتى يمحطى بها)

عند ذلك أثار (السير أوكلند كلفن) على الخديوى أن لا يناقش الجند فى هذه الامور ، حفظاً لكرامته ، وأن يدخل القصر ويترك له المفاوضة معهم فيما يريدون مخاطب السير أوكلند كلفن الجيش ، وشرح لهم حرج الحالة ونصح لهم بالانصراف قبل أن يتفاقم الخطب فتمسك التاثرون بمطالبهم وهى :

(١) عزل جميع النظار وتشكيل نظارة جديدة

(٢) تشكيل مجلس نيابى للأمة

(٣) زيادة عدد الجيش الى ١٨٠٠٠ ألف

وبعد المداولة رضى الخديوى بعزل النظار مع إرجاء الفصل فى الطلبين الآخرين الى أن يأخذ رأى الباب العالى

قبل عرابى ذلك وانصرف الجيش ، داعياً للخديوى بطول البقاء . وطلب عرابى من الخديوى أن يصفح عنه ، فكان له ذلك

غير أن عرابى داخل نفسه الغرور فبالغ فى ادعاء ما ليس من حقه فأصدر فى ٩ سبتمبر منشورا اتناصل الدول يطمئنهم فيه على رعايا دولهم ويخبرهم أنه المؤاخذ على حفظ النظام ! وهو حق غريب استباحه لنفسه ، وكان الاجدر تركه لاميير البلاد أو لأحد وزرائه ، فشككت النظارة الجديدة برئاسة شريف باشا بعد أخذ تعهد من رؤساء الحزب المسكرى بالامثال لاوامره فهدئة الافكار أرسل عرابى مع (أليه) الى رأس الوادى ، وبعد العمال بالذهاب مع أليه الى دمياط ، فامشلا . وأثناء غيابهما عن القاهرة حضر وفد من قبل الباب العالى بالنظر فيما سمعته الدولة من المشاكل الجارية فى مصر ، فوجد ظاهر الامور هادئاً فأعلم الدولة بذلك . وبعد سفر الوفد أصدر الخديوى أمراً فى ٢٦ محرم سنة ١٢٩٩ ١٨٥٠ ديسمبر سنة ١٨٨١ م ، بتنصيب

محمد سلطان باشا رئيساً لمجلس شورى النواب، فاجتمع أعضاؤه وشكلت منهم لجنة لمراجعة قانون المجلس. فأقرت اللجنة أكثر موادها إلا ما تعلق منها بميراثية الحكومة، وهذا اللجنة رأت أن للمجلس الحق في مراجعتها. مع أن شريف باشا قد شرع بالقانون عدم جواز ذلك للمجلس عملاً برغبة المراقبين والدول الأوروبية خوفاً من الاضطراب ثانية الى الشؤون المالية

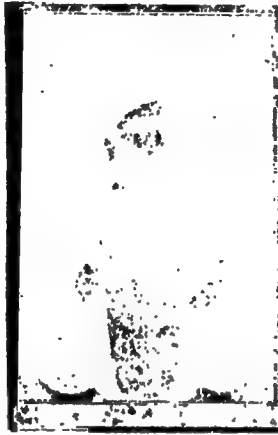
وكان عرى الاتفاق بين الاعيان ورجال الجيش قد وثقت، فعين الخديوى عرابي وكيلاً لنظارة الحرية سنة ١٢٩٩ هـ يناير سنة ١٨٨٢ م وأنعم عليه برتبة باشا إرضاء لذلك الحزب فتمسكت اللجنة برأيها ولم يرَ شريف باشا وسيلة لاجابة طلبها لعله أن الدول لا تسمح بذلك

وكانت الحكومة الفرنسية منذ مظاهرات ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ م ترى وجوب بسط أنجلترا وفرنسا شيئاً من الانراف على الدبار المصرية

فأرسلنا مذكرتين الى شريف باشا عن يد معتمديهما في مساعدة الخديوى ومساعدة حكومته للتغلب على المصاعب المتنوعة التي تزيد الارتباك والقلق في الفطر المصري فراب الامر أعضاء مجلس الشورى وتمسكوا برأيهم في أمر الميراثية. ولما رأوا أن شريف باشا يعارضهم طلبوا الى الخديوى إقالته فاستقال ثم شكل الخديوى وزارة جديدة في ٢٦ ربيع الاول سنة ١٢٩٩ هـ، ١٥ فبراير سنة ١٨٨٢ م برئاسة (عمود باشا ساهى البارودى) طبقاً لرغبة أعضاء المجلس وجعل أيضاً عرابي باشا ناظر الحرية فيها. على أن اذعان الخديوى لرغبة الاعيان بهذه الصفة قصد بذلك حلاً عاجلاً للمشكلة ريثما يتم الاتفاق على من يوكل اليه قمع هؤلاء الثوار بالقوة، وبمجرد تشكيل الوزارة الجديدة أخذ نفوذ الحزب العسكري في الازدياد يوماً بعد يوم لان رئيسها من الممتين للحزب العسكري وتعيين عرابي ناظراً للحرية وهو أكبر عامل في الثورة.

وفي يوم ٢٠ فبراير كتب السير ادوارد ملت المعتمد البريطانى بمصر الى حكومته يخبرها أن المراقبة الثنائية أصبحت لسمية فقط. ثم زادت الوزارة الجديدة عدد الجيش ورفعت رواتب رجاله بلا اكتراث بما يصيب الميراثية من إجراء ذلك فخر كل ذلك الى اشتداد الخلاف بين الخديوى ونظاره وتهاقم الخطب حتى كان يظن أن العرايين

يردون الى عزل الخديوى وتنصيب محمود باشا سامى مكانه كل هذه الاعمال حركت



٣١ - المرحوم محمود باشا سامى البارودى
رئيس مجلس النظار

همة الدول الاوربية من جديد ورأت الحكومة الانجليزية أن يطلب الى الباب العالى أن يصدر أمراً الى مصر يعضده الخديوى ويستدعى زعماء الثورة الى الاستانة للاجابة عن عملهم . فوافقت على ذلك الحكومة الفرنسية بعد تردد وفى ٨ رجب (٢٦ مايو) قدم معتمدا انجلترا وفرنسا مذكرة الى رئيس مجلس النظار طلبا فيه استقالته من الوزارة وابعاد عرابى باشا عن القطر المصرى مؤقتاً مع حفظ راتبه وألقابه . وأن يقيم عبدالهال باشا وعلى فهمى باشا فى الارياف . ولهم أيضاً رواتبهما وأوسمتهما . فاستألت الوزارة ولكن لم يسافر أحد ممن ذكروا فى المذكرة .

أما الاسطول الانجليزى والفرنسى فقد وصلا الى مياه الاسكندرية حسب الاتفاق

وكان قائد السفن الانجليزية (السير بوشب سيمور) فلما وصل وجد النفوذ كله في المدينة بيد الحزب المسمى ، وأن الأحوال في هياج واضطراب فأخبر دولته بذلك وكانت الوفود من الاعيان والمساء وغيرهم تذهب الى الخديوى يرجونه إرجاع عرابى الى منصبه فلم يقبل منهم .

أما الباب العالى فانه لما بلغه رجاء انجلترا وفرنسا أراد أن يظهر بمظهر صاحب السيادة في البلاد وقال انه سيرسل سفيراً من قبله لفحص المسألة ، وأنه لا داعى لبقاء أساطيلهما بالاسكندرية فلم توافق الدولتان على ذلك ورأت أن مجرد بقائها بالمياه المصرية يكفى لارهاب الثائرين والقاء الرعب في قلوبهم دعت انجلترا وفرنسا الدول الأوروبية الى مؤتمر الاستانة للنظر في المسألة المصرية ودعى الباب العالى ، فلم يرض بارسال مندوب من قبله اعتقاداً أن حل المسألة المصرية من شأنه هو ، لا من شأن مؤتمر يعقده غيره من الدول . ثم أسرع الى إرسال المشير مصطفى درويش باشا مبعوثاً من قبله الى مصر لتمتد أحوال العسكرية . ومن الغريب أن الباشا المذكور قال في تقريره الى الحضرة السلطانية إن المساكر محافظة على الطاعة ، وطلب لضباط الجيش نحو ٢٠٠ وسام . منها الوسام الهيدى من الطبقة الاولى لعرابى نفسه !

ثم اشتد غلو الحزب المسمى ، وأخذ يجمع الجيوش ويمد العدة فزاد خوف الأوربيين المقيمين بالبلاد ، حتى أن سكان الاسكندرية منهم تأهبوا للدفاع عن أرواحهم عند الحاجة . وبقيت الأحوال تزداد صعوبة واضطراباً حتى جاءت تلك الحادثة المشهورة بمحادثة ١١ يونيه أو (واقعة الاحد)

وأصل هذه الحادثة انه في يوم ٢٤ رجب سنة ١٢٩٩ هـ (١١ يونيه سنة ١٨٨٢ م) تشاجر رجل مالطى مع مكار مصرى في الاسكندرية لامتاع المالطى عن إعطاء الاجر الكفى نظير ركوب حمار المكارى . وكان المالطى ثملاً بالخر ، فطمع المكارى بمدة فاتصر لكل منهما قوم من أبناء ملته ، فتذمر بعض الرعاع من الوطنيين وأرادوا أن يثاروا من الأوربيين ، ولا سيما أن حوادث الحركة الراية كانت قد أوغرت صدور بعض الفريقين من بعض ، وأبتدأ الأوربيون يطلقون النيران من نوافذ بيوتهم على كل مار من الوطنيين . فازداد غضب المتجهرين ، وتضاعف الخطأ ولم يوجد من ينجر

الرصاع أو يشرح لهم ضرر فعلتهم مع تمادى الاوربين المتحصنين فى بيوتهم فى إطلاق النار حتى عظم القتال بين الفريقين ونهب كثير من مخازن المدينة . ثم صدرت الاوامر للجند بتفريق المتجمهرين ، فلم يأت الغروب إلا وقد هدأت الاحوال وسكن الاضطراب ، وقبضت الحكومة على كثير ممن وقعت عليهم شبهة القيام بهذه الثورة . وقد لاحظ قائد الاسطول الانجليزى بيماء الاسكندرية أن عرابى باشا مهم بزيادة تحصين قلاع الثغر ليضرب منها أسطوله . فطلب القائد الانجليزى إبطال هذا التحصين فأخبره عرابى أنه ليس بالقلاع أدنى حركة تحصين جديدة ، ولكن « سيمور » أبصر بعد ذلك أن الاستعداد فى القلاع قائم على قدم وساق ، فأعلن فاصل الدول بالاسكندرية بأنه إن لم تسلم له قلاع المدينة فى ظرف ٢٤ ساعة اضطر الى إطلاق نيران أسطوله عليها وكان ذلك البلاغ فى فجر ١٠ يولييه فلم يجهه عرابى الى طلبه ففصرت العارات الانجليزية المدينة الساعة السابعة من صباح ٢٢ شعبان (١١ يولييه سنة ١٨٨٢ م) وعددها أربعة عشر سفينة بين مدرعة ومدفعية فجاوبتها قلاع الاسكندرية بعد خمسة عشر طلقة ، واستمر تبادل النيران بين الفريقين عشرة ساعات انتهى بذلك القلاع الضعيفة دكاً من غير أن يصيب السفن الانجليزية أذى يذكر . وفى اليوم التالى تراجعت حامية المدينة الى الداخل ، وعند خروجها من الاسكندرية أمر أحد أمراء الآليات المدعو سليمان داود بغير علم (عرابى) أن تحرق المدينة فاشتعلت فيها النيران ونهبها الرصاص . وفى يومى ٢٤ و ٢٥ شعبان أنزل الاسطول الانجليزى بعض الجنود ، تحتل المدينة فعاد اليها الامن وأخذ الاهلون يرجعون اليها بعد أيام قلائل .

ثم أخذت الجيوش الانجليزية والهندية تقد الى الاسكندرية لمحاربة عرابى . بقيادة « جرانت واسلى » وكان عرابى قد عسكر بجهة كفر الدوار على بعد بضعة أميال من الاسكندرية ، فلما وجد الانجليز أن موقعه هناك حصين رأوا أن يدخلوا البلاد من الشرق من جهة قتال السويس وعلم بذلك عرابى فمزم على ردم القناة كي لا تمر منها السفن الانجليزية ولكن المسيو ديلبس حمل على الكف عن هدم هذا العمل الخطير وقال انه يمنع بحق حياد القناة مرور أى سفن حربية منها . فخدع عرابى بأقواله ، ولم يقدر ديلبس طبعاً على إنجاز وعده ، ونزلت الجنود الانجليزية من طريق القناة

فاستمد العرايون للقاتلهم بجمه (التل الكبير) وكانت أهالى القطر تمد جيش عرابى بحاجاته طوعاً أو كرهاً ، حتى اجتمع له من الخيل والبغال شئ كثير . أما موقعة التل الكبير فكانت فى السحر الساعة الرابعة من صباح ٢٩ شوال سنة ١٢٩٩ هـ (١٣ سبتمبر سنة ١٨٨٢ م) وكان عدد الجيش الانجليزى فيها ١٧٤٠٠ مقاتل وجيش عرابى نحو ٢٧ ألف جندى قتلىب الجنود الانجليزية وحسن نظامهم اشتهر عرابى أمامهم سر هزيمة ولم تدم الواقعة أكثر من عشرين دقيقة وفر عرابى معه الى القاهرة وأراد الوقوف للانجليزى طريق القاهرة فحذله الناس وانكسرت نفوس مساعديه فسار الانجليز الى القاهرة فدخلوها بلا مقاومة ، وتسلموا القلاع وباقي الثكنات العسكرية فى ٢٢ ذى القعدة سنة ١٢٩٩ هـ (١٥ سبتمبر سنة ١٨٨٢ م) وبذلك ابدأ احتلالهم للمطر المصرى فأيد العرش الحديوى وعادت المماليكة الى الاهلين وفض على رعاء الثورة وحوكموا بمقوبات صارمة ولكن أدركهم عموا حديويا كريماً باستبدال عموه الاعداد بالنفى فحالت الامة هذه المنة بالشكر العظيم

هذا وقد ظل رحمه الله ١٣ عاماً بين أسرته الكريمة أميراً محبوباً وبين رعاياه مليكاً مهيباً حتى أدركته منيته طهر يوم الخميس ٧ يناير سنة ١٨٩٢ م فبكى عليه الرفيع والوضيع وفى اليوم الثانى احتفل بتشييع جوارحه من حلوان إلى مصر ودفن بمدفن العائلة الكريمة تعمده الله بالرحمة والرضوان .



٣٢ - المصلح العظيم لمرحوم الأثرل كرومر

سأني على رجة خاتمة الملوقة مجلال الاعمال وتقدم مصر على يديه
« قيا مد »

ترجمة سمو عباس حلمي الثاني



٣٣ — سمو عباس حلمي الثاني

خدوي مصر ساما

ولادة ١٨٧٤م ، وولي عرش مصر في ١٨ مارس ١٨٩٢ وخلف في أغسطس سنة ١٩١٤

ولد عباس باشا حلمى بن المرحوم توفيق باتسا . . الخ فى القاهرة سنة ١٨٧٤ م
فترقى على بساط العز والسودد . ولما بلغ أشده أدخله المرحوم والده مع دولة شقيقه
البرنس محمد على مدرسة عابدين التى شادها . فتتقن بالعلوم والمعارف وظهر عليها
البوغ . فلما أتما دروسهما فيها أرسلهما والدهما الى فينا ، وانتظما فى مدرستها الملكية
العليا . وفى أثناء إقامتهما فى تلك المدرسة استأذنا والدهما بالتجول فى أنحاء أوروبا
لاستطلاع أحوال تلك المدينة من مصادرها فزارا ألمانيا . وإنجلترا . وروسيا . وإيطاليا .
وفرنسا . وبقيا من ملوك هذه الممالك ترحاباً حسناً وزارا الممالك الأخرى

وفى ١٨٨٩ م ، عادا الى مصر واستأذناه فى زيارة معرض باريس لذلك العام .
فأجابهما الى ذلك فليقا هناك ترحاباً جليلاً ، وعادا الى المدرسة .
وفى سنة ١٨٩١ م ، عادا الى مصر فى أثناء الراحة المدرسية ، ثم رجعا الى
المدرسة فى فينا .

وفى ٨ يناير سنة ١٨٩٢ م ، حادهما البأ البرق ب وفاة المرحوم الخديوى الأسبق
فأصبح أكبرهما سمو عباس باشا حلمى خديوياً على مصر من ذلك اليوم . ثم جادته
رسالة الصدر الأعظم بثنيته على ذلك العرش فأسرع الى مقر حكومته فوصل
الاسكندرية فى ١٦ يناير المذكور فاحتفل القطر المصرى بقدومه احتفالاً يليق بمقامه
وبمناز عصره فى مصر بنهضة الاقلام واتساع نطاق الصحافة ، وتكاثر المطابع
والجرائد والمجلات والمكاتب وسائر عوامل النهضة العلمية

وفى هذا العصر أيضاً تم فتح السودان واقضت دولة الدراويش بتعاقد
الجيشين الانجليزى والمصرى وذلك بفضل القائد العظيم المرحوم الارل ككتشر ومعالى
فنى باشا المصرى « وزير الاوقاف الآن » وغيرهما من الضباط البريطانيين
والمصريين الذين توجوا تاريخ حياتهم بتاج الشهامة والاقدام

وفى شتاء سنة ١٩٠١ م ، رحل سمو عباس باشا الى السودان ، لتعقد أحواله
فاحتفلوا بوطء أقدامه هناك احتفالاً عظيماً . وكانت عرى الاتحاد بين سموه ودولة

بريطانيا على أمم وفاق . غير أن بطانة سموه أثرت عليه بتغيير هذه السياسة واتخاذ طريقتاً آخر ، وربما كان هذا بدء الضرر . فأخذ فى انتقاد الجيش المصرى السودانى فعد ذلك القائد « المرحوم كشنر » إهانة له . فخابر المتمد البريطانى بالقاهرة بذلك فأخذ الاجراءآت الشديدة فقام الحديوى السابق بعمل الترضية اللازمة لجناب القائد . وتعرف بمحادثة الحدود .

وفى صيف سنة ١٩١٤ سافر سمو الحديوى السابق الى أوروبا ، فالاستانة للاعتياف حسب عادته . فاعتدى عليه مصرياً مفتوناً تعرض له فى الاستانة فى يوم ٢٤ يوليو من السنة عينها بأن أطلق عليه مسدسه وجرحه ولكن الجرح لم يكن بالثأ . وما كاد الجانى يرتكب فعلته الشنعاء ، حتى أطلق الحرس العثمانى النار عليه وأمنوا فيه ضرباً وطعنأ حتى أخذوا أنفاسه تماماً . وبقتل الجانى أمن شركاه . ولم يعلم لهم أمر

وغل سموه بالاستانة حتى أعلنت الحرب الاوربية المشهورة فى أول أغسطس سنة ١٩١٤ فطلبت دولة بريطانيا من الحديوى السابق أن يبرح الاستانة الى ايطاليا . فلم يدعن لاوامرها . فبسطت حمايتها على مصر وأمرت بمخله . وهذا ما كان من أمره



رؤساء الوزارات المصرية



٣٤ - المرحوم مصطفى باشا فهمي
رئيس الوزارة المصرية سابقاً

كل من رأى عطوفة المرحوم مصطفى باشا فهمي، وسمع حديثه مع زائريه يصعب عليه أن يصدق أنه تربى تربية عسكرية. ولكنه إذا سمعه يدافع عما يعتقده حقاً مهضوماً أو ينتقد ما يحسبه إجحافاً بحق النبر ورأى ما يلوح على وجهه حينئذٍ من ملامح الحدة وما يبدى في صوته ولهجته من دلائل الحزم وجد أن التربية العسكرية قد تمكنت منه، حتى تبدو أمارتها كلما اقتضت الحال ذلك. قد جمع إلى الرقة الفطرية واللين الخلقى حزمًا وعزمًا قلما يكونان إلا في من تربى تربية عسكرية

تلقى دروسه في مدرسة القلمة الحربية بالقاهرة لما كان ناظرها المرحوم رفاعة بك الطهطاوى وقبّل في مناصب الحكومة المختلفة فكان ياوراً للخديوى الأسبق المرحوم اسماعيل باشا، ثم ناظرًا للخاصة الخديوية، فمحافظًا للقاهرة، فديرًا للسوفية، فناظرًا للاشغال العمومية، ثم للخارجية في وزارة رياض باشا

ولما استقالت وزارة رياض باشا انتظم في وزارة شريف باشا ناظرًا للحريسة .
ولما شكلت وزارة نوبار باشا الثانية جُل ناظرًا للداخلية . ثم انتظم في وزارة رياض
باشا الثانية حتى اذا استعفت دعاه المرحوم الخديوي السابق لتأليف وزارة فألفها وأخذ
نظارة الداخلية وأقام فيها الى أن اعتراه مرض شديد ففادها وعاد رياض باشا الى
تولى رئاسة مجلس النظار . وبعد استعفاء رياض باشا وتولى نوبار باشا رئاسة النظار
عاد مصطفى باشا الى نظارة الحرية ثم استلم رئاسة النظار بعد استعفاء نوبار باشا وأقام
فيها الى ما بعد مفادرة المرحوم لورد كرومر لهذا النمط . وطلب أن يقال حينئذ من تولى
مهام الحكومة فألح عليه المرحوم السير ألدن غورست بالبقاء فبقي أكثر من سنة ثم
استمضى وجعل همه الاهتمام بصحته الى أن كانت الازمة الوزارية الاخيرة (في عهد
عطوفة محمد باشا سعيد) فطلب منه أن يعود الى رئاسة النظار ولكنه رأى أن محته
لا تمكنه من القيام بمهامها كلها فلا يستطيع مثلاً أن يحضر جلسات الجمعية التأسيسية
ليلاً ولا أن يقيم في القطر المصري أكثر شهور الصيف نائباً عن احناج الخديوي
فلذلك واسبب آخر طلب من الخديوي أن يعفيه من تأليف الوزارة فأجاب طلبه
شاكراً له ما بدا منه من الغيرة والحمية على خدمة بلاده

وقد وصف لورد كرومر مصطفى باشا فهمي في خطبته الوداعية ، فقال وهو أدرى
رجال السياسة بأقدار الرجال : « ماذا أقول عن صدقي العزيز علي السامي الملم في
عيني . عطوفة مصطفى باشا فهمي قد قضينا السنين الطوال ونحن كلانا على أعظم
صدقة شخصية . فأولاً أقول أنه من أعظم الذين التفت بهم في حياتي لطفاً
وأكرمهم أخلاقاً وأحسنهم مناقب امتاز بتمام الاخلاص ، والاستقامة ، والحريه ،
والصدق : في كل عمل من أعمال حياته . وثانياً أقول أنه خدم بلاده أجل الخدم
ولكن بطريقته المهودة من السكينة والهدوء والابتعاد عن التمرض لغيره والدخول
في ما لا يعنيه وأنا أعلم أن هذه الاقوال القليلة لا توفى صفته الخلية بعض حقها

وقد أدرسته منيته في شهر سبتمبر سنة ١٩١٤ م ، وقد شيعت جنازته بمحفل مهيب
تقتت له الاكباد وسار فيه كبار أمراء البيت السلطاني ورجال الحكومة والعلماء الاعلام
ووضع النعش مغلى بالعالم المصري على مركبة مدفعية تجرها الحياض . أسكنه الله فسيح جناته

ترجمة المرحوم بطرس باشا غالى



٣٥ - المرحوم بطرس باشا غالى

رئيس مجلس الوزراء سابقا

ولد سنة ١٨٢٧ م ، وتوفي سنة ١٩١٠ م

نسأه الأولى — هو أكبر أنجال المرحوم غالى بك نيروز . ولد فى القاهرة ١٨٤٧ م ، ووافق نشؤه نهضة تعليمية ظهرت فى الطائفة القبطية على يد المرحوم الانبا كيرلس الرابع المتوفى سنة ١٨٦١ م ، بعد أن أسس المدارس القبطية فى الاربيكية وحارة السقاين

دخل المترجم له مدرسة حارة السقاين فنج بين أقرانه وكان البطريرك المشار اليه يتعهد المدارس بنفسه ويراقب سيرها فلاحظ فى العقيد ذكاه واجتهاداً ممتازين فتحدث فى ما يرجوه من مستقبله . ويذكرون أن أستاذه فى اللغة الفرنسية كان المرحوم مصطفى بك رضوان فلما صار صاحب الترجمة وكيلاً للمحانية عينه رئيساً لمحنة المنصورة

قضى صاحب الترجمة ثمانى سنوات فى مدرسة حارة السقاين ثم انتقل الى مدرسة البرنس فاضل باشا وكان والده غالى بك موظفاً بدائرة البرنس المذكور . فأقن فيها اللغتين العربية والفرنساوية وتعلم الفارسية والتركية وفى تلك السنة ظهرت رغبته فى العلم وتلذذه بالدرس حتى أنه كان يقضى ليله ساهراً لا يمل المطالعة فشكى بعضهم ذلك الى أبيه خوفاً على محبته . وقد ساعده على إتقانه اللغات التى تعلمها أنه كان قوى الذاكرة حتى أبهر أساتذته بذكائه ونبوغه النادرين

· **مؤامره فى سيره العمل** — خرج من المدرسة فكان أول عمل تباطاه التعليم فى مدرسة حارة السقاين براتب قدره سبعمائة قرش صاغ وكان ناظر المدرسة يومئذ يعقوب بك نخله روفيله ، لكنه لم يلبث طويلاً فى تلك المهنة لان مقامه كانت أوسع من ذلك كثيراً فمضد الى الاستزادة من العلم الذى يؤهله للملى . وكانت الحكومة المصرية يومئذ تهتم فى إخراج المترجمين لمصلحتها وقد أنشأت مدرسة الترجمة ونج منها طبقة حسنة من المترجمين فظمها صاحب الترجمة سنتين أقن فى خلالها ما كان يعرفه واتفق أن مجلس تجار الاسكندرية أراد توسيع دائرته فاحتاج الى كنية ومترجمين فقدم صاحب الترجمة فى جملة الطالبين للامتحان فنال قصب السبق فعين كاتباً لكنه ما زال يرتقى ويحزقة رؤسائه حتى صار رئيس كتاب المجلس وله فى القول الفصل

ولما تأسست المحاكم المختلطة جعلوها نظارة مستقلة سموها نظارة الحفائية برئاسة شريف باشا وكان قد عرف اقتدار صاحب الترجمة . فولاه رئاسة كتابها سنة ١٨٧٤ م فأخذت مواهبه تظهر من ذلك الحين فاشتغل مع المرحوم قدرى بك فى ترجمة قوانين المحاكم وأكثرها يعمل بها الى اليوم

ولما ارتابت إنجلترا وفرنسا فى مالىة مصر وعيننا مندوبين لتصفية دينها شكلوا مجلساً من كبار رجال المالىة وفيه رياض باشا نائباً عن الحكومة المصرية وعينوا صاحب الترجمة مساعداً . ثم تبدلت الاحوال فصار رياض باشا رئيس المجلس وصاحب الترجمة وكيلأ فى الدفاع عن مصالح الحكومة . وقد أناه هذا المنصب على غير استعداد اذ لم يكن له إلمام بالشؤون المالىة ولكنه عول على نفسه وأكسب على دراسة الموضوع قضى ليلتين وهو يفكر فيه ويدرسه حتى تمكن من خاطره فوضع تقريراً ومذكرة عن الضرائب والاطيان كأنه درس الموضوع من عدة أعوام وقد طبعاً باللغتين الفرنساوية والعربية : وعول عليها أكثر الذين كتبوا فى مالىة مصر وأطياتها بعده ، ويقال أن السير ريفرس ولسن مندوب إنجلترا فى ذلك العمل رأى اقتدار صاحب الترجمة قال له (إنك ستكون ناظرأ للمالىة يوماً ما) ومنحته الحكومة رتبة البكوية الثانية — والرتبة يومئذ عزيزة جداً . ولكنه أصيب على أثر ذلك بحمى تيفوسية شديدة حتى يئس الأطباء من شفائه

وبعد الانقلاب الذى خلع فيه اسماعيل باشا وخلفه المرحوم توفيق باشا عين صاحب الترجمة (بطرس بك غالى) وصكياً لنظارة الحفائية : ولما تشكلت وزارة شريف باشا فى أثناء الثورة العرابية عهدت اليه سكرتيرية مجلس النظار مدة ثم استقل بوكالة الحفائية وأنعم عليه برتبة الميرميران الرفيعة سنة ١٨٨٢ وهو أول من حازها من الاقباط . ومن الخدم التى يؤثرونها له فى أثناء الثورة العرابية أن الرابين بعد أن فروا من التل الكبير وأتوا القاهرة عقدوا مجلساً للفدوضة فى ماذا يفعلون ودعوا اليهم كبار الرجال من الامراء العسكريين والملكيين وشاوروهم فى ما ينبغى عمله فكلن رأى بطرس باشا التسليم للخديوى والرجوع عن العصيان وكتبوا بذلك عريضة عهدوا

الى صاحب الترجمة ومحمد رؤوف باشا بايصالها الى أصحاب الشأن في الاسكندرية
تأئين عن الامة المصرية في تقديم الطاعة للحضرة الخديوية

وظل وكيلاً لنظارة الخفانية عدة سنين بعد الاختلال وفي سنة ١٨٩٣ م ٤ رقى
الى منصب الوزارة فحين ناظرأ للمالية في وزارة رياض باشا ثم اتخبط ناظرأ للخارجية
سنة ١٨٩٥ م في وزارة مصطفى باشا ففى وظهرت مواهبه هنا بمحل المشكلات التى
تعرض لناظر الخارجية نظرأ لكثرة علائق مصر مع الدول من حيث المالية والسياسة
وغيرهما وقد شهد له لورد كرومر بالاقتدار على حل المشكلات غير مرة وما زال فى
هذا المنصب حتى سقطت الوزارة المهمة فوق الاختيار عليه لتشكيل وزارة جديدة فشكها
فى ١٠ نوفمبر سنة ١٩٠٨ م، وتولى رئاستها مع نظارة الخارجية وهو أكبر منصب يروجوه
ابن النيل . وفى عهد وزارته هممت الحكومة بتوسيع اختصاصات مجلس شورى القوانين
فقررت اشتراك الامة فى النظر بمشروعاتها بعرضها على المجلس ويحضر الوزراء للمناقشة
فيها . وما زال عاملاً مجدأ حتى قتل فى ٢٠ فبراير سنة ١٩١٠ م ، وقاتله شاب اسمه
ابراهيم نصيف الوردانى أطلق عليه أربع رصاصات من مسدسه فى باحة نظارة الخارجية
وهو بهم أن يركب عربته . وقد قبض على الجانى واعترف بالجناية . وقد حوكم القاتل
وحكم عليه بالاعدام شنقاً

وأما مكانة المترجم له فى الامة وخصوصاً عند سمو أمير البلاد نالت الدرجة
التقصوى ولذلك أسف عليه سمو الخديوى أسفاً شديداً حتى تنازل باعادته وهو مريض
بالمستشفى ثم شرف يته بعد الوفاة لتعزية أبنائه وأخيه وهذا التفات لم يسمع بمثله فى
مصر . فلقيد جنة الخلود

ترجمته

محمد باشا سعيد



٣٦ — مفكرة صاحب العلوقة محمد باشا سعيد
رئيس النظار وناظر الداخلية سابقاً

ولد علوقة في ثمر الاسكندرية في ١٨ يناير سنة ١٨٦٣ م ، من والدين فاضلين
غذياه بلبان الفضيلة والعلم وحياءه بالاخلاق الكريمة

درس علم الحقوق فنبغ فيه ونال شهادته بتفوق عظيم وكان أول الوظائف التي تقلدها منصب وكيل نيابة في محكمة الاستئناف المختلطة سنة ١٨٨٢ ، وبعد أن أقام في هذا المنصب سبع سنوات نقل الى نيابة الحاكم الاهلية ، فابث إلا قليلاً حتى أسندت اليه رئاسة نيابة محكمة الاسكندرية الكلية ، ومن ذلك الوقت أخذت تظهر مواهبه العالية ، ولم تكن خدمة الحكومة بتتابعها الجملة تنسيه واجباؤه نحو بلاده ، فأنشأ في الاسكندرية جمعية العروة الوثقى وتعهدها برعايته وصاتها بذكائه وأعلى شأنها بهمة وعزمه ، وما غادرها إلا ولها مدارس تتى بين ابتدائية وثانوية وصناعية وملاجئ للإيتام ومجلة ترشد الناس الطريق الفويم . فأكبرت الامة شأنه وأجلت الحكومة قدره انتقل في سنة ١٨٩٥ ، مفتشاً في لجنة المراقبة القضائية ثم جعل مستشاراً في محكمة الاستئناف الاهلية سنة ١٩٠٥ ، فكان عادلاً في أحكامه ، منصفاً . بعيداً عن كل ما يشين القضاء ورجاله

ولما كان أكثر نظار مصر من رجال القانون مثل أكثر النظار في البلدان الاخرى ، وكان عطوفته حائزاً رضا الامة ومحبة سمو الخديوى ، اختبر أن يكون ناظرًا للداخلية فأُسندت اليه في ١٢ نوفمبر ١٩٠٨ م ، وهي أوسع النظارات نطاقاً وأعمالاً وأكثر متاعب وتمقداً فأظهر افتدراً عجيباً حتى ذلل حزنها وسار بها الى الغاية المرومة وهي استتباب الامن والسكينة في البلاد ، والاعمال النافعة التي عادت على العباد بالخير والاسعاد

وبذلكاته وحسن دهائه أسند الوظائف الرئيسية والمناصب العالية الى أبناء البلاد الاكفاء فلقبته الامة عن حق وعدل بان مصر البكر ورجلها الواحد ولما اغتيل المرحوم بطرس باشا غالى رئيس النظار الاسبق وانتقل الى رحمة الله . جعل عطوفة محمد باشا سعيد رئيساً للنظار في ٢٣ فبراير سنة ١٩١٠ م ، وبقي ناظرًا للداخلية ، قام بأعباء الرئاسة خير قيام ، وتمكن بسعة حيلته العقلية وحكمته واقتداره من إقناذ البلاد من المخاطر الكثيرة التي كانت تهددها ، وخرج بها من المأزق الحرجة بسلام . وكان الزمن الذي جعل فيه رئيساً للنظار زمن مشا كل كمشكلة شركة قناة السويس

ثم أخذ عطوفة سعيد باشا يبالغ أسقام الامة ، فشرع في إصلاح المحاكم الشرعية والمجالس الحسينية ، والجامع الازهر الشريف . واستمر تحسن الحال على هذا المنوال الى آخر مدة وزارته . فأبدلت الجمعية العمومية ومجلس شورى القوانين بالجمعية التشريعية التى انتخب أكثر أعضائها من نواب الوطنيين . واتسع نطاق مجالس المديرات فتولت كثيراً من الشؤون المحلية ، كالتعليم والتطبيب وإنشاء السكك والمستشفيات ، وحمل صفار الملاك من رهن أطيانهم ، ومنعت نظارة الاشغال الضرر الكبير من انخفاض الفيضان ، وجعل ديوان الاوقاف ومصلحة الزراعة نظارتين

وقد أبطلت الوزارة السعيدية القلق والاضطراب من البلاد ، وجرت في عهدها أعمال كثيرة من أنفع الاعمال . فاطرد سير الإصلاح . ولولا الازمة المالية التى سبقتها لكان النجاح تاماً من كل وجه . وقد تعرض بعض الموظفين في عهدها للانتقاد بحق أو بغير حق . وحدثت أمور أخرى لم ترض أمير البلاد ، فغيرت الوزارة . وتغيرت الوزارات أمر عادى في كل الممالك



ولما ولى المغفور له السلطان حسين كامل الاول عرش مصر ، خص عطوفة محمد باشا سعيد برعايته ، وشمله بمنايته ، فما كان يمضى يوم إلا ويتشرف بالثول بين يديه ولما يعهده في عطوفته من التزاهة والاعتدار ، عهد اليه بالقوامه على صاحب السمو الامير سيف الدين ، وإدارة شؤون بعض أصحاب السمو الامراء من أعضاء العائلة السلطانية . فأيد حسن الظن به ، وأبان لولاه الامور كيف أن الادارة الساجدة لعبت بالاموال . فأقيمت الدعوى العمومية على الدين تولوا قبله

ترجمه:

حسين رشدي باشا



٣٧ — مغيرة صاحب المرونة حسين رشدي باشا

رئيس مجلس الوزراء الحالي ووزير الداخلية

إذا عدت المائلات المريقة في مجدها كانت عائلة دولة الرئيس في طليعتها ،
وان عد عظماء مصر ونوابها الافراد كان دولته في مقدمتهم

ولد حضرة صاحب الدولة حسين رشدي باشا بالقاهرة لحسة وستين عاماً خلون
سعد الالف والتمائة فهو الآن في المقد السادس من عمره المجيد الملاّن بجلائل
الاعمال. وهو ابن المرحوم طيوزاده محمد حدى باشا الكاتم الثاني لاسرار وزارة الداخلية

وكان جده لوالده حاكماً على بروسه كما كان جده لوالدته قائد أعاماً في عهد مؤسس العائلة السلطانية (محمد علي باشا)

ودولته من رجال مصر الذين تلقوا دروسهم وعلومهم العالية في كليات جنيف (سويسرا) وفزان (فرنسا) . درس علم الحقوق فنال فيه شهادته العالية المتنوعة وقد أجاز له فيه وفي العلوم الادبية والسياسية . وكان مدة التلمذة آية الذكاء والاقتدار ، محبوباً من رفاقه مكرماً من أساتذته

وفي عام ١٨٩٢ م ، عاد لواءى النيل وطنه السعيد ليعضده بما حازه ، ويفيد أمته بعلمه وأدبه . فتوظف في قلم قضايا المالية ، ثم جعل مقتشاً في نظارة المعارف فأقام في هذا المنصب ست سنوات ، وانتقل منه الى المحاكم المختلطة قاضياً فأقام فيها سبع سنوات ثم جعل مستشاراً في محكمة الاستئناف الاهلية ، فديرًا لديوان الاوقاف الى أن اختير في نوفمبر سنة ١٩٠٨ وزيراً للحقانية — ارتقاء متوال في تقدير الكفاءة والاستحقاق — فأظهر فيها مواهبه العالية وأصلح من شؤون القضاء ما عاد على العدل بأحسن النتائج . ولدولته وفتات مشهودات في مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية ، فكثيراً ما كان يناضل عن القوانين التي وضعها ، وكان في مناضله لا يعتمد على غير الحقيقة ، فلا يتقدم الى نواب الامة بمقدمات طويلة ، ولا يحاول التأثير عليهم بفصاحة اللسان وقوة البيان بل كان يشرح لهم الغرض المقصود منه القانون المعروض على بساط البحث ، ثم يبين لهم نبالة هذا الغرض ، ومع اعتماده على الايجاز الكلى في المناقشات النيابية كان الفوز دائماً حليفه لما له من المكانة العليا في القلوب ووطنيته التي لا غبار عليها

ولما سقطت الوزارة السعيدية في ٣ ابريل سنة ١٩١٤ م ، كلف الجناب الخديوى دولة صاحب الترجمة أن يؤلف وزارة جديدة ، فألفها متولياً مع رئاسة النظار نظارة الداخلية . فأجمعت الامة ومحققها على إكباره وإجلاله ، والتفت قلوب الشعب حوله لما يعمدون في كفاءته ومعارفه الواسعة وجبه للعدل ، وشهرته بحسن تصرف الامور وإنجاز الاعمال ، وماضيه الطاهر

وقد استقبلت الجمعية التشريعية وزارته بمحاوطة لم يكن لها مثيل من قبل . لان دولة رئيسها الذي كان من قبل كاسباً جاذية الجمعية وثمتها . قد عرف كيف يجعل استقبال

وزارته محاطاً بمظاهر الثقة والاحترام . ولانه رجل محب لوطنه ، دستورى الافكار والميول ، ولتشمعه بالحرية الصادقة فى ذاتها ومحبه للارتقاء الدستورى افتتح أعمال وزارته بما يشف عن ذلك . حتى اعتقدت الامة ونوابها بخلوص نيته ، وشريف غيرته على البلاد وساكنيها

وعند ما حدث الانقلاب الكبير فى مصر ، وحل الممفور له السلطان حسين كامل على عرش السلطنة المصرى ، انجبت الانظار كلها الى صاحب الدولة حسين رشدی باشا . قبت فى مركزه السامى الحظير . وأظهر ما أدهش الجميع ، اذ عرف كيف يحافظ على كيان الامة والعرش ، ويفوز بآهانية الوطنية فى أشد الارمات تخرجها وقد برهن دوله على غيرته الوطنية السامية ، بأنه أبى أن يفلى عن رئاسة الحكومة عند ما حدث هذا الانقلاب . لاعن رغبة فى وجاهة المنصب ، لانه وجيه بعلمه وحسبه وفضله ، ولا طمعاً بالراتب ، لانه فى سعة من العيش وعلى جانب كبير من الثروة . ولكه رضى بمنصبه عملاً بالواجب الوطنى ، وقياماً بما تتطلبه مصر من ابنها البكر فى الشدائد ومعظفات الامور

ودولته حائزاً من الاوسمة أسماها وأعلاها . فنال المجيدى الاول ، ووسام اللجيون دونور من الجمهورية الفرنسوية ، ونشان الفديسين مخايل وجورج مع اقب سر من بريطانيا العظمى ، ثم أنهم عليه الممفور له السلطان السابق بالوشاح الاكبر من نشان محمد على ، ومنحه رتبة الرئاسة مع اقب (حضرة صاحب الدولة)

وقد خدم دولته الجمعية الخيرية الاسلامية خدماً جلي عند ما كان بين أعضائها العاملين ، وله أيضاً فى كل مشروع خيرى اليد الكبرى . وهو عضو فى النادى الاهلى الخاص ونادى الالعاب فى لندن

ليس بين الناس من ينكر على دولة الرئيس فوزه بما أرضى به الله ومواطنيه ، حتى امتلك المشاعر والقلوب . مدائقه فى حياته ونفع به هذه البلاد

ترجمته

اسماعيل باشا سرى



٣٨ - معصرة صاحب العالي اسماعيل باشا سرى

وزير الاشغال العمومية والبحرية والبحرية

ولد معاليه بمدينة الميا فى أولخر يناير سنة ١٨٦١ م ، من أبوين كرمين .
 تلقى العلوم الابتدائية ومبادئ اللغتين التركية والانكليزية بالمدارس الاهلية والاميرية
 بالمنيا والفيوم . وكان آبه الذكاء والاجتهاد وعنوان الجهد والشايط
 وفى أوائل عام ١٨٧٨ م ، قدم القاهرة لأداء امتحان القبول فى مدرسة المهندسخانة
 الخديوية ، فجاز فيه وصار من ضمن طلبة ، ولم يمكث فيما بضعة أشهر حتى أرسلته
 الحكومة فى نوفمبر سنة ١٨٧٨ م ، الى فرنسا . وبعد أن تعلم اللغة الافرنسية بالحدى
 المدارس الجزئية دخل المدرسة التحضيرية المعروفة بمدرسة القديس لويس لتلقى العلوم
 التى ترشحه للدخول فى مدارس الهندسة العليا . فابر على الدرس ليلاً ونهاراً حتى نجح
 فى الامتحان . فدخل المدرسة الهندسية المركزية ، وبعد أن مكث فيها ثلاث سنوات

أرسل الى انكلترا لدرس هندسة المرافئ التجارية ، ثم عاد الى باريس وأدى الامتحان التمهائي ، ونال شهادة المهندس باستحقاق وأهلية . فدخل معاليه ورش الخواجات كلى وشركاه الشهيرة ياريس لتتدرب على الاعمال الميكانيكية ، ثم تركها والتحق بخدمة السكك الحديدية سنة ١٨٨٤ . وبعد أن مكث فيها بضعة أشهر طلبته الحكومة المصرية لخدمة وطنه العزيز

ولما وصل الى مصر عين مهندساً بقسم هندسة الاشغال ، ثم معاوناً لتفتيش رى قسم ثانى فوكيلاً لتفتيش قسم أول . وفى عام ١٨٨٨ قتل الى مثل وظيفته بتفتيش قسم رابع وأنعم عليه بالرتبة الثانية

وكان مع كثرة اشتغاله لا يقطع فى أوقات الفراغ عن المطالعة والذآليف ، فترجم كتاب التجارب الكيماوية للاستاذ ريه لوبلان . ثم ألف كتاب (تذكرة للمهندسين) فانتشر بكثرة واشتهر بفزارة مادته وفائدته

وفى عام ١٨٩٢ عين مديراً لرى بمديرية جرجا وقبلى أسبوط ، ثم جعل بعد بضعة أشهر مفتشاً لرى قسم ثانى (مديرتى الغربية والمنوفية) وأنعم عليه فى العام التالى بالرتبة التمايزة لاخلاصه فى خدمة المصلحة العامة الزراعية

ثم عهد اليه تحويل رى الحياض بالوجه القبلى ، فأظهر من الهمة والبراعة ما أعجب كبار رجال الرى . اذ بمقدرته جعل الاطيان الذى تحول ريه (٦٠٠ الف فدان) كانت تزرع مرة واحدة بعد الفيضان ، فأصبحت تزرع مراراً فى السنة الواحدة . وبعمله هذا أفاد أصحابها لآل قيمتها زادت ثلاث مرات عن الاصل ، وأفاد الحكومة أيضاً من الضريبة التى قُورت على هذه الاطيان وسميت بضريبة المشروعات

رقى معاليه الى منصب الوزارة وتعين وزيراً للاشغال الصومية والبحرية والبحرية وما زال بها للآن يدير حركتها بهمة ونشاط

ومعاليه حائز لنشان القديسين غناثيل وجورج مع لقب سر من بريطانيا العظمى وحائز من النياشين المصرية أعظمها وأسمها



٣٩ - مصطفى صامب العالي عدلى باشا يكن

وزير المعارف العمومية

عدلى باشا يكن أحد سلالة الاسرة اليكنية ، رجل كريم البيت شريف المعتقد وكفى أن جده مولى (ابن عم) ملك مصر ساكن الجنان محمد على باشا الكبير ، فحقاً أن هذه أعلى مراتب المجد وأسمى منازل السؤدد

ولد حفظه الله في ١٥ شعبان سنة ١٢٨٠ هـ (١٨٦٤ م) فاعتنى والده المرحوم خليل باشا ابن المرحوم ابراهيم باشا يكن بتربيته اعتناء عظيماً ، ولما بلغ الثامنة من عمره أخذه والده الى الاساتذة ومكث فيها ثلاث سنوات قضاها صاحب الترجمة في درس مبادئ العلوم ، ولما عاد الى مصر دخل المدرسة الالمانية فتعلم فيها اللغتين العربية والافرنسية ، ثم نقل منها الى مدرسة الفريز . فمدرسة الجزويت . فمدرسة مارسيل حيث أتمن فيها اللغتين الفرنسية والتركية معاً ، وكان الاساتذة يحبون كثيراً ويعتنون بتعليمه جيداً لما رأوه من ذكائه ونجاحه واستعداده ورغبته الزائدة لاقتباس العلوم ولما أتم دروسه وحاز على الشهادة الدالة على نجاحه تميز مترجماً في نظارة الداخلية وذلك عام ١٨٨٠ ، ثم نقل الى قلم المطبوعات

وفي سنة ١٨٨٣ ، أنعم عليه بالرتبة الثانية وعين سكرتيراً بنظارة الحفانية وفي أول أغسطس سنة ١٨٨٥ ، عين سكرتيراً خصوصياً لناظر الخارجية ورئاسة مجلس النظار في عهد الوزارة النوبارية وفي سنة ١٨٩٠ ، عين وكيلاً لمديرية المنوفية فوكيلاً لمديرية المنيا فوكيلاً لمحافظة عموم القنال

وفي سنة ١٨٩٤ ، جعل مديراً للفيوم وأنعم عليه برتبة التمايز ازا خدماته الجليلة ، ثم نقل مديراً المنيا ، فمديراً للشرقية ، فالدهلية ، فالعربية ، فمحافظاً لمصر ، فمديراً لديوان عموم الأوقاف . ثم استقال صيانة لصحته عام ١٩٠٧ ، وفي سنة ١٩١٣ وسعت الحكومة النظام النيابي فضمت مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية وجعلتهما جمعية تشريعية ولما كان لابد من انتخاب وكيل كف مخلص لبلاده وقع اختيارها على حضرة صاحب الترجمة ومنحته امتياز النظار في أم الحفلات العمومية والمقابلات الرسمية وفي سنة ١٩١٤ ، عين ناظراً للخارجية ، ولما أُلغيت هذه الوزارة جعل وزيراً للمعارف العمومية وما زال بها الى الآن يدير دفتها بمهارة ونشاط



٤٠ - مصرية صاب المصاب العالي يوسف بلنا وهب

وزير المالية

ولد معاليه في القاهرة سنة ١٨٥٢ م ، من أبوين فاضلين ، ولما بلغ أشده دخل المدرسة البطريركية القبطية التي كانت تعد كجامعة في ذلك الوقت ، وبعد أن نال قسطاً وافراً من العلوم وأتمن اللغتين الانكليزية والافرنسية والعلوم الرياضية أدى الامتحان بنفوق عظيم

دخل نظارة المالية بقلم كتابها ، وبعد أن تمرن على الاشغال ألحق به رسمياً فأظهر من البراعة وحسن الاجتهاد ما استمال قلوب رؤسائه اليه فكافأوه بضمف راتبه ، ثم طلبته نظارة المحفانية لاحتياجها لمثله في ذلك الوقت وأخف بقلم ترجمتها وبعد إخماد الثورة العرابية سنة ١٨٨٣ ، عين كاتب سر اللجنة التي تألفت لتحقيق مسألة عصيان العرايين فقام بهذه المهمة أحسن قيام وأظهر فيها من النباهة والزهاده ما حجب فيه ولادة الامور فأثمنه عليه بالرتبة الثالثة

وانتدب مرة ثانية ليكون كاتب سر اللجنة التي كلفت بوضع قوانين المحاكم الاهلية ثم طلب منه ترجمة تلك القوانين من اللغة الفرنسية ، فقام بذلك بدقة وضبط حتى شهد له بالبراعة والاقدر وأثمنه عليه بالرتبة الثانية وبعدها عين المجهدي الرابع

وفى شهر يولييه سنة ١٨٨٤ ، رقى الى رئاسة قلم الترجمة بتلك النظارة ، وبعد سنة عين ناظرًا لإدارة الأقاليم العربية وأنعم عليه سمو الخديوى فى سنة ١٨٨٧ برتبة التمايز الرفيعة

وفى أواخر سنة ١٨٩٤ ، عين مستشاراً فى محكمة الاستئناف المختلطة بالاسكندرية ، ثم وزيراً للمالية فى سنة ١٩١٢ ، وما زال بها الى الآن ، وهو مثل الاستقامة . أكثر الله من أمثاله لخدمة وطنه

حضرة صاحب السعادة احمد زكى باشا

هو الكاتب القدير والباحث المدقق ومن أكبر زعماء النهضة الفكرية فى هذه البلاد اشتهر بملوكه فى عالم الادب وباشتغاله بترقية لغة العرب وبنشر حضارة الاسلام والتقى بمحاسن السلف الصالح أكثر مما اشتهر بملو منصبه فى دوائر الحكومة . قد رجة حياته تاريخ لما بذل من الجهد منذ نحو ثلاثين عاماً فى سبيل إنهاض اللغة ونشر ما أخت عليه الأيام من كتب قيمة جليلة وما عدت عليه العوادي من ثمرات القرائح الاسلامية فى عصر مجدها وعظمتها

ولد فى مدينة الاسكندرية فى ٢٣ محرم سنة ١٢٨٤ هـ (٢٦ مايو سنة ١٨٦٧ م) فهو الآن فى الحادية والخمسين من عمره . تولى تربيته وتهذيبه أخوه حضرة صاحب العزة محمود رشاد بك الذى كان أخيراً رئيساً لمحكمة مصر الاهلية وعنى بذلك أشد العناية

دخل احمد زكى المدارس الاميرية فى الاسكندرية ثم فى مكتب القرية بالقاهرة ثم مدرسة بنى سويف ثم مدرسة التجهيزية بدرب الجمايز بالقاهرة وأظهر منذ نعومة أظفاره نجابة كبيرة واهتماماً بالتحصيل لازمه طول حياته . ثم دخل مدرسة الحقوق وكانت فى ذيك العهد تعرف باسم « مدرسة الادارة » . فلما وصل الى السنة الرابعة وأوشك أن يتم دروسه وبمخرج الى ميدان العمل — وكان ذلك فى أوائل سنة ١٨٨٧ —



٤١ - مفكرة صاحب السعادة المحمدي باشا

خلت وظيفة مترجم معه ففلة لاسماعيليه بمرتب قدره ثلاثة عشر جنيهاً في الشهر وهو مرتب كبير اذا قيس بما كان يتقاضاه حينئذ متخرجو الحقوق وهو خمسة جنيهاً شهرياً فضلاً عن بقائهم تحت التمرين مدة سنتين في النيابة العمومية بصفة « ظهورات » قبل تعيينهم في وظائف القضاء بصفة مستديمة . تقدم الطالب احمد زكي الى الامتحان وكان عدد المتسابقين للحصول على الوظيفة أربعة وخمسين طالباً بينهم كثيرون من

الاساتذة والموظفين وبعضهم يشار اليهم اليوم بالبنان فجاز عليهم جميعاً
وكان متخرجو مدرسة الحقوق لا يعينون الى ذلك العهد إلا في الوظائف القضائية
ولم يكن قد سبق لأحدهم الاندماج في سلك الوظائف الأخرى . فلما فاز صاحب
الترجمة في الامتحان كتبت وزارة الداخلية الى ناظر المدرسة المرحوم فيدال باشا
— الذى كان حينئذ فيدال بك — تستغني في الامر لانه كان مغالفاً لما جرت عليه
العادة فأجاب بالقبول بكتاب رسمى طلب فيه « أن يذكر في أمر التعيين أن احمد
افندى زكى هو من تلاميذ مدرسة الحقوق » . وشفع هذا الكتاب الرسمى بكتاب غير
رسمى أثنى فيه عليه اثناء الجلم

ولو أن شاباً غيره في عمره (وكان اذ ذاك يبلغ عشرين ربيعاً) نال هذا المركز
لفرّه المنصب وانصرف عن العلم قائماً بما نال . ولكن صاحب الترجمة أبى أن يقبل
هذه الوظيفة إلا اذا سمحت له نظارة المعارف العمومية بالتقدم الى امتحان الشهادة
التهائية في العلوم الحقوقية في آخر العام أسوة بزملائه وأقرانه في المدرسة . فأجيب طلبه
وفاز بعد أشهر قليلة بالحصول على تلك الشهادة وأخذ الجوائز من الكتب النفيسة المدالة
على براعته ونجاحه في هذا الامتحان المدرسى

وفي شهر اكتوبر سنة ١٨٨٨ عين مترجماً من الدرجة الاولى بقلم المطبوعات على
أثر امتحان مسابقة أيضاً واشتغل بالتحريير والتعريب في الجريدة الرسمية فوجد في
هذا العمل ميداناً واسعاً للتمرن والتحصيل . على أنه لم يبق في تلك الوظيفة إلا عاماً
واحداً ونيفاً فمين منذ أول ديسمبر سنة ١٨٨٩ — بعد امتحان مسابقة ايضاً —
مترجماً بمجلس النظار بمرتبة قدره عشرون جنهماً في الشهر ثم تدرج في وظائفه
تدرجاً طبعياً لا أثر فيه للطفرة ولا للمساعدة بل كان كثيراً ما يتأخر ترقية عن
المواعيد القانونية بسنين حتى عين سكرتيراً ثانياً في سنة ١٨٩٧ ثم سكرتيراً لمجلس الوزراء
منذ سنة ١٩١١ وحصل على رتبة الباشوية في تلك السنة (سنة ١٩١١) — وعلى
نشان انيل من الطبقة الثانية في سنة ١٩١٥

لا مجال هنا لذكر الادوار التي مر بها في حياته الادارية لاهلها ليست بيت
القصير . وإنما نقول بالاجمال انه كثيراً ما صدمته عواصف الاغراض والاهواء فبقى

نابت القدم لا يبل بالعبات حتى يجتازها . وكان المرحوم رياض باشا من أشد المعجبين بهته ود. كانه . ولكن المترجم ما رضيت له نفسه في يوم من الايام أن يجعل هذا الاعجاب سائاً يتوسل به الى المناصب العالية فلم ينل في عهده لارتبة ولا مرتبة ولا زيادة مرتب بل قنع بما كان يناله من إعجاب رياض باشا به ومجاهرته بمحبته له على رؤوس الاشهاد



وبدا اهتمام احمد زكى بالادب منذ شبو يته الاولى . فكان منذ خروجه من المدرسة بل قبل ذلك شديد العناية بتمحيص ما يقع بين يديه كثير التدقيق في مراجعة المصادر الاصلية لما يقرأه حتى يعرف خطاه من صوابه . تغضرب نفسه اذا أشكل عليه أمر أو غمضت عليه عبارة فلا يفتأ باحثاً متقباً حتى يقف على جليتها ولقد تجلت فيه هذه الصفة ولازمته طول حياته حتى إنه ليعض الرسالة المطولة في أحد الموضوعات بعد بحث شاق وجهد جهيد ثم يصل الى كلمة أو عبارة يصعب عليه تحقيق التحقيق العلمي الصحيح فلا يهن عليه أن ينشر الرسالة وفيها شيء لم يحققه التحقيق الكافي فيلقبها جانباً وبأبي ابرازها . وفي زوايا خزائنه كثير من الرسائل المهمة لمثل هذا السبب اللطيف . بل أتى لأعلم أنه لما أخذ في ترجمة تاريخ المشرق الذي وضعه العلامة الحق الكير المسير وغمضت عليه بعض العبارات فما استراح له بال حتى زار مؤلف الكتاب في باريس واستوغمحه الغامض من عباراته ووقف على معناها الصحيح . ولولا ذلك لقيت الترجمة العربية من ذلك الكتاب النفيس لمقاة الى الآن في « الخزنة الزكية » بجانب مثيلاتها .

وبدا يكتب علماء الغرب منذ سنة ١٨٨٧ ويهتدى بهديهم ويسير على آثارهم ونفسه طامعة الى زيارة أوروبا للتعرف بهم شخصياً والوقوف على آرائهم وطرقهم في البحث والدرس وما عزم أن عرض له فرصة سانحة . ذلك أن المؤتمر الدولي للمستشرقين كان على وشك أن يعقد اجتماعه التاسع في مدينة لوندرة في سنة ١٨٩٢ وقد دعيت الحكومة المصرية الى انتخاب مندوبين يمثلونها فيه . فوضعت الحكومة قائمة بأسماء المرشحين لهذه الغاية وجاء اسمه في آخرهم . ولم يكن يحظر له على بال وهو بعد في هذه

السن أن يطلع بصره الى مثل هذا الشرف الرفيع شرف النيابة عن أمته في هيئة من أكبر الهيئات العلمية التي تضم فطاحل المستشرقين والباحثين . ولكن تفكير الحكومة فيه آثار مطامع نفسه الكبيرة - وهي من المطامع التي تشرف صاحبها - فعول على أن يفوز على باقي المرشحين وأن لا يدع هذه الفرصة السانحة تغتلب من يده . وكان الخديو حينئذ حديث العهد بالملك ملتها بنار الشباب وقد حدد يوماً معيناً في الاسبوع يقابله فيه من يشاء من رعاياه . فسار زكي ميماً قصر عابدين غير هياب والامل يقوم به ويقعده وقابل ولي الأمر وعرض عليه بحوثه وأعماله وأطلعه على ما دار من الرسائل بينه وبين كبار المشتغلين بعلوم العرب وآدابهم من أهل القرب قارتاح الخديو الى حديثه وفاز الشاب أحمد زكي بما يريد ووقع اختيار حكومته عليه ليكون من مندوبيها في المؤتمر . فسار الى انجلترا بطريق إيطاليا وفرنسا واغتيم الفرصة ليقف بنفسه على جميع مظاهر الرقي العلمي والأدبي فكان في سفرته هذه كله عيوناً للنظر وأذناً للسمع . وقضى معظم أوقاته في زارة المكاتب والمتاحف والمعاهد العلمية وتعرف هناك بطلما المستشرقين من انجليز وفرنسيين والمان وغيرهم فأعجبوا بذكائه وسعة اطلاعه وبما قدمه من المباحث الرائعة النفيسة في المؤتمر وكان قد بذل كل الجهد حتى يمثل بلاده تمثيلاً يعود بالفخر عليه وعليها فكان له ما أراد « ومن سار على الدرب وصل » . وكان هذا بدء الشهرة الواسعة المستطيرة التي أحرزها في مجتمعات العلماء المشتغلين بالعلوم الشرقية عامة والعربية خاصة فلربما كل من صاحب الترجمة أوسع المصريين شهرة في أوروبا في هذا الباب .

وزار في عودته بلاد البرتغال وقابل ملكها وزار اسبانيا فقابلته الملكة كريستيانا (التي كانت متقلدة زمام الحكم بطريق الوصاية على ولدها الملك الفونس الثالث عشر ملكها الحالي) مقابلة خاصة بلغت متهى الحفاوة ودامت نحو نصف ساعة تناول الحديث في أثنائها مصر والاندلس وحضارتهما وآثارهما وأنصت عليه بعدها بوسام ايزابلا الكاثوليكية إعجاباً بفضله وتقديراً لموفوره ذكائه .

وقد كانت زيارته هذه لتلك (البلاد التي خفت عليها أعلام الاسلام أجيالاً طوالاً وبلغت فيها مدينة العرب أبعد شأور ووقوفه هناك بين تلك الرسوم البالية والاطلال

الدارسة على آثار أولئك الأسلاف ومفاخرهم وتعلمه بين الأسف الى عبر التاريخ متقللاً بين غرناطة وجرانها وأشبيلية وقصرها وقرطبة ومسجدها حيث يرى الانسان في كل حجر أثرًا وعند كل خطوة شاهداً يحدث عن عظمة ذلك الملك الخضم الذي دال ، وذلك السلطان الذي طاول الافلاك رفعة وسمواً ثم عبثت به أيدي الزمان . كان ذلك كله من أقوى البواعث التي حركت فيه عاطفة الحنين الى الاندلس والشغف بها والتغنى بمدنيتها وحضارتها . فانك لا تكاد ترى رجلاً بلغ به الشغف بتلك البلاد العظيمة ما بلغ به فهو ولوع بالتحدث عنها والبحث والتقيب عن تواريفها يمي صدره من أخبارها ما لا تعب الخزان حتى أنك لتجلس معه الساعة والساعتين فاذا جاء ذكر الاندلس عرضاً انطلق يتحدث عنها ويروي لك عجائب حضارتها وأحوال خلفائها وأسباب عظمتها وانحطاطها كأنه يقرأ كتاباً مفتوحاً أمامه وأنت لا تمل روايته لطلاوة حديثه ومثانة أسانيده . بل انه قل أن لا ينتهي به الحديث في كل آن الى ذكر الاندلس كأنما فيها جاذباً مغناطيسياً يجذبه اليها

وكان أثناء رحلته يبعث الى جريدة المؤيد برسائل رائعة وصف فيها البلدان والمدن التي زارها وصفاً بديعاً محكماً وأسب على الاخص في وصف مدينتي لوندرة وباريس صاحتي الحضارة الحديثة وذكر ما فيها من متاحف ومكاتب ودور العلم . فلما عاد الى مصر جمع هذه الرسائل في كتاب دعاه « السفر الى المؤتمر » ولا مشاحة في أن هذا السفر الجليل هو أحسن رحلة كتبها كاتب شرقى زار الغرب لا يضارعه بل لا يقار به أى كتاب آخر من نوعه

وربما كان هذا الكتاب أحسن ما أنتجته قريحة كاتبه لا من حيث دقة البحث أو مثانة الاستنتاج وإنما من حيث رقة العبارة وطلاوة الكتابة وحلاوة الاسلوب فإنتشر بين أيدي الجمهور حتى أحرز صاحبه أكبر مكانة في عالم الادب وطار صيته بين محبي هذا الضرب الحديث من ضروب الكتابة فقد اتسع لكاتبه مجال الخيال والتفتن فأبدع حتى قن وتلاعب بالالفاظ والمعاني لعباً أشبه بالتوقيع على ذوات الاتوار . ولعل الحق أن هناك صحيفة وصفية في مبدأ الحديث عن باريس وأخرى

فى مبدأ الحديث عن رومية المدائن تمد من أجل الصحائف وأحلى ما خطته يد الكاتب .

ولى بكتاب « السفر الى المؤتمر » غرام قديم قد كان سبىرى فى صباى وأنيسى فى آياى الأول وصل الى يدى وأنا فى مطلع حياى فأحييت الليالى الطوال حتى أتيت على آخره ثم قرأته مرة ثانية وثالثة . فلا غرو اذا حلالى ذكره والمرء مفعطور على الحنين الى أيامه الخوالى ، بل قد تكون شهادتى له شهادة ذى غرض « وعين المحب عيا » ولكن جميع أهل الادب يشاطروتنى هذا رأى ، فيا جذبا لو فكر المؤلف فى إعادة طبع هذا السفر الثمين الذى نفذ ولم يبق له فى المكاتب من أثر فان كتابه لا تخلق جدته الايام فهو قديم حديث

وبمناسبة الحديث عن هذا الكتاب أذكر أيضاً أن المترجم سافر فى عام ١٩٠٠ الى باريس أيام المعرض العام فراسل مجلة طيب العائلة وكان يصدرها فى ذلك العهد صديقه الدكتور الفريد عيد قبل انصرافه الى الشؤون المالية ثم جمعت هذه الرسائل فى كتاب حافل عنوانه « الدنيا فى باريس أو آياى الثالثة فى أوروبا » . ولكنى لست أخفى ما يخامر نفسى وهو أن الكتاب الثانى ليس من الطلاوة بالمنزلة التى بلغها الكتاب الاول . وسبب هذا الاختلاف على ما أرجح هو اختلاف العوامل التى أثرت فى نفس الكاتب فى الحالتين فإنه فى المرة الاخيرة وقف بهوتاً حائراً أمام تلك الأدوات والآلات والعدد الميكانيكية الهائلة التى ابتكرتها القريح البشرية فى باب الصناعة ورأى تنافس الامم فى مجتمع الامم هذا فكان فى وسط كله حقائق مادية لا ينفذ اليها الخيال ولا سبيل معها الى الزخرفة فى القول

وقد انتدب صاحب الترجمة لينوب عن الحكومة فى مؤتمر المستشرقين الدولى ثلاث مرات غير المرة التى أشرنا اليها . فقد حضر مؤتمر جنيف عام ١٨٩٤ ثم مؤتمر هامبورج عام ١٩٠٢ ثم مؤتمر أتينتا عام ١٩١٢ ومما هو جدير بالذكر أنه فى هذه المرة الاخيرة كان رئيساً لوفد من أعضائه احمد شوقى بك أكبر شعراء العربية فى العصر الحديث ومن أمراء البيان فى جميع الازمان

وقد أنجبت عناية صاحب الترجمة منذ نعومة أظفاره الى ترقية اللغة العربية ووضف شأنها فيذبل فى سبيل تحقيق هذا المطلب كل ما وهبه الله من ذكاء ومحة ومال . وليس هنا مجال البحث فى المخططة التى اتبعها ولكنه — كما قال مرة فى خطبة ألقاها فى مجتمع من علماء الازهر الشريف — أجال بعصره فرأى أن من أكبر عوامل الانحطاط فى الشرق — لا العامل الوحيد طبعاً — انحطاط اللغة العربية التى هى لغة القرآن الكريم والرابطة الكبرى لآبناء الشرق عامة . وأنه ليس فى ميسور انسان معها عظم قدره أو سمت همته أن يتحكم فى هذه العوامل جميعها بل فى واحد منها فقط فالوسيلة النافعة الفعالة أن تنصرف همه كل فرد من أفراد الامة الى أمر معين لا يتعداه . ولهذا

السبب جعل المترجم نصب عينيه خدمة اللغة العربية دون سواها

وقد كانت هذه الغاية التى وقف عليها حياته هى المحور الذى دارت عليه كل أعماله وأبحاثه ومجهوداته . وهى التى أوحى اليه كل حركة من حركاته وكل مشروع من مشاريعه . فكاتب وعرب وخطب ودار يضرب فى الارض يبحث عن مآثر العرب وكاتب العرب ومفاخر العرب وينقب عنهنما ويشترى منها ما تسمح له به وسائله المادية وينقل بالتصوير الشمسى ما يمجز عن الحصول على نسخته الاصلية فزار مكاتب الاندلس وتوجه الى التسلطنية مرات متعددة وهو يقضى فى كل مرة شهوراً طوالاً وليس له قرار أو مكان من صباحه الى مساءه إلا فى زوايا المكاتب وفى ظلال الكتب العتيقة فاذا عثر على كتاب من فائس الكتب قد بلغ غاية النى وكأنما وقع له كنز لا تقدر له قيمة . بل لقد يسمع عن كتاب قد ينصرف عن عمله ويسافر الى مكان وجوده لا غاية له إلا العثور عليه والنظر اليه فيذبل فى ذلك راحته والمال الوفير غير مبال ولا محجم . وثابر فى ذلك مثابرة جليلة قل أن يصبر عليها شرقى حتى جمع مكتبة عامرة حاقله زاهرة هى بلا نزاع أفر وأعظم مكتبة خاصة بالديار المصرية بها نحو ٩٠٠٠ كتاب كثير منها من الكتب المخطوطة وفيها الكتب النادرة . بل أن فيها كتباً فريدة . وقد خصصت الحكومة لهذه المكتبة جناحاً خاصاً فى دار الكتب السلطانية . فاذا خطر الآن فى بل أحد أصدقائه أن يراه أو أن يسأل عنه فأحسن وسيلة لذلك أن يتوجه الى خزانة الكتب الزكية فانه يجده بها حقاً لانه يقضى بها كل

الوقت الذي لا تستغرقه وظيفته أو نومه

وقد كانت أكبر حسنة إيقافه هذه المكتبة الجامعة الحافظة على أهل بلاده وتخصيصه لها أرضاً ملكه تبلغ مساحتها نيف وألف متر واقعة في حي أهل بالمدارس وهو حي المنيرة . ولعمري أنه إذا لم يكن له في حياته إلا هذه الحسنة الجليلة فحسبه بها مآثرة تحفظ له ذكرى الأبد

ورأى أحمد زكي باشا أن أنفس الكتب العربية التي أبرزت للناس يرجع الفضل في طبعها إلى المستشرقين الأوربيين الذين أبدوا في هذا السيل عناية فائقة وهمة عظيمة وتدقيقاً موجياً للاعجاب — كمادة العلماء الغربيين في معظم ما يفعلون — وإن نصيب مصر في هذا المضمار الذي يجب أن يكون «مظلم فخره لما نصيب لطيف لا يكاد يذكر لقللة المشتغلين بذلك من أبنائها فصمم أن يجمع عن بلاده هذا التفسير بحيث تضارع على الأقل البلاد الأوربية في هذا الميدان إذا عجزت عن التفوق فيه . فوضع لذلك مشروع الكبري الخاص « باحياء الآداب العربية » ونشر عن هذا المشروع رسالة ضافية اعتمدتها الحكومة السنية وأقرته عليها . وقوام هذا المشروع السعي في طبع عدد كبير من المؤلفات العربية الجليلة بحيث يقوم واضع المشروع على مراجعتها وتنقيحها والتعليق عليها على طريقة العلماء المستشرقين . فضلاً بدأ العمل الذي اقترحه فأتمت المطبعة الاميرية لغاية الآن كتاب « التاج » للحافظ وكتاب « الاصنام » لابن الكلبي . ويوجد الآن تحت الطبع بها كتابان من أنفس وأجل الكتب العربية أولهما « مسالك الابصار » لابن فضل الله العمري وسيظهر الجزء الاول منه عن قريب في نحو ١٠٠٠ صفحة . وثانيهما كتاب « نهاية الارب في فنون الادب » للتوحي المصري أتم من الجزء الاول منه نحو ٥٠٠ صفحة

وهذا عدا كتاب « أنساب الخيل » لابن الكلبي ولم يقتصر زكي باشا على مراجعة هذا الكتاب الاخير كما هو بل أضاف اليه كل ما تفرق في الكتب العربية الاخرى عن الخيل وأصولها وأنسابها فجاء كتاباً جامعاً وافياً يفي عن كل كتاب سواء

والذي يلقى نظرة على ما طبع من هذه الكتب إلى الآن يعرف مقدار الجهد

العظيم الذى بذله صاحب الترجمة فى ضبطها وتقييمها والتطيق عليها قد شرح كل ما يحتاج الى الشرح وبين مواطن الخطأ ورد الاختلافات الى أصولها وقارن بين النسخ المتعددة التى اعتمد عليها فى الطبع . ولا أدل على مقدار هذا الجهد من كتب التشجيع والتهنئة التى تواردت عليه من علماء أوروبا « فالفضل يعرفه ذروه » وكل ما قوله هنا أن الكتب المشار إليها لا قل شأنًا وترتيباً وتمحيصاً عن أدق الكتب التى طبعت ونشرت فى أوروبا

ولا يخفى أن طريقة السلف من علماء الاسلام هى التدقيق وتحري الصواب مع ذكر جميع الروايات دون ترجيح أو على الأقل دون تعمق فى النقد . وأما طريقة علماء الغرب فهى تحليل كل رواية منها تحليلاً دقيقاً والتشديد فى قدها قدراً لا يترك فيها مجالاً للفضول أو للإبهام وإبداء رأى صريح فى الرواية التى يرى الكاتب أنها أقرب الروايات الى الصواب لاسباب وجيزة

وقد جمع زكى باشا بين الطريقتين فجاء عمله من هذا القليل ممتازاً على عمل أهل الغرب وأهل الشرق على السواء



وكان لصاحب الترجمة أيضاً يد طولى فى إصلاح الطباعة العربية . فانه كان ينظر بعين الاسف الى انحطاط حالة مطبعة بولاق الاميرية وهى من الآثار الخالدة لمحمد على الكبير التى تشهد له بعهد النظر وإصالة رأى . وقد كانت تلك المطبعة أعظم المطابع الشرقية كافة ، ولكن لم يمد ذلك أحد بأمرها عناية تذكر فبقيت حروفها على ما كانت عليه بل تلفت بحكم الزمان وفصل الايام ، وفى أثناء ذلك ارتقت المطابع فى القسطنطينية وفى سوريا وفق كثير منها المطبعة الاميرية المصرية

وجاءت الفرصة السانحة فأسرع زكى باشا الى اغتنامها ، ذلك أن ادارة المطبعة الاميرية أنشأت معملًا للتجليد ودعت سمو ولى الامر الاسبق الى افتتاحه فأجاب الدعوة بالتبول ودعى كثير من أهل البلد وأعيانها الى حضور هذا الاحتفال وكان زكى باشا ممن وصاتهم الدعوة فقال فى نفسه : سبحانه الله حفيد محمد على العظيم يذهب بنفسه الى افتتاح معمل تجليد مع أن المطبعة نفسها فى حاجة الى الإصلاح

العظيم وليس من يعنى بإصلاحها . ومما بلغ من شأو معمل التجليد فما هو إلا عمل ثانوى قليل الشأو بالنسبة لمعمل الطباعة فى ذاته

وعلى ذلك سمى زكى باشا لدى أعضاء الوزارة الفهمية ولدى المرحوم حسن باشا عاصم ولدى الخديو نفسه حتى أثبت لهم جميعاً سوء حال المطبعة بالنسبة لما كانت عليه فى سابق عهدها كما يظهر لدى أقل تأمل من مراجعة مطبوعاتها الخاضرة بمطبوعاتها القديمة وأقمهم بضرورة الشروع فى إصلاحها إصلاحاً يليق بالمصر الحديث ويجدر بسيط محيى مصر ومجدد شبابها

وقد أثمرت هذه المساعى الثمرة المطلوبة . فإن الخديو لما توجه لافتتاح المعمل كان مدار الحديث بينه وبين وزرائه على إصلاح الطباعة ، وما عمت احكومة أن خصصت المال اللازم لابراز المشروع الى حيز العمل . وألفت لهذا الغرض لجنة جعلت صاحب المشروع سكرتيراً لها وعهدت فى رياستها بناءً على طلبه الى المرحوم ابراهيم نجيب باشا ، ولكن زكى باشا كان — ولا راء فى الحق — هو روح اللجنة وركنها الأكبر لانه هو أول من فكر فى المشروع وعمل على إنفاذه غير مدخر فى سبيل ذلك جهداً

وكان أول هم اللجنة أن تتوفى الى خطاط نابغ قدير تكل اليه العمل . وكان فى مصر حينئذ نابغة من نوابغ الخط هو المرحوم جعفر بك الذى طار صيته فى الخطوط حتى شهد له أكابر الكتاب فى القسطنطينية بالبراعة والعبقرية ، ولكن زكى باشا فرط رغبته فى أن يتم العمل على أحسن صورة مستطاعة بل على وجه الكمال لم يعهد اليه بهذه المهمة من بادى الامر طمعاً فى أن يجد بين الخطاطين من هو أقدر منه على تأديتها

فقررت اللجنة دعوة النابغين فى الخطوط العربية فى جميع الاقطار الى تقديم نماذج من خطوطهم ووضعت لذلك جائزة مالية كبرى لمن يفوق أقرانه وجوائز أخرى أقل منها دعماً « جوائز تشويق » لمن يأتى بعده . ونشرت هذه الدعوة فى الصحف وبيرها من الطرق فى جميع البلاد العربية والتركىة وفى بلاد المعجم ولكن اللجنة الفنية التى عهد إليها فى فحص هذه النماذج وجدت أن بينها ما يستحق جوائز التشويق ولكن ليس بينها ما يستحق جائزة التفوق . وعلى ذلك استقر الرأى على إحالة العمل

الى عمدة جعفر بك . ولا غرو فان أكبر خطاطى التسططينية قالوا مرة لسعادة رضى باشا اتهم دهشون . كيف أن مصر تسعى للشور على خطاط قادر فى غيرها من البلدان وعندها مثل جعفر بك

وبعد ذلك اتجه هم اللجنة الى اختيار محل من المحال المعدة لسبك الحروف لتعهد اليه بالعمل ، فبعد مخاضرات طويلة مع عدد عظيم من المحال اوردية استقر الرأى على اختيار محل النجوم وشركائه المشهورين فى باريس

وعلى أثر ذلك سافر زكى باشا الى أوروبا فزار أهم المطابع وعلى الاخص دور الطباعة الشرقية فى التسططينية وإيطاليا والنمسا وألمانيا ومدينة ليدن بهولندا وفرنسا ، ووقف بنفسه على حاجات العمل ليرسم له خطة وافية فكان من نتائج هذا البحث الطويل أن ابتكر طريقة عملية فيما يختص بتفريق وصب الحروف العربية بحيث تجىء ممثلة للخط أحسن تمثيل وبحيث تشغل حيزاً يقل كثيراً عن الحيز الذى تشغله الحروف المعروفة ويتوفر مقدار عظيم من الرصاص الذى يستعمل فى سبكها . وقد سجل اختراعه هذا فى البلاد الفرنسية وأخذ به « براءة » من حكومة الجمهورية فى ٢٦ اكتوبر سنة ١٩٠٤ بمرة ٣٤٥٦٨٩ ، واستعملت هذه الطريقة فى صب حروف المطبعة الاميرية دون أن يطلب صاحبها بأجر أو مكافأة . وهو أمر لا يكاد يعرفه انسان فى هذه البلاد لان صاحبه كان واضحاً نصب عينيه المنفعة العامة وترقية الطباعة فى بلاده دون غرض يغييه ولا طلباً لمخم يرتجيه

وعقد زكى باشا وهو فى باريس الاتفاق التفضيلى مع محل النجوم ووضع بنفسه الخطوة التى يسير عليها

ومن ذلك العهد انطلقت اللجنة فعلاً ان لم تكن انطلقت اسماً وعكف زكى باشا والمرحوم جعفر بك على العمل بهمة فائقة فكان أولها الرأس المفكرة والثانى اليد العاملة المثقفة ، وكثيراً ما كان المرحوم جعفر بك يكتب النموذج مرات عديدة وهو لا يعلم ولا يتأفف لشغفه باتمام هذه المهمة الخالدة — رحمه الله أوسع رحمة وجزاه عن الادب خير اجزاء — وزكى باشا لا يفتأ يشاركه فى الرأى ويشير عليه بما قد يفوته من دقيق الملاحظات ويرسل محل النجوم فى الامر ويتلقى منه جميع المكاتبات الخاصة

به حتى تم صب حروف الخط « النسخ » والخط الكوفى بعد جهد دام عدة سنوات ولا يعرف قيمته إلا من كابد مثله . وقد كان فى النية إتمام جميع الحروف من رقعة وثلاث الخ ولكن المال نفذ وعاجلت النية المرحوم جعفر بك . على أن الذى تم هو أهم أجزاء العمل والذى يقارن بين حالة حروف المطبعة اليوم وحالها منذ سنوات يعرف مقدار ما طرأ عليها من التحسين الكبير

وكذلك اشتغل المترجم بالترقيم والاختزال ، فوضع رسالة ضافية عن الترقيم أشار فيها باستعمال علامات الترقيم المصطلح عليها عند الافرنج كالنقطة والشولة والمنقطة الخ جأ فى ضبط التعابير العربية وتقريراً للمعنى المراد الى ذهن القارئ ، أما الاختزال فقد وضع جائزة قدرها خمسون جنيها لمن ينفذ فيه من الشبان المصريين لعلهم أن مثل هذا التشجيع المحسوس من أقوى العوامل المحركة لهم . وعهد الى مصلحة التعليم الفنى والصناعى والتجارى فى وضع الشروط اللازمة لنيل الجائزة . على أنه من الاسف لم يتوفق الى الآن أحد من شباننا للحصول عليها بسبب قصور هذا الفن بينهم — وربما كان ذلك لان الكتابة العربية هى فى نفسها كتابة اختزالية — ولكن المأمول أن يلقوا بعد قليل من الرقعة مبلغاً يسمح لهم بنيلها

والمترجم مؤلفات كثيرة بعضها تأليف وبعضها ترجمة عن اللغة الفرنسية نذكر هنا ما يحضرنا منها : —

- (١) الاربعة عشر يوماً سعيداً لعبد الرحمن الناصر خليفة الاندلس (تعريب)
- (٢) نتائج الافهام فى تقويم العرب قبل الاسلام لمحمود باشا الفلكى (تعريب)
- (٣) الرق فى الاسلام لاحد باشا شفيق (تعريب مع إضافات عديدة من العرب وقد نقلت الترجمة العربية الى اللغة التركية)
- (٤) السفر الى المؤتمر (ترجمت منه قطع كبيرة الى اللغتين الاسبانية والبرتغالية)
- (٥) الدنيا فى باريس
- (٦) تاريخ المشرق للسيرو (تعريب)
- (٧) السفر الى القمر ليجول فرن (نشر فى رفر الجريدة)

(٨) عجائب الاسفار فى أعماق البحار لجول ثرن (لم يطبع)

(٩) قبيل الاعداء لفيكتور هوجو — ولقد قل العرب هذا الكتاب وهو حزين متألم لموت أخيه الأصغر. فساعدته هذه الحالة النفسية على تصور المشاعر الدقيقة المؤلمة التى أرخى فيكتور هوجو تخيلته العنان فى وصفها وأطلق قلبه السيل فى روايتها ولا أكون مبالغاً إذا قلت أن القارئ العربى لا تنقصه ذرة واحدة من دقائق الاصل الفرنسى

وذلك عدا رسائل لا تخصى باللغة الفرنسية وباللغة العربية بعضها لمؤتمرات المستشرقين أو للمجمع العلمى المصرى أو للجمعية الجغرافية السلطانية أو لغيرها من معاهد العلم والبعض الآخر لمجرد نشر حقيقة أو إيضاح غامض. نذكر منها على سبيل المثال والبيان رسالة عظيمة الشأن عن الاميرة صبيح البشكنشية أم هشام وزوج الخليفة الحكم الاموى بالاندلس ونايية عن عمرو بن العاص فاتح مصر، ورسالة عن التجارة فى أيام العرب وعن اصطلاحاتهم التجارية البحرية ورسالة واسعة النطاق نشرها المتصطف أخيراً عن التنزع بين مصر والبرهال على احتكار تجارة الهند وغيرها مما لا يمد وكلها تدل على طول باع صاحبها وسعة اطلاعه وشدة تدقيقه وعنايته بتجميع الحقائق وقد عرفت الجمياعات العلمية والدول الاوربية قدره ومنزلته فى عالم الادب فانهاالت عليه الوسمات وعلائم الشرف ونذكر على الاخص أنه حاصل من الحكومة الروسية على نشان سان ستانسيلاس من الطبقة الثانية. ومن الحكومة الفرنسية على نشان اللجيون دونور من طبقة أوفيسيه



وصفة القول أن زكى باشا من أعظم رجال العصر اجتهداً وأكثرهم بحثاً ونفعاً وإنما يأخذ عليه البعض أنه متغالى فى حب العرب وآدابهم وحضارتهم الى درجة قد تجعله — بالرغم من شدة تدقيقه — يفتل فى بعض الاحيان عن نقائصهم وينسب اليهم من المحامد أو المفاخر ما لم يقم الدليل القاطع على صحة نسبته اليهم مع إسهاب قد لا يكون له مبرر. ولكن عنده فى ذلك شغفه باحياء مجد اندرس وبشر فضائل

العرب وتحبيب الناس اليها ، والمصحة لله . وهو فى مجموعه عالم من أكابر العلماء الذين يشار إليهم بالبنان . يصل ليله بنهاره فى العمل والجد ولا يهدأ له بال إلا اذا أنتج شيئاً فيه النفع لبني وطنه . لا يذكر إلا ما يمتدده حقاً — وقد يكون على خطأ — بلا غرض ولا محاباة . فهو خير قدوة لناشئين (بقلم كاتب يعرفه)

المرحوم الشيخ سليم البشرى

هو الشيخ سليم البشرى بن السيد أبى فراج بن السيد سليم بن السيد أبى فراج ولد من أبوين متوسلى اليسار . فى بلدته محلة بشر من أعمال مركز شبراخيت مديرية البحيرة فى سنة ١٢٤٨ هـ . وما كاد يوفى على السابعة من عمره حتى توفى أبوه . فلبث فى كنف أخيه الاكبر السيد عبد الهادى البشرى ، حتى بلغ التاسعة من عمره . وكان قد أتم القرآن العظيم حفظاً وتجويداً . ثم قدم الى مصر ونزل على خاله السيد بسيونى البشرى من شيوخ ضريح السيدة زينب رضى الله عنها . ولبث مدى عامين تفرج فيهما على خاله وغيره فى مبادئ العلوم وروايات القرآن . ثم دخل الازهر الشريف ، وبقي فى بيت خاله فاتصل بكبار الشيوخ الاعلام ، وطلب الفقه على مذهب إمام دار الهجرة مالك بن أنس ، الذى يأخذ بمذهبه عامة أهل البحيرة . ولبث فى طلب العلم تسع سنين كاملة ، كان من فيها شيوخه الاثمة الاعلام أمثال الشيخ الاسماعيلى ، والشيخ الحفانى ، والشيخ عlish ، والشيخ الباجورى وأضرابهم

كان شيخه الشيخ الحفانى يقرأ فى الجامع الازهر كتاباً من أمهات الكتب ، على متدى الطلبة ، وفى وسط الكتاب أدركه فالج أبطله وبقي فى فراشه أشهراً ، والطلبة فى انتظاره . وبعد ذلك أرسل من يجمع له طلبته فى الازهر ومضى الى درسه محملاً . وقال لطلبة « إني ذاهب وليس فى فضلة لتدريس العلم ، وإني مستخلف عليكم لاتمام درسى أجدر الناس به » وأمسك يده صاحب الترجمة فأجلسه فى مجلسه وأتم الكتاب



٤٢ — المرحوم الامام العالم العظمى: الشيخ سليم البشري

شيخ الاسلام والجامع الازهر سابقاً

ولد في سنة ١٢٤٨ هـ ، وتوفي في سنة ١٣٣٥ هـ

لبث الفقيه في تعليم العلم والدين ، ونجح على الخصوص في الحديث وعلوم السنة نبوغاً أبلفه درجة السلف الصالحين ، من رواة حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم . وما بدت مشكلة ، ولا ظهرت مضلة ، ولا نزلت حادثة تتعلق بالعلم أو الدين إلا التجأ فيها أهلها الى الفقيه فكان أعظم الامثلة لقوة العلم ، وشدة العقل ، ومضاء الرأي ، وبعد ذلك أصاب الفقيه مرض الروماتيزم ، فألزمه فراشه نحو حولين كاملين ، لم يمس فيها بتدريس العلم . فكان طلابه يندون عليه في داره بلبغالة بالسيدة زينب فكان يلقى عليهم دروسه في صباح كل يوم

ولما أتم الله له العافية عين شيخاً لمسجد السيدة زينب رضى الله عنها . فلبث
يقرأ فيها أمهات الكتب

وبعد ذلك يرضع أعوام صدر الامر العالى بتعيين الفقيه شيخاً وقيماً للسادة
المالكية . ولا يزال شيخ المالكية الى يوم وفاته . ولما فكرت الحكومة فى أخذ الازهر
بتى من النظام ، وتولى مشيخة الجامع الازهر فضيلة الاستاذ الشيخ حسونه النواوى ،
شكل مجلس لادارة الازهر من الفقيه والرحوم الشيخ محمد عبده ، والشيخ عبد الكريم
سلمان وغيرهم من كبار العلماء . فلبث فيها عاملاً حياً وروحاً قوية حتى اختير شيخاً
للجامع الازهر ، ولما أقبل عليه رسول ولّى الامر السابق باختياره لهذا المركز . اعتذر
وبالغ فى الاعتذار ، محتجاً بتقدم سنه وعدم مواتاة محته على القيام بمثل هذا العمل
الجسيم . فما زال يلح عليه حتى قبل عام ١٩٠١ . وقد لبث فى هذا المركز أربع سنين
تقريباً . أظهر فيها من قوة رأى وشدة الحزم ومضاء العزيمة ما لا يتفق عادة لمن كان
فى مثل سنه . وقد اختار عالماً شيخاً لأحد الاروقة (وهو الشيخ احمد المنصورى) ولم يكن
ذلك الشيخ ممن ترضى عنهم السلطة فى ذلك الوقت . فأوعز الى صاحب الترجمة
بالمداول عن تعيينه فأبى وقال « ان كان الامر لكم فى الازهر دونى فاعزلوه ، وان كان
الامر لى دونكم فهذا الذى اخترته ولا أحيده عنه »

وجد المساسون من هذه الحادثة فرجة يلجئون منها الى نفث سبومهم ، حتى
تمكنوا من تغيير ولّى الامر على صاحب الترجمة الذى لم يتزعزع قط عن رأيه . وقال
كلمته الماثورة حين قالوا له ، ان التثبت برأيك قد يضرك فى منصبك « ان رأى لى
ومنصبى لهم ولن أخفى لهم ما يدوم فى سبيل ما يزول » وانتهى الامر باستقالته من
مشيخة الجامع الازهر .

ومن أعظم ما يضرب من الامثلة على شجاعة الرجل وقوة عزمه أنه ذهب كعادته
فى ثانى يوم عزله الى الجامع الازهر ، قرأ درس التفسير والحديث المذنب حضرها
بومئذ ٥٠٠ عالم وون لم يحصوا من الطلبة كثرة

لزم منزله ولكنه لم يثن عن مداومة التعليم ، فاستمر على إلقاء دروسه

وفي شهر مايو عام ١٩١٦ بعد أن اضطرب حال الازهر ، وثارت فيه تلك الثائرة المعروفة ، وأعجز أولياء الامر تهدئته وتسكينه . أدلى الى صاحب الترجمة بمشيخة الازهر مرة ثانية ، فشرط ألا يليها إلا اذا رفته من حال العلماء والطلبة ، ووسع في أرزاقهم ، وردت اليهم حقوقهم . فقرر يومئذ زيادة مرتبات العلماء عشرة آلاف جنيه سنوياً وزعت بالقسط عليهم ، ورخص بناء على سعي الاستاذ الفريد لكل عالم عن أى معهد كان بركوب جميع السكك الحديدية الاميرية وغيرها بنصف الاجرة المقررة ، وكذلك للطلبة في أيام حضورهم للدراسة وانصرافهم للساعات

وقد أراد أن يسير بالازهر سيراً محموداً عن طريق نظامي . فسار في ذلك الطريق خطوة فخطوة ، كل ذلك ليستأصل شأفة ما ربما يدعو الى الخلل فتعود ايرات واصل ليله بنهاره عاملاً حتى آخر لحظة من حياته . فبالخطوة الكبرى عند السلطان . وفاز بالنيشان المجيدى الاول وبالوشاح الاكبر « وسام النيل »

وكان يستيقظ من نومه في الساعة الثالثة صباحاً ، ويؤدى فريضة الله . ثم يجمع أولاده الصغار ليتناول طعام الافطار معهم ، بعد أن يلقى عليهم بعض الدروس لم يقبض مرتباً في يده مرة ، وغاية ما كان يعلّمه من أمر هذا المرتب ، أنه يتناول في يده بضعة جنيهات ينقها على الفقراء . وقد مات وهو بالغ التسعين من عمره بعد أن خفف أعباء ثقيلة ، كان الطلبة يثنون منها من عدم نظام في الازهر ومن صعوبة المعيشة في الخارج

رحمه الله رحمة واسعة ، وعوض الازهر والازهرين والمسلمين عموماً فيه خيراً
وقد آتته صاحب العزة الشاعر الكبير حافظ بك ابراهيم يوم وفاته بقصيدة غراء منها :
أيدرى المسلمون بمن أصيبوا وقد واروا سليماً في التراب
فما في الناطقين قم يوفى عزاء الدين في هذا المصاب
أشيخ المسلمين نأيت عنا عظيم الاجر موفور الثواب
فقوا بأبيها العلماء وابكوا ورووا لحدّه قبل السحاب
عليك نعمة الاسلام وفقاً وأهليه الى يوم المسآب



٤٣ - الاستاذ الامام المرحوم الشيخ محمد عبده

مفتي الديار المصرية سابقاً

ولد سنة ١٢٥٨ هـ ، وتوفي سنة ١٣٢٣ هـ ، (سنة ١٩٠٥ م)

هو الاستاذ الامام الشيخ محمد بن عبده بن حسن خير الله ولد سنة ١٢٥٨ هـ ، بمديرية الغربية . توجه الى الجامع الاحمدى بطنطا لتلقى العلوم . وفي نهاية سنة ١٢٨٢ قدم القاهرة لتلقى العلوم في الجامع الازهر حتى وفد اليها السيد جمال الدين الافغانى سنة ١٢٨٦ هـ ، فصاحبه الاستاذ وأخذ ينقل عنه بعض العلوم الرياضية والمحكمة والكلامية ، فبرع في ذلك كما برع في الانشاء وكتابة المقالات الادبية والاجتماعية والسياسية . وقد اتقن اللغة الفرنسية وأجاد التحرير فيها ، فساعدته ذلك على فني الشبهات عن الدين الحنيف ، وإظهار حقائقه وفضائله للعالم الاوربى . كان رحمه الله قوى الحجة ، سريع الخاطر ، أبى النفس ، شهماً غيوراً على دينه ووطنه .

وقد تقلب في بعض المناصب العلمية بين تدريس في المدارس الاميرية وتحرير في الوقائع المصرية وكتابة في الدوائر الرسمية . فوجه همه لاصلاح الحكومة وارشاد الامة . حتى كانت الحوادث العراية تحمله أحبابها على السير معهم وهو ينصح لهم أن لا يفعلوا وينذرهم بسوء العاقبة . وعند ما دخل الانكليز مصر كان العقيد في جملة الذين قبض عليهم وحوكموا فحكم عليه بالنفي لانه أفتى بعزل توفيق باشا الخديوى الاسبق فاختار الإقامة في سوريا ومكث بها ست سنوات وقد عهد اليه بالتدريس في بعض مدارسها ، ثم انتقل من سوريا الى باريس ولم يمكث بها طويلاً حتى عاد الى مصر بعد أن صدر العفو عنه فولاه الخديو القضاء . وظهرت مناقبه ومواهبه فعين مستشاراً في محكمة الاستئناف وسمى عضواً في مجلس إدارة الازهر

وعين أخيراً مفتياً للديار المصرية في سنة ١٣١٧ هـ ، فأفاد القضاء الترمي وخدم الاوقاف الاسلامية أكبر خدمة حتى كاد يكون المرجع الاعلى في الفتوى لجميع مسلمي الارض ، لما ظهر من فضله وسعة علمه

وقد عين عضواً دائماً في مجلس الشورى ، فانتقل المجلس به من حال الى حال ، ونفخ فيه روحاً جديدة . وكان له رحمه الله الرأي العالي والصوت المسبوع في كل مسألة وكل مشروع . فكنت تراه في المسائل المالية ، حاسباً اقتصادياً . وفي المسائل الادارية ، إدارياً ماهراً . وفي القوانع والقوانين ، قانونياً خبيراً . وفي الامور الشرعية ، إماماً قصباً واتحّب رئيساً للجمعية الخيرية الاسلامية فوطد دعائهما ، ونحلت بهمة وحسن إدارته خطوات سريعة ، وقدمت شوطاً بعيداً في سبيل النجاح والرفق

وقد سعى جهده في إصلاح الازهر الشريف ، حتى بلغ بعض ما أمله . فأدخل فيه بعض العلوم الحديثة المرقية لأذهان الطلبة

وبالاجمال فان الاستاذ الامام رحمه الله قد أفاد التطور المصرى خصوصاً والامة الاسلامية عموماً ، الافادة العظيمة . ولو أردنا تدوين أعماله الجليلة ، ومناقبه السامية ، لاستدعى ذلك أسفاراً ضخمة

وقد كانت وفاته في يوم الثلاثاء ٨ جمادى الاولى سنة ١٣٢٣ هـ برمل الاسكندرية ودفن بمصر . فرحه الله رحمة واسعة ، وعوض الاسلام والمسلمين فيمغيبراً

شيخ الاسلام

ترجمته مائة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر

الشيخ محمد أبي الفضل

شيخ الجامع الازهر الآن

فحصنا مضمرة صاحب الفضيلة، الامام العالم العمدة، الاستاذ الجليل
الشيخ محمد أبي الفضل الجيزاوي، شيخ الاسلام، والجامع الازهر، والسادة
المالكية، بتاريخ مائة الكريمة، فجزير الشكر والامتنان، ندرجها اعترافاً
بفضله وعلمه الموفور.

تاريخ حياته

قال مولانا الاستاذ حفظه الله : —

نشأت بوراق الحضرة، التابعة لمركز امبابه، التابع لمديرية الجيزة سنة ١٢٦٤
هجرية، وهي السنة التي جرى فيها تعداد القطر المصري. ثم دخلت المكتب المدلتهحفظ
القرآن الكريم بذلك البلد سنة ١٢٦٩، فحفظت القرآن بتمامه في أواخر سنة ١٢٧٢.
ثم دخلت الازهر في أواخر سنة ١٢٧٣، وكان سني إذ ذاك عشر سنوات، فاشتغلت
أولاً بعبود القرآن الكريم، وحفظ المتن، وتلقى بعض الدروس. ثم لازمت الفقه على

مذهب إمامنا ، الامام مالك بن أنس . وتلقى العلوم العربية ، من نحو ووضع وصرف وبيان ومعان وبدیع ، وعلم أصول الفقه ، وأصول الدين ، والتفسير والحديث والمنطق ، على أكابر المشايخ الموجودين في ذلك الوقت . ففهم من تلقيت عليه الفقه والحديث العلامة المحقق والفهامة للدقق شيخ السادة المالكية في ذلك الوقت المرحوم الشيخ محمد عليش ، والعلامة العامل الشيخ على مرزوق المدوي . ومن تلقيت عليهم علوم البلاغة وأصول الفقه والمنطق والحديث علامة الوقت شيخنا الشيخ ابراهيم السقاء ، وشيخنا العلامة الشيخ الانبأبي

ومن تلقيت عليهم أيضاً الحديث والتفسير الشيخ شرف الدين المصفي ، والامتاذ الشيخ محمد العشماوي وغيرهم من أجلاء الاساتذة

وداومتُ على الاشتغال مطالعة وحضوراً الى سنة ١٢٨٧ ، فأمرني الامتاذ الشيخ الانبأبي بالتدريس ، فاعتذرت ، فألح عليّ فامثلتُ أمره ، واستأذنتُ شيخنا الشيخ عليش ، وشيخنا الشيخ السقاء ، وجمعت رسالة في البسمة وحديثها المشهور . وابتدأت بقراءة كتاب الازهرية في النحو في أواخر شهر صفر من تلك السنة . وقرأتُ تلك الرسالة من حفظي في ثلاثة ليال ، بحضور جمع من أكابر العلماء من مشايخي وغيرهم ، وجميع الطلبة الذين كانوا يحضرون عليّ . وكان ذلك في أواخر شيخنا المرحوم الشيخ مصطفى العروسي ، شيخ الجامع الازهر حينذاك

وقد كان العمل في تدريس المدرس جارياً على ما تقدم من الاستئذان ، وحضور أكابر العلماء ، في أول درس يقرأه من يريد التدريس ، حتى زمن المرحوم العلامة الشيخ المهدي ، الذي سن الامتحانات بالطريق المعلوم

ثم لازمتُ التدريس ، وقرأتُ جميع كتب الفقه المتداولة قراءتها في ذلك الوقت مراراً عديدة ، وكذلك كتب العلوم العربية ، وعلم أصول الدين ، وعلم أصول الفقه والمنطق ، مراراً عديدة ، اهلقتُ كثيرة . ورزقنا حظوة إقبال الكثير من الطلبة علينا في كل درس ، حتى نخرج علينا غالب اهل الازهر . وكنتُ أول من أحيا كتاب الجيبي في المنطق بتدريسه مراراً ، وكتاب القطب على الشمسية ، وكتاب ابن

الحاجب، في الأصول بشرح المضد، وحاشيتي السعد والسيد، قد درسته في الازهر مرتين لجمع عظيم من الطلبة، الذين هم الآن من أكابر العلماء. ومرة في الاسكندرية في مدة مشيختي لعلاتها. وكتبت على الشرح والحاشيتين، حاشية قد طبعت في سنة ١٢٣٢ هـ وتداولت بين العلماء والطلاب

وقرأت المطول في الدور الثاني، وكتبت على شرحه وحاشيته نحواً من خمس وأربعين كراسة. وقرأت اليساوى ولم يتم، وكتبت على أوائله نحواً من سبع عشر كراسة

وفي ٣ ربيع الاول سنة ١٣١٣، عينت عضواً في إدارة الازهر، في مدة مشيخة المرحوم الشيخ سليم البشري، ثم استقلت منها وعينت ثانياً في ٩ القعدة سنة ١٣٢٤، الموافق ديسمبر سنة ١٩٠٨ في أواخر مشيخة المرحوم الشيخ الشرياني ثم عينت وكيلاً للازهر في ١٨ صفر سنة ١٣٢٦

ثم صدر الامر بتعييني شيخاً للاسكندرية، ومكثت بها ٨ سنوات ثم صدر الامر بتعييني شيخاً للازهر في ١٤ ذى الحجة سنة ١٣٣٥، الموافق أول أكتوبر سنة ١٩١٧، ثم أضيفت الى مشيخة السادة المالكية في ٢٠ صفر سنة ١٣٣٦

وقد كنت في مدة وكالة الجامع الازهر، وعضوية مجلس الادارة، ومشيخة علماء الاسكندرية، ملازماً للتدريس للكتب المطولة، منها كتاب المواقف، في علم الكلام. وكتاب ابن الحاجب، في علم أصول الفقه وغيرها نسأل الله تعالى أن يوفقنا في العمل الى ما يحبه ويرضاه آمين

(المؤلف) : علوه — واسع الاطلاع في العلوم العقلية والنقلية والفلسفية وخصوصاً فلسفة تاريخ الاسلام والتهدن الاسلامي وسائر الامور الدينية أخلاقه — دامت الاخلاق، لين الجانب، ذو ورع وتقوى، قوى في كل شيء، جسماً وعقلاً وخلفاً، حسن الحديث، وقد أجمعت القلوب على محبته وإكباره وعلو شأنه



٤٤ — مضره صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ محمد ناجي

قاضي قضاة مصر ورئيس المحكمة الشرعية العليا

ولد صاحب الترجمة الاستاذ الاكبر والعلامة الموقر الشيخ محمد ناجي بمدينة منية ابن خصيب (المنيا) إحدى عواصم مديريات الوجه القبلى فى يوم الاثنين الموافق لثانى من أدم جمادى الاولى لسنة خمس وسنين ومائتين بعد الالف من هجرة سيد المرسلين ويغايه من التواريخ الاخرى اليوم السادس والعشرون من شهر مارس سنة تسع وأربعين وثمانمائة بعد الالف من سنى الميلاد . والثامن عشر من شهر برمهات سنة

خمس وستين وخمسة بعد الالف من السنين القبطية . والثالث من نيسان المعبري لسنة تسع وستمائة بعد خمسة الآلاف . من أبوين كريمين ، وبيت مشيد على المجد المؤثل . فوالده هو المرحوم التقي الورع الشيخ محمود ناجي بن المرحوم العلامة الجليل الشيخ حسن ناجي مفتي مديرية المنيا ابن المرحوم الشيخ علي بن المرحوم الشيخ محمد ابن المرحوم الشيخ احمد ناجي النجفي العلوي البندقداري ، وهو كروى الاصل يتصل نسبه بالامير نجم الدين البندقداري . ووالدته سليمة بيت العلم والشرف ، تنسب الى علامة دهره وفهامه عصره الاستاذ الاجل الشيخ اسماعيل قشطله مفتي السادة المالكية حينذاك كما تنسب والدة أبيه الى العلامة الفهامة المهام لاستاذ الشيخ القشيري .

وكلامه له من الشهرة الواسعة في العلم والفضل ما يفي عن التنويه به

نشأ صاحب الترجمة نشأة صالحة ، ونبت نباتاً حسناً ، قد غنى والده بتفنيظه كتاب الله المتين ، فأتمه على أفاضل الحفظة بمدينة المنيا حفظاً وتمجيداً . ثم أعده والده لتلقي العلوم الازهرية فأخذ مباحثها على أهل العلم هناك ، وقضى ردهاً من الزمان في حفظ معتبرات المتون

ولما تهيأ لتلقي علوم الازهر ، وكان سنه اذ ذاك ست عشرة سنة ، قصد القاهرة وانتسب الى الازهر الشريف ، فلقى فيه دروس الفقه ، على مذهب الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان ، وكان كبير الشغف بها ، فكان راسخ القدم في الفقه . وتلقى كذلك دروس العلوم من أصول ونحو وصرف وبيان ومعان وبديع ومنطق وتوحيد وتفسير وحديث . وتهدب تهذيباً شاملاً بجميع مكارم الاخلاق ، اقتداءً بمشايخه واساتذته ، وفي طليعتهم الاستاذ العلامة المحقق والفهامة المدقق الشيخ الانبائي رحمه الله ، والاستاذ العلامة الجليل الشيخ حسونه النواوي ، والاستاذ الاكبر المحقق الشيخ محمد أبو الفضل ، وجميعهم ممن تولوا مشيخة الازهر الشريف ، والاستاذ العلامة الشيخ الرافعي ، والعلامة السيد احمد أبو العز ، والعلامة الشيخ الطرابلسي ، والعلامة الشيخ البسيوني ، والعلامة الشيخ محمد أبو النجا ، والعلامة الشيخ الرفاعي ، والعلامة الشيخ الاجهوري ، وكثيرون غيرهم من جلة العلماء وجهازة الاساتذة ، وقد كانوا جميعاً معجبين باهتمامه وانكبابه على دروسه ، وتفوقه على أقرانه ونظرائه

وفى عصر مشيخة شيخ المشايخ الاستاذ الشيخ المهدي ، عين صاحب الترجمة
مقياً لمديرية المنيا فى سنة ١٢٩٥ ، ثم قاضياً لهذه المديرية فى سنة ١٢٩٩ ، ثم قتل
منها الى قضاء مديرية الشرقية فى سنة ١٣١٨

وفى سنة ١٣٢١ ، قتل الى محكمة مصر الكبرى الشرعية بوظيفة عضو ، فكان
حائزاً لثقة قاضى مصر ، كما كان متمتعاً بثقة رؤسائه ووجهة المتقاضين ، فرقى الى وظيفة
عضو بالمحكمة العليا الشرعية ، ثم الى وظيفة عضو أول المحكمة العليا فى سنة ١٣٢٨ ،
وتولى النيابة عن قاضى قضاء مصر فى رئاسة المحكمة

ثم عين رئيساً للمحكمة العليا فى ديسمبر سنة ١٩١٤ ، وكذلك اختير فضيلته
بالاتفاق بين الحاكم والمحكوم ، وأسندت الى عهده أكبر وظيفة للقضاء الشرعى فى
قطر المصرى . وقد زاده الله بسطة فى العلم والجسم ، كما زاده رجاحة فى العقل وأصالة
فى الرأى والحزم والحلم

ومما امتاز به وكان من أخص صفاته الطيبة أنه نشأ محباً للاستقلال والتزاهة
والعفة والاستقامة ، لا يبخش فى الحق لومة لائم ، ولا تردده عن العدل خشية أمير ،
ولا محابة عظيم . وقد جعلته التقوى وألبسته الشجاعة وعلو الهمة وشرف النفس ثوب
الوقار والهيبة

وقد أنعم عليه بكسوة التشريف العلمية من الدرجة الاولى ، ونيشان النيل من
الطبقة الثانية

ومما يؤثر عنه كثرة التنقب ، وسعة الاطلاع ، وغزارة المادة ، لا سيما فى مسائل
الفقه وبحث الاحكام . وله ذاكرة قوية يشهد له بها خطاؤه وعشراؤه . ولوفرة قواه
وكثرة خوفه من الله وتحريه العدل فى الاحكام ، دعاه الكثيرون بقاضى الجنة .
وقال بعضهم ان مجلسه للحكم والقضاء بين الناس يمد ذكرى مجلس عمر بن الخطاب
أمير المؤمنين

حرس الله مهجته ، وأدام بهجته ، ونفع بآثار علمه ، وصائب أحكامه ، كل
قاض ومقاض ، وأحياء قدوة صالحة ، ونبراسا يهتدى به جماعة المسلمين
٢١ جادى الثانية سنة ١٣٣٦ موافق ٣ ابريل سنة ١٩١٨ م كاتب



٤٥ — فضيلة الاساتذ الامام الشيخ محمد نجيب مفتى الديار المصرية

ولد حضرة صاحب الفضيلة الاساتذ الامام الشيخ محمد نجيب مفتى الديار المصرية حالاً في سنة ١٢٧١ هـ ، الموافق سنة ١٨٥٦ م ، ببلدة المطيعة بمركز ومديرية أسيوط وذهب الى كتاب بالبلدة لنعم القراءة والكتابة والقرآن الكريم في السنة الرابعة من عمره . وخرج منه الى الازهر الشريف في سنة ١٢٨٢ هـ ، بعد أن حفظ القرآن الكريم بأكمله وجوده ، وأخذ في تلقى العلوم الشرعية الى منها الفقه على مذهب أبي حنيفة

النعمان وآلاتها من العلوم العربية بالازهر الشريف على كبار شيوخ الازهر ، وتلقى العلوم الفلسفية خارج الازهر الشريف على السيد جمال الدين الافغاني ، والشيخ حسن الطويل رحمة الله عليهما إلى أن امتحن في شهادة العالمية في أواخر سنة ١٢٩٢ هـ ، وحاز الدرجة الاولى ، وأنعم عليه بكسوة التشرية من الدرجة الثالثة ، مكافأة له على نبوغه وفضله . وبعد ذلك استمر على تلقي العلوم على شيوخه من كبار علماء الازهر الشريف وفي سنة ١٢٩٥ هـ ، اشتغل بتدريس علوم الفقه والتوحيد والمنطق إلى أن توظف قاضياً لمديرية القليوبية في سنة ١٢٩٧ هـ . ثم تقل منها قاضياً لمديرية المنيا في سنة ١٢٩٨ هـ ثم إلى قضاء محافظة بورسعيد سنة ١٣٠٠ هـ . ثم إلى قضاء محافظة السويس سنة ١٣٠٢ هـ تقريباً . ثم إلى قضاء مديرية الفيوم سنة ١٣٠٤ هـ . ثم إلى قضاء مديرية أسيوط سنة ١٣٠٩ هـ . ثم التفتيش الشرعي بنظارة الحفانية في سنة ١٣١٠ هـ . ثم عين قاضياً لمدينة الاسكندرية الشرعية ورئيساً لمجلسها الشرعي في سنة ١٣١١ هـ

ثم عين عضواً أول بمحكمة مصر الشرعية ورئيساً للمجلس العلمي بها في أوائل سنة ١٣١٥ هـ . ثم عضواً أول بمحكمة مصر العليا الشرعية في سنة ١٨٩٧ م ، بعد التشكيل الجديد للمحاكم الشرعية بمقتضى لائحة سنة ١٨٩٧ م . وفي هذه الاثناء ناب عن قاضي مصر الشيخ عبد الله جمال الدين ستة أشهر حال مرضه إلى أن عين بدله . ثم انفصل منها في أواخر سنة ١٩٠٥ م

ثم عاد إلى خدمة الحكومة وعين رئيساً لمحكمة اسكندرية الشرعية في أواخر سنة ١٩٠٧ م . وتقل منها إلى إفتاء نظارة الحفانية في أوائل سنة ١٩١٢ م . وأحيل عليه قضاء مصر نيابة عن القاضي نسيب افندي . ثم أحيل عليه مع إفتاء الحفانية رئاسة التفتيش الشرعي بها

وفي ٢١ ديسمبر سنة ١٩١٤ م ، عين مفتياً للديار المصرية ولا يزال بها إلى الآن . ومن مزايا فضيلته أنه في أي بلد حل بها لم ينقطع عن تدريس العلوم الشرعية النقلية والعقلية وغيرها لطلبة العلم الشريف ، خصوصاً وهو في مصر فانه درس الكتب المطولة في علوم التفسير والحديث والفقه وأصول الفقه والتوحيد والفلسفة والمنطق وغير ذلك . ونخرج على يديه كثير من أفاضل العلماء الذين تفهموا الازهر الشريف بعلمهم

وفضلهم ، ونخرج عليهم كثير من العلماء الافاضل أيضاً وهكذا الى رابع طبقة أو أزيد منها ، وكان ولا يزال يتلقى عليه العلم المتقدمون من الطلبة وكثير من العلماء وغيرهم من المشتغلين بالعلم داخل الازهر الشريف وخارجه
وفضلاً عن كل ما تقدم ومع كثرة مشاغله بأعماله الرسمية فإنه لم يهمل التأليف ، بل كان نصيبها منه الشيء الكثير . فمن تأليفه : —

(١) الدرر البهية ، في الصيغة الكمالية . (٢) حاشية على شرح خريدة الدريد . (٣) إرشاد الأمة ، الى أحكام أهل الذمة . (٤) حسن البيان ، في دفع ما ورد من الشبه على القرآن . (٥) القول الجامع ، في العلائق البدعي والمتابع . (٦) رسالتا الفونوغراف والسوكرتاه . (٧) إزالة الاشباه ، عن رسالتى الفونوغراف والسوكرتاه . (٨) الكلمات الحسان ، في الاحرف السبع وجمع القرآن . (٩) القول المفيد ، في علم التوحيد . (١٠) أحسن القراء ، في صلاة الجمعة في القرى . (١١) الاجوبة المصرية ، عن الاسئلة التونسية . (١٢) مقدمة شفاء السقام ، للسبكي . (١٣) حل الرمز ، عن معنى القرآن . (١٤) إرشاد أهل الملّة ، الى إثبات الأهلّة . (١٥) البدر الساطع ، على جمع الجوامع ، في أصول الفقه . (١٦) إرشاد المباد ، الى الوقف على الاولاد

وهذه الكتب كلها مطبوعة ماعدا البدر الساطع ، فإنه ما زال بمضه تحت الطبع ، مراعاة للاحوال الحاضرة

وبالاختصار فهو نابذة عصره وإمام دهره ، والعالم الفرد ، والادارى الواحد ، حلال المشكلات ، ورجل المعضلات . وقد اشتهر عنه أنه الاختصاصى الاشرى فى استنباط الاحكام الشرعية ، وإستادها الى أصولها ، وتطبيقها على مختلف حوادث هذا الزمان . ولا تزال أحكامه وبإدائه وآراءه نبراس المشتغلين بالعلم والقضاء ، كما اشتهر عنه أنه شديد التمسك بالحق ، ينسئ مصلحة الشخصية ، فى سبيل نصرتة ، لا يعرف للمحاباة رسماً ، ولا يعرف الباطل اليه سيلاً

رزقه الله الصحة وطول العمر ، ليتنفع به الاسلام والمسلمون

مدير المعاهد الدينية الاسلامية

فضيلة الاستاذ الشيخ عبد الرحمن قزاعه

ووكيل الأزهر الشريف

ولد فضيلة الاستاذ العالم الشيخ عبد الرحمن قزاعه في بندر أسبوط سنة ١٣٧٩هـ ،
وهو ابن العلامة الشيخ محمود قزاعه قاضي مديرية أسبوط ابن الشيخ احمد قزاعه مفتي
المالكية بمديرية أسبوط ابن الشيخ محمد قزاعه رأس العشيرة . وهذه الأسرة لها القدر
المعلى في العلم والشريعة الاسلامية

نشأته الاولى : نشأ وترعرع في أحضان ابويه فرياه على التقوى والصالح والفضيلة
منذ نعومة أظفاره واستظهر القرائن الشريف على يد والده غير متجاوز التسع سنوات .
ثم أخذ يتلقى مبادئ العلوم عن والده حتى بلغ الثانية عشرة من عمره . فظهر عليه الذكاء
والنبوغ وفاز على اترابه . وقد شاهد المرحوم والده في ابنه صاحب الترجمة الميل الفطري
الى التبحر في العلوم العالية فبعث به الى الأزهر الشريف ، فالتحق من بحر علوم
حضرات العلماء الاعلام الشيخ ابراهيم السقاء والشيخ عليش والشيخ محمد الاشمونى
والشيخ محمد المهدي العباسي شيخ الجامع الأزهر ومفتي الديار المصرية والشيخ محمد
الانابى شيخ الجامع الأزهر أيضا والشيخ عبد الرحمن البحراوى والشيخ عبد القادر
الرافعى وكثير من فطاحل العلماء فكان موضع إعجاب أساتذته ومثلاً صالحاً لأقرانه ولم
تفهمه عند حد المتداول عند الأزهريين من الكتب والفنون بل كان يبيع الأدب
مهما بعد وحيثما كان في وقت ليس له استاذ فيه سوى ذكائه الحاد وذهنه المتوقد ،
فكان يشغل أوقات فراغه في مراجعة الكتب الأدبية والمعاجم اللغوية ويطلب النظر

في كتب السير والاعبار حتى ضرب في جميع ذلك بسهم صائب فكلن من السابقين
الاولين العاملين على التهوض باللغة العربية ونزع نزع العرب الاول في جزالة اللفظ مع
دقة المعنى فاحرز قصب السبق ونال قسطاً وافراً من البيان وأصبح من كبار الكتاب
وافراد الشعراء ثم حانت له فرصة مكتته من العناية برواية الحديث بالاسانيد العالية
ومعرفة الرجال وطبقاتهم . واكب على كتب التفسير يقرأها في بلده في فترة فارق فيها
الجامع الازهر فبلغ ما أراد من ذلك واتنع به العدد الكثير من الطلبة في الجامع الازهر
في مدة تدريسه فكلن المنار الاعلى والنجم المهادي لطلاب العلم . ثم لم يلبث أن قلده
وظيفة الافتاء في نحو سنة ١٨٩٧ م ، بمديرية جرجا فأقام دستور العدل وعمل على نشر
الفضيلة عند أهالي هذه المديرية . عرفت فضله وزارة الحفانية فرقته الى وظيفة قضاء
مديرية أسوان في نحو سنة ١٩٠٦ فاشتهر بالتراهة والاستقامة والكرامة والنفوذ في فصل
الخصومات والبعد عن مواطن الشبهات فأعلت الحكومة درجته الى قضاء مديرية
الدقهلية سنة ١٩٠٨ ولما عدل ترتيب المحاكم الشرعية الى ما هي عليه الآن عين رئيساً
لمحكمة بنى سويف الشرعية سنة ١٩١١ م ، فأصلح شؤونها وأخذت درجته من رقى الى
أرقى فتعين عضواً بالمحكمة الشرعية العليا ثم نائباً لها . ثم عين بعد ذلك مدرراً للجامع
الازهر وسائر المعاهد الدينية العلمية الاسلامية ووكيلاً للازهر الشريف في سنة ١٩١٤ م ،
لما آتته فيه أولياء الامور من الصبر لاداء هذه الوظيفة ومشاقها من التوفيق بين الاهواء
المتفرقة ، والسبر بهذه الطائفة الى طريق الرقى اللائق بمكاتها في الامة ورفع راية الاصلاح
والتهوض بالتعليم الديني الى الغاية التي تسمو اليها انظار الامة الاسلامية ولا يزال قائماً
بها الى هذا العهد أعانه الله على ما هو بصده ووقته وسدد سبله أمين

أخلاقه ومناقبه — رأيت في الاستاذ المهمة والنشاط ، والمواظبة على العمل ، مع
الحفاظة على الوقت وبعد التقصير في ذلك رذيلة . وقصارى القول أنه رجل عمومي
ينبع في المعقول والمنقول ، شاعر مجيد ، وكاتب عظيم ، ترقص لكتابه الارواح ،
خطيب مفوه ، ومتشعر عالم ، وصاحب الفضل في نظام المعاهد الدينية على أحدث الطرق



٤٦ - فضيلة الأستاذ الشيخ حسن البنا

نائب المحكمة الشرعية الكبرى

ترجمة حياته :

نسطر تاريخ رجل فاضل من سلالة بيوت العلم والادب ومن اعرق اسرات الامة المصرية التي يشار اليها بأطراف البنان. وهو الأستاذ الشيخ حسن البنا بن حضرة صاحب الفضيلة العلامة الشيخ عبد الله البنا بن المرحوم العلامة الشيخ محمد البنا الحنفى مفتى ثغر

اسكندريه ابن العلامة المرحوم الشيخ صالح البنا مفتى ثغر رشيد ، موطن هذه العائلة صاحبة الشهرة العظيمة ومن ذوى اليسار فيها

ولد باسكندرية فى ليلة ٢٧ رجب سنة ١٢٧١ هـ فلما بلغ أشده تلقى مبادئ العلم وحفظ القرآن الشريف فى المعاهد الاولى وأتم دروسه على والده وعمره المرحوم العلامة الشيخ محمد محمد البنا الذى كان إذ ذاك مفتياً للديار المصرية فلقى عنهما النحو ، والفقه ، والاصول ، والحديث ، والتفسير ، والقوانين ، والبيان ، والمنطق حتى تحصل على جل العلوم وكان موضع اعجاب علماء اسكندرية وفى ذلك الوقت تعين حضرة عمر الشيخ محمد البنا مفتياً لاسكندرية فأخذ دقراً قيد فتواه واستمر على ذلك ، واشتغل بالتدريس باذن شيخه مدة سنتين واكثر الى أن تعين الاستاذ عمر مفتياً للديار المصرية مدة تولية ساكن الجنان توفيق باشا الخديوية وتعين صاحب الترجمة معه أميناً للفتوى وكان ذلك فى ٩ فبراير سنة ١٨٨٩ م واشتغل بالتدريس بالازهر الشريف ، وله الفضل الاكبر على طلاب العلم وكان له جراية ومربى يتقاضاها ثم عين وكيلاً لرواق الحنفية بالازهر مدة وجوده بوظيفة أمين الفتوى ولما انتقل عمر الى جوار ربه عاد المترجم الى الاسكندرية بلده واشتغل بقراءة العلم الشريف مدة من الزمن ولافضاله الجاه منح كسوة التشرية العلمية من الدرجة الثانية مكافأة لسنى خدمته أميناً للفتوى ثم تعين مفتياً لمديرية المنوفية فى ٩ مايو سنة ١٨٩٧ م . فعمل على نشر الفضيلة وأقام العدل على دعامة الحق فالتفت القلوب حوله واعلوا شأنه ثم قل الى وظيفة افتاء مديرية أسيوط فى ١٨ فبراير سنة ١٨٩٩ م ، فكث فيها أربع سنوات كان فى هذه المدة موضع اعجاب الاسيوطيين لما اشتهر به من النزاهة والعفة ولين الريكة وبعد ذلك قل الى افتاء مديرية الغربية فى ٢٤ مايو سنة ١٩٠٢ م ، ولم يمكث بها سوى خمسة شهور حتى ارتقى الى وظيفة قضاء مديرية بنى سويف وكان ذلك فى ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٠٢ م . ولما عرف ولاية الامور فضله عين مفتشاً لنظارة الحقانية ابتداء من ١٤ فبراير سنة ١٩٠٤ م . واضيف الى أعماله وظيفة الافتاء بنظارة الحقانية ثم عين فى ١٤ فبراير سنة ١٩٠٦ م . رئيساً للفتنيس وفى ابريل سنة ١٩١٠ م تعين رئيساً لمحكمة طنطا الابتدائية الشرعية وفى ٢٩ يناير سنة ١٩١٢ م عين رئيساً لمحكمة اسكندرية الشرعية ثم عين عضواً بالمحكمة الشرعية

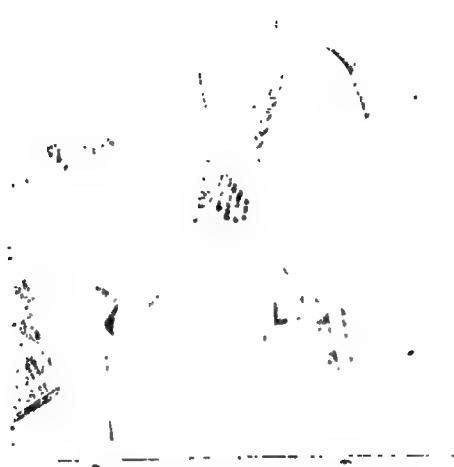
العليا في ٧ فبراير سنة ١٩١٤ فثابا لها في ١٩ سبتمبر سنة ١٩١٥ م وهي وظيفته الحالية الآن وجزاء لاعماله الجليلة انم عليه بكسوة التشريفه العلية من الدرجة الاولى في ١٣ فبراير سنة ١٩١٦ م . وتعين عضواً بالمجلس الحسبي العالي
مناقبه : وبالأجمال فان صاحب الترجمة . على الهمة كبر النفس ذكي الفؤاد قوى المحافظة شديد المارضة قوى البنية ونظراً لثباته وقوة عزيمته لم يصعب عليه عمل فارقتى الى اسى المناصب الشرعية . عالم فى جميع الامور الدينية حتى ورع ، سدد الله خطواته وأكثر من أمثاله .

ترجمة الشيخ احمد ادريس

هو العلامة الشيخ احمد نجل العالم الورع الشيخ إدريس الذى كان من خيرة القضاة الشرعيين فى عهد الامراء المرحومين سعيد واماعيل وتوفى وهو ابن الاستاذ الكبير الشيخ حسن بن ذلك العظيم السرى الوجيه الشيخ بدوى وقد اشتهر فى عصره بالعلم والصلاح وحب الخير ومن أجل ذلك كان يعنى الولاية به عناية خاصة فأُسندوا إليه قضاء ولاية الشرق « جهة كانت تسمى بهذا الاسم فى أرض الصعيد » ولقد بارك الله له فى عمره حتى أكمل ١٢٠ عاماً كاملة أدرك فى آخرها زمن الامير محمد على باشا خديوى مصر وخدم القضاء والعدالة فى حكومته خدمة صالحة



ولقد ولد المترجم فى بلدة الفشن حيث كان والده موظفاً بها فى المحكمة الشرعية . ولما بلغ نحو السادسة من عمره تردد على مكتب هناك فحفظ بعض القرآن الشريف وأتم حفظه فى مدينة مُسنية بن خصيب لأن والده نقل إلى محكمتهما الشرعية فتوسم والده فيه النجابة والذكاء فأرسله إلى الجامع الأزهر لاجتماع ثمرات العلم فقدم إليه سنة ١٢٨٨ هـ وكان سنه إذ ذاك اثنتى عشرة سنة فوق الله له أن يتلقى علم



٤٧ — فضيلة الأستاذ الشيخ أحمد ادريس

المضو بالمحكمة العليا الشرعية

الشرعية على مذهب الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان مع ندرة أمحابه في ذلك الوقت ووقفه إلى شيوخ من عليا القوم العلماء وعيونهم . تلقى عنهم علوم الشريعة والبيان والمعقول . فخص بالذكور منهم الشيخ عبد الله الدرسقاوى والشيخ عبد القادر الرافعى

والشيخ المهدي والشيخ الرفاعي والشيخ محمد عبده والشيخ الاجهوري والشيخ الانباني والشيخ محمد البعري والشيخ عرفة الصقي والشيخ سليمان العبد
تلقى عن هؤلاء العلماء الاجلاء بمجد نادر واستقامة صحيحة فأفادوه علماً وصلاًحاً
وما كاد يقطع العقد الثالث من سني حياته حتى برز أقرانه وتفوق عليهم وقدم للامتحان
بقدم ناقة وقلب مطمئن فنال جائزة العالمية وانتظم في سلك العلماء المدرسين وطلق من
ذلك الحين يقرأ الدروس في أغلب العلوم قرأ علم الفقه ومرافق الفلاح والطائى
ومتلاسمكين والعينى والدرر وفي أصول الفقه المنار وفي البلاغة، الجوهر المكنون وقرأ غير
ذلك فكان خير مثال للجد والميل وما كان مقتصرًا على المدارس والتعليم بل كانت
له تعليقات شافية ومؤلفات ضافية تشفى غلة الصادى وتروى قواد الظامى ومن أجل
ما ألفه رسالة في بيان الخصم في الوراثة جمع فيها المتفرقات في الكتب من آراء العلماء
وزاد على ما قالوا أخذًا من كلامهم ورسالة في الدفع في بيان دفع الدعوى بأن للمتوفى
نسبًا آخر غير ما ذكره المدعى

وما كاد المترجم يقطع من التعليم مرحلة حتى كانت سنة ١٢٩٩ هـ فبينته نظارة
الحقانية نائبًا في محكمة الجيزة الشرعية فأمضى نحو خمس سنوات ثم قل مقتياً إلى بنى
سويف ثم قاضيا بتلك المديرية بعد مضي سنتين ونصف تقريباً ثم كان مقتشاً في
المهاكم الشرعية فمرت عليه ثمان سنوات وبعدها تبين قاضيا لفر الاسكندرية ولبث فيه
نحو أربعة سنوات ثم كان عضواً بالمحكمة الشرعية الكبرى بالقاهرة ثم عضواً بالمحكمة
العليا ولا يزال بها الى الآن

وفي أثناء وجوده بتفتيش المهاكم الشرعي بوزارة الحقانية أنعم عليه بال نشان المجيدى
وحاز كسوفى التشريفه من الدرجة الثالثة والثانية ولما صدر قانون الازهر الاخير القاضى
بأن تكون هيئة كبار العلماء ثلاثين عالماً . انتخب المترجم من ضمنهم ثم أنعم عليه بكسوة
التشريفية العلمية من الدرجة الاولى فهو والحق روح القضاء . قطع الاستاذ حفظه الله
تلك الادوار متقبلاً من منصب إلى منصب ومن عاصمة إلى عاصمة وهو فى كلها
كان مثال التزاهة والعفة والمعدل والصراحة

ومن يعرف الشيخ يعرف فيه تلك الاخلاق بأجل صورها ويعرف نزاهته

وقواه وإنك لتراه قري ضميها متضاعفا حتى إذا جاء الحق كان كالميت ضارياً ومن
أخص صفاته أنه يميل الى العزلة والأتزواء عن الناس وينبذ الكبرياء والعظمة الكاذبة
والشهرة بكل معانيها وهو مع ذلك لطيف المحضر طلق المعيا غريف الحديث جليل
الطلمة وقور جليل

وإن له عاطفة شريفة هي حب الخير تلك الحنكة هي أم الخلال المصودة فما
وُهب لا مري إلا ملك القلوب واستعيد الأفتة وإن الشيخ ليفعل الخير ويحببه وهو
مع ذلك يخفى أثره عن الناس حتى لا يتظاهر بالجلود والاحسان لانه ينفذ الظهور كما
أسلفنا وذلك أنه ما كان في الرجال فكائن . رأينا فاسا يعملون الخير فيطلبهم الموى
فيملثون أشداقهم بالمبارات الضخمة معلنين عن أنفسهم بذلك الكمال الظاهري فتجذب
أعمالهم عند الله والناس . فما كان أجدر بهؤلاء أن يكتبوا عمل الخير حتى يظهر عليهم
بأكل معانيه في ظروفه المناسبة فانه كالمسك رائحته تتم عليه

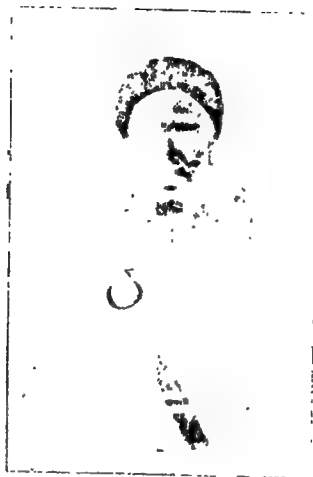
والاستاذ سوى ما ذكرناه مناقب جمه يعرفها إخوانه جملة وتفصيلا فمسك القلم عن
شرحها وفاء بمبدئه القدي عاش عليه ونسأل الله أن يكثر من أمثاله من العلماء واقصاه
ويوفقهم الى ما فيه رضاه والسلام

ترجمة حياة

الشيخ محمد عبد الرحمن عبد الحمودى

العضو بالمحكمة العليا الشرعية

ولد صاحب الترجمة سنة ١٢٨٠ هـ في بلدة المحلة الكبرى التابعة لمديرية القريه من
والدين مصريين . وهو ابن المرحوم الاستاذ الشيخ عبد الرحمن عيد المحلاوى من علماء
الازهر . وأوى القرآن الشريف وهو ابن عشرين سنات . فلما رأى والده منه ذلك مارب



٤٨ - الاستاذ الشيخ محمد عبد الرحمن عبد الحميد

المضو بالمحكة العليا الشرعية

في سنة ١٢٩٠ الى الازهر. وفيه تلقى مذهب الامام الاعظم أبي حنيفة على الاستاذين
المرحومين الشيخ مسعود النابلسي والشيخ عبد الرحمن البحراوي والعلوم العربية وعلم
التفسير والحديث والكلام والمنطق والاصول على كبار علماء مذاهب الحنفية والمالكية
والشافعية منهم الشيخ محمد الاشرفي والشيخ حسن داود والشيخ اسماعيل الحامدي
والشيخ احمد أبي خطوه والشيخ محمد عبده وعلى كثيرين من معاصريهم الامة.
ولما رأى أساتذته العلماء كفاءته ونبوغه في العلوم المنقولة والمفتولة اتفقوا اجراء امتحانه

عملا بقانون الأزهر . وفي يوم ١٢ رجب سنة ١٣٠٧ عقد هذا المجلس تحت رئاسة
المرحوم العلامة الشيخ محمد الانبأى الشافى شيخ الجامع الأزهر وعضوية فطاحل العلماء
منهم المرحوم الشيخ سليم البترى شيخ الجامع وجاز الامتحان فى هذا المجلس الخطير
فى الاحد عشر علما المينة بقانون الأزهر . وأخطرت نظارة الداخلية لمرض ذلك على
مسامع سمو الحديو الاسبق المغفور له توفيق باشا كما هو متبع

وفى شهر شعبان من السنة المذكورة ورد خطاب حامل اليه البيورلدى العالى
المؤرخ ٨ ش سنة ١٣٠٧ وفى ١٨ منه أجاز له التدريس فى الأزهر . وفى ٣٠ صفر
سنة ١٣٠٨ صدر أمر عال بتعيينه قاضيا لمحكمة مركز شبراخيت الشرعية وفى سنة ١٣١٠
أسندت اليه افتاء مديره القليوبية وفى أثناء ذلك جعل إقامته فى القاهرة رغبة منه فى
عدم الاقطاع عن التدريس فى الأزهر وفلا واظب عليه باهتمام كثير الى أن صدر اليه
أمر عال فى سنة ١٣١٣ هـ بتعيينه نائبا لمحكمة مديرية الغربية الشرعية وفى سنة ١٣١٥ هـ
عين مقبلا لتلك المديرية وأنعم عليه بارادة سنية بكسوة التشرىفة العلمية من الدرجة
الثالثة وحين قيامه بالوظيفتين المذكورتين أخيرا كان يقوم أيضا بالتدريس فى الجامع
الاحمدى . وفى سنة ١٣٢٠ عين قاضيا لمحكمة مديرية أسوان الشرعية وفى سنة ١٣٢١
لمحكمة مديرية الفيوم وفى سنة ١٣٢٣ قاضيا لمحكمة مديرية قنا الشرعية وفى سنة ١٣٢٥
عضوا بمحكمة اسكندرية الشرعية وفى سنة ١٣٢٨ رئيسا لمحكمة قنا الابتدائية الشرعية
وفى سنة ١٣٣٠ وجهت اليه رئاسة محكمة بنى سويف الابتدائية الشرعية وفى سنة ١٣٣٣
رئيسا لمحكمة الجيزة الكلية الشرعية وفى ١٤ سبتمبر سنة ١٩١٥ م صدر مرسوم سلطانى
حال بتعيينه عضوا بالمحكمة العليا الشرعية وفى ٢ فبراير سنة ١٩١٦ م أنعم عليه بكسوة
التشرىفة العلمية من الدرجة الثانية بمرسوم سلطانى

وله مؤلفات كثيرة طبع منها كتاب نزهة الارواح فيما يتعلق بالنكاح . وكتاب
بهجة المشتاق فى أحكام الطلاق . وكتاب مسلك الساعى شرح منظومة السجاعى فى
علم البيان . والآن مع قيامه بعباء وظيفته الحالية فهو يدرس كتاب التوضيح فى علم
الاصول فى الأزهر الشريف .

أما صفاته الجسمانية : فهو متوسط القامة معتدلا محقق مدقق فى جميع أعماله

تلوح عليه عزة النفس ووداعة الاخلاق لا يلبث الناظر اليه أن يشعر بانعطاف لذاته
وتقرأ في عينيه الاستقامة والصلاح والطيبة وحرية الضمير



٤٩ - عبد الخالق ثروت باشا (١)

وزير الحفانية

هو ابن المرحوم اسماعيل باشا عبد الخالق ابن المرحوم عبد الخالق افندي سر خليفة
الرزقه في أوائل عهد المرحوم محمد علي باشا من زوجته كريمة المرحوم أغاة مستحفظان
مصر في ذلك العهد حضر جده الأعلى واستوطن الديار المصرية بعيد الفتح العثماني

(١) هنا وصلتنا ترجمة صاحب المالى وزير الحفانية

ولد صاحب الترجمة في شهر صفر الخير سنة ١٢٩٠ هـ الموافق سنة ١٨٧٣ م ولما بلغ الثامنة من عمره أدخله والده مدرسة عابدين ، وبعد أن تلقى فيها العلوم الابتدائية انتقل الى مدرسة المعلمين (النورمال) فأم فيها دراسته الثانوية ونال شهادة البكالوريا فكان أول الناجحين من تلامذة المدارس الثانوية ثم دخل مدرسة الحقوق في سنة ١٨٨٩ فكان أول فرقة في جميع سنو هذه المدرسة وبعد نيله الشهادة النهائية فيها اختارته الحكومة بناء على تقرير رفته اليها المسيو تستو ناظر المدرسة لتلقى علوم الدكتوراه بأوروبا وقررت له مرتبا شهريا استثنائيا ولكنه فضل عدم السفر وقتئذ بالنسبة لحالة والده الصحية فانه كان إذ ذاك مريضا في مرض موته

عين المترجم أولا بقلم قضايا الدائرة السنية ثم اختاره السير جون سكوت (مستشار الحفانية إذ ذاك) ليكون سكرتيرا للجنة المراقبة القضائية وما زال يترقى في الوظائف القضائية وهو شاعر لوظيفة سكرتير اللجنة ومفتش بها الى أن تعين وكيل المحكة قنا . ولما عدل النظام الاداري للوزارة بناء على تقرير رفته بذلك المستر برانيت (السير وليم برانيت المستشار الحالي) عين المترجم مديرا لادارة المحاكم الاهلية

وفي أثناء اشتغاله في الوزارة انتدب فوق اعماله للقيام بأعمال القضاء في محكمة انشئت للاحداث في القاهرة سنة ١٩٠٥ وقد كتب عنها تقريرا وافيا أثبتت برمته المستشار القضائي وقتئذ (السير ملكولم ميكايريث) في تقريره السنوي واثني على صاحب الترجمة ثناء جيلًا قائلا انه من القضاة الشبان الذين امتازوا بالكفاءة وانه قام بما انتدب له خير قيام ولما خلت وظيفة مستشار بمحكمة الاستئناف الاهلية عين فيها سنة ١٩٠٧ وقد كان تعيينه هذا بناء على رغبته وبالرغم عن الالحاح عليه في البقاء بوظيفته والنصح له : لعدول نهائيا عن الوظائف القضائية الى الوظائف الادارية بوزارة الحفانية وفي نوفمبر سنة ١٩٠٧ طلبته وزارة الداخلية ليكون مديرا لاسيوط فقبل هذه الوظيفة مشروطا لنفسه حق الرجوع الى وظيفة القضاء بمحكمة الاستئناف متى أراد وأنعمت عليه الحكومة برتبة الميرمران الرفيعة

ولما اعتزل المستر كوربت النائب العمومي الخدمة في سنة ١٩٠٨ وقع اختيار الحكومة على صاحب الترجمة ليشغل هذا المركز ولما عرضته عليه لم يقبله الا بشروط اشترطها عليها

صونا لأهميته وما يجب أن يكون لصاحبه من حرية العمل واستمر قائما بأعبائه مدة ست سنوات وقد وقع في أثناءها من الحوادث السياسية الهامة ما حدا بالمرجع إلى المرافعة في بعض منها

ولما عهد إلى دولة حسين رشدي باشا بتشكيل وزارة جديدة في شهر إبريل سنة ١٩١٤ اختار المرجع ليكون ممة وزيرا للحقانية

ترجمة حياة

المرحوم حسن باشا عبد الرازق

من أكبر أسرات مديرية المنيا

ولد المرحوم حسن باشا عبد الرازق في سنة ١٢٤٤ م من أبوين شريفي المتمد عريقين في الحسب والنسب يلد أبي جرج مركز بني مزار التابع لمديرية المنيا وقد تخرج على بساط العز والسؤدد ، ولما كان عمره نحو اثنتي عشر سنة دخل الأزهر لتحصيل العلوم العربية والدينية ، وكان معظم تحصيله على المرحوم الشيخ الحضري والشيخ نصر الهور بني والشيخ الأشموني والشيخ منصور كساب ولم يمض على مجاورته تسع سنوات حتى ارتوى من ذلك المنهل أبما ارتواء مع أن الطريقة التي كانت متبعة إذ ذاك لم تكن مساعدة على بلوغ المأمول في مثل هذه المدة التي كانت تعد قليلة فخرج من الأزهر وهو متضلّع بفروع علوم اللغة والدين والآداب ورجع إلى البلد ليدخل في مجال الأعمال وميادين الحياة الاجتماعية

نشأته الأدبية — وما اشتهر به في نشأته لادنية كثرة حفظه خيد الشعر فلذلك لم يكن مجلسه يخلو من الاستشهاد والتثليل بالنظم عند كل مناسبة وفي كل



٥٠ - المرحوم حسن بلشاه عبد الرازق

ولد في سنة ١٨٤٤م، وتوفي في ٢٥ سبتمبر سنة ١٩٠٧م

موضوع كانت له فريضة سيالة . ينظم المعاني اللطيفة فلو جمعت منظوماته لجاءت ديوانا
جامعا . وكان يترنم بذكر الله ومن قوله

على حسن ظني وقلبي المنيب	رجوتك يا شاهداً لا يغيب
وفوق نحوي سهام الخطوب	لدهر دهنني ملهاته
ليل الاواني وكشف الكروب	وليس سوى بابك المرتجى

وأخراً ما كان يتمثل به كثيراً قول الفيلسوف أبي العلاء
 ابن ختم الله بغيرانه فكل ما لا يقته سهل

نشأته الاجتماعية والسياسية - نشأ المترجم له حراً شديد الميل إلى الحرية
 مع أن الزمان الذي فيه ابتدأ يمشي ويرى أحوال المجتمع هو زمان عسف واستبداد فلا بد
 من أن يخطر في بال من سمع سيرته هذا السؤال . من أين نشأ في نفسه هذا المخلق ؟
 والذي يظهر لنا أن الترية الدينية كانت مخالطة لغواده مخالطة عظيمة ومن غلبت عليه
 الترية الدينية الحقيقية لا يعرف للوجود إلا رباً واحداً جديراً بأن نخشع له النفس أما
 بنو آدم فليس فيهم أرباب يستحقون أن يكونوا حاكمين في الأنام حكماً مطلقاً كما يشاؤون
 أما حرية حسن باشا فكانت لشهرتها تغني عن الوصف والبرهان ولكن المحوادث
 التي تبرهن على هذه الحرية المعتدلة الراسخة تمد من أحسن الدروس التي تدلنا على
 أن الرجال بقلوبهم وهمهم لا بأقوالهم وهي من ألفت حوادث تاريخنا القريب الذي
 تتصل به مباشرة من غير توسط حلقات كثيرة

كان للرحوم الخديو اسماعيل باشا سطوة قطع الظهور ولما أنشأ مجلس النواب لم
 يكن ليريد أن يكون هذا المجلس على وجهه وحقيقته بل كان يريد أن يكون كما يشاء .
 لا يصدر فيه رأى إلا عن رأيه ولا يرى فيه سهم من غير قوسه . فكان يوعز إلى
 الأعضاء عند الاجتماع للمذكرة في شيء . أن قولوا كذا واقترحوا كذا واعترضوا كذا
 وما أشبه ذلك فكان المرحوم حسن باشا قد اشتهر بأنه لم يرض أن تكون نيابته عن
 الأمة على هذه الصفة فاحفظ ذلك قلب اسماعيل باشا عليه وأراد أن ينتقم منه في أول
 فرصة حتى حدث مرة تبرم همومي وكتبت عرائض بغير امضاءات ساءت الخديو واتهم
 بها أناساً منهم المترجم لأنه كان قد اشتهر أمره باباء الضيم الواقع إذ ذاك على البلاد
 فأمر بإرساله إلى السودان ولو لم يحمل بينه وبين ذلك شفاعته المرحوم الشيخ على اليتي
 لا وقع هذه النقمة عليه ولم تكن لو وقت إلا عتاباً على الحرية

وللرحوم توفيق باشا شفاعته ويد في منع هذه العقوبة فإنه كان قد نظر لحسن باشا
 بغير العين التي نظر إليه والده بها . نظر إليه بعين التروى والتقيب عن المناقب فصرف

أنه رجل صدق وإخلاص وفرع دوحة فضل واستقامة وأنه في الحقيقة أهل لان يفيد بصدقه وإخلاصه وسداد رأيه وبحسن أن ترتفع به مكانة عشرته فيكون من خواص رجال الدولة وأهل الرأي والكلمة فيها ولذلك لما وسدت إليه الخديوية كان المترجم من أقرب المقربين لديه

(١) نمرجه في مجال الأعمال — خدمته لعائلته : لما توفى والده لم يكن له من العمر إلا عشر سنين فتكفل العائلة أخوه الأكبر أحمد افندى عبد الرزاق ولما بلغ العشرين من عمره توفى أخوه هذا فتحمل هذا العبء الجديد وهو القيام برئاسة هذه الأسرة العريقة في المجد والاهتمام بسائر شؤون جميع أعضائها . ولكن مهما تقل العبء يخف إذا وهب الله صاحبه حظاً من العزم والحزم وقد كان حفظه رحمه الله من العزم والحزم عظيماً . وناهيك بما ظهر من آثار ذلك بتقوية نظام هذه الأسرة وتأيد ارتباطها وجمع كلمتها والترقي بمكانتها فان هذه أمور تضرب بها الأمثال . لم تكن هذه الأسرة الكريمة خاملة الذكر فرفع ذكرها وأكثرت زادها رفعة ، ولم تكن مشقة الشغل نجسها ولكنه زاد انتظامها . وإن قال قائل إن هذه خدمة خصوصية لآله وعشيرته لا يصح أن تعد في صدور المناقب قلنا هذه منقبة كبيرة فان إصلاح شأن النفس والآل والعشيرة هو أول ما يطلب من المرء وقام به كان ذلك عنواناً على استعداد له لإصلاح عمومي ولقد كان من أوائل ما أوصى إلى الرسول عليه الصلاة والسلام قوله تعالى « وأنذر عشيرتک الاقربین »

(ب) خدمته لبلده — لم يترك المرحوم فرصة لخدمة بلده إلا أنها . ومن أعظم الأمثلة لذلك أنه ربي ثانی أولاده حسين بك عبد الرزاق في مدرسة الحقوق حتى خرج منها بشهادة الليسانس ولم يكن منه بعد ذلك إلا أنه اختار له أن يكون عمدة بلده وغير خاف على أحد من المصريين أن شاباً يتعلم مثل هذا التعلم يصعب على نفسه أن يختار هذا العمل لا لصغره وحقارته بل لما هو الدارج اليوم من آثار الشبان المؤثرين المعيشة في العاصمة على المعيشة في الأقاليم ولذلك استغاث ولده الفاضل حسين بك بالمرحوم الشيخ محمد عبده في كتاب أرسله إليه يشكو فيه اختيار والده له ويأمل أن

يساعده على ارجاعه عن فكره ولكن كان فكر الملقى رحمه الله كفكر صاحبه وخطيه في هذه المسألة فكتب اليه يؤيد اختيار والده . وبديهي أن هذا الاختيار الذى رضى به هذان الفاضلان لم يكن إلا لان خدمة البلاد إنما تكون على هذا النحو ، من تربية الابناء هذه التربية الصالحة الفاضلة ، ليكونوا فى مثل هذه الوظائف الاهلية الوطنية التى ينتظر منها أعظم أمانى البلاد وهو الأمان

(ج) خبرته لمديرية - مع كثرة أشغاله الخصوصية والعمومية كان ينتخب عضواً لمجلس الشياخات فى مديريته وأراؤه الشديدة فيها وأعماله الحميدة مشهورة لا نطيل بذكرها ونكتفى بشاهد واحد وهو أن الثقة العظيمة التى كان قد نالها من أهل مديريته لم تكن إلا كنتيجة طبيعية لاجتماع القوم على أنه من أصلح العاملين لمصلحة المديرية خصوصاً والبلاد عموماً ، وهذه الثقة ظاهرة متجلية فى استمراره عضواً فى مجلس الشورى مدة ثمانى عشرة سنة وكذلك انتخابه فى مجلس الشياخات طول المدة

(د) خبرته لمؤسسة - تلك هى أعماله التى قد يصح أن يقال أنها خصوصية بنوع ما . أما أعماله للامة وخدمته للبلاد كلها فهو يشترك فيها مع إخوانه وزملائه من رجال الشورى وأهل رأى . ولقد بدا له ولبعض اخواته فى المدة الاخيرة تأليف (حزب الامة) ومعلوم أنه بذل فى سبيله أعظم مما كانت تساعده عليه محنته . ومن يعترف بفائدة تأليف هذا الحزب للبلاد يظهر له أن المرحوم حسن باشا الذى كان من أكبر أركان هذا الحزب قد عمل عملاً صالحاً كبيراً للامة والبلاد

وبعد فيستطيع كل واحد أن يقول أن التربية الصالحة التى رباها لاولاده الكرام هى من أعظم خدماته للبلاد فانه لم يبرحنا بشخصه الكريم حتى ترك لنا والله الحمد سبعة صكوك فى سماء الفضل هم نموذج النباهة وعلو الهمة وحسب الخير وعمل الفضيلة وكلهم قد اقتبسوا من شمس المدارس أنوار علوم ساطعة فى نفوسهم يحيون بها حياة تخلصهم فى نفوس الامة الذكر الطيب أطل الله بقاءهم

وقد أدرسته المنية فى يوم ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٠٧ أسكنه المولى جنة الخلود

ترجمة حياة

حضرة صاحب الفضيلة الشيخ صالح عبد الله النواوى

المصنف للحكمة العليا الشرعية

ان خير البلاد ما أنجب عظماء الرجال . فلا غرو اذا كانت بلدة نواى احدى بلاد مركز ملوى من أعمال مديرية أسيوط فى مقدمة البلاد السعيدة بأبنائها ، ولا بدع اذا فاخرت أكبر العواصم بما انجبت من كبار علماء الامة ، وعظماء رجال الدين فى هذه البلدة الزكية ولد صاحب الترجمة حضرة العلامة الاجل ، والفهامة الاكمل ، صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ صالح عبد الله النواوى فى سنة ١٨٦٥ وكان والده حميد بيت جمع الى عراقة النسب ، شرف العلم والحسب ، وكان آخر أولاد أبيه ، فكان موضع تكريم ذويه جميعاً ، ومحل اهتمامهم الأكبر جرياً وراء عادة مألوفة بين العائلات قنشاً بذلك طيب الارومة ، عزيز النفس ، قوى الارادة على المهمة ، وقد لبث صاحب الترجمة فى بلدة نواى حيث كان مشغلاً بحفظ القرآن المجيد الى أن صار فى السابعة من عمره فكفله شقيقه الأكبر حضرة الاستاذ الامام صاحب الفضل والفضيلة الشيخ حسونه النواوى شيخ الاسلام ، وأخذ على عهدته القيام بتربيته وتهذيبه وتثقيف عقله فأدخله الازهر الشريف فى السنة الثامنة فاشتغل بأعام حفظ القرآن الكريم ونجويده ثم رأى فضيلة شقيقه الاستاذ الأكبر أن يهيئ مداركه للعلم الصحيح فألحقه بمدرسة الجالية الابتدائية فلبث فيها الى السنة الثانية حيث حصل على المام نوعى بالحساب والخط والجغرافيا ثم أعاده بعد ذلك الى الازهر فلتقى فيه العلوم الازهرية من فقه واصول ونحو وصرف وبيان ومعان وبديع ومنطق وتوحيد وتفسير وحديث الخ : على كبار الشيوخ من جهابذة العلماء . فمن شيوخه حضرات أصحاب الفضيلة الاستاذ العلامة الكبير الشيخ الانسابى رحمه الله والعلامة العلم المرحوم الشيخ عبد الرحمن النواوى (ابن عم

صاحب الترجمة). والاستاذ الاجل الفهامة الشيخ حسونه النواوى (شقيقه الأكبر) وجميعهم من مشايخ الاسلام، وشيوخ الازهر الفخام، وكذلك شيخ المشايخ الاستاذ الموقر المرحوم الشيخ الاشمونى والعلامة المهام الشيخ الرفاعى الكبير والاستاذ المفضل الشيخ محمد النجدى والعلامة الشيخ سالم البولاقى والعلامة الشيخ الروبى والعلامة الشيخ الطويل والعلامة الشيخ احمد ابو خطوة وغيرهم من كبار العلماء الاعلام. وكان نبوغ صاحب الترجمة فائقاً، واجتهاده فى التحصيل والاستفادة كبيراً، حتى أعجب به شيوخه وأهلوه من أنفسهم محل الاحترام والاعتبار. ولما كانت الانظمة المريعة الاجراء فى الازهر فى عهد مشيخة الاستاذ المرحوم الشيخ الانبأى قضى على كبار الطلبة الازهرين أن يرقوا بطلبات امتحانهم رسالة يضنها الطالب فى مبادئ الاحد عشر علماً المقرر الامتحان فيها وهو الشأن المرمى فى كليات وجامعات اوربا: كتب المترجم رسالة فنيصة دلت على سعة مادته، وغزارة علمه وفضله ورفقها الى المشيخة الجليلة يد أن دور امتحانه لم يمن حتى فصل شيخ الجامع مراعاة لصحته فكث غير طويل، ثم أدى الامتحان ونال شهادة العالمية الازهرية فى سنة ١٣١٣ هـ وفى السنة ذاتها وظف مفتياً لمديرية الجيزة مع اشتغاله بالتدريس فى الازهر ثم عين قاضياً لهذه المديرية واستمر أيضاً فى الاشتغال بالتدريس فى الازهر قرأ أكثر كتب المذهب، فلستفاد سعة الاطلاع، وأقاد الطلبة فائدة تامة فتخرج جماعة كثيرون من طلبته يزهر بفضلهم الازهر الشريف ويعرف لهم القضاء الشرعى أكبر فضيلة وفى سنة ١٩٠١ عين صاحب الترجمة نائباً للمحكمة الاسكندرية ثم نقل منها الى وظيفة عضو بمحكمة مصر الكبرى الشرعية، ثم رقى الى وظيفة عضو أول لهذه المحكمة فتولى رئاسة جلسات الدائرة الكلية فى سنة ١٩١٠ ثم عين رئيساً لمحكمة الجيزة الابتدائية فى سنة ١٩١٢. ثم عين رئيساً لمحكمة الاسكندرية فى سنة ١٩١٥ وفى سنة ١٩١٧ عين عضواً بالمحكمة العليا الشرعية

أما تاريخ حياته فى القضاء الشرعى فهو المثل الاعلى للفراسة والاستقلال، والمحكمة والروية، والاحصاء فى الاحكام. وبما امتاز به من المواهب السامية قوة الادراك وحسن الفراسة ونحرى الحق واقامة العدل بالقسط لا يعرف فى ذلك شخصية رافع، ولا يضيع لديه حق وضع، بل أنه ليأخذ لمدوه حقه من ابنه

واذا كان للبيئة تأثير في النفس والاخلاق فالاستاذ صاحب الترجمة أكثر الناس حفظاً من ذلك : فإنه نشأ نشأة سالحة ، في بيئة سالحة ، كان له منها فضيلة الشجاعة ، وعلو الهمة ، والتمسك بالحق والعدل ، ونصرة المظلوم مع الحق ، والتقوى ، وخشية الله ، وإن هذه الاخلاق السامية الطاهرة يعرفها فيه عشراؤه ، ويشهد له بها حتى خصومه واعداؤه ، وهو وقت الشدة لا يحب العنف ، ووقت اللين لا يعرف الضعف ، كثير الحلم والأناة ، راجح العقل رزين . أدامه الله قدوة سالحة ، وأحياء لنصرة الحق والعدل

ترجمة حياة

السيد احمد رافع الطهطاوي

من كبار العلماء

هو العلامة الفاضل السيد احمد رافع بن الفاضل السيد محمد رافع بن السيد عبد العزيز رافع الحسيني القاسمي الخنفي الطهطاوي . وهو من أسرة ذات مجد أصيل وشرف أثيل كانت ذات عز وفخار وثروة كبيرة ويسار وكلمة نافذة مع الكرم والسخاء لها الالتزامات السلطانية والأرزاق الواسعة والمربيات الوفيرة وقد استمرت على هذه الحالة عدة أجيال الى أن نزعت من أيديها التزاماتها وقطعت عنها مرتباتها في أواسط العقد الثالث من القرن الثالث عشر فجارت عليها الايام بعد أن أجرت الغيث في دارها وأشارت الى نصبها الاعوام بعد أن نصبت أعلام الراحة في مزارها . ثم ظهر منها أفراد أعادوا اليها رفيع مجدها منهم المرحوم رفاعة بك رافع العالم الشهير ثم والد صاحب هذه الترجمة . وقد ذكر المرحوم على مبارك باشا في المخطط الحديدة التوفيقية المؤلفة في سنة ١٢٩٣ هـ حالة هذه الأسرة وما كانت عليه على سبيل الاجال حيث قال في الكلام على (مدينة طهطا) وفيها كثير من الاشراف من ذرية سيدى أبى القاسم الحسيني التلساني



٥١ - فضيلة الاستاذ السير احمد رافع الطهطاوى

من كبار العلماء

الطهطاوى وم أكابرها من عدة أجيال ولهم فيها منازل مشيدة ومضايف وكانت لهم مرتبات واسعة من بيت المال . ثم ذكر والد صاحب هذه الترجمة (حيث قال) ومنهم الآن الاجل الفاضل السيد محمد عبد العزيز رافع قد اجتمع له لدين والدنيا ومكارم الاخلاق تولى الافناء مدة فى مديرية جرجا ثم اقتصر على اشتغاله بشأن نفسه من أمر دينه ودنياه وله ابنان . أحدهما له وظيفة رقابة أشرف تلك الجهة بعد أن جاور بالازهر

مدة . والآخر منهما في طلب العلم مع التجابة الزائدة اه والثاني هو صاحب هذه الترجمة . وقد ولد بمدينة طهطا بمديرية جرجا بالقطر المصري في أثناء شهر رجب سنة ١٢٧٥ هـ (الموافق لأوائل سنة ١٨٥٩ م) ونشأ بها واشتغل بتعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن الشريف حتى أتم حفظه وهو ابن عشرة سنين . ثم اشتغل بحفظ المتن العلمية على يد والده السالف ذكره فحفظ منها جملة كثيرة حفظاً جيداً وكان مع ذلك يأخذ عن والده وغيره مبادئ التوحيد والنحو والفقه . ثم وفد الى الجامع الازهر في سنة ١٢٨٧ هـ وسنه إذ ذاك اثنتا عشرة سنة فواظب فيه على تلقي العلم الشريف ومكث به نحو اثنتي عشرة سنة أخذ فيها جميع العلوم الجارية اقراؤها فيه متقبلاً عن كثير من أكابر علمائه كالاستاذ الجليل الشيخ محمد عليس وابنه الشيخ عبد الله والاستاذ الشيخ محمد الحضري الدمياطي الازهرى والعلامة شمس الدين محمد الانبأى وتلميذه المحقق الشيخ حسن بن رضوان الحفاجي الدهمياطي والشيخ عبد الهادي الاياري والشيخ عبد الرحمن الشريني والشيخ زين المرموني والشيخ محمد أبي النجاة الشرفاوي والشيخ عبد الرحمن القطب النواوي والشيخ حسن الطويل والشيخ محمد البسيوني البياني .

وقد أذن له بالتدريس في سنة ١٢٩٩ هـ العلامة الانبأى شيخ الجامع الازهر إذ ذاك وأجازه بما يجوز له رواية ويصح عنه دراية بعد أن لازمه مدة وأخذ عنه علوماً عدة (قال) فلما لاح لي كوكب صلاحه وفاح لي نشر مساك فلاحه ورأيت أهلاً لتلك الصناعة وجديراً بتعاطي هاتيك البضاعة حيث أخذ من الفنون بأقوى طرف وأراد الاقتداء في أخذ الاسانيد بمن سلف بادرت الى طلبه لاعطائه بلوغ أربه فلم أئن عنه عنان العناية بل أجرت به بما يجوز لي رواية ويصح غنى دراية من فروع وأصول ومقول وممعول وأذنته بالتدريس وأن نغذ العلم خير جليس (الى آخر مقال) . وكذا أجازه السيد علي بن خليل الاسيوطي الذي تلقى عن الشيخ علي بن عبد الحق القوصي عن الشيخ محمد الامير الكبير . وكذا أجازه والده السابق ذكره الذي تلقى عن الشيخ علي بن محمد الفرغلي الانصارى عن الشيخ محمد الامير الكبير . وقد تلقى مسلسل عاشوراء عن الاستاذ الشيخ ابراهيم السقاء وسمع الحديث المسلسل بالاولية من الاستاذ الشيخ محمد الاشمونى الشافعي كما سمعه من الشيخ علي التجاري عن الشيخ الامير الكبير .

وفي مدة شيخه العلامة الشيخ محمد العباسي المهدي للجامع الأزهر رغب أن يصين صاحب الترجمة في وظيفة شرعية كبرى وعرض عليه ذلك فأبى قبولها واختار البقاء على حاله التي نشأ عليها من مبدأ اشتغاله بالعلم وهي الاطلاع على الكتب العالية الفرية والتعبر فيها على غرائب الفوائد لينها له السلوك في سبيل الافهام السديدة والانتقادات الصائبة التي يضمنها مؤلفاته وقد اشتغل المترجم في بلده (طباط) بالتأليف والدراسة فأقرأ كثيراً من الكتب الجليظة قراءة بحث وتدقيق بمشاركة كثير من أفاضلها كتحليل الخطيب الشربيني وشفاء القاضى عياض وشرح السعد على العقائد النسفية ومعنى الليب وغير ذلك . ثم رجع الى القاهرة في سنة ١٩٠٨ وأقام بها بمنزله الذي اشتراه بالحملة الجديدة وله مؤلفات كثيرة جملة الفوائد تميزت عن غيرها بجلالة الفرائد

(ومنها) رسالة بلوغ السؤل بتفسير لقد جاءكم رسول . المطبوعة في سنة ١٣٠٥ هـ

(ومنها) كمال العناية بتوجيه ما في ليس كذلكه تنويع من الكناية . المطبوع في

سنة ١٣١٣ هجرية

(ومنها) القول الايجابي في ترجمة العلامة شمس الدين الانباني . المطبوعة في سنة ١٣١٤ هـ

(ومنها) رفع الفواشى عن معضلات المطول والحواشى الذى بلغ خمسة أجزاء

ضعفام طبع الجزء الاول منها في سنة ١٣٣٣ هـ

(ومنها) ففحات الطيب على تفسير الخطيب أعانه الله على إتمامها على النموذج

البديع المثل الذى توخاه فيها

(ومنها) الثغر الباسم في مناقب سيدى أبى القاسم الذى طبع في سنة ١٣٣٣ هـ

(ومنها) شرح الصمد بتفسير سورة القدر

(ومنها) نظم الدرر الحسان في تفسير آية شهر رمضان

(ومنها) المسعى الرجيع الى فهم شرح غرامى صحيح

(ومنها) التسميم السحرى على مولد الخضرى

(ومنها) منصة الابتهاج بقصة الاسراء والمعراج

(ومنها) فرائد الفوائد الوفية بمقاصد خطية الالفية وقد ألفها وسنه احدى وعشرون

سنة ولذلك قال في خطبتها كما قال الاخضرى

ولبنى إحدى وعشرين سنة معذرة مقبولة مستحسنة
(ومنها) هداية المجتاز الى نهاية الإيجاز وهو شرح على منظومة يمانية وقد قال في آخره
بغناء بحمد الله شرحاً وثراً على نظم هذا الدر نظم جهان
به رفقت خود المعاني يزفها لمن سامها وصلاً بديع يان
(ومنها) الرياض الندية على الرسالة السمرقندية
(ومنها) الطراز المعلم على حواشي السلم وقد ألفه وسنه لم تتجاوز تسع عشر سنة ولذا
قال في خطبته كما قال الفاضل الشيخ عبد العزيز بن أبي الحسن الانصارى في
بعض منظوماته

عذرى أهلك يا أخى فاعذر اذ كان سنى دون سن الاخضرى
(ومنها) وسائل المحاضرة بمسائل المناظرة

(ومنها) غير ذلك كالتعليقات التى كتبها على هوامش متن المغنى وشرح الدمامينى
عليه وعلى هوامش حواشى الهمزية وعلى هوامش كتاب سيدى محمد بن على السنوسى
الخطابى المسمى (بنية المقاصد فى خلاصة المراد)

وله بعض مقالات انشاء منها ما سبق طبعه فى جريدة الحكومة المصرية (الوقائع
المصرية) ومنها مقالة سماها رايات الافراح بايات الانشراح طبعت على حداثها وفى
ضمن رسالة (فرح الصعيد) ومنها مقالة مطبوعة فى ضمن كتاب (القول الحقيق) وغير
ذلك. وقد أتم عليه بكسوة التشرىف المظهرية من الدرجة الثانية بإرادة سنية صادرة
فى ١٩ جمادى الثانية من سنة ١٣١٩ هـ الموافق ٢ أكتوبر من سنة ١٩١١ م. ثم بها
من الدرجة الاولى بإرادة سنية صادرة فى ١٢ شعبان من سنة ١٣٢٢ هـ الموافق ٢١
أكتوبر من سنة ١٩١٤

وقد أنشأ يبلدة (طهلا) فى سنة ١٨٩٨ م مدرسة خيرية اسلامية سماها (مدرسة
فيض النعم) تخرج منها كثير من التلاميذ الذين حازوا بعد ذلك الشهادات العالية
ومكث يتفق عليها نحو أربع عشرة سنة ثم قدمها الى مجلس مديرية جرجا فى سنة ١٩١٢ م
لادارتها بمعرفة

وترجمته مذكرة بأبسط من ذلك فى كتابين من مؤلفات أفاضل المصر أحدهما

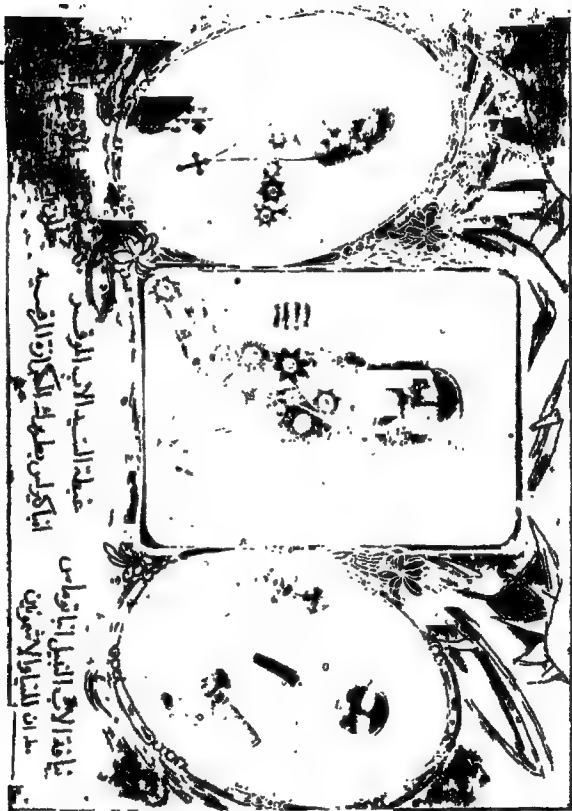
يسمى (سر الاجلاء بتراجم الاخلاء) والثانى يسمى (سلافة المصر) وقد امتدحه
كثير من الفضلاء بقصائد تقتصر منها على قصيدة حضرة الفاضل احمد افندى سمير
التي بحث بها اليه من مدينة (استنجارت) في ٣٠ نوفمبر سنة ١٨٨٩ ميلادية .
قال في أولها : —

خلّ من لام في الوفاء وما نفع دون ودى فاهناك مانع
يا قسيم القواد انى حفظ لعهودى فليس عهدى بضائع
ثم قال : —

يا نديى وأين منى نديى مُرّ بما شئت إتنى لك طائع
كيف أنسى ما قدمضى وبقلى من أصول الوداد (جمع الجوامع)
الى أن قال : —

يا أخا الفضل لارميت من الدهر يمد فالبعد والله قاطع
دم كما شئت للكلمات أهلاً ولك السعد أينما كنت تابع
ان صرف الزمان ان رام خفضى بعد هذا فأنت (احمد رافع)





غبطة السيد الابن المرفوع
ابا كيرلس بطريرك الكرازة القسسية

غناقة الابن النجيلي انا توماس
طه ان للتياوا لاشمونين

ترجمة حياة

مفسرة صاحب القراية والغبطة البابا أنبا كيرلس الخامس

بطريرك الاقباط الارثوذكس

ولد هذا الجبر الجليل في بلدة تزمنت التابعة لمديرية بنى سويف عام ١٨٢٤ م ، ودعى باسم حنا . وعند بلوغه الخامسة من عمره هجر أبواه مسقط رأسهما واستوطنا كفر سليمان الصعيدى من أعمال مديرية الشرقية . ولما انتقل المرحوم والده الى الدار الباقية ، تكفل شقيقه الأكبر المعلم بطرس بتعليمه وتهذيبه ، فكانت تلوح عليه مخاضل النجاة ، وآيات الزهد والطهارة ، والميل الى التمد والدرس ، وانكار الذات ولما أن بلغ العشرين من عمره هجر منزل آله وترهب في دير السريان بالجليل الغربى ، فلم يلبث بضعة أيام حتى استرجه أهله . فساد ولكن روحه تآقت الى الرهبة . ولم تكن دعوة الناس تغير دعوة الله . فلبث بين قومه زماناً وجيزاً وهم يلاطفونه بكل الحيل ، ويزينون له أطايب الامور العالمية ، ويعظمون له أتعاب الرهبة . فأخذ يترصد الفرص حتى تمكن من الهروب . فذهب رأساً الى دير البرموس بديرية شبات وهو أبعد دير بالجليل الغربى

وكان هذا الدير وقتئذ في أشد حالات الفقر والفاقة ، اذ كانت أطياته في أيدي الغير يستغلونها لانفسهم . فكانت تمر على رهبانه أياماً لا يسدون فيها رمقهم إلا (بالتمرس) الذى كان مدخراً في الاديرة من عهد المرحوم ابراهيم الجوهري . فتاقص عدهم الى أن وصل الى أربعة أشخاص ، فملك صاحب الترجمة بأحسن ما يتصور من النسك فلما رأى فيه الرهبان ذلك أجمع رأيهم على ترفيقه الى درحة الكهنوت فكتبوا له « التزكية » وأرسلوه الى القاهرة فكرسه الالب سراجيون العجايب أسقف المنوفية قساً على كنيسة حارة الزويلة عام ١٨٤٥ . وبعد قليل اختاره الرهبان

مديرًا لشؤونهم لثباته التامة بهم فتحسنت أحوالهم وأحوال الدير على يديه وكثر عددهم وتقاتلوا مثله في الزهد والتعب وكان دائماً يلقي عليهم المواعظ الروحية ويعلمهم ويفيدهم بما منحه الله من المعارف الدينية والادبية

وفي عام ١٨٥٥ استدعاه المثلث الرحمة البطريرك دمتر بوس ، ووسمه أغومانوساً ، وأقامه مساعداً في الكنيسة الكاثدرائية بالازبكية . فشق على الرهبان مفارقتة للدير ، ولم يستطيعوا الصبر على بعده ، فكتبوا الى البطريرك متوسلين في إعادته لتدبير شؤونهم وألحوا في ذلك مراراً ، فلبى التماسهم وأعادته الى محله ، فلبث قائماً بأعباء وظيفته غير قيام حتى اتعبه المطارنة والاساقفة وأعيان الطائفة القبطية بطريركاً للكراسة المرقسية عام ١٨٧٥ ، باسم كيرلس الخامس في الاسم النبيل ، وفي العدد الثاني عشر بعد المائة من خلفاء الرسول ماري مرقس الانجيلي . وكرس باحتفال حافل ، حضره كبار القوم من جميع أنحاء القطر ، يتقدمهم حضرات أمراء البيت السلطاني ، وكبار الموظفين ، ووكلاء الدول . وتواردت على غبطة التهاني من كافة أنحاء البلاد الاوربية وبعد مضي بضعة أعوام على تاريخ جلوسه ، تنبث الطائفة الى وجوب إنشاء مجلس ملئ عام ينظر في شؤونهم ، وعرضوا ذلك على الحكومة المصرية بعد أن سنوا لائحة خصوصية محتوية على جملة مواد تختص باصلاح أحوال المدارس ، والكنائس ، والاقواق ، والاديرة . وبعد أن اطلع مجلس النظار على هذه اللائحة صدر الامر العالي في ١٤ مايو سنة ١٨٨٣ باعتمادها وتنفيذها

فألقت الطائفة مجلساً ملئاً برئاسة غبطة صاحب الترجمة وشكلوا فروعاً له في أهم بنادر القطر ولكن لم يفتح نجاحاً تاماً لعدم تمضيد غبطة البطريرك له لفته أن هذا المجلس جاء مجعناً بمحرقه وماساً بسلطته . وبعد أن لبثت الطائفة بضعة أعوام بدون مجلس تنبثت في عام ١٨٨٩ ، الى إعادة انتخاب أعضاء المجلس الملئ العام وفروعه ، فعارض في ذلك غبطة البطريرك فاضطر الشعب حينئذ الى السكون مدة من الزمان

ثم هب الى المطالبة بهذا المشروع بأكثر حزماً من ذي قبل ، وقد نتج عن ذلك وقوع خلاف بين كبار الامة وغبطة صاحب الترجمة . وكان الباعث له جماعة الاكليروس المحيطين بغبطته . آل الامر أخيراً الى تداخل الحكومة المصرية التي

نظرت في طلبات الشعب وعرضتها واستصدرت جملة أوامر عالية بالموافقة على إعادة تجديد انتخاب المجلس الملي وتنفيذ منطوق لائحة اختصاصاته

ولما اعترض غبطة البطريرك على تدخل الحكومة في هذا الامر وأظهر عدم الاذعان لتنفيذ أوامرها ومنع الوكيل المنتخب ومندوبى الحكومة اللذين عيناه معه من الوصول الى الدار البطريركية . فتماً لما كاد أن يقع من القلاقل ولحصول الهدوء والسكينة بين أبناء الطائفة الذين كبر عليهم تأثير هذه المسألة قرر المجلس الملي الجديد بعد اقتضائه نفي غبطة البطريرك (صاحب الترجمة) الى دير البرموس ونيافة الانبا يوانس مطران الاسكندرية والمنوفية الى دير أنبا بولا

وقد صدر الامر العالى فى أول سبتمبر سنة ١٨٩٢ بالموافقة على قرار النفي وتنفيذه وإسناد تدبير شؤون الطائفة والقيام بأعمال البطريركية الى المرحوم أنبا أنطاسيوس أسقف صنبو

وبعد مدة قصيرة اجتمع فريق من أبناء الطائفة وقدم الى الحكومة شكوى من نفي صاحب الترجمة وطلب التصريح بمودته فسعى المرحوم رباح باتا في إتمام هذا الطلب حتى أنقذه وصدر الامر العالى فى نوفمبر سنة ١٨٩٣ بإعادة غبطة البطريرك ونيافة مطران الاسكندرية الى مركزيهما وبذلك زال الخلاف ووجد الائتلاف وعاد أسقف صنبو الى مركزه

وبعد عودته أخذ في تشييد وترميم الكنائس والاديرة وإنشاء جملة قصورها وزين الكاتدرائية الكبرى بأبداع النقوش وأحسن الصور الكنائسية

وقد أنشأ عدة مدارس للبنين والبنات وله اليد الكبرى فى إنشاء مدرسة الفنون والصنائع ويولاق وكلية البنات . ومعظم نفقات هذه المستروعات النافعة المفيدة كانت من جيبه الخاص ويقال أنها تزيد عن السبعين ألف جنيه . فضلاً عن هذا فقد اشترى للبطريركية ما يزيد عن الخمسمائة فدان من أجود الاضيان واشترى أيضاً السراى الكائنة بالمهمشة وشاد جملة عمارات الاستغلال قما بذلك إيراد البطريركية نمواً كبيراً اذ بلغ نحو الثلاثين ألف جنيه فى السنة بعد أن كان فى أول عهده خمسة آلاف جنيه فقط

وقد عمل على نشر العلوم الدينية فبعد أن لم يكن يوجد فى أول عهده من يقدّر على الوعظ والخطابة أصبح الآن الوعاظ والخطباء يمدون بالمثلات . ووجه عنايته نحو الاديرة فأصلحها وعين لها الرؤساء والاساقفة ولما ازداد عدد الرهبان أنشأ لهم بعض المدارس الاكليريكية لتثقيف عقولهم وأنشأ بالدار البطريركية كنبخانه جمع فيها سائر الكتب النفيسة القديمة المحفوظة . وأيضاً متحفاً بكنيسة مصر القديمة وضع فيه جميع الماديات القبطية الثمينة ، والآثار الكنائسية النادرة

وفى عهده المبارك ارتقت الطائفة ورتعت فى بمجوحة العز والسؤدد . غير أن أبناء الطائفة كانوا يؤملون إصلاحاً عاماً لرجال الاكليروس ، وتوحيد أعمال الاوقاف ، وأن تديرها نظارة يشرف عليها قدامته أسوة بالاوقاف الاسلامية . ولكن من الشيخوخة حال دون ذلك ولم يرق هذا الطلب فى أعين بطائته فبقى القديم على قدمه وقد أهداه أكثر الملوك وسامات الشرف خصوصاً جلالة السلطان وسو الخديو السابق . أما جلالة الملك يوحنا ملك الحبشة فقد أهداه تاجاً مرصعاً بأنواع الجواهر الثمينة وصلياً مرصعاً بالياقوت والجواهر

ترجمة حياة

نبأفة الحبر الجليل أببا يؤانس^(١)

وكيل الكرازة المرقسية ومطران الاسكندرية والبحيرة والمنوفية والغربية

ولد نيافته فى ناحية دير تاسا من أعمال مركز البدارى عام ١٨٥٦ م ، ولما أن بلغ الثامنة عشر من عمره دخل دير البرموس راهباً فتعلم فيه وظهرت عليه علامات الذكاء والرصانة فانصب مطراناً للبحيرة والاسكندرية فى شهر برمهاث عام ١٦٠٣ للشهداء

(١٨٨٧ م) فاشتغل وجد ووالى العناية بشؤون شعبه والاهتمام بتنمية الاوقاف حتى زادت فى عهده زيادة تذكر وساعده على نجاح كل أعماله ما أوتي من سعة الفكر وصائب رأى

وفى عام ١٦١٠ للشهداء (١٨٩٤ م) ضمت اليه أبروشية المنوفية والغربية وصار يلقب بمطران البحيرة والمنوفية والغربية ووكيل الكرازة المرقسية وقد اهتم فى خلال المدة الاخيرة بتعمير الكنائس التابعة له وترميمها وإصلاح حال الاديرة التى يتولاها فى وادى النطرون كما وجه عنايته التامة الى انشاء دور العلوم والمعارف ويكفيه فخراً مدرسة الاقباط الحالية فى الاسكندرية

هذا وقد قاسم نفاة غبطة الاب البطريك فى كل شأن من شؤونه وشاركه فى كل حوادثه مشاركة فعلية خصوصاً حوادث الخلاف التى وقعت عام ١٨٩٢ بشأن المجلس الملى وسلطة الاكليريوس وما تبع ذلك من ففى غبطة البطريك الى دير البرموس وإيجاد صاحب الترجمة الى دير أنبا بولا كما مر ذكره مفصلاً فى ترجمة غبطة البطريك . حتى أن غبطة الاب المظم لا يركن الآن الى أحد إلا الى صاحب الترجمة ولا يعول على رأى إلا على آرائه السديدة

ترجمة حياة

صاحب النفاة الانبا توماس^(١)

مطران كرسى المنيا والاشمونين للاقباط الارثوذكس

ولد صاحب الترجمة بعزبة الدير المحرق التابع لمركز مغلوط من أعمال مديرية أسيوط من أبوين قيين فى سنة ١٥٩٠ ق ، الموافق لسنة ١٨٧٣ م ، فرباه على الفضيلة ونشأ على التقوى والصلاح ، ودخل مكتب البلدة فعمل مبدى القراءة والكتابة

العربية والقبطية. ولما بلغ الثامنة عشر من عمره قصد دير البرموس الكائن بقرية شبات (أى ميزان القلوب) بمديرية البحيرة فكان على جانب عظيم من التقوى. وفى ١٦ برمودة سنة ١٦٠٩ ق (سنة ١٨٩٢ م) كرس راهباً بالدير المذكور فى عهد رئاسة القمص ياقوم، وأخذ فضله يظهر منذ ذاك الحين حتى نال عن جدارة واستحقاق وظيفه التساوسة بوضع يد الكلى القداسة الجزيل الاحترام غبطة سيدنا البابا الانبا كيرلس الخامس بطريرك الاسكندرية وسائر الكرازة المرقسية فى يوم الاحد ١٣ بابه سنة ١٦١٣ ق (سنة ١٨٩٦ م) وتعين وكيلاً لاشغال عزبة الدير بطوخ النصارى (منوفية) فى هاتور من هذا العام فى عهد رئاسة الانبا ساويرس مطران منبى الآن. وفى ٣٠ هاتور سنة ١٦١٤ ق (سنة ١٨٩٧ م) رسم قسماً وأطلق عليه اسم «القمص عوض البرموسى». وفى أول هاتور سنة ١٦١٦ ق (سنة ١٨٩٩ م) انتظم صاحب الترجمة فى سلك طلبة المدرسة الاكاديمية بالاسكندرية فلبث بها ثلاث سنوات برز فيها فى العلوم اللاهوتية وصار من كبار العلماء. وفى ٤ برمهاث سنة ١٦١٩ ق (سنة ١٩٠٢ م) أسند اليه نفاة مطران الاسكندرية وكالة مطرائته فقام بشؤون وظيفته خير قيام وبرهن على ما له من الخبرة والدراية ونال ثناء نفاة المطران وإعجاب الاسكندريين. وفى يوم الاحد ٣ برمهاث سنة ١٦٢١ ق (سنة ١٩٠٤ م) أسندت اليه أسقفية المنيا والاشميين خلفاً للرحوم الانبا ديمتريوس فأظهر حزمًا واقتداراً ملك بهما قلوب شعبه. واشتغل باصلاح كنيسة المنيا ومطرائيتها حتى جعلها لائقين بكرامة الشعب القبطى. ولم تقف مجهوداته عند هذا الحد بل وجه عنايته الى إصلاح مدرسة الاقباط فشط بها وأعلى من مقامها وجعل فيها قسماً ثانوياً هو الآن المنهل العذب لطلاب العلم فى مديرية المنيا وما حولها من البلدان وتخرج منها نفر هو عنوان هذا المعهد. وقد شيد كذلك معهداً علمياً فى الروضة على نفقته الخاصة، ويتأهب الآن لانشاء معهد آخر بناحية الطيه بمركز مهالوط. وقد استطاع فى عهد أسقفية السيدة أن يشيد نحو خمسة عشر كنيسة بالمنيا وملوى ومهالوط وأبو قرقاص والروضة وما جاورها من البلدان والقرى. وكان قوى العزيمة فى أعماله يذل كل الصعوبات التى يصادفها فى طريق إصلاحاته وإنفاذ مشاريعه. على أنه بالرغم من ذلك كان دائماً على التصنيف

والتأليف كما أخرج من مكنون ذكائه مؤلفات سيتفع الشعب بها عند تمام طبعتها
وفى عام ١٦٢٥ ق (١٩٠٨ م) أسندت اليه وظيفة « المطران » السامية فكان
حقيقاً بهذا الرقى وخليقاً بنسب هذا المركز الخطير . حفظه الله وجعله غرة فى جبين الدهر

ترجمة قداسة انبا مكسيموس صدقاوى



٥٣ - مفسرة صاحب القراية الانبا مكسيموس صدقاوى

المدير الرسولى لبطريكية الاسكندرية للاقباط الكاثوليك

لطفاء المصريين

(٢٠)

الكنز الثمى

يا صغوة الآباء والاجار لله درك واحد الأبرار
 يمت سبل الصالحات تورعا وسلكت مسلك زمرة الاطهار
 ورفعت أعلام الفضيلة والهدى وخففت كل رذيلة وشنار
 وتخذت بردتك الفضيلة والتي والدين للانسان خير شعار
 وقوت آثار المسيح معلماً ومدرباً ومهذب الاشرار
 لله «مكسيموس» ذكرك عابق فكانه عطر من الاعطار
 مولاي مكسيموس ما أذكاك يا خير الهداة وسيد الاخيار
 رضى الخلاق عنك فافخر واغبط وكفلك مفخرة رضاء البارى
 لله درك من قتي صالح وروع باسرار الديانة دار
 فى يرد الانجيل مخبوء وفى أحشائه ما فيه من أسرار
 لله مكسيموس كم لك من يد ما أن لها فى الناس من انكار
 إن نهم كفلك بالمرودة والندى والجود فاقت حاطل الامطار
 فاقبل تهنئ مخلص لك حافظ عهد الولاء وواجب الاكبار

نشأ صاحب الترجمة فى مدينة أنخمى من أعمال مديرية جرجا ، وولد فيها باسم « يوسف اندراوس صدقاوى » فى ١٢ مسرى سنة ١٥٣٩ قبطية — ١٨ أغسطس سنة ١٨٦٣ ، ولما بلغ السابعة من عمره دخل مدرسة البلدة التابعة للآباء الفرنسيسكان وقضى فيها ثلاث سنوات ، ثم انتقل منها الى مدرسة الفرير بالحرفش بالقاهرة ، ولما أتم علومها وظهرت عليه علائم النجابة دخل مدرسة كلية الآباء اليسوعيين ببورت سنة ١٨٧٧ ، فنال منها بجاح باهر شهادة الدكتوراه فى الفلسفة فى ١٨ يونيو سنة ١٨٨٥ ثم توجهت رغبته الى العلوم اللاهوتية فظل فى تحصيلها نحو الاربع سنوات حتى نال شهادة الدكتوراه فى اللاهوت فى ١٩ يونيو سنة ١٨٨٩ ، وبعد أيام قليلة أى فى ٣٠ يونيو من هذا العام نفسه رسم صاحب الترجمة كاهناً ، فكان مثالا لرجال العلم والدين وانموذجا صالحا للورع والتقوى ومكارم الاخلاق

وفى ٢٩ مارس سنة ١٨٩٦ م ، كرس أسقفاً للنيا وسى الانبا مكسيموس

صدفاوى ، فراعى شؤون الرعية بما شئت له قدرته ، حتى اكتسب ثقة كبرى وأجمعت القلوب على محبته

وفى ٣٠ مايو سنة ١٩٠٨ عين مديراً رسوياً بطريركية الاسكندرية للاقباط الكاثوليك ، فقام بلباء هذا المنصب خير قيام ، وهو الآن لا يزال القم الفرد المشار اليه باطراف البنان ، اذا ذكر رجال الدين كان فى مقدمتهم علماً وفضلاً وذكاءً ، فهو فصيح المنطق ، قوى الحججة ، حلو الحديث ، واسع المدارك ، يلم باللغة العربية كواحد من علماء العرب ، ويتقن الفرنسية كواحد من أبنائها ، وكذلك اللغات اللاتينية والقبطية ، والتليانية ، والالمانية ، واليونانية القديمة ، والعبرانية ، وقد درسها كلها حق دراستها ، وله فيها جولات تشهد بما لقبته من نعمة الله كاهن

وقد قضى عليه مركزه الدينى أن يزور روما حيث تشرف فيها بمقابلة البابا لاون الثالث عشر مرتين ، كما زار خلفه البابا ييوس العاشر مرتين ، وحضر آخر مرة جنازة موته ، ثم حضر حفلة تتويج خلفه قداسة البابا بندكتوس الخامس عشر ، وعلى أثر الحفلة تشرف بمقابلته مقابلة خاصة نال فيها الحظوة والقبول

وفى سنة ١٩٠٢ زار بصفة رسمية « فينا » عاصمة النمسا لخطى بمقابلة الامبراطور فرنسو جوزيف واستقبله جميع أفراد الاسرة المالكة بالحفاوة والتبجيل تكريماً لرجال العلم والدين فى شخص صاحب الترجمة الذى عاش ويمش الى الآن مثالا للزهادة والطهارة والتقوى . أطال الله عمره ، وخلد فى بطون التاريخ ذكره

ترجمة حياة

نفاة الانبا باسيليوس مطران كرسى أبو نجيج

ولد صاحب الترجمة سنة ١٥٨٣ قبطية الموافق سنة ١٨٦٧ م ، ببلدة جردو مركز اطسا فيوم ، من أبوين قبيير أحسن تربيته على التقوى والصلاح وبثا فى نفسه منذ



٥٤ - قراءة صاحب النياحة الانبا باسيليوس
مطران كرمي أوتيج

نعومة أظفاره فضائل الدين المسيحي ومحبة الله تعالى . ولما ترعرع أرسله والده الى
معكتب البلدة لتعليمه القراءة والكتابة ومبادئ العلوم الدينية . ثم توجه الى دير
القديس أبو مقار في وادي النطرون سنة ١٨٨٧ م ، وانخرط في سلك الرهبنة غير آسف

على الدنيا وزخرفها ولم يكثر به من الاعمال العالية بل عكف على المطالعة ودرس الكتب الدينية من قبطية وعربية حتى تمكن فى علم اللاهوت وفى كل أوقاته لا يتقطع عن العبادة وخدمة المولى . ولم يلبث هناك مدة حتى اشتهر بين رفقائه الرهبان بالذكاء والورع ودماثة الاخلاق . فلما توافرت فيه هذه الصفات العالية أسندت اليه وظيفة وكيل وقف دير القديس أو مقار بالقاهرة فى سنة ١٨٩٢ م ، الموافق سنة ١٦٠٨ للشهداء فأخذ فى ملاحظة أوقاف هذا الدير بين العناية والمهمة والنشاط وأدخل عليه اصلاحات كثيرة وحسن ايراداته وأننى ثروته وشيد المباني . وفى الوقت نفسه لا تشغله أملاك الدير عن العبادة والاستفادة من مواهبه بل انتدب لتدريس العلوم الدينية فى المدرسة الاكليريكية وفى أثناء ذلك تمكن من اللغة العربية من نحو وصرف والعلوم الرياضية والتاريخية والجغرافية وصار يث فى تلاميذ المدرسة المذكورة روحاً شريفة حتى جاءت سنة ١٦١٣ للشهداء فسام أسقفاً لكرسى أبو تيج . فما وصل خبر تعيينه لاهالى أبروشية أبو تيج حتى أخذوا فى مقابلته باحتفال فحم يلىق بمقامه السامى وقوبل بكل حفاوة واكرام واستلم زمام أعماله فأظهر رغبته فى اصلاح شأن الكنائس والمدارس فلقى كل تمعبد من أبناء طائفته . وبعد مضي سنتين تقريباً أعلى غبطة البطريرك رتبته الكهنوتية الى مطران

وقد قام صاحب الترجمة باصلاحات تخذله الذكرى الحسنة . منها تأسيسه مدرسة ابتدائية وثانوية للبنين بأبى تيج وسميت « المدرسة المطرانية » ومدرسة الاقباط الابتدائية والثانوية بطلمها أسسها باشتراك أبناء الطائفة معه وفى سنة ١٩١٣ م ، شاد مدرسة البنات بأبى تيج ثم أنشأ مكاتب أولية ، فى النخيلة ، وصدفا ، وطما ، والدوير ، والفناتيم . ونشر لواء العلم والعرفان فى أغلب بلاد أبروشية لتتيف عقول النشء بالعلوم الابتدائية . ولم تقف همته عند هذا الحد بل أخذ فى اصلاح الكنائس بالبناء الفخيم . فشاد كنيسة فخمة فى بندر أبى تيج وكنيسة فى بنى سبع ، وأتم كنيسة الزرابى ، وأنشأ كنيسة بدير الخنادلة ، وكنيسة بالدوير ، وأتم بناء كنيسة ناحية العزازبة ، ومتلها ببلدة القطنة بمركز طلمها ، وأيضاً شيد كنائس فى نزلة توما ، والصفحة ، واثنين بحاجر مشطا ، واثنين بنزه ، وواحدة

بالمراغة ، والصوامعة ، والشيخ زين الدين ، والمدمر ، والحديقة ، وكوم غريب ،
وسالمون ، والوعاضله ، وكوم سعيد ، والبربا وكوم أبو حجر

وقد قام بهذه الاعمال الكثيرة بهمة لا تقتر ولا تعرف الملل وواصل الليل بالنهار
في هذه الاصلاحات العظيمة وسهر على مصالح شعبه وجمع شتاته حتى أجمعوا على
اختلاف المذاهب على حبه واحترامه ولتقة قداسة غبطة البطريرك بصاحب الترجمة فد
انتدبه ليتأسس لجنة نشر الكتب الدينية وتهذيب النسخ ، ثم لجنة المجلس الى الاعلى
وفحص حسابه ، ومديراً للمدرسة اللاهوتية أثناء الظروف الحالية فلم يتم هذا الانتخاب
لكثرة مشاغله الكبيرة في تدبير وملاحظة ادارة الكرسي فانه مسند اليه نظارة وقف
دير أبو مقار القائم بادارته خير قيام

ولصاحب الترجمة مؤلفات في التقاليد الدينية القبطية الارثوذكسية . منها القول
المفيد في الاسرار والتقاليد . والمقد الفريد في الصلاة والتمجيد . والقول الصريح في
عشاء الرب المجيد

فكل هذه الاعمال المبرورة فخلد له الذكرى الحسنة لما هو عليه من الورع والتقوى
وسلامة القلب ، فتمجده مخلصاً لشعبه غيوراً على دينه متواضعاً محافظاً على الفروض
الدينية كارهاً لنجم الدنيا راغباً عنها . أكثر الله من أمثاله

ترجمة حياة

صاحب القرائن الانبا أرسانيوس

أسقف دير أنبا بولا

ولد صاحب الترجمة في بلدة أبو قرقاص من أعمال مديرية المنيا سنة ١٥٧٩ قبطية
وتعلم في مكتب البلد ، ولما بلغ أشده رغب في الزهد والتقوى وخدمة الدين ، فنزح
عن دياره قاصداً دير أنبا بولا في ٢١ بؤونه سنة ١٦٠٠ قبطية ، ثم عين راهباً في الدير



٥٥ — نيافة الانبا أرسانيوس

أسقف دير أنبا بولا

المذكور سنة ١٦٠١ ، وما زال ما كفاً على الصلاح والتقوى حتى رسم قساً في شهر
برمهات سنة ١٦٠٥ ، ثم قساً في سنة ١٦٠٦ ، وقد ظهرت أثناء ذلك حمة التي كان
يصرحها في مصالحة الشعب ، فعينه رئيس الدير وكيلاً لوقف أنبا بولا بمصر حيث كان
ذلك في يونيو سنة ١٨٩٣ ميلادية فأظهر من علو الهمة والعزاة ما استوجب شكره
والاحجاب به ، واستحق عن جدارة ترقيته رئيساً لهذا الدير في شهر توت سنة ١٦١٣
فسار سيرته الحسنة ونهج منهجه الصالح ، وفي شهر بابه سنة ١٦١٤ رسمه غبطة البطريرك
أسقفاً على الدير المذكور

وبما يذكر عن صاحب الترجمة أنه كان في مراتبه التي تبوأها تقياً وعاملاً إدارياً فانه فضلاً عن عنايته بتتيف عقول الرهبان بالعلوم والمعارف كان كثير العناية بالاصلاحات المالية ، وتدبير الشؤون المادية ، حيث استطاع أن يشتري الفدادين الجملة باسم الدير والتي كان دخلها وافراً يكفي حاجة الرهبان عن سعة ، وقد شيد عزبة في بوش وأقام فيها قصرًا جميلًا كان كعبة لقاصديه وساحة من ساحات الكرم والجود ، وعنى بحال الرهبان عناية عظيمة ، فسهل اليهم سبل العيش ليتقطعوا الى العبادة وتقوى الله ، فكان من أجل ذلك مرضياً عنه ، محبوباً بين الشعب ، مذكوراً بينهم بالذكر الحسن

ترجمة حياة

حضرة صاحب النياة الانبا مرقس

أسقف دير أنبا أنطونيوس

نشأ حضرة صاحب الترجمة كما ينشأ رجال الدين الاتقياء اذ رغب منذ نعومة أظفاره في الرهبة ففارق مسقط رأسه ودار والديه وعكف في دير الانبا انطونيوس فأركا الدنيا وزخرفها . وقد رسم راهباً في ذلك الدير حتى اذا ما برز على أثرابه وظهرت عليه مخائل النجابة والدكاء رسمه غبطة الاب الجليل البطريرك أسقفا على الدير المذكور في سنة ١٨٩٧ فصل على اصلاح الدير وإنماء ثروته وتوسيع دائرة أملاكه

وبينا هو يعمل في ذلك بحمد واخلاص اذ فوجئ بمحساد وقنوا عثرة في طريقه مما أدى الى إصدار أمر بطريركي بإيقاف صاحب الترجمة عن أعمال الدير نحو عام . ولكن ظهرت بعد ذلك حقيقة الامر واتضحت لمقام البطريكية الجليلية نزاهته واخلاصه في العمل ، فأعاده غبطة البطريرك الى أسقفية الدير ، ومن ذلك الحين استأنف جهاده في الاصلاح ومباشرة أعماله الجليسة ، وهو الآن يقوم بأعباء خدمة شعبه مادياً وأدياً بما أوتيته من قوة وفضل وعلم ودكاء ، أنجح الله مساعيه ، ووقعه الى إرضاء شعبه وربه

ترجمة حياة

فضيلة المرحوم الشيخ هرون عبد الرزاق

أحد أكابر علماء الأزهر الشريف

ولد المرحوم الأستاذ الشيخ هرون بن عبد الرزاق حسن بن أبي زيد ببلدته نجبا من أعمال طهطا بأقليم جرجا سنة ١٢٤٩ هجرية

وفيهما حفظ القرآن الكريم ثم جاء الى الأزهر الشريف واشتغل بطلب العلم الى أن أتم العلوم والكتب المعتاد قراءتها في الأزهر وعاد الى بلدته وأقلم بها عشر سنوات ونيفاً مشغلاً بالعلم تدريساً وتأليفاً وتحصيلاً، ثم عاد الى الأزهر فوجد اخوانه وأقرانه قد أذنوا بالتدريس قبل ظهور القوانين القاضية بالامتحان وفي هذا الوقت أشار عليه أساتذته مثل المرحوم الامام الشيخ محمد الاشمونى والرحوم الامام الشيخ محمد الانبأى بأن لا يطلب الامتحان وبعد بضع سنوات طلب من المرحوم الأستاذ الشيخ محمد البامى المهدي الامتحان ليحصل على شهادة التدريس وقبل طلبه وامتنع في هذه السنة سنة ١٢٩٨ م وحاز الدرجة واشتغل بالتدريس والتعليم بالأزهر بدون انقطاع

وقد اشتغل صاحب الترجمة مع على مبارك باشا في تأليف الكتب التي ألفها مثل المخطط التوفيقية وعلم الدين وغير ذلك فكان له الساعد الايمن في تكوين هذه المؤلفات ثم وظف مدرساً بالمدارس الاميرية على اختلاف درجاتها أولية وثانوية وعالية ثم عين شيخاً لرواق الصاعدة الى آخر حياته، ثم انتخب في هيئة كبار العلماء بالأزهر ثم عين وكيلاً لمشيخة السادة المالكية وعضواً بمجلس الأزهر الاعلى واستمر يشغل العضوية زمناً ثم استقال

وقد تخرج على يديه كثير من علماء الأزهر ورجال الحكومة وله مؤلفات أدبية وعلمية ودينية عديدة . وكانت داره رحمة الله عليه ندوة لطائفة من الفضلاء والعلماء

والكبراء عدا من كانوا يلوذون به من الفقراء الذين كان يحسن عليهم ويشفق بهم
 فقد كان متصفاً بصفات الكرم متخفياً بالمروءة والمطف والحنان والرحمة يأمر بالمعروف
 وينهى عن المنكر شديد الغيرة على الدين فحاش تقياً باراً وكانت حياته مثلاً صالحاً
 لعباد الله الصالحين

وقد انتقل الى رحمة الله تعالى فجر يوم السبت لخمس وعشرين خلت من شهر
 جمادى الاولى سنة ١٣٣٦ هـ ، رضوان الله عليه

ترجمة حياة

فضيلة الشيخ احمد هرون

رئيس المحكمة الابتدائية الشرعية

ولد صاحب الترجمة بناحية بنجا من أعمال مركز طهطا في رجب سنة ١٢٨٩ هـ ،
 من والدين كريمين . ولما بلغ سنه السادسة قرىياً حضر الى مصر مع والده صاحب
 الفضيلة الاستاذ الجليل المرحوم الشيخ هرون عبد الرازق فأدخله رحمه الله الكتاب
 فحفظ القرآن في زمن يسير ثم دخل مدرسة العقادين قشاً فيها أحسن نشأة وظهرت
 نجابته حتى كان محبوباً لدى معلميه وظل فيها الى أن حصل على الشهادة منها وكان
 ذلك سنة ١٣٠٣ هـ قرىياً فماد والده الى التفكير في أمره ورأى أن هذا الذكاء الجم
 والفكر الثاقب أولى بجعل العلم الدينى فاستخار الله وأدخله الجامع الأزهر وكان سنه
 اذ ذلك أربع عشرة سنة فأتم حفظ المتون المعتبرة وتلقى العلوم الأزهرية على أفاضل
 شيوخ الأزهر مثل المرحوم الشيخ احمد أبى خطوطه والمرحوم الشيخ البحيرى والمرحوم
 الشيخ عبد الرحمن فوده والمرحوم الشيخ الانابى شيخ الاسلام والمرحوم شيخ الشيوخ
 الشيخ الاشمونى وفضيلة الشيخ أبو الفضل شيخ الجامع الأزهر الحالى وفضيلة الاستاذ
 المرحوم الشيخ هرون عبد الرازق والمرحوم الشيخ احمد الرفاعى والعلامة الشيخ محمد

شقيق النواوى والاستاذ فضيلة المفتى الحالى وغيرهم من كبار الشيوخ وأفاضل المدرسين وظهرت آيات نبوغه فأجبه شيوخه وأنزلوه منزلة رفيعة

وما زال يجد فى طلب العلم ويزاول الدروس حتى أتم داسته فى سنة ١٣١٥ هـ ثم تقدم للامتحان فى وقت لم يكن مثله أن يحضر الكتب المتوسطة فضلاً عن الكتب العالية فأداه أداه لم يسبق مثله أداءه وشهد له أعضاء اللجنة ولا سيما الاستاذ الامام المرحوم الشيخ محمد عبده بالفوق والعبرة فنحوه شهادة العالمية من الدرجة الاولى ولم تمنح مدة على امتحانه حتى عين قاضياً لمركز الجيزة حسب اشارة الاستاذ الامام ضناً بالترجم أن يترك الازهر وهو فى حاجة كبيرة الى أمثاله وبذلك تسنى للترجم قراءة الدروس فى الازهر مع قيامه بأداء الوظيفة ثم اختبر بعد ذلك مفتياً لاقليم الجيزة فقام بالتورى قياماً حسناً ثم اتفقت الآراء فى وزارة الحفانية على تعيين صاحب الترجمة مفتشاً بالمحاكم الشرعية وكانت الحاجة ماسة الى اختيار رجل كف فى هذا المنصب فسار فى التفتيش سيرته الاولى من العدل والانصاف وقول الحق والجهر بالصدق حتى كان حجة الوزارة ورأيها فى كل أمر يختص بالقضاة الشرعيين

وقد اشترك فى وضع مشروع تنظيم المحاكم الشرعية وتعديل درجات القضاة الشرعيين فكان الامون الاكبر فى إتمامها على الوجه المرغوب

واستمر الساعد الايمن فى وضع النظمات والالامر والمنشورات التى اقتضاها النظام الجديد للمحاكم الشرعية كما كان اليد العاملة فى وضع نظام رقى الكتبة وقد انتدب صاحب الترجمة رئيساً لمحكمة قنا ثم رئيساً لمحكمة الزقازيق ولكنه أبى فى التفتيش لحاجة هذا المنصب الى الرجال القادرين المدرسين ولكن لما حصل الانقلاب الاخير ورأت الحكومة أن منصب القضاء فى مصر فى حاجة الى مثله صدر الامر السلطانى بتقلده رئاسه محكمة مصر الشرعية فعمل على تسبيق أقلام الكتاب بها ووضع لكل قلم نظاماً خاصاً واختيار قضاة من خيرة القضاة علماً ونزاهة فسهل على الناس إنجاز أعمالهم حتى لقد امتدح جناب المستشار القضاى نظام « قلم التصرفات فى الاوقاف » فى تقريره للعام الماضى فقال : « ان الشكاوى التى كانت ترد الى الوزارة قد قلت وهى مع ذلك غير حديثة »

ولما أحيلت مدرسة القضاء الشرعى على وزارة الحقانية وكان لهذه المدرسة مجلس إدارة اختار معالى وزير الحقانية فضيلة الاستاذ عضواً فيه بدلاً عنه لما يعلّمه فيه من الكفاءة والقدرة وهو الآن حائز لرضا الله والحكومة والناس وهذا ما لم يتوفّر لكثير من القائمين بوظائف القضاء، أكثر الله من أمثاله

ترجمة حياة

فضيلة الاستاذ الشيخ محمد شاكر

عضو الجمعية التشريعية

هو العلامة الشيخ محمد شاكر بن السيد احمد بن عبد القادر ويمتد نسبه الى سيدنا الحسين ولد في جرجا سنة ١٢٨٢ هـ ، ولما بلغ أشده دخل المكتب لحفظ القرآن ثم رحل الى مصر لطلب العلم في الأزهر الشريف فدخل فيه مجاوراً سنة ١٣٩٦ هـ وظل فيه نيفاً وعشر سنوات يتلقى العلم على فطاحل أشياخه ومن بينهم العلامة الأكبر المرحوم الشيخ احمد أبى خطوه والعلامة الأشهر المرحوم الشيخ حسن الطويل والاستاذ المحقق المرحوم الشيخ محمد المغربى . وفى سنة ١٣٠٧ هـ انتخب كاتباً للافتاء في عهد الاستاذ المرحوم الشيخ العباسى المهدي مفتى الديار المصرية وانتقل منها الى وظيفة كاتب لمحكمة مديرية القليوبية الشرعية

وفى سنة ١٩٠٠ م أرادت الحكومة المصرية تنظيم القضاء الشرعى فى السودان بعد أن تم فتحه فعين نفر من العلماء قضاة وعين صاحب الترجمة قاضى القضاء وهو أول مصرى أسندت اليه هذه الوظيفة فقام بأعبائها زهاء أربع سنوات نظم من شؤون الحكم ما شاءت له كفاءته الادارية التى اشتهر بها شهرة كبيرة استلفتت اليه الانظار حتى أخذ اسمه منذ ذلك العهد يظهر بين الرجال العاملين وكبار العلماء . فلما تم وضع

مشروع اصلاح المعاهد الدينية وتنظيم معهد الاسكندرية على النسق الحديث الذى عليه الآن اختارت الحكومة المصرية باتفاق مع مشيخة الازهر الجليلة على اختيار صاحب الترجمة شيخاً لهذا المعهد فمكف على تنظيمه وترتيبه فسن نظام الدراسة فيه وكانت تقاريره السنوية عن سير التعليم والطلبة يشار اليها بأطراف البنان نظراً لما كانت محتوية عليه من الآمال الموجهة الى رفع شأن العلم والعلماء والرغبة فى إخراج المعاهد الدينية من الفوضى الى النظام

ثم اختير بعد ذلك مديراً للمعاهد العلمية ووكيلاً لمشيخة الازهر الجليلة وفى سنة ١٩١٣ م ، انتخب صاحب الترجمة عضواً من أعضاء الحكومة فى الجمعية التشريعية فاضطر أن يغفل عن منصبه الدينى فرأيناه فى مجلس الامة اساناً قوياً كما كان فى مناصبه عالماً نافعاً ، وهو لا يزال الى الآن عضواً فى هذه الجمعية ، وهو حائز لكسوة التشريف العلمية من الدرجة الاولى والمجيدى الثانى والعلمانى الثانى

ترجمة حياة

فضيلة المرحوم الشيخ حمزة فتح الله

مفتش أول وزارة المعارف العمومية

واد الفقيه بمدينة الاسكندرية فى عام ١٢٦٦ هجرية وبها نشأ وحفظ القرآن الكريم ثم حضر الى العاصمة للاتحاق بالازهر الشريف كعبة أهل العلم والدين فى شرقى الدنيا وغربها ، وقد تلقى فيه العلوم على كبار الشيوخ الاجلاء الذين شهدوا له بحسن الاسلوب فى التحرير وبمحسن الحظ فى التحبير

ولما بلغ من العمر ٢٤ عاماً سافر الى تونس حيث استلم زمام العمل فى جريدة الرائد التونسى ، وهى الجريدة الرسمية للحكومة التونسية ، وعاد رحمة الله عليه الى الاسكندرية بعد نحو ثمانى سنوات ، فحرر جريدة البرهان ، ثم عهد اليه بغير جريدة

الاعتدال أثناء حصار الثغر الاسكندري ، ولما انتهت الثورة العراقية عين مقتشاً أول
في وزارة المعارف العمومية وأحيل اليه مع ذلك في مدد مختلفة التدريس بمدرسة اللسن
ومدرسة دارالعلوم ، وكان أجزل الله له الثواب يتولى رئاسة لجان الامتحان لطلابی
وظائف المدرسين للغة العربية

وقد اتدبته الحكومة المصرية مرتين لحضور مؤتمر المستشرقين فسافر الى فينا
العاصمة النمساوية لحضور المؤتمر الاول ، وسافر الى استوكهلم العاصمة السويدية لحضور
المؤتمر الثاني ، وقد نال في كل من هذين المؤتمرين أوسمة الامتياز لما قام به من
مساعدة الآداب العربية

وقد خدم صاحب الترجمة وزارة المعارف العمومية نحو ثلاثين عاماً قضاها في
التدريس والتفتيش ، وامتاز مدة عمله بالاطلاع الكبير على مادة اللغة وآدابها حتى
كان يعد من حفاظها ، واشتهر بالتقوى مع سلامة الدين ، وحسن الخلق ، وحلاوة
الحديث وبالجملة قد كان علماً للغة العربية ، وسراجاً منيراً يهتدى بهديه أهل
الحنيفية السمحاء

وليس في طول مصر وعرضها من يجهل صاحب الترجمة ، وليس بين الطبقة
المتعلمة من أكبر الى أصغر رأس من قضى سنى دراسته دون أن يواجه بسؤال منه
فقد كان من عادته اذا قام بالتفتيش في مدرسة أن يسأل الطلبة جميعاً من غير استثناء
ثم يدعو لهم بالنجاح والتوفيق وينصرف من عندهم بعد أن يقرئهم السلام
وقد أحيل الى المعاش منذ أعوام ، وتوفى الى رحمة الله يوم ١٩ فبراير سنة ١٩١٨
مشيعاً من الامة باحتفال مهيب رحمه الله رحمة واسعة

ترجمة حياة

فضيلة المرحوم الشيخ عبد الكريم سلمان

كبير مفتشى وزارة الحفانية سابقاً

هو الشيخ عبد الكريم سلمان بن المرحوم حسين افندى سلمان بن المرحوم سلمان
 آغا، ولد بمصر يوم الخميس غرة شعبان سنة ١٢٦٥ هـ، وأدخله والده الكتاب ولم
 يدخله المدرسة لما أصاب بصره من مرض الجدري ثم أرسله بعد ذلك الى الجامع
 الازهر الشريف أول سنة ١٢٨٣ هـ، وفي أواخر سنن مجاورته بالازهر جاء الى مصر
 المرحوم السيد جمال الدين الافغانى فأخذ عنه ما كان يدرسه بمصر من العلوم الحكيمة
 والمنطقية والمهنية وخواص الاجسام وغيرها وفي هذا العهد لم تكن صناعة الكتابة
 والتحرير إلا شيئاً نادراً فاشتغل بها كثيراً وأوجد له اسماً بين من كانوا يكتبون
 اذ ذاك فخدم بلده وقومه على قدر الطاقة. وفي سنة ١٨٨٠ م، كتب في بعض الجرائد
 فصلاً اهتم له المرحوم رياض باشا واستدعاه في نظارة الداخلية وعينه بعد ذلك في
 وظيفة محرر في الوقائع المصرية فصل مع اخوانه على جعلها أول الجرائد وكانت هذه
 الوظيفة فائحة دخوله في خدمة الحكومة وكان تعيينه فيها في اليوم الخامس من شهر
 اكتوبر سنة ١٨٨٠ م، وبقى فيها بين مروس ورئيس الى غاية ديسمبر سنة ١٨٩٧ م
 وفي أوائل يناير سنة ١٨٩٨ م، نقل الى وظيفة عضو بالمحكمة العليا الشرعية
 ومكث بها الى أول ابريل سنة ١٩١٠ م، ونقل الى وظيفة رئيس تفتيش المحاكم
 الشرعية بوزارة الحفانية وليث فيها الى شهر نوفمبر سنة ١٩١٤ وأحيل الى المعاش
 وفي ١٥ صفر سنة ١٣٠٥ هـ، منحه ساكن الجنان محمد توفيق باشا خديو مصر
 الاسبق النشان العثمانى من الدرجة الرابعة واستلمه من يده مع تفضله باظهار امتنانه منه
 واستحقاقه لما هو فوق ذلك النشان. وفي رجب سنة ١٣١٥ هـ، أخذ درجة العالمية
 الاولى وصدر له الامر بها واذن مشيخة الازهر وقرار مجلس ادارته بالتدريس فيه وقد

انتخب أيضاً عضواً بمجلس ادارة الازهر ولبث يشغل فيه فوق العشر سنين
وقد توفي في اليوم السابع عشر من شهر مايو سنة ١٩١٨ م ، ودفن بمدفنة بقرافة
المجاورين وله من العمر ٧٢ سنة رحمه الله رحمة واسعة

ترجمة حياة

فضيلة الاستاذ الشيخ محمد بخاني

مفتي وزارة الاوقاف العمومية

ولد بناحية بسيون من أعمال الغربية مركز كفر الزيات ، قشاً في حجر والده
أحسن نشأة ، وتعلم القرآن والحساب ببلدته ، وقد فاق أقرانه في التعلم حتى أتم حفظ
القرآن في مدة وجيزة كان بها موضوع الإعجاب ثم توجه الى الازهر الممهور لتلقي
العلوم به ، فلقى على أكابر علمائه في عصره كالشيخ العباسي المهدي شيخ الجامع
الازهر ومفتي الديار المصرية ، والشيخ البحرأوى والشيخ عبد القادر الرافعي ، والشيخ
الرفاعي ، والشيخ أبي الفضل شيخ الازهر الآن ، والشيخ الابابى شيخ الجامع سابقاً ،
والشيخ الشربيني شيخ الجامع سابقاً ، والشيخ الاشمونى ، والعدوى ، من الاكابر
ولما انتهى من تلقى المقول والمقول وتقدم الى الامتحان نال درجة العالمية سنة ١٣٠٨ هـ
ثم درس بالازهر نحو أربع سنوات في العلوم المختلفة ثم عين قاضياً شرعياً بالبدرشين
من أعمال الجيزة مدة سنة في سنة ١٨٩٥ وفى خلال ذلك لم ينقطع عن التدريس بالازهر
ثم رقى الى وظيفة افتاء مديرية البحيرة فكث بها من سنة ١٨٩٦ الى سنة ١٨٩٨ م
وأنعم عليه في خلال تلك المدة بكسوة التشرىف من الدرجة الثانية ثم نقل الى افتاء
مديرية الجيزة في سنة ١٨٩٩ ولانم التدريس بالازهر في المدة التي كان بها مفتياً
بالجيزة وقد تخرج على يديه من العلماء الافاضل عدد ليس بالقليل حتى تخرج على
أيديهم من يتخرج بهم من العلماء



٥٦ - فضيلة الاستاذ الشيخ محمد بنى

مفتى وزارة الاوقاف المصرية

تم رقى مفتياً لديوان عموم الاوقاف سنة ١٩٠٢ م قبل تحويله الى وزارة ولا يزال مفتياً لهذه الوزارة حتى الآن

وقد أُنعم عليه بكسوة التشريفية من الدرجة الثانية ثم بالنيشان المجيدى من الدرجة الثالثة ثم بكسوة التشريفية من الدرجة الاولى مع انتخابه ضمن هيئة كبار العلماء الثلاثين بالازهر ومع كونه أشغاله فانه مواعظ على التدريس بالازهر بمجد ونشاط فضلاً عن كونه عضواً بمجلس ادارة الازهر ووزارة الاوقاف ورقابى لجان الشهادتين الاولى والثانوية فى جميع المعاهد العلمية الدينية وقه الله الى ما يحبه ويرضه

ترجمة حياة

فضيلة الشيخ مصطفى عبد الرازق



٥٧ - فضيلة الاستاذ الشيخ مصطفى عبد الرازق

سكرتير مجلس ادارة الجامع الازهر

هو الاستاذ الفاضل الشيخ مصطفى عبد الرازق نجل المرحوم حسن عبد الرازق باشا الذي نثرنا ترجمته في غير هذا المكان . ولد في أبي جرج مركز بني مزار (مديرية المنيا) سنة ١٨٨٥ م ، ونشأ في حجر المجده ، وتروع بين أسرة كريمة نالت من الحياه والسؤدد الشاؤ الارفع . ولما بلغ أشده دخل مكتب بلده فحفظ القرآن الكريم وتاقت نفسه الى العلم فسعى في طلبه حيث انخرط في سلك طلبة الازهر عام ١٣١٣ هـ

وظل به الى سنة ١٣٢٦ هـ . وقد قضى هذه الثلاثة عشر عاماً عاكفاً على الدرس والمطالعة فكان من أنجب الطلاب وأوفرهم ذكاً ، حضر العلم على كبار العلماء فأجلوه ثم نال شهادة العالمية من الدرجة الاولى بعد أن أدى الامتحان بتفوق كبير ثم درّس سنة بالأزهر وعين مدرّساً بمدرسة القضاء الشرعي ولكن آماله الواسعة لم تقف عند هذا الحد بل طمحت الى اكتساب العلوم الغربية حتى يستطيع خدمة بلاده وأمته فتصد الى طلب العلم في أوروبا حيث سافر عام ١٣٢٨ هـ ، الى باريس والتحق بكلية ليون واستمر فيها طالباً حتى نشبت الحرب الخاضرة فلم يتمكن من الاستمرار في طلب العلم واضطر الى العودة الى مصر ولما كانت رغبة الحكومة تنديدة في تحسين حال الأزهر وإجراء الاصلاح فيه وقع اختيارها على صاحب الترجمة ليشغل وظيفة سكرتير مجلس الأزهر الاعلى فبين في هذه الوظيفة وتسلم زمامها بما عهد فيه من العلم الواسع والفضل الغزير والنشاط الكبير وهو الى الآن قائم بأعباء عمله محترم احاب محفوظ المقام

ترجمة حياة

سعادة الدكتور البر عيسى باشا حمدي

في سنة ١٢٦٠ هجرية ، ولد صاحب السعادة عيسى . شا حمدي بقرية سنانية دمياط ، وهو ابن السيد احمد بن عيسى بن السيد احمد محمد بن السيد محيي الدين بن السيد عيسى بن السيد محمد التهاوي الحسيني وفي سنة ١٢٧٤ هجرية ، حق بالاسبابلية السعيدية بوظيفة مساعد في أعمال الحراثة الصغرى

وفي سنة ١٢٧٨ هـ ، التحق . بالمدرسة الطلية بأمر خصوصي من الخديو سعيد باشا



٥٨ — سعادة الدكتور البر عيسى باشا حمري

حكيم باشى مستشفى القصر العينى سابقاً

عقب قيام عيسى افندى (فى ذلك العهد) بمختان الامير طوسون باشا نجىل الخديو
سعيد باشا

استمر فى دراسة الطب مكملاً على الدرس باجتهاد يتشهد بذكاء المصرى حتى اذا
كان فى السنة الرابعة طلب من مصلحة الصحة أن يمضى امتحان السنتين الرابعة

والخامسة معاً فأجيب متمسكاً وجاز هذا الامتحان بكفاءة نادرة وهمة عالية ودرس الطب على مشاهير أكابر الاطباء فى ذلك العهد

وفى سنة ١٢٨٢ هـ ، نال الدبلوم المصرى . وعقب ذلك طلبت مدرسة الطب من مجلس الصحة ، ارسال صاحب الترجمة الى باريس ليدرس ويتقن الامراض المعصية فوافق المجلس على هذا الطلب

وفى سنة ١٨٦٦ ميلادية ، سافر صاحب الترجمة الى باريس ودرس الامة الفرنسية وبعد إجادتها ابتدأ بدراسة الطب بجميع فروعها . وقد استنتى صاحب الترجمة من البعثة المصرية بأن يكون له أساتذة قانونيين للدراسة الطب أحدهم للامراض الباطنية والتهافى للجراحة والثالث للدراسة وظائف الاعضاء

وفى سنة ١٨٧٠ م ، نجح فى امتحان المسابقة وشغل وظيفة مساعد أول بالجيش الفرنساوى .

وفى سنة ١٨٧٣ م ، استحوذ على دبلومه طيب من كلية باريس وما أدهش الفرنسيين أن هذا المصرى يؤلف كتاباً فى المختن ويحتج آله لاجراء تلك العملية فقول بالاعجاب لاقتانها وبساطتها كما قول بالاستحسن العظيم من الجمعية الطبية العلمية بباريس وكوفى عليها صاحب الترجمة بأن أعطى لقب عضو عامل فى الجمعية المذكورة . وهو الشاب الوحيد الذى انتظم فى سلك أعضاء هذه الجمعية لان كل أعضائها من شيوخ الاطباء

عاد صاحب الترجمة الى بلاده يحمل تمهاداته العلمية التى رفعت من شأنه وشأن بلاده فتعين معلماً ثانياً للامراض الباطنية ثم معلماً للولادة

وفى سنة ١٨٨٠ ، عين رئيساً للدارس الطبية (فى ذلك العهد) وحكيمباشى مستشفى القصر العينى فآنى بما أدهش القائمين بأمر الطب فى مصر حيث أحدث نظاماً خاصاً بالتدريس وغير ذلك واشتغل بالتدريس فى المدرسة المذكورة وأوجد قانوناً لنظام الاعمال وترتيب الاوقات وفى عهده تم نظام الامتحان لاختد شهادة دبلومه الطب مع لقب دكتور

مؤلفات سعادته

صحّة الحوامل والاطفال ، أمراض الاطفال ، فن العلاج ، القرع والتسمع ، هبة
 المحتاج ، المعراج ، الولادة بالاشكال ، الجراحة الصغرى ، الحتان . وباللغة الفرنسية
 مؤلف فى الجواهر الكثيرة والرومانزم ، قبرة فى النوشه ، مناظرة مع المرحوم الدكتور
 حسن باشا محمود ، التزلة الوافدة والافلوانزا والمورفين والفصد والحرايق
 حياته حياة طبية علمية هى أ كبر فائدة تحصل عليها المجموع الانسانى
 ان سعادة الباشا صاحب الترجمة زهرة الامة وريحانة روضتها أقام بين معاصريه
 خادماً للانسانية جدى فى الدرس وقد أنجبت مصر ، ولداً باراً يعرف طرق الحياة
 فيسلكها عاملاً مجداً باحثاً مدققاً يخرج للناس كنوزاً أغل من الذهب وأنعم من
 اللآلىء كيف لا وفوام الحياة والصحة نيلها أمر لا يقدر
 وهو دمث الاخلاق حكيم فى القول جميل الخبر شريف النفس بعيد الهمة على
 الكعب وهو المصرى الوحيد الذى يحق لمصر وبنها أن يفاخروا به الملاً أجمع

ترجمة حياة

صاحب السعادة اللواء ابراهيم رفعت باشا

قومندان الحرس الخديو وأمير الحج المصرى

ولد صاحب الترجمة فى أسبوط يوم ٢٨ جمادى الاولى سنة ١٢٧٣ هـ الموافق
 ١٤ ديسمبر سنة ١٨٥٧ م ، وقد تولى والده قبل مولده ثلاثة أشهر ودخل المكتب
 بأسبوط حيث حفظ القرآن الكريم ، ولما بلغ الرابعة عشر من عمره أى فى سنة ١٢٨٨ هـ
 أدخله حضرة السرى الامتل الوحيه وعين أعيان أسبوط خليل بك سرى مدرسة
 أسبوط الامير به ، وكان ذلك مفتاح السعادة ، وحارستها الدراسية فى ثلاث سنوات ،



٥٩ - صاحب السعادة اللواء إبراهيم رفعت باشا

قومندان الحرس الخديوي وأمير الحج سابقاً

ثم انتقل الى المدرسة التجهيزية بالقاهرة في أواخر سنة ١٢٩٠ هـ ومنها الى المدرسة الحربية في المحرم سنة ١٢٩١ ومكث بها ٣ سنوات حيث ارتقى على أثر خروجه منها الى رتبة الملازم الثاني ، وكان ذلك في ١٦ القعدة سنة ١٢٩٣ هـ ، في عهد ولاية المغفور له اسماعيل باشا الخديوي . ثم رقى في عهد الخديوي توفيق باشا الى رتبة الملازم الاول ، فرتبة

اليوزباشى ، وفى يناير سنة ١٨٩٢ ارتقى الى رتبة الصاغ فى أوائل ارتقاء سمو الحديو عباس باشا الحديوية ، وعين قومنداناً للاورطة الرابعة السوارى ، وفى ١٥ رجب سنة ١٣١٣ هـ ، رقى الى رتبة البكاشى حيث عين أركان حرب قسم سواكن ، وفى ابريل سنة ١٨٩٩ نقل الى المعية السنية بوظيفة ياور ، ثم الى رتبة القائمقام فى ١٢ رجب سنة ١٣١٨ هـ ، وعين قومنداناً لحرس المحمل ، فالى رتبة الميرالاي فى ١٥ شوال سنة ١٣١٩ هـ ، وعين قومنداناً لمصوم الحرس الحديو وظل فى وظيفته هذه الى أن أحيل الى المعاش فى ١٦ أكتوبر سنة ١٩٠٢ م ، فجاء فى الاوامر العسكرية شكر سمو الحديو له على خدماته التى أداها فى معيته . وفى خلال ذلك العهد انتدب الى مأمورية فى جهات مرسى مطروح والاسلام وواحة سيوه ليمهد الطريق الى سمو الحديو السابق لمورده فى تلك الجهات ، وظل فى مأموريته ٤٣ يوماً ، ثم رافق سمو الحديو فى رحلته سنة ١٩٠١ الى السلام ، وبعد إحالته على المعاش بشهر أنتم عليه برتبة اللواء الرفيعة جزاء خدماته المشهورة وكان ذلك فى ٢٩ شعبان سنة ١٣٢٠ هـ وقد مكث فى السودان الغربى ست سنوات وفى الشرقى خمس سنين

ثم عين أميراً للحج بارادة سنية فى طلعة سنة ١٣٢٠ هـ وكذلك سنة ١٣٢١ هـ وسنة ١٣٢٥ هـ ، فأدى خدماً جليلة يذكرها له الحجاج بالشكر والثناء وقابلتها الحكومة بالانعام عليه بالنيشان العثمانى الثالث

وسعاداته حصر أثناء حياته العسكرية جملة وقائع ، منها : — وقائع سواكن سنة ١٨٨٤ م وسنة ١٨٨٥ م ، وواقعة « صرص » التى قتل فيها القائد النورالكنزى ثم واقعة « تشكى » سنة ١٨٨٩ المشهورة بمحاذنة ابن النجومى ، ثم واقعة « نوكر » سنة ١٨٩١ المعروفة بواقعة عثمان دقنه

وقد حصل أثناء هذه المواقع وأثناء خدماته الاخرى على ميداليات الشرف وبياتين الافخار مكافأة له على شجاعته وإقدامه وإخلاصه ، منها ميدالية سواكن سنة ١٨٨٤ م وسنة ١٨٨٥ م ، والجمه المصريه ، والنيشان الميجدى الرابع والعثمانى الرابع ، وميدالية استرجاع السودان ، والميدالية الانكليزية ، والنيشان العثمانى الثالث .

ترجمة مائة

الاستاذ الشيخ على أبي النور الجربي



٦٠ - مفسرة الاستاذ الشيخ على أبي النور الجربي

الواعظ العام

ولد الاستاذ بالاسكندرية حوالى سنة ١٣٧٠ هجرية ونشأ بها وأخذ علومه المنقول والمقول عن متابعيها ، ثم أخذ طريقة السادة الصوفية عن جملة من أكابر الاولياء

لعطاء النور

(٢٣)

الكذب

وقد يسر الله للاستاذ تعليم الامة ووعظها وارشادها والسعى في اصلاحها من من المراهقة حتى جاوز أطرار سن الثبوية الى هذا الحين وهو محل التجلة والاحترام فهو كبير من صفه وقد أخذ عنه كثيرون من العلماء والفضلاء والوزراء وصار رئيس للطريقة الادريسية الشاذلية بالديار المصرية وعضواً بالمجلس الصوفي الرسمي واتدبته الحكومة واعظاً عاماً في القطر المصري لاصلاح شأن من يعيتون في الارض فساداً، مما كان له أثر مذكور في الصحف السيرة اذ قالت إحداها : —

« ان الوعظ والارشاد ربما كان أنفع من إصدار اللوائح التي لا يفروها سوى مأموريها . وأولئك الجهلاء الذين يعيشون في الارض فساداً يلقعون الزرع ويقولون الضرع ويحرقون المنازل لا يقرأون منها شيئاً ولكنهم اذا سمعوا وعظاً مؤثرة من حطيب تركت في نفوسهم بعض الاثر ، فاذا تمهدا الخطباء كل جمعة بمثل ذلك صلح حالهم في القالب »

وقد عين الاستاذ واعظاً بالسجون المصرية للرجال والنساء ، وكان أعانه الله يتمز فرصة اجتياح الناس أسواق البلاد والمراكز والاندية والموالد وساحات المديرية وعربات السكة الحديد ومحطاتها وفي المآتم والافراح فيقف في الجموع العظيمة والمواقف الرهبة ليعظ ويرشد ، وقد أتاه الله قوة أدبية جعلته خطيباً . وثمرا

وله سياحات عظيمة ييلاد الحجاز وملاذ العرب وسوريا وتركيا ، واجتمع بكتيرين من أفاضل الغرب والهند والمجم وغيرهم ، وأخذ عنه كثيرون منهم . وبالجملة فقد وقف حياته على تأييد الحق وخدمة المصلحة العمومية ، وله حكم ومواعظ تملأ النفس وتنتعج القواد ولو جمعت مواعظه وخطبه للملأت المجلدات الضخمة التي يصح أن تكون أثراً خالداً من الآثار الادبية المفيدة . نفع الله به البلاد والعباد

ترجمته حياة



٦١ - صاحب الفضيلة الأستاذ الشيخ محمد حسين العدوي
وكيل الأزهر والمدير العام للمعاهد العلمية والدينية سابقاً

ولد فضيلته ببلدة بى عدى بمديرية أمبيوط من عائلة عريقة في المجد والحسب معروفة من قديم الزمان بالعلم والفصل ، ينسب إليها في المهود السالفة عدد من أكابر علماء الأزهر الشريف فلقبوا بالفرآن بها . ثم قدم أخامع الأزهر فخذ في تحصيل العلوم

الازهرية ، ودرس كثيراً من العلوم العالية كالفلسفة والرياضة والجغرافيا والفلك والهيئة حتى بلغ من عنايته بها وشغفه بدرسها أنه اشتغل بالتأليف فيها وتدريسها بالازهر . وبعد ذلك نال شهادة العالمية من الدرجة الاولى فأخذ على أثر ذلك في تدريس الكتب العالية والفنون القويمة . وقد كتب في جريدة المؤيد مقالات ضافية في وجوه الإصلاح وعوامل الرقي لهذه الجامعة الاسلاميه

وبعد مضي زمن قليل أنشئت الكتبخانة الازهرية وتعين الاستاذ أميناً ومديراً لها فرتبها أحسن ترتيب ونظّمها على أحسن طراز حتى صارت في المرتبة الثانية بعد دار الكتب السلطانية . وفي ذلك العهد كان هو المعضو العامل في مجلس ادارة الازهر . وعلى أثر ذلك تمين الاستاذ بوظيفة مفتش أول الازهر والمعاهد الدينية ، فوضع أساس المنظمات الحديثة في مهدي دسوق ودمياط وقام بما عهد اليه خير قيام وشاد دعائم الإصلاح في الازهر وهذين المهدين الجليلين

وقد عين شيخاً للجامع الاحمدى فواصل الليل بالنهار في اصلاح هذا المعهد الكبير حتى أصبح في مقدمة المعاهد تعليمياً ونظاماً . وقد رأى في ذلك العهد أن من أهم وسائل ارتقاء التعليم وسيادة النظام في المعاهد الدينية انشاء معهد جديد بطحطا على طراز حديث ، فصدر الامر بانشاء معهد جديد متمم للجامع الاحمدى ، وافتتحت الدراسة به وهو أول بناء من نوعه في تاريخ المعاهد الدينية

وبعد ذلك عين مديراً عاماً للازهر والمعاهد الدينية ، فعضواً في مجلس الازهر الاعلى ، ثم أضيفت اليه وكالة الازهر فوجه عنايته الى اصلاحه وتمكن من ترقية شؤونه وإحداث نهضة علمية به على نحو ما ترك في المعاهد الاخرى ، ثم اشتغل بالبحث في ما يعود بالفائدة والاقتصاد في أحوال الطلبة ووضع نظامات وافية للأحوال المصرية واتخذ جميع الوسائل اللازمة لضبط أعمال المشيخة وايصال سلسلة الإصلاح في هذا المعهد الى غير ذلك من الإصلاحات والمشروعات التي أمكن للاستاذ أن يضعها أيام قيامه بأعباء وظيفته . نفع الله به الاسلام والمسلمين

ترجمة حياة



٦٢ - المرحوم المغفور له أحمد محمد خنبة بك

عضو الجمعية العمومية

ولد صاحب الترجمة في أسيوط سنة ١٢٨١ هجرية من أسرة عريقة . ولما شب وترعرع أدخله المرحوم والده أحد مكاتب أسيوط . ولما كانت تلك المكاتب غير

كافية لتخفيف التشنج، أحضر له أساتنة من كبار علماء المدينة ف تلقى عليهم العلوم الدينية والعريسة ونفع فيها حتى بلغ حداً لا يستهان به في أصول الفقه ، والحديث ، وآداب اللغة العربية . فلما بلغ سن الرشد ضرب بسهم في ميدان العمل التجارى ومال منذ نعومة أظفاره الى ما كان عليه والده

وفى هذه الاحمال أصبح حافظاً وملياً باشغال المرحوم والده حيث كان وقتئذ سر نجار مدينة أسيوط فالتحق صاحب الترجمة له فيها محلاً للأنجار بأنواع الاقشة واتسعت نطاق تجارته حتى وصلت أواسط بلاد السودان . وكان يتعامل مع قوم تلك الجهات بشرائه منهم ريش النعام ، والسن ، والصنع . مستبدلين الثمن بصنف من الاقشة الجيدة حسبما يرغبون . فزادت عليه نتيجة هذه التجارة بصقعة الكلسب وبالارباح الطائلة التي لا تقدر

ولكن حدث بعد ذلك فتور في سوق البضاعة السودانية فأمسك صاحب الترجمة عن العمل في هذا السبيل

ولما كان لكل مجال رجال رأى صاحب الترجمة في نفسه ميلاً غريزياً يدفعه الى خدمة بلاده ومساعدة مواطنيه فبرز على أقرانه في تعصيد أركان الهيئة الاجتماعية حتى أصبح في هذا الميدان يشار اليه بأطراف البنان

فبعلمه وفضله انتخب عضواً لمجلس محلى أسيوط فلجنة الشياخات فالجمعية العمومية واستمر في الأخيرة ردحاً من الزمن بلغ فيها السنين الستة حتى حدث في الجمعية العمومية التمديل الأخير . وما أن استأنف أعماله حتى عاد فانتخب عضواً لمجلس مديرية أسيوط

ولقد قام بالواجب عليه خير قيام في جميع ما أسند اليه بهمة لا تقتر ولا تعرف الملل . وكان نادرة قومه وعلى مقدار عظيم من الذكاء الفطرى . وكان مستقلاً في رأيه لا يبالى في الحق لومة لائم . ومن خداهاته الجليلة رمت ببلدته في بحبوحة الهناء . وكان قدوة حسنة لغيره من العالمين

توفى صاحب الترجمة في شهر مارس سنة ١٩١٥ م ، فكان يوماً لبست فيه مدينة أسيوط ثوب الحداد على ذلك الرجل الذى كان باراً وتقياً عالماً قاضياً وعضواً

عاملاً . اذ كانت له اليد الاولى في مساعدة المشاريع الخيرية . وما كان ذلك عليه بمزيز لان نسبه الشريف يرجع الى النبي المكرم رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وكان يته الكرم كعبه يقصده العلماء والادباء . وما زالت ذكراه خالدة في القلوب . أسكنه المولى تعالى نعيم الجنان وقد ترك أثبلاً أقوياء في عمل الخيرات وما يفيد الانسانية ، وعميد حفرة الوجيه الفاضل السيد محمود احمد خشيته بك . فمع الله البلاد بحسن آرائهم وأعمالهم المحميدة

ترجمة حياة



٦٣ - المرحوم بسطورس بك خياط

وكيل قنصلتنا الألمانية في أسيوط

ولد صاحب الترجمة سنة ١٨٥٢ م ، بندير أسبوط وهو ابن الخواجه واصف بن الخواجه جرجس الخياط . اعتنى والد صاحب الترجمة بولده فاعتمد على التعليم مع تضييفه وتهذيبه ليكون تربيته في حياته العملية فألحقه بمدرسة الامريكان بأسبوط في العاشرة من عمره وأقام بها خمسة أعوام أتم في أثناءها الدراسة الابتدائية فأرسله والده الى بيروت ليتم دراسته بكلية الامريكان وقد كان أول مصري فاخرت بذكائه تلك الكلية . وما يجمل ذكره هنا أنه كان زميلاً في الدراسة لجناب الدكتور فارس نمر أحد أصحاب جريدة المقطم وكأنا في صف واحد ومن رفاقه الاعزاء . وفضل ذكائه ونشاطه أمكنه أن يدرس اللغة الفرنسية والانجليزية والعربية وأن ينال دبلوم هذه الكلية الراقية في مدة أربع سنوات

وقد عاد الى موطنه الاول فرأى أن الاشغال الحرة طريق من سلكه وصل الى سدة عليا وحصل منيع يستطيع أن يأمن على وطنه العزيز ومن وطأة الدهر الشديدة فاشتغل بالتجارة واستعمل قوة عارضته في منفعة قومه ومواطنيه واتسع نطاق عمله حتى واصل أعماله التجارية بالغطر السوداني فأصبح يصدر الضائع اليه وكذا الجهات القبلية فأدرك ما أمل . وبعد خمسة عشر سنة اعتزل التجارة واشتغل بالزراعة فكان قدوة للغير في الاعمال الزراعية . ثم رأى أن العلم هو السبب الاقوى لوصوله الى هذه المنزلة السامية ورأى أن مدرسة البنات التي أسسها المرحوم والده تشترك العائلة في ادارة شؤونها فأخذ على عاتقه القيام بما يلزمها والاعتناء بها والاتفاق عليها من ماله الخاص

وفي سنة ١٨٨٠ م ، عين وكيل فصلاتو ألمانيا في أسبوط . وفي سنة ١٩١١ م ، أصم عليه بربة التمايز

ومات صاحب الترجمة في ١٥ سبتمبر سنة ١٩١٥ م ، مد ما خلده في التاريخ أجمل ذكر وترك في الحياة أكبر اثر من أعمال خيرية وبر بالفقراء وحزم وإقدام وكان في طليعة عشاق الاعمال الخيرية في الديار المصرية . مات ولكنه لم يميت حيث أنحى جناب الوجه الفاضل الخواجه أمين خياط فنهج منهج المرحوم والده وسلك سبيل أعماله النافعة . ومن جميل ما ترو أنه تبرع بتعليم أحد أبناء الفقراء على حسابه في



٦٤ - مصرية الوجه الفاضل القوام أمينة فباط

من أعيان أسبوط

أوربا . ولا عرو فان هذا التبل من ذلك الاسد شريف النفس حسن المعشيرة ، أديب
 المحاضرة ، فكر وقادة ، نابضة ققادة ، عنوان الفطرف بعيد الهمة . مطاع الكلمة . وحسب
 الوجه القبل فخر أن يكون بدر سعادته وعنوان كماله . متقللاً في أبراج السعادة يعو
 على الامة من سماء معاليه

ترجمة حياة



٦٥ - مفسره الاصولى البارع الدكتور أنخوخ فانوس

الحاى الشهير ومن أعيان أسبوط

ولد العلامة المشرع والعالم الفاضل الدكتور أنخوخ فانوس فى مركز أبنوب
من أعمال مديرية أسبوط غصون عام ١٨٥٦ م ، ولما أن شب عن العاوق وظهوت

عليه علامات النجابة. والفكا. وسعة الملاحظة والميل إلى العلم. وأما
أدخله المرحوم والده الحواجه فانوس روفائيل في مدرسة أسبوط الانجيلية
فيها مبادئ اللتين العربية والانجليزية والعلوم اللاهوتية. ثم قدم إلى القاهرة مع
أولاد خاله المرحوم الحواجه واصف خياط وانتظم في تلك مدرستها الانجيلية
وماهى إلا سنوات قليلة حتى أتم بروجرام تعليمها وقار على أقرانه فوزاً باهراً
دل على مستقبله الزاهر. وبعدها رحل في طلب العلم عن الديار المصرية حتى وصل
مدينة بيروت بالبلاد السورية فدخل في كليتها الكبرى عام ١٩٨٠ م ، فواصل ليله
بنهاره في الدرس والمطالعة مع البحث والتتبع في أصول العلوم والمعارف حتى تم
علومه بها ونال شهادة بكالوريوس علوم

ولما كان من شأن المدارس اقامة الجمعيات الادبية لتمرين الطلبة على بث روح
الفضيلة في العالم ، وتوليد الشجاعة الادبية في قلوبهم ، وتثيت روح العلوم فيهم ،
كان صاحب الترجمة لبوغة وذكائه مثال الاجتهاد والفضيلة وعنوان النشاط والهمة ،
وموضوع إعجاب أساتذته . وكان أقوى الطلبة في الخطابة وأثبتهم جأشاً وأشدهم
ذكاءً حتى أهله هذه الصفات الى إتمام دروسه العالية في زمن قصير لم يحلم به أحد
من الذين تربوا معه جنباً الى جنب

ولما أن عاد الى وطنه اشتغل في التجارة حيث خلق ميلاً من طبعه للاعمال الحرة
فتمكن من درس الحياة الاقتصادية درساً عملياً كما درسها علمياً . ولم تنه تلك الحياة
عن خدمة الانسانية وتمضيد الفقراء والمعوذين فسعى مع الساعين في تأليف الجمعيات
الخيرية كما شكل عام ١٨٧٨ م ، جمعية خيرية في أسبوط لمساعدة المنكوبين الذي
أصابتهم المجاعة الشهيرة في الصعيد . وقد جاءت مساعيه الخيرية بالنفع العام على أولئك
المساكين حيث تمكن بما له من المكانة وبما أوتي من النخوة على جمع مبلغ طائل
خفف به الشقاء الكبير عن عاتق المشات من الناس الذين أزهقهم الجوع وأهلكهم
السفب . وما زال يبعد في خدمة بلاده بما يرحيه اليه إخلاصه وعطه حتى نال ثقة الاهالى
ومحبة الحاكمين فانخبته أنبوب نائباً عنها في عام ١٨٨٣ م ، ولما أظهره أثناء نيابته فيها

من المهمة، والصراحة في القول وبعد النظر في حل المشكلات واللدقة في الحوادث
اتقرب كاتب سر اللجنة انتحاب أعضاء مركز أنوب

ولما بلغ حده الأقصى من الشهرة وأصبح طائر الصيت اختاره الأمير يكون نائباً
عنهم في أسبوط بعد اعتماد وزارة الداخلية . وبعد أن رأوا كفايته وفضله على أبناء
وطنه وخصوصاً على أهالي بلدته الذين يذكرون إلى اليوم أيامه البيضاء عليهم حيث
أنشأ لهم مدرستين كبيرتين على نفقته الخصوصية لتعليم البنين والبنات

وعند افتتاح المحاكم الأهلية في سنة ١٨٨٤ م ، اشتغل في المحاماة . إلى هنا جاء
الدور الذي فيه أظهر ضروب البراعة في التشريع مما جعل له المركز السامي بين رجال
القضاء والمحاماة . كان له أسلوب في الدفاع غريب . فبينما تراه يدفع التهمة عن المتهم
إذ تراه هاجم الظلم فزق منه السجوف وأظهره للعيان فيتبين للانسان بشكله الفظيع
لتبميز الأشياء . ويظهر أن بين المدل والظلم بوناً شامعاً . وذهب صاحب الترجمة حجة
الدفاع حتى أنه في خطباته كثيراً ما سلب عقول غفول العلماء . كان له صوت جهوري
إذا طرق الآذان وصل تأثيرها إلى القلب فخر الانسان لتلك المبادئ ركعاً سجداً

وفي أثناء ذلك ناب عن البروتستانت في لجنة قانون القعدة العسكرية فخدمهم
أجل خدمة حتى صار عميدهم الأكبر الذي رأس مجلسهم إلى الأعلى بالقاهرة

أما عن خدماته الجليلة التي قام بها نحو أمته المصرية فحدث عنها ولا حرج .
فهي أكبر من أن يصورها قلم كاتب . فهو الذي دافع عن هذه الأمة دفاع الاسود
بمحبة المهودة في كل مجتمع وناد . فكان لرئين خطباته صدى اهترت منه جوانب
القطر لشدة تأثيره وسحر بيانه . ولكن صروف الحداث ، ونكبات الزمان ، شامت
لهذه الأمة المنكودة الحظ لمرض ألم بهذا البطل الشهم ، الداهية العظيم ، رجل المروءة
والحق فأقدمه عن السعي عن مطالب أمته

فهو أول من نهض للمطالبة بحقوق الأمة . وأول من وقف مدافعاً عنها بمخطبه
ومقالاته الزنانة التي يتردد صداها إلى اليوم

وبالاجمال فان المترجم كان خطيباً مصقماً ومحامياً شهيراً ملماً باللغات العربية ،

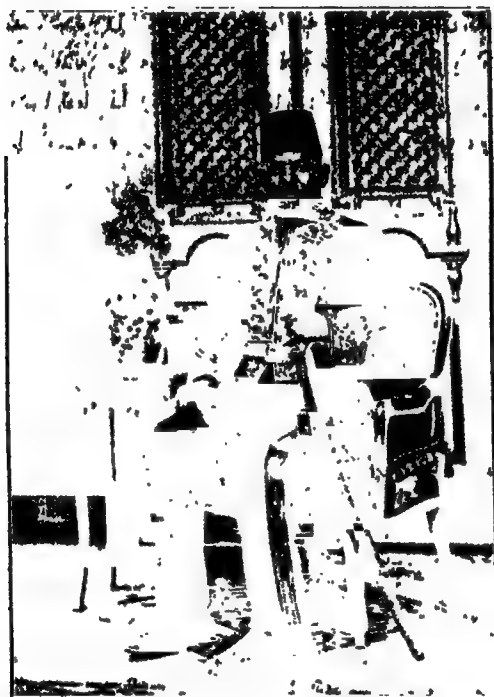
والفرنساوية ، والانجليزية . وما ثبت أنه أكبر نافلة متشرع أن كلية بيروت الكبرى منحت له لقب دكتور في الشريعة في ٢٢ يونيو سنة ١٩١٠ م ، بعد أن أدهش رجال القضاء في مرافعاته بأساليبه العقلية وبراهينه الدالة على نجهه في القوانين والشرائع . سألتك ربنا لطفاً بهذا الرجل الكريم . وخلقى لى ولست إلا قاتل الحق أن الله يعرض على أمته ، بوجود مثل هذا القواء الفريد ، والمسلم الوحيد ، وبعلم بماثل هذا النافلة العظيم

ترجمة حياة

المرحوم عمر بك محمد الريدى

ولد صاحب الترجمة ببلدة ديروط أم نخله بمركز ملوى التابعة لمديرية أسيوط في غرة شهر ربيع الاول سنة ١٢٧٥ هجرية وهو عمر بن المغفور له الشيخ محمد الريدى ابن محمد بن خليفة السويفى ، صاحب الشهرة والصيت الذائع الذى كان ملتزماً لدائرة ملوى

وقد اعتنى والد صاحب الترجمة بتعليمه وتثقيف عقله بالعلوم . فلما بلغ السابعة أدخله مكتب بلدتهم لان المدارس كانت فى أيام حدائمه نادرة الوجود . ولما ظهرت عليه علامات النباهة والذكاء أحضره المرءه والده الاستاذ العلامة المرحوم الشيخ احمد حسين السواحى ليتلقى عليه العلوم ويفتخر من بحر منهل المذهب بدلاؤ ذكائه النادر لما يؤهله لان يكون من صفوة رجال المستقبل . وكان عمره اذ ذاك لا يجاوز الثانية عشر . فانكب على المطالعة شوق زائد لا كساب العلم على يد أستاذه الفاضل الذى اختص بتعليمه حتى نال حظاً وافراً من العلوم العربية والفقهية والتوحيد فنيغ فى المعقول والمنقول . وقد أتم علومه على أستاذه المذكور . ولم يكمل يبلغ العشرين من



٦٦ - المرحوم عمر بك محمد الربري

من أعيان مركز ملوى

عمره حتى أسند اليه وطبعة السدييه . قسّم رهامها وأدار أمورها بحكمة ورويه ،
وتصر ودرايه وسهر على مصلحة الامن العام حتى قلت الحوادث في عهده وكادت
لا تذكر . وكان تميّيه خلفاً لاجيه المرحوم توفى لك محمد الذي ارتقى لوظيفة ناظر

قسم ملوى اد دلك . وكان المرحوم توفى بك خلفاً لوالده المرحوم الشيخ محمد الريدى
 فى وظيفة العمديه . لان هذه الوظيفة محصورة فى بيتهم من رمن مديد لانه من أشهر
 البيوت القديمة فى المجد فى مديرية أسيوط . ومكث صاحب الترجمة خساً وثلاثين
 سنة كان فيها متال الحد والامانة والتقاط . وفى أثناء هذه المدة اتخب عدة مرات
 عضواً فى خان الشياخات ، واللجنة المحصورة ، ولجنة الاستغال السنوية ، ولجنة
 تعديل الضرائب ، ولجان أخرى . وفى كل هذه المدة لم يقع عليه جزاء ادارى بل كان
 موضع ثقة رؤسائه الذين أثنوا عليه كما هو ثابت فى الجوانات الرسمية المرسلة اليه . وقد
 وصل فضله الى س كن الحنان المرحوم توفيق دشا الحديو السابق فأنعم عليه برتبة
 البكوية من الدرجة الثالثة سنة ١٨٨٤ م . وتجددت التعطفات الحديوية من سمو الحديو
 عباس باشا حلى الثانى فأنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية سنة ١٨٨٧ م ،
 وأيضاً بالقتان المجيدى الثالث سنة ١٩١١ م . ولما كان أهلاً للتعطفات السامية أنعم
 عليه برتبة التمايز الرفيعة سنة ١٩١٣ م ، ولما نبوا حتمكلى السلطان حسين الاول
 السلطنة المصرية أنعم عليه برتبة الكوبية من الدرجة الاولى سنة ١٩١٥ م . فلا عجب
 اذا قلنا أن المترجم يمتاز على غيره بفضل ودهائه أخلاقه وكرمه احاطى لانه كان نصير
 الضعفاء والمحتاجين سباقاً لملل الخير فى جمع التبرعات الخيرية . يخرج زكاة ماله . مجباً
 لنشر العلم والرفان قد أسس مدرسة لتعليم أبناء الفقراء مجاناً . وقد تنازل عنها
 لمجلس مديريه أسيوط ليدبر شؤونهم . وقد زار الاقطار الحجازية أثناء زيارة الحديو
 عباس باشا حلى الثانى فى عام ١٣٢٧ هجرية . ومما ينسب للمرحوم والده بمدا
 الفضل والاعجاب إيقافه ثمانين مدناً للصيوف والمسجد الذى أسسه وأنشروعات
 الخيرية . رحمه الله رحمة واسعة

ترجمة حياة



٦٧ — مفضرة صاحب المالى احمد حشمت باشا

الوزير المصرى

ولد حصرة صاحب المالى احمد حشمت باشا حوالى سنة ١٢٧٥ هجرية
قرية كفر المصيلحة بمديرية المنوفية . وهو مصرى صميم ينتسب الى أسرة مشهورة

(آل عمر) كثيرة الافراد والده المرحوم الشيخ حجازى حبيب عمر الذى كان فى زمنه كبير جهته فى الفضل والاحترام

دخل مكتب القرية فعمل القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم قبل العاشرة من عمره . ولما أنشأت الحكومة فى عهد المغفور له اسماعيل باشا الحديث بناء على قرار مجلس النواب المصرى مدرستى أسبوط بالوجه القبلى وبها بالوجه البحرى أدخله والده مدرسة بها أول افتتاحها فمكث بها سنة كان فيها من أوائل تلاميذها ثم انتقل الى المدرسة التجريبية « الحديثية الآن » فمكث بها سنتين كان فيها فى مقدمة اخوانه

ثم انتقل الى مدرسة الادارة « الحقوق » ومكث بها أربع سنوات كان فيها أول فرقته . ثم أرسلته نظارة المعارف فى مشة « منها المرحومان حسن عاصم باشا وإبراهيم نجيب باشا . وصاحباً السعادة احمد عفيفى باشا ومحمد مجدى باشا » الى كلية الحقوق با كس جنوب فرنسا . وقد مكث فى هذه البعثة ست سنوات فى نهاية الثلاثة الاولى حصل على شهادة اليبس . وفى الثلاثة الاخيرة دى امحن الدكتوراه فى الحقوق وكان فى السنتين الاخيرتين من هذه الثلاث ملحقاً بليديه الابتدائية با كس . وقضى السنة الاخيرة باليايه الاستثنائية . وقد أظهر فى أعمال انبائه كفاءة وفرة وذلك نادراً جعلت له ميزة خاصة لدى النائب العمومى لتيابه استئناف إكس حتى منحه وهو قافل الى مصر شهادة منها قوله « انه يرى فى هذا الشاب انه مثل النجاة والادب والذكاء والدأب على العمل فضلاً عن أنه مملوء بالعواطف التبرية ويرى أيضاً أنه وساعده المقاديرى المستقل لأدى لوطه أعمالاً وخدمات جليلة

الوظائف التى تقلدها والأعمال التى قام بها

والوسامات والرتب التى ملها

فى أول نوفمبر سنة ١٨٨١ عين مترجم له مدبراً قسم قصير مالية والداخلية بمحاضرة مصر ومكث بهذه الوظيفة فى نهاية سنة ١٨٨٣

وفى خلال هذه المدة انتدب لحضور مجلس التحقيقات على عربى ورفاقه فكان
يجلس بجوار رئيسه بورلى بك رئيس قسم قضايا المالية والداخلية الذى كان مشرفاً
على هذه التحقيقات بصفته مستشاراً قانونياً لهيئة المجلس وعقب انتهاء المحاكمة استدعى
المترجم له الى سراى عابدين وسلمه المغفور له توفيق باشا الخديو بيده الكريمة براءة
الرتبة الثالثة خلافاً للأوف لما بلغ مسامحه الشريفة من حسن التناء عليه من رؤسائه

وقد عين أيضاً عضواً بلجنة حصر ومصادرة أملاك العرايين واشتغل بها الى
أن انتهى عملها تحت رئاسة المرحوم عثمان بك ففى الوردانى (عثمان باشا ففى الوردانى)
ثم فى ٣١ ديسمبر سنة ١٨٨٣ عين رئيساً لنيابة الاسكندرية الاهلية عند إنشاء
واقتراح المحاكم الاهلية فى الوجه البحرى . ثم انتقل منها الى وظيفة وكيل نيابة فى
استئناف مصر ثم انتقل إلى وكالة محكمة طنطا الأهلية ثم الى رئاسة محكمة الزقازيق
الأهلية ثم إلى وظيفة وكيل النائب العمومى لدى المحاكم الأهلية ومدة هذه الوظائف
خمس سنوات

ثم ترقى إلى وظيفة أئوكانو عمومى لدى المحاكم الأهلية وقد مكث فيها وحدها
خمس سنوات وكان فى هذه الوظيفة يؤدى عمل النائب العمومى أثناء غيابه بالاجازة
الصيفية فى أوربا مدة ثلاثة أشهر ونصف من كل سنة فى هذه السنوات
وكان ممن لهم الأثر الجليل الجليل فى نهضة المحاكم وترقيتها وتعميمها بالقطر المصرى
حتى كان المندوب الوحيد عن الحضرة الخديوية فى افتتاح محاكم الوجه القبلى (بنى
سويى وأسيوط وقاسنة ١٨٨٩)

وقد كلف قبيل هذا الظرف بفحص حالة أعضاء وموظفى المجالس الملقاة بالوجه
القبلى (مجالس بنى سويى وأسيوط وقنا الابتدائية ومجلس أسيوط الاستئنافى) قدم
تقريراً عن عمال هذه المجالس للحكومة التى أخذت بمقترحاته فيه فنقلت إلى المحاكم
الحديثة العدد القليل الذى أوصى عنه فى تقريره لما رآه فيه من الياقة للمحاكم الجديدة
وقد انتدب المترجم له لبعض تحقيقات ومحاكمات ذات أهمية كبرى خارجة عن
أعمال منصبه منها قضية مقتل المرحوم مصطفى بك واصف الذى كان مديراً بأحد

أقاليم السودان الشرقى وقد قام المترجم له فى كل ما كلف به بما كان يعهد فيه من العناية باظهار الحقائق مع التمسك بالعدل والانصاف وبدون محاباة لعظيم أو ذى سلطان وجاه

وفى عشر السنوات التى قضاها فى الحاكم والنيابات منح الرتبة الثانية ورتبة الممايز ثم النيشان المجيدى الثالث

وفى أواخر ديسمبر سنة ١٨٩٣ م انتقل مديراً لرجاء وأقام فيها إلى شهر فبراير سنة ١٨٩٦ م وعند مباشرته العمل فى هذه المديرية ألقى عقد الجمعيات فى ديوان المديرية التى كانت تجتمع فيها عمد ومشايخ بلاد المديرية عند قدوم كل مدير جديد أو حصول حادث عظيم لأن ذلك يستدعى غياب حكم البلاد عنها أياماً وليالى وذلك يؤدى إلى عبث الاشقياء بالأمن فى جميع البلاد فضلاً عن عدم الفائدة فى هذه الجمعيات

واستبدل ذلك بطوافه على جميع المراكز مستديراً عمد ومشايخ كل مركز على حدته فى ديوانهم لينبهم إلى واجباتهم بحيث يعودون إلى بلادهم فى اليوم الذى يحضرون فيه وقد انتشرت هذه الطريقة الجديدة المعمودة من ذلك الحين فى جميع المديريات بحيث صار عقد الجمعيات من جميع العمد والمشايخ فى دواوين مديريات نادر من ذلك الحين

وقد هاله ما اعترضه من تخبط عقد جمعية من عمد ومشايخ انبادل فى ديوان المديرية فى أول شهر يوليه من كل سنة لترتيب خفارة جسور النيل وزاد دهشه لما رأى أن هؤلاء يجتمعون فى حاضرة المديرية بمطاعم وخدمهم وتبعمهم وموتهم مدة أسبوع إلى أسبوعين وفى هذا فضلاً عن انحلال الأمن بجميع بلاد فساد الصحة مموية فى حاضرة المديرية لازدحامها بهذا الجيش الضخم

فعرض على نظارة الداخلية تغيير ديكريته عقد الجمعية المذكورة واقترح عقدها من أربعة من عمد كل مركز ينبون عن عمدته ومشايخه وقد أقرته الداخلية على ذلك وصدر أمر عال بانواقعة على اقتراحه بعد أخذ رأى مجلس شورى القوانين وقد قلت الداخلية بصريح العبارة فى مذكرة تى رفعتهم محسباً أن هذا الاقتراح صادر من مدير حرج

ومن شهر يولييه سنة ١٨٩٥ م صار عقد هذه الجمعية بجميع مديريات القطر مطابقاً للأمر العالى المذكور والعمل بمقتضاه مستمر إلى الآن

وفى فبراير سنة ١٨٩٦ ترقى مديراً لأسيوط التى هى من مديريات الدرجة الاولى ومكث فيها إلى شهر ابريل سنة ١٩٠٢ م

وأهالى هذه المديرية لا ينفسون أمهاله وأيامه فهم يذكرون نعمة وجوده حاكماً لاقليمهم تلك المدة وقد توطدت أركان الأمن فى سائر أنحاء المديرية واستتبت الراحة مما لم يكن له مثيل فى السنوات السابقة على مدة حكمه لهذه المديرية

فقد أنشئت قناطر النيل بأسيوط (خزان أسيوط) وقناطر فم ترعة الابراهيمية وكان ابتداء العمل فيها من أوائل سنة ١٨٩٨ م وانتهأؤه فى سنة ١٩٠١ واجتمع لهذا العمل نحو الثلاثين ألف عامل طول هذه المدة ولم يقع ما يخل بالراحة والأمن بين هؤلاء العمال . وكان ذلك معروفاً ومتحدثاً به لدى كبار الحكومة المصرية وعند عموم أهالى المديرية

وفى شتاء سنة ١٩٠١ نزل سيل جارف ييلاد الواحات الداخلة التابعة لمديرية أسيوط أضرب بمبانى البلاد وأهلك مؤونة ومواشى العباد فأخذته الشفقة على هؤلاء الناس وطلب من الحكومة إعانة مالية توزع على المنكوبين منهم فأجابته الحكومة إلى طلبه وقام بنفسه قاصداً تلك الجهة ووزع المبلغ الذى حمله إليهم من خزينة الحكومة وتهدكل بلاد الواحات بلداً بلداً وعزبة عزبة وفعل مثل هذا حال عودته بالواحات الخارجة . فكان أول مدير لأسيوط زار بلاد الواحاتين

وقد كلفته وزارة المالية أثناء هذا الطواف أن يدرس مسألة ربط الضريبة الامبرية على الاراضى المزروعة بدلاً من أخذها على عيون المياه فقدم تقريراً إليها بعد البحث بمارآه من استمرار أخذ الضريبة على العيون لأنها المواهقة لحالة البلاد وأراضيا بالواحاتين وقد كان سبباً فى إصدار أمر عال لم يزل العمل جاريا بمقتضاه إلى الآن مضمونة تسهيل وتحسين طريقة محاكمة الخالفين فى خفارة جسور النيل

ومن ضمن الأعمال المهمة التى اقترحتها وقضها بمواهقة الحكومة أنه قرر جعل خمس

قبائل الأعراب بمركز أنوب قرى أسوة بباقي قرى المديرية بحيث تسرى على سكان هذه القرى الخمسة الجديدة (قبائل الأعراب) كافة قوانين ولوائح الحكومة إجرأه للعدل والمساواة بين جميع سكان المديرية من أهالى وأعراب وقد كان هذا أول عمل من جنسه سارت عليه من وقتها للآن فى المديريات بأوامر الداخلية

وفى ٨ يناير سنة ١٨٩٧ م أنعم عليه مرتبة انبرهبران الرفيعة ثم بالنشان العظمى الثالث وفى شهر ابريل سنة ١٩٠٢ م انتقل مديراً للداخلية وفى أول ديسمبر ١٩٠٣ أحيل على المعاش بعد أن أنعم عليه بالنشان المجيدى الثانى فى ٨ يناير من هذه السنة

وفى ١٢ نوفمبر سنة ١٩٠٨ مُطلب لأن يكون ناظرًا للمالية خلفاً لصاحب المعالى أحمد مظلوم باشا . وقد استدعاه المرحوم بطرس باشا غالى لمنزله وخصه قائلاً (إن الجناب المعالى الخديوى تحقق أن خروجك من الحكومة ككن ظلماً ولذلك أراد أن يعوضك مدة الخلو فميتك ناظرًا المالية) وكان ذلك بحضور المرحوم الشيخ على يوسف وشاعت هذه العبارة بين الناس وقم حتى أن بعض الجرائد لأدبية كتبت فيه قولة (خرج من المالية مظلوم ودخلها مظلوم) ولم يمكث فى هذه النظارة إلا خمسة عشر شهرا فى خلالها أنعم عليه بالنشان المجيدى الأول

وفى ٢٠ فبراير سنة ١٩١٠ عقب اغتيال المرحوم بطرس باشا غالى انتقل إلى نظارة المعارف العمومية التى مكث فيها إلى ٢٠ نوفمبر سنة ١٩١٣ وقد كان عهده فى هذه النظارة عهد رقى وتقدمه وإصلاح عظيم سرت فيه روح الحياة العلمية فى أنحاء القطر المصرى

فأولاً : أصلح تعليم البنات الذى كان مشبهً بتعليم بنين حيث جعله تعليم نافعاً وفيداً للمرأة ولائحة الاجتماعية

فأنشأ مدرسة لتدبير المنزل . القبة وعقب ذلك دخل تعليم تدبير المنزل فى المدارس الابتدائية واللاوية لمنات وفى مدرسة المعلمات بببلاق وفى قسم المعلمات

بالمدرسة السنية لانه رأى أن في ذلك تسجيلا لنشر تعليم الادارة البيئية في جميع جهات القطر المصرى وهذا لان إنشاء مدارس خاصة بالتدبير المنزلى في جميع الجهات كان غير ممكن لأسباب مالية وغيرها

وثانياً : أنشأ تعليم المحاسبة والتجارة وذلك بأن أوجد مدرستين ليليتين إحداهما بالقاهرة وثانيتها بالاسكندرية والدخول فيها لم يكن مفيداً بسن ولا بشهادات مدرسة أخرى

ثم أنشأ مدرستين نهاريتين للمحاسبة والتجارة بالقاهرة إحداهما عالية يشترط للدخول فيها أن يكون الطالب حائزاً لشهادة الدراسة الثانوية وثانيتها متوسطة يكفى للدخول فيها الحصول على الشهادة الابتدائية . وجعل التعليم في المدرستين المذكورتين باللغة العربية ومع هذا يعلم فيها كل من الفرنسية والانكليزية بصفتها لغتين تجاريتين وثالثاً : ترقية التعليم الزراعى حيث لم يكن له قبل عهده إلا مدرسة واحدة صغيرة في الجيزة تلاميذها إما من حملة الشهادة الابتدائية أو من غير الحاملين لها

فجعل هذه المدرسة عالية تلاميذها من الحاملين لشهادة الدراسة الثانوية ولعدم حرمان حملة الشهادة الابتدائية من التعليم الزراعى أنشأ مدرسة متوسطة للزراعة بمشهر يدخلها حاملو هذه الشهادة

وقد جعل التعليم الزراعى باللغة العربية بعد أن كان بالانجليزية في مدرسة الزراعة بالجيزة ومن ذلك العهد انتشر التعليم الزراعى والتجارى والتدبير المنزلى بالمعاهد التابعة

لمجالس المديرية

ورابعاً : أنشأ قلماً لترجمة الكتب العلمية اللازمة للتعليم بمدارس التجارة والزراعة والهندسة وجعله تابعاً لإدارة التعليم الفنى الصناعى والتجارى والزراعى وقد قام هذا القلم بترجمة نحو العشرين كتاباً طبعت بمطبعة بولاق

وخامساً : رقى مدرسة المعلمين الخديوية (السلطانية) بأن ضاعف عدد طلبة القسم العالى فيها . وذلك بإفائه القسم الابتدائى الذى كانت طلبته من حملة الشهادة لابتدائية لأنه رأى أن حامل الشهادة الابتدائية الذى يتم دراسة القسم الابتدائى بهذه المدرسة ليس كفوفاً للتعليم والتربية بمدارس الأميرية

وسادساً : أصلح دار الكتب العربية ووضع قانوناً لها أهم ما فيه إيجاد مجلس إدارة لها تحت رياسة ناظر المعارف حتى لا يتفرد مديرها الاجنبى بالأعمال واعتراقاً بما قام به من الاعمال والخدمات الجليلة لدار الكتب قرر مجلس إدارتها بأول جلسة عقدت بعد نقله من وزارة المعارف إرسال كتاب شكر له رقيق العبارة ووضع صورته الشمسية فى صدر قاعة المجلس رمزاً إلى أنه صاحب الفكرة فى إنشاء هذا المجلس

وسابعاً : رقى التربية البدنية حيث قررها مبلغ ٢٠٠ جنيه سنوياً بمرتبة المعارف تصرف لنادى الألعاب الرياضية الاهلى وقيل انتقاله من النظارة منح كأساً (سبَق) كبيراً من الفضة يهدى للفائزين فى المسابقة السنوية من طلبة المدارس العليا ونامناً : الاهتمام باللغة العربية وترقيتها وانتشارها فى جميع مدارس الحكومة وقد أسس لجنة تحت رياسته لضبط الاصطلاحات العلمية وكان من أثر ذلك تنيير أسماء كتابيب (بمكاتب) (ومدارس الذكور والاناث) بمدارس البنين والبنات وقد أنعم عليه مدة وجوده بهذه الوزارة بالنشان العثمانى الاول (والحائزون لهذا النشان من كبار المصريين وزراء وغيرهم لا يحصى وزون عدد أصنع اليد الواحدة) وقد أهدته حكومة فرنسا (نيشان الليجيون دونور) اعترافاً منها بفضلته وعمله المشكور فى هذه النظارة

وفى ٢٠ نوفمبر سنة ١٩١٣ نقل الى نظارة الاوقاف بعد جعلها نظارة من النظارات فكث فيها الى ٤ ابريل سنة ١٩١٤ حيث تشكلت وزارة حضرة صاحب الدولة حسين رشدى باشا

وقد أدهش جمهور الاجانب والمصريين على السواء عدم وجوده فى هذه الوزارة لما هو معروف ومشهور عنه من قيامه بالخدمات الخلية والاعمال النفعية فى كل وظائف التى تقلده

وقد أنعم عليه المنفور له السلطان حسين كامل لاور بوشح التيل لاكبر سوة باخوانه الوزراء

صفاته وأخلاقه

عرف بين جميع الطبقات بالبشاشة وحسن اللقاء وطيب الحديث . فيستميل نفوس مجالسيه جاذباً اليه قلوبهم بمذوبة لفظه ورقة عبارته وغزارة مادته مع ابتكاره المعاني المستظرفة والاساليب المشوقة . واذا وقف على حقيقة أمر من الامور جد في تأييدها غير حائد عنها مهما كانت الظروف فلا تأخذ فيها لومة لائم ولا يني في الاخذ بناصر العلماء والادباء والشعراء والعاملين المجددين تشجيعاً لهم على نشر الفضيلة وترغياً لنفوسهم في الاقتداء بهم

وزيادة على ذلك أنه امتاز بسخائه العربي وكرمه الخائمي وشهامته النادرة وغير ذلك مما حجب فيه جميع عارفيه

وقد سار في جميع الاعمال التي أسندت اليه بتدبير حسن ودراية تامة . فكان مثلاً صالحاً وأسوة حسنة لغيره لا سيما أفراد أسرته وأهالي بلده وما جاورها فقد اقتدوا به في التربية والتعليم حتى دبت في نفوسهم روح الحياة العلمية والادبية وامتاز بإقليم . ولده بالتقدم العلمى والرقى الادبى وفاقت قرية كفر المصيلحة غيرها من حيث كثرة المتعلمين من أبنائها فمنهم القاضى العادل والمحامى البارع والعليب الماهر والمهندس القادر والادارى الكبير والكاتب البليغ

﴿ استذراك ﴾

تصد صاحب المعالي احمد حشمت باشا أوروبا في صيف سنة ١٩١١ لشهود (مؤتمر التربية الاغريقية العام) المنعقد في أغسطس من هذه السنة بمدينة (روهاي) عاصمة مملكة (هولوندره) تحت رعاية جلالة والدة ملكتها المعظمة بناء على دعوة رسمية من قبل هيئة المؤتمر ليكون من وكلاء رياسته الفخريين وبما أنه كان قرر مجلس الوزراء الأذله بأجابه هذه الدعوة فبعودته لمصر كتب تقريراً بما دار في ذلك المؤتمر من المباحثات مضمناً آياه خطاباً موجزاً في التعليم بالديار المصرية (من قديم الزمان الى هذا الزمان) قرأه في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر فالت استحسان عدائه وقد طبع هذا التقرير في كتيب مضافاً اليه وصف زيارته لطلبة بثثة وزارة المعارف المصرية بأنكثرا ولبعض معاهد التربية والتعليم الخصوصية والثانوية والتدبير المنزلي بلوندره ثم وصف زيارته لبعض كليات جامعتي اكسفورد وليدز بمرافقة مندوب وزير المعارف الذي أحسن لقاء الزائر وتكرم احتفاء به بأيفاد هذا المندوب ليصاحبه في تلك الزيارات —

(ولم يبق عمل من هذا المؤتمر مصرى غيره) ويشتمل هذا الكتيب أيضا على خطرات وأفكار للمؤلف بشأن التعميم العام بمصر وعي شيء كثير من اصلاحاته بالمدارس وتمضيده للغة العربية مما لا يزال حديث الجمهور وللمعالي حشمت باشا استبداد غريزي للخطابه فكانت مرافعاته بانها كم الجنائيه الأهليه في عهد انشاءها فصيحة العبارة ، بليغة الاشارة . مؤثر بحسن ترتيب كلامه ونبرات صوته ولسانه وقوة حجته وبيانه . بل وبهيشة وقوفه وحر كاته و اشاراته ، مما جعلها موضع اعجاب كل من سمعها . ويمكن أن يقال انه اكتسب شيئا من اساليب تلك الخطابة مدة تمرينه بنياية اكس بفرنسا ما

ترجمة حياة



حصرة صاحب المالى احمد حشمت باشا وعلى يمينه المرحوم الخواجه ويصا بقطر
وعلى يساره صاحب السعادة عبد الرحمن باشا الفخيمى عمدة أسبوط
ومن خلفهم صاحب العزة حسن بك يونس عمدة منغولوا

٦٨ - المرحوم الخواجه ويصا بقطر ويصا

من أعيان مديرية أسبوط

ولد صاحب الترجمة يوم ٢٤ من رجب سنة ١٨٣٧ هـ في أسبوط من نوابين قمينين
ورث عنهم مقل الذكى وله من تلامذته من بلغ حاشية عشرة من عمره توفيت

والدنه فاقترن والده المرحوم بقطر ويصا بامرأة غيرها قشاً بينه وبينها خلاف على جارى العادة المألوفة . واضطر في نهاية الامر أن يتفرد مع أخيه الأكبر المرحوم الخواجه حنا بقطر ويصا وهو لا يملك قوت يومه ، إلا أنه اعتمد على نفسه في كسب الرزق وما هي إلا أيام قلائل حتى وفر مبلغاً صغيراً من المال اشترى به أقشة بسيطة وأخذ يجهول بها في أسبوط وضواحيها وهو لا يكاد يجد دابة ينطلقها . إلا أن نشاطه وجدته في اتقان عمله أوسعاً تجارتها وزرقته وصبراه تاجراً كبيراً بعد زمان قصير . وهكذا الهمة العالية والامانة تصلان بصاحبهما الى اكتساب المجد الشخصي والسعادة المنشودة في هذه الحياة الدنيا

خرج المترجم من هذا الجهاد الحيوى فافتتح له تجارة واسعة في أسبوط كان الاقبال عليها عظيماً . ثم تطلعت أعماله وعمله التجارى نحو نصف سنة لزيادة الدّين على رأس المال . ففاد الى تجارتها الاولى ووسع نطاقها فأصبحت أضما ف ما كانت عليه . وقد اشتغل في تجارة الغلال وتسليف النقود والتفت الى الزراعة فد يد به اليها ومال الى اقتناء الاطيان فدخل بسببها في عدة قضايا خطيرة بين كثيرين من أعظم المصريين وكان سنده معهم غريباً اذ فاز عليهم جميعاً ونشأ عن ذلك أن جمع ثروة طائلة . وشيد كثيراً من القصور الشاهقة متفرقة في أسبوط والمعاصرة وغيرها . وهو الذى بنى القابريّة الكبيرة لتكرير السكر في بلدة بنى قره وأكثر الاسهم المتعلقة بشركة سكة الحديد في الفيوم . ولا عجب بعد ذلك اذا قدر البعض قيمة ثروته بما لا يقل عن ثلاثة ملايين من الجنيهات بعد أن كان لا يملك أكثر من منزل واحد في مدينة أسبوط ونحو ٢٠ فدانا

وقد كان مع ما تقدم من صفات الاقدام والذكاء واتهاز الفرس وحسن التدبير جواداً كريماً مبالاً الى فضل الخير من طبعه . فأسس أول مدرسة أهلية وطنية للبنين في أسبوط فأنفق فيها عن سعة ثم احترقت فأعاد بناها وأوقف عليها مائة فدان من أحواد أطيه كما كان مخصصاً جزءاً معيناً من ماله لفعل الخير والمبرات

وقد أصبحت هذه المدرسة هي الاولى بمدينة أسبوط بفضل التعديلات العديدة

والمساعدات الخيرية الكثيرة التي أبدتها حضرات أنجاله الكرام خير مدرسة تخرج الرجال العاملين في تشييد أركان المجتمع الانساني وما زال المترجم يجد ويشغل حتى أصيب بمرض في آخر حياته قضى عليه وذلك في ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٠٦ م ، وشيئت جنازته باحتفال مهيب لم يسبق له مثيل بمدينة أسيوط

وقد اقتنى أثره ولداه السريان الكريم بن جورجى بك ويسا وكيل دولة الولايات المتحدة في أسيوط وزكى بك ويسا وكيل دولة هولندا بها . ونسجا تلى منواله في أعماله الخيرية والاقتصادية حتى صار لها اليد الطولى في كل عمل فضلاً عما عرفا به من جهما الشديد لامتھما ووطنھما وتنشيطھما لاصحاب المشروعات النافعة بھما واجتھادھما مآ . وكل معروف بشجاعته الادبية وميوله الشريفة حتى ظهرت في مدينة أسيوط نهضة علمية كبرى وحلت في صفوفھما تلك الروح العامة ودأبھما المتواصل في التحصيل على كل ما يفيد البلاد ويجعل مديرتھما في مقدمة مديريات القصر المصرى

أكثر الله من أمثال هذين البطالين الكريمين حتى ترتع البلاد في بحبوحة من السعادة والھناء

شركة الاستدانة السريعة لأميرتنا

أدارتها بعارة زغيب بميدان الاوبرا رقم ٤٦ تليفون ٤٤-٥١

بميدان الاوبرا

بعارة زغيب نمرة ٤٦

مكتب



مكتب

معمل كيموى للقطن والقمح

والذرة والقمح وخلافه

ترجمة حياة



٦٩ - صاحب السعادة عبد الرحمن باشا النخيس (١)

عمدة أسيوط سابقاً

هو عبد الرحمن باشا النخيس بن المرحوم حسين بن محمد، ولد ببلدة النخس من أعمال مركز اسنا بديرية قا في ٢٧ شعبان سنة ١٢٦٦ هـ. ثم تزوج والده الى مدينة أسيوط فاستوطنها. ولما بلغ الثانية عشر من عمره انتقل المرحوم والده الى جوار ربه. وبعد مضي سبع سنوات انتخب شيخاً. وبعدها تعين عمدة لمدينة أسيوط وما زال في هذا المنصب حتى عام ١٩١٧

(١) صورته على يسار صورة صاحب اللطال احمد حشمت باشا

وقد قام صاحب الترجمة بمجتمعات جليلة للحكومة المصرية حتى استحق منها الانعام عليه بالرتبة الثالثة سنة ١٢٩٨ هـ ، فالرتبة الثانية سنة ١٣٠٠ هـ ، فرتبة الممايز ، فرتبة الميرميران الرفيعة سنة ١٩١١ م ، وأيضاً أنعم عليه برتبة الباشوية من ساكن الجنان السلطان حسين كامل الاول سنة ١٩١٥ م

ومكث المترجم عمدة لبندر أسيوط سبعا وخمسين سنة بذل في خلالها كل جهده في مساعدة الحكومة وقد دلت أعماله على أنه خير رجل ساعدها في شتى الأبل في رمن فتح السودان . وقد أنعم عليه بكثير من التياشين لسيرته الحميدة ولمداومته على العمل الحسن الجميل ، منها التياشان العثاني الرابع الذي استلم براءته سنة ١٣١٤ هـ ، من يد سعادة مدير أسيوط في حفلة حضرها أكابر رجال المديرية . وقد سمحت ارادة جلالة الملكة فيكتوريا ملكة بريطانيا وأميرة طورة الهند بالانعام عليه بكثير من الهدايا الثمينة . وتلقب المترجم في عدة مناصب ، فكان عضواً في لجنة الشياخات والمجلس المحلي مقام بالواجب عليه خير قيام

وصاحب الترجمة كريم النفس ، رقيق المحضرة ، طلق الحيا ، أنيس المعاشرة . فهو صاحب الدار العامرة ، ورب بيت المجد والكره ، عرف بالذكاء القصرى الزدر . كان شديد البطش بالاشقياء . وهو الزارع المناهر ، والمامل على ما فيه خير البلاد وقد نشأ المترجم عصامياً فكان ثروة طائلة تربو عن الثمانمائة فدان من الارضين الجيدة وشيد كثيراً من القصور الشاهقة بمجده واجتهاده وقدمه ونشاطه

ومن أجل ما يسطره له التاريخ من الآثار الخالدة ، في صفحات لآل الجلالة ، والآثار الكريمة ، التي تخلد له ولسائر أفراد أسرته التبريكة ، حميد الذكر هو المسجد الذي أسسه وسماه بجامع عمار في تلك المدينة

نسأل الله تعالى أن يطيل بقاءه ، ويجمعه راقياً في معالي الدرجات ، ويكثر من أماله العامين لخير ابلاد والعباد ، ته قب المومن ، وأضاء النيران ، انه هو السميع العليم

ترجمة حياة



٧٠- مضره صاحب العزة حسن بك يونس

عمدة منفلوط

حضرة الاديب الفاضل فيج افندي سليمان قواد
تفضلت فطلبت مو أن أكتب اليك ترجمة حياتي لتشرها مع تراجم كبار

الامة وعظايتها فاعتذرت لك بأني أصغر من أن أتطلع للوقوف في صف العظماء الذين يجب تخليد ذكركم لأعمال جليلة أتوها أو خدم عمومية قاموا بها نحو وطنهم وأمتهم . ولعلني بأن مجرد الحصول على رتبة رفيعة أو وظيفة كبيرة وإن قيام الإنسان بالواجب عليه لا يكفي لتسجيل اسمه في سجل العظماء . ونتر صورته في دفتر الكبراء . ولكنك لم تقنع بهذا العذر الوجيه وكررت الطلب فلم يسعى إلا أن ألبى طلبك رغماً عما تعهده في من الميل للهدوء والسكون والاعراض عن حب الشهرة الكاذبه وسد الصيت بنبرحق

ولدت في مدينة منفلوط (وأصلها باللغة المروغليفية منبالوط . ومعناها مجمع حمر الوحش) في سنة ١٢٨٦ هجرية الموافقة لسنة ١٨٦٩ ميلادية . ودخلت الكتاب في السنة الثامنة من عمرى وبقيت به الى أن حفظت نصف القرآن . وفي سنة ١٨٧٩ ، قلت الى مدرسة أسيوط الاميرية ومنها اقلت الى المدارس الاجبية بمصر لما كان عندي من الشغف باقتن اللغة الفرنسية . ومن حسن حظ أني دخلت الفصل الذي كان يتعلم فيه صاحب المعالي اسماعيل صدقي بشا وزير لاؤف لاسق الذي كان أصغرنا سناً وأكبرنا اجتهاداً وأرضناً أدباً وكلاً وأعلنا همة ونشاطاً فسرت على منونه وقفيت خطواته فملت بعض الخطوة الى عالم لدى المعلمين بحس سلوكه واجتهاده وصيحت وظيفة القلم (أول الفصل) سجلاً بيني وبينه . وفي كل ثلاثة شهور يعمل امتحان في عموم المدرسة فثارة يكون هو لأول وثارة أكون أنا الاول الى أن جاءت العطلة الصيفية في سنة ١٨٨٣ فعدت الى بلدى وما كنت ظن أن قدر يحضى لي بين جوانبه مصيبة من أكبر المصائب وضربة من أشد الضربات هولاً وألماً وهي وفاة المرحوم والذى لحاة فذهبت معه كل أملى وخب رحى في رتت فكووس "سلم الى النهاية فكلن حزني مضغاً وغنى مركة . لان ظروف الاحول اضطرتني الى لاقاة بالبلد مباشرة تشاك الخصوصية وملاحضة تتوون الداخلية

وفي سنة ١٨٩٥ تعينت عمدة شعوب وحملت خدمة أهاليهم رائد أعمال وبذات كل جهدى في رضائهم والسهر على مصالحهم . ويعلم لله أني ما غضبت أحداً لمصلحة ذاتية أو منفعة شخصية ولا زعم من تنفنى بحصول على رضا لاهلى عموماً

لا فرق بين كبير وصغير أو غنى وفقير قد أوجدت لى الوظيفة خصوماً قابلت
 خصومتهم بكل ثبات وبقيت أمامهم فى جميع أدوار الخصومات مدافعاً لا مهاجماً
 ومتصراً للحق وخصماً للباطل . ومن يجرى من العمد على غير هذه الخطة فخير له أن
 يترك وظيفته للذين يملكون قياد أنفسهم فيزجرونها عند النصب ويحولونها من طريق
 الشر الى طريق الخير والاحسان ولو الى من أساء اليهم . وهذه هى مكارم الاخلاق
 التى يجب أن يخطى بها كل انسان

وبعد أن تركت المدرسة تطلعت نفسى لمراسلة الجرائد لا جباً فى الشهرة ولكن
 رغبة فى دفع مظلة أو جلب منفعة وأتذكر أن أول مقالة كتبها فى الجرائد كانت فى
 جريدة الاهرام الغراء وكان موضوعها انتقاد الحكومة لصدور أوامرها بتفصيل ثلاثين
 قرشاً من كل مصرى بدل العونة فكنت أرى مشايخ البلد وخزائنها يطوفون فى
 الشوارع والحوارى باحثين على الاشخاص ماسكين نسائم قابضين على ما يجدون فى
 المنازل من نحاس وأثاث تنفيذاً لهذا الامر القاسى فما وسعنى إلا أن أمسكت القلم
 وكتبت رسالة الاستغاثة وقد أرفقتها بطلب الاشتراك فى الاهرام تهتم بنشر ما اكتب
 جباً فى خدمة المصلحة العامة وقد ترقى عندى هذا الشعور ونما عظماء كانت نتيجة
 أن أسست جريدة (العملة) فى سنة ١٨٩٦ لا للبحث فى السياسة ولا لتسر أخبار
 الغرب والشرق ولكن للبحث فى الشؤون الداخلية والمواضيع الادبية وظهر العدد
 الاول منها فى ١٥ مارس من السنة المذكورة (أول شوال سنة ١٣١٣) وسارت فى
 طريقها التى رسمته لها مدافعة عن حقوق الامة عموماً والعمد حاضرة هؤلاء على الاستقامة
 والاعتدال والهمة والتزاهة فى جميع أعمالهم وتصرفاتهم لانهم إما مصدر سعادة أو شقاء
 لبلادهم أو منبع خير أو شر للامة بأسرها وبينما الجريدة سائرة فى طريقها ومنشرة
 انتشاراً ينشر بحسن مستقبلها اذ ظهر على صفحاتها بعض مقالات لم ترق فى نظر ولاية
 الامور فأظهروا عدم الارتياح لاستمرار الجريدة فى تأدية وظيفتها فما وسعنى إلا التسليم
 والامثال واحتجبت عن قرائها بعد أن عاشت أقل من عام كلمتى أكثر من

٤٠٠ جنبها

وفى سنة ١٨٩٩ انتخبت عضواً فى مجلس المديرية وبقيت فيه الى أن انتهت المدة

القانونية وهي ٦ سنوات أدبت فيها أعظم خدمة لجميع بلاد المركز وهي إيجاد أربع كبرى على التربة الابراهيمية تجاه منفلوط ، وبني قره ، وأم القصور ، والحواتكة

وقد كان جل القصد إيجاد كبرى منفلوط لشدة احتياجا اليه بسبب وجود معظم أطيانها غرب الابراهيمية ولكن لحسن الحظ أن مقتش الرى الذى كان موجوداً فى ذلك العهد كان ميلاً لتسهيل سبل المواصلات فأظهر لمجلس المديرية الرغبة فى إيجاد الاربعة الكبارى المذكورة على نفقة الاهلى فأجابه المجلس الى طلبه وقرر إيجادها فى الجهات المنوه عنها وصار توزيع مصاريفها التى قدرت بمبلغ ٢٤ الف جنيه على زمام بلاد المركز جميعه فخص الفدان ٣٢ قرشاً حصلت على ٤ أقساط سنوية متساوية وتم بذلك أكبر عمل نافع وقد قضيت نحو الست سنوات فى البحث عن كوبرى واحد فأراد الله أن توجد معه ثلاث ليم الفع جميع بلاد المركز وبما يجب التنويه عنه أن كوبرى الحواتكة لم يوجد أخيراً إلا بفضل لمجهودات التى بذلها صاحب السعادة محمد محفوظ باتا لان وزارة لأشغال شغلت درجه فى الدكرىتو الذى استصدرته بتوزيع الضريبة على الاطيان خوفاً من أن المبلغ المقرر لا يكفى لإدبنة كبرى وكان ظهر بعد إتمام الثلاثة التى صدر بها الدكرىتو أن المبلغ المقدرها فض منه ما يكفى لإيجاد كوبرى الحواتكة . فبحث عنه اليانسا الموى اليه وطلب من قضيس نرى تنفيذ قرار مجلس المديرية الاول فلم يسمه إلا الاذعان وإجابة هذا 'تطلب' لانه حق وعدل

وفى سنة ١٩٠٦ م قررت الحكومة السنية إجابة لطلبات المتكررة بإيجاد مجلس محلى فى منفلوط انتخب عضواً فيه فخدم البلد أجل خدمة حيث أوجد وبوراً للمياه يؤخذ منه للرش ومن يريد الاشتراك من السكنن وأوجد حنفيات لبيع المياه للضفة الوسطى من السكنن كما أوجد منزهات عديدة وفتح شوارع مهمة وأوجد النور الايض لمقننر والفضل فى ذلك كله راجع الى نشاط واجتهاد موظفين ولاعضاء المستجيبين

وفى الفترة التى بين سنة ١٨٩٦ وسنة ١٩٠٦ تخبث عضو فى لجنة مخالفات الترع والجسور وفى مجلس حوى مركز منفلوط وفى غيرها من اللجان المركزية وقت

بالواجب على فيها قياماً ارتاح له ضميري كل الارتياح مما أدى ببعض رجال الهندسة الى تسميتي بعدو مصلحة الري ويعلم الله أنهم ظلموني ولو أنصفوا لسووني نصير الحق والعدل

وفي سنة ١٩١٠ رشحت نفسي لعضوية مجلس المديرية فقلت ١٤ صوتاً ضد ١٦ صوتاً نالها مناظري وتبع عن هذه المناظرة الطعن في الانتخاب وظهرت مسألة التزوير في دفتر الانتخاب التي ثبتت على المدعو حنا عزب فحكم عليه بالسجن سنتين وحكم بالغاء الانتخاب ولكنني فضلت المدول عن ترشيح نفسي مرة أخرى لاسباب اقتضت ذلك وفضلت الراحة والسكون على المزاخرة في ميدان كله عاء وتعب . وهشقة ونصب

وفي سنة ١٩١١ انتخبت عضواً في لجنة كشوفة الاشياء تنفيذاً لمشروع النفي الاداري ومن حسن الحظ أنه كان زميلي في هذه اللجنة حضرة صاحب السعادة محمد محفوظ باشا همتنا بهذا العمل الشاق الخطر قياماً برضى الله والناس فحضرنا الكشوفة تحضيراً صادف ارتياح لجنة النفي الاداري فأصدرت أحكامها بادانة جميع الذين قدمناهم اليها وارتاح أهالي المركز من شرم طول مدة غيابهم حتى بعد عودتهم واستتب الامن استنبأاً لم يكن له نظير من قبل

وفي سنة ١٩١٤ انتخبت عضواً في مجلس المديرية بالاغلبية المطلقة فقصبت نحو السنة في خدمة العلم بالاشتراك مع حضرات أمحاب السعادة والعزة رئيس وأعضاء المجلس الموقرين ولم ندخر وسعاً في القيام بشؤون وظيفتنا بكل إخلاص ونزاهة وكنت أود الاستمرار في عمل لولا ما أصابني من اعتلال صحي فلزمت فراشي أشهراً عديدة واضطرت الى الاستقالة وكل أسف على ترك زملائي الافاضل أعضاء المجلس بعد أن استفدت من معلوماتهم ومعارفهم فوائد لا تحصى واقتبست من أخلاقهم وآدابهم ما يحفظني أسير فضلمهم على الدوام

وفي سنة ١٩١٦ من الله على بالشفاء وعدت لمزاولة أعماله الخصوصية وشرعت في تأسيس جمعية خيرية سميها (جمعية منفلوط الخيرية الاسلامية) الغرض منها مساعدة الفقراء والمساكين وتربية الاطفال وخصوصاً اليتام وقد ساعد في تأسيسها

نجبة من أعيان البندر العسكري وبلغ الاشتراك السنوى نحو التسعين جنباً وبلغت الاعانات نحو الثلاثين جنباً وقد انتهزت فرصة تشريف عظمة مولانا السلطان حسين كامل بندر مغلول في شهر يناير سنة ١٩١٧ قدمت الى عظمته صورة من قانون الجمعية وكشفاً ببيان حسابها والاعمال الخيرية التي تقوم بها فتفضل عظمته ووعد بمساعدتها وقد نفذ هذا الوعد الشريف عند وصول عظمته بالسلامة الى عاصمة ملكه وأصدر أمره السامى الى صاحب السعادة ناظر الاوقاف الخصوصية بصرف مبلغ خمسين جنباً الى الجمعية قيمة اشتراك السنة الحاضرة وأن يستمر في صرف هذا المبلغ سنوياً للجمعية المنوه عنها . وقد وصل هذا المبلغ الى صندوق الجمعية قبول من جميع الاهالى بالشكر والابتهال الى الله بحفظ الذات السلطانية مصدراً للخير والاحسان وبهذا المبلغ يكون قيمة الاشتراك السنوى ١٤٠ جنباً ولما كان قانون الجمعية يقضى بصرف ٥٥ فى المائة من ايراداتها لاعانة الفقراء والمساكين و٢٥ فى المائة على التعليم و٢٠ فى المائة بحفظ احتياطياً فى صندوق الجمعية فقد صرفت الجمعية المبالغ المقررة للاعانة والتعليم وبلغ عدد الايتام الذين يتعلمون على نفقتهم أربعين طفلاً . ويا حبذا لو اهتم عمد وأعيان البلاد بتعميم هذه الجمعيات تخفيفاً لويلات الفقراء والمساكين وجبراً لخواطر الايتام المعسرين ويا حبذا لو اهتمت الحكومة السنية بتعميد هذه الفعكرة الخيرية لما فيها من العمل لمصلحة الانسانية (ومن يصل مقال ذرة خيراً يره والله لا يضيع أجر المحسنين)

وفي شهر مايو سنة ١٩١٨ أتممت السنة الثانية والستين فى وظيفة العبدية نلت فيها الرتبة الثالثة ثم الرتبة الثانية فى ١٩٠٦ . وكنت الرتبين جاءتنى عفواً بغير سعى فجزى الله من أتم بها ومن سعى فى الانعام كل الخير ووقد لخدمة المصلحة العامة بمنه وكرمه انه نعم المولى ونعم النصير

حسن بونس عمدة مغلول

ترجمة حياة



٧١ - المرحوم السيد صالح مجدى بك

الفاضل بمحكمة مصر المختلطة

ولد المرحوم السيد محمد المشهور بالسيد صالح مجدى بك بن صالح بن احمد بن محمد بن على بن احمد بن الشريف محمد الدين فى منتصف شعبان سنة ١٢٤٢
 أوسنة ١٢٤٣ هجرية ، فى أبى رجوان بمديرية الجيزة ودخل مكتب حلوان الاميرى
 سنة ١٢٥٠ وفى ١٥ صفر سنة ١٢٥٢ انتقل منه الى مدرسة الاسن نظارة المرحوم
 رفاعة بك وألحق بقلم الترجمة الذى أنشئ بالمدرسة المذكورة سنة ١٢٥٨ وفيه أعطيت
 له رتبة ملازم ثان فى أواخر سنة ١٢٥٨ ثم ملازم أول وانتقل بها الى المهندسخانة
 الخديوية وأحيل عليه تدريس اللغة العربية والفرنساوية وتعريب الكتب الرياضية
 وقد عرّب منها شيئاً كبيراً لم يزل ينفع بها الى الآن ثم ترقى الى يوزباشى سنة ١٢٦٢

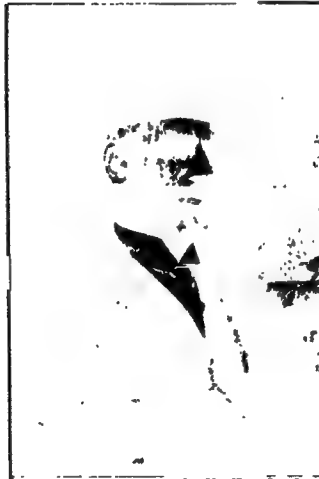
ثم تأهل بالسيدة عائشة شريفة الجدين كريمة المرحوم الاستاذ الفاضل الشيخ احمد المتزلاوى المتوفى سنة ١٢٥٢ قبل ميلادها وقد ترجم المرحوم مجدى بك عدة كتب فى الرياضيات وألف غيرها . ثم فى سنة ١٢٧١ تحول صاحب الترجمة الى الألى المهندسين والكبورية وتعين بوظيفتى بشتى مجرم ومصحح تعريب الفنون العسكرية وترجم حينئذ مجلة . مؤلفات مذكورة فى ديوانه الذى طبع سنة ١٣١١ . وفى أواخر صفر سنة ١٢٧٢ تعين مأمور أشغال الطوبانى بالقلمة السعيدية ثم وكيلاً لها مع بقائه فى وظيفة ترجمة الكتب العسكرية ثم انفصل عنها واختص بمباشرة طبع الكتب العسكرية بالمطبعة الاميرية ورقى فى آخر جمادى الثانية سنة ١٢٧٤ الى رتبة البكاشى

وفى ليلة ١٥ ربيع الاول سنة ١٢٧٥ رزق بولده المعروف باسم محمد . مجدى باشا وهو الآن مستشار بمحكمة استئناف مصر الاهلية . وتعين صاحب الترجمة أثناء تلك المدة الاخيرة ناظرًا لقلم الترجمة بقلمة الجبل وألقى القلم سنة ١٢٧٧ وبقي مباشرًا طبع الكتب العسكرية . ولما توفى المرحوم سعيد باشا وتولى بعده الخديو اسماعيل باشا سنة ١٢٧٩ وصلته الرتبة الثالثة وتعين بقلم ترجمة بالمعية "سنية" فى سنة ١٢٨٠ . وفى ١٧ رجب سنة ١٢٨١ توفيت زوجته أم ولده السابق الذكر وله فيها مريثة بديعة مطبوعة بديوانه . ثم انتقل من المعية الى ديوان المعاونة ومنه الى الدخلية ومنه الى ديوان المدارس . ثم فى سنة ١٢٨٦ تعين رحمه الله وكييل إدارة المدارس ثم مأمور تلك الادارة . ثم فى سنة ١٢٨٨ وصلته الرتبة الثانية . ثم فى ١١ شوال سنة ١٢٩٠ انفصل عن إدارة المدارس لانه تلك الوظيفة وله عدة مؤلفات ومجلة كتب عربيا فى مواضع مختلفة وهى متداولة الى الآن ومفصل بياتها ترجمته بالمخطوطات "توفيقية" وبديوانه رحمه الله . وبالجملة قد خدم العلم كثيرا بقلمه وفكره وهننه وتصلت مؤلفاته وأشعاره الى باى تونس المرحوم محمد الصادق هدها بنيتشيين الواحد بعد الاثنى فأهدها صاحب الترجمة بعض كتب من مؤلفاته وتراجعه . وله فيه وفى وزرائه قصائد شتى طبع أغلبها بديوانه

ولما تشكلت بمصر المحكمة المخططة سنة ١٢٩٢ تعين قاضيا فيها بمحكمة القاهرة واستمر بها قائما بمهامه وظيفته حائزا لاعتبار أقرانه وتمتعا بودخلاته الى أن أدرسته

التي عقب مرض أعيان الأطباء دواؤه مدة سنتين وصفه رحمه الله وذكر حوادثه في قصيدة مؤثرة كانت آخر نظمته وطبعت ضمن ديوانه . وتوفي رحمه الله ليلة الأربعاء ودفن صباحه في ١٦ ذى الحجة سنة ١٢٩٨ بمقبرة العائلة جبة الشيخ السمان بصحراء الامام الشافى رضى الله عنه ورحم الله صاحب الترجمة بالرحمة التى وعد بها المؤمنين

ترجمة حياة



٧٢ — مصرية صاحب السعادة محمد مجدى باشا

المستشار بمحكمة الاستئناف الاحلية

ولد بمصر القاهرة في ليلة النصف من شهر ربيع الاول سنة ١٢٧٥ هجرية من

والدين قنين فرياه على الفضيلة وسماه باسم محمد نظم . ولما بلغ الخامسة من عمره انتقلت والدته الى رحمة ربها . وقام بهذيبه المرحوم والده وقتئذ مبادئ اللغة العربية والفرنسية والانجليزية . ثم أدخله في المدارس المصرية الاميرية فلبث يتدرج في مراقي العلوم مدة ثمان سنوات ثم أرسلته الحكومة المصرية في أواخر شهر نوفمبر سنة ١٨٧٠م الى البلاد الافرنسية لدرس الشرائع والقوانين بمدرسة إكس المشهورة فنال شهادة الليسانسيه بأرقى الدرجات . وفي عام ١٨٧٨م صدر أمر سام بنقله الى مدرسة باريس لينال شهادة الدكتوراه ولكنه لم يستطع الاقامة فيها لشدة برودة هوائها فرجع الى إكس واشتغل عند مأذون شرعى ومحام ماهر . وبجده المتواصل أصبح من الملمين بالقانون . بعد مضي سنتين نال شهادة الدكتوراه واذ ذاك فجع بوفاة المرحوم والده قبل امتحانه التهاى بنحو ١٢ يوماً

وفي عام ١٨٨١م عاد الى القطر المصرى ومعه هذه الشهادة المذكورة التى لم ينلها إلا واحد قبله من المصريين وبعد قليل من وصوله تعين مساعداً للنايب العموى فى محكمة القاهرة المختلطة بتاريخ ٢٣ ديسمبر سنة ١٨٨١ هـ . وفيه ظهرت نتائج جدته فى هذا العلم الذى غادر لاجل تحصيله أهله ووطنه . وبقي بهذه الوظيفة حتى تأسست المحاكم الاهلية فتمين بها بأول يناير سنة ١٨٨٤ بوظيفة وكيل النيابة بمحكمة المنصورة الاهلية . وفى ١٤ يولي من هذه السنة نقل وكيلاً لنيابة محكمة القاهرة وأنعم عليه بالرتبة الثالثة

ثم انتدب ليكون قاضياً بمحكمة المنصورة بنحو على أمر عال صدر له من أخضرة الحديوية فى ٧ مارس ١٨٨٦ م . وفى أول نوفمبر سنة ١٨٨٧ م صدر أمر عال آخر بتعيينه قاضياً بمحكمة الاسكندرية الاهلية ونهأرقى الى وظيفة نائب قاضى بمحكمة الاستئناف الاهلية فى ٢٤ نوفمبر سنة ١٨٨٨ هـ . وزل رتبة الثانية . وفى عام ١٨٩٢ هـ تعين قاضياً أصلياً بمحكمة الاستئناف المذكورة الى أن أصبح مستشاراً به وأنعم عليه برتبة التمايز وبنيشان المجيدى الثالث . ثم أنعم عليه برتبة الميرمران الرفيعة . وفى عام ١٩١٥م أنعم عليه بنيشان نيل من الدرجة الثالثة من ساكن الجنان السلطان حسين

كامل الاول . وأنعم عليه برتبة الباشوية المصرية في أوائل سنة ١٩١٨م في عهدسلطاننا
المادل عظمت السلطان فؤاد الاول

. ولسماعته كثير من المؤلفات والفتاات الجليلة وجملة رسائل مطبوعة . وله جملة
محاضرات باللغة الفرنسية ألقاها في الجمعية الجغرافية السلطانية . والجمع العلمى المصرى
التي ما زال صداها مسموع الى اليوم وكثير من المؤلفات الجليلة التي تشهد له ببلو
المكانة فى سدة العلم وإصالة الرأى وسعة الاطلاع فضلاً عما لشهره من طيب القلب
ومكارم الاخلاق ولين العريكة واستقلال الفكر مع اعتدال الحرية وحب الخير . فلا
زال كوكباً لامعاً فى سماء مصر وقرة لعين هذا الدهر

— . . —

نزهة حياة

صاحب العزة الدكتور عبد الله سميكة بك

سكرتير قضائى مصلحة سكك حديد وتلفرافات الحكومة المصرية

ولد فى أواخر فبراير سنة ١٨٧٠م بمصر ، وتلقى العلوم التجهيزية بمدرسة الفرير
بالخرنفس وأتمها فى سنة ١٨٨٥ حيث نال جائزة التفوق لان ترتيبه كان أول تلاميذ
المدرسة ثم تحصل على شهادة الدراسة الثانوية من نظارة المعارف وسافر الى فرنسا
ودخل جامعة مونبليه للدرس الحقوق وجاز امتحان السنين الاولى والثانية والثالثة
متحصلاً على أعلى درجات الامتحان وعلى ثناء لجان الامتحان وتحصل فى نهاية كل
سنة من السنين المذكورة على ميدالية فضية وميدالية برونز فى مسابقات الطلبة فى
القوانين المدنية والتجارية . والميدالية الفضية تعطى لمن ينال السبق على الاقران والبروز
لن يليه فى الترتيب . ونال شهادة اليسانس فى الحقوق فى سنة ١٨٨٨ وفضل أن
يستمر فى الدرس والتحصيل لينال شهادة دكتور فى الحقوق وكان يقتضى لذلك تأدية



٧٣ - مصرية صاحب العزة لركنور عبر الله بك سميحه

سكرتير قضائي مصلحة سكك حديد وتلفرات الحكومة المصرية

ثلاث امتحانات أخرى في كل مود لتدريس من مدنية ورومانية وإدارية واقتصادية وسياسية الخ . وتقديم موضوعي بحث أحدهما تاريخي والآخر عصري فهدى صاحب الترجمة هذه الامتحانات كما أدى امتحانات 'الليسانس' متحصلاً على أعلى النمر وعلى ثناء لجان الامتحان . ثم بعد بحث كثير وعناء كبير في دور مكتب بمونبليه وباريس وضع مؤلفين باللغة الفرنسية أحدهم في اختصاص المحاكم المختلطة المصرية يقع في ١٧٢ صفحة مطبوعة . والآخر في إدارة 'قطر' المصرية ونظمه في عهد لدولة لرومانية منذ تأسيس المملكة لرونية في السنة 'ثلاثين' قبل الميلاد ذية نهاية ترقن الثالث بعد

الميلاد في ٢٣٤٤ صحيفة مطبوعة وقدمها للجنة الكلية في سنة ١٨٩٢ م. فأثنت عليه كثيراً ومنحته الكلية الميدالية الذهبية وشهادة دكتور في الحقوق وكان الذين نالوها قبله من المصريين يدون على الاصابع وقد فاضه بعد ذلك بعض أساتذته ليتوطن في فرنسا غير أنه فضل العودة الى وطنه العزيز وكان ذلك في منتصف سنة ١٨٩٢ حيث ألحق بوظيفة مساعد للنيابة العمومية من الدرجة الاولى واشتغل بمحكمة مصر. ثم قل منها الى نيابة محكمة الاستئناف وكيلاً للنيابة وكلف بالمرافعة في بعض القضايا المهمة مثل قضايا الجنايات الكبرى وقضايا الانتخابات والمحجر الخ

ولصاحب الترجمة باحث في مواضيع شتى علمية وحقوقية نشرت في مجلات الحقوق والمحاكم والتوفيق والجمعية الجغرافية والجرائد السيارة. وقد فذت طبعة كتابه على اختصاص المحاكم المختلطة بعد نشره على الجمهور وبقي عدد قليل من مؤلفه عن مصر في عهد الدولة الرومانية

وفي سنة ١٨٩٩ م رأى مجلس إدارة سكة حديد الحكومة المختلط أن ينشئ قسمًا للاستشارة القضائية والقضايا فانتخب صاحب الترجمة لهذا الغرض فأنشأ القسم المذكور وابتدأ صغيراً ثم نمي واتسع نطاق أعماله باتساع خطوط المصلحة ومهامها للجمهور واستخدمها وأتمى المجلس على صاحب الترجمة ومنحه سمو الخديو الرتبة الثانية في سنة ١٩٠٥ بناء على طلب المجلس المذكور. ولما انحل المجلس المختلط وتبعت المصلحة للحكومة المصرية مباشرة زادت أعمالها القضائية بزيادة إيراداتها ومصرفاتها وقد منح صاحب الترجمة النيشان المجيدى الثالث في سنة ١٩٠٨ م ورتبة البكوية الاولى في سنة ١٩١٥ م. وشعاره على الدوام الجِد والاخلاص في العمل مع النزاهة التامة ورفع منزلة المصريين في أعين أفراد الامم العريقة في التمدن الذين يتكون بهم



ترجمة حياة



٧٤ - دغفرة صاحب الغزة فؤاد بك أباطه

سكرتير الجمعية الزراعية لهـ

فؤاد بك أباطه هو ذلك الشاب نبيل شبل لك هالة لا باطية متبررة وأكبر أنجال
سعادة والده حسين بك أباطه من المرحوم السيد . ت . بؤفه ولد في يوم الجمعة سنة ١٣٠٧
هجرية الموافق ٢٣ يونيو سنة ١٨٩٠ هـ بعزبة والده بكفر أبو شحنة مركز منيا القمح
مديرية الشرقية وتعلم في كتائب بلدته وحصل على الشهادة الابتدائية من مدرسة النحاسين
سنة ١٩٠٣ هـ وعلى البكالوريا من المدرسة الخديوية سنة ١٩٠٦ هـ وعلى الدبلوم الزراعي
سنة ١٩٠٩ م من مدرسة الزراعة بالخيرة . وكان أبوه درستة مثالا للذكاء والنباهة وفي

مقدمة أقواته وإخوانه وحصل على الشهادات المدرسية بسرعة كما يؤخذ من مراجعة تواريخ حصوله عليها وأتم أيام الدراسة وعمره تسعة عشر عاماً فعرضت عليه وزارة المعارف أن ترسله لأوروبا ليزيد معلوماته الزراعية بشرط أن يتعهد بتدريسها عند عودته فاعتذر عن ذلك اذ لم يجد في نفسه استعداداً لذلك وتوظف مباشرة بالجمعية الزراعية الخديوية (وقتئذ) ثم تعين مساعداً لسكرتيرها الزراعي بديرية المنوفية ثم سكرتيراً زراعياً بديرية الجيزة ثم مفتشاً لها

وفي مارس سنة ١٩١١ م عهد اليه بأمورية زراعية خطيرة من قبل كل من سمو البرنس حسين كامل باشا (رئيس الجمعية الزراعية وقتذاك) وسمو البرنس احمد فؤاد باشا (وقتذاك) وهى السفر لبلاد الصومال الطلياني لتفتد أراضيها والبحث فى كيفية إصلاحها للزراعة وقد انقباه لتأدية هذا العمل الكبير الشأن لما توساه فيه من المقدرة والكفاءة فحقق غلن سموهما فيه فما أسرع ما لبى أمرهما وسافر لتلك البلاد الثانية وجاب أنحائها وقدم تقريراً ضافياً مزيئاً بالرسوم الفوتوغرافية من عمله مدوناً به أبحاثه الزراعية عن مساحة تبلغ نحو المائة ألف فدان شارحاً ما يلزم عمله لاستثمارها وتنظيم طرق رباها وفلاحتها وكسب نبذاً مختلفة عن معيشة سكان تلك البلاد وملابسهم وكيفية معيشتهم وطرق فلاحتهم وتربية مواشهم الخ. وقد سهلت له الحكومة الطليانية التظفل فى داخلية تلك البلاد وأرسلت معه قوة عسكرية لحراسته أثناء تجواله ومعه المعدات اللازمة. وفى أثناء عودته لمصر نزل بعدن ثم بمصوع وسافر فى داخلية الأريتريا حتى بلدة أسيرة المتاخمة لبلاد الحبشة وبعد ذلك نزل ببورسودان ومنها عمل رحلة قصيرة ببلاد السودان حتى الخرطوم ومنها لوادى حلفا ثم لمصر. وقد استقرت كل رحلته هذه نحو الشهرين. ونال ثناء عظيمًا من كل من حضرة صاحب العظمة المغفور له السلطان السابق وحضرة صاحب العظمة سلطاننا الحالى. وكان ينفذ مشروع استثمار تلك البلاد الصومالية استثماراً زراعياً بإنشاء شركة زراعية مصرية لولا أن تصادف وقوع الحرب بعد ذلك مباشرة بين الدولة الطلية والدولة الطليانية فأوقف تنفيذ المشروع

وبعد عودته بقليل أى فى يونيو سنة ١٩١١ م تعين رئيساً لمفتشى الجمعية الزراعية

وفي مايو سنة ١٩١٢ م رئيساً لقسمها التجاري وفروعها بالاقليم . وفي يونيو سنة ١٩١٤ م رقي لوظيفة سكرتير عام الجمعية الزراعية حيث يشغلها الآن . وفي ديسمبر سنة ١٩١٤ م أنعم عليه صاحب العظمة المغفور له السلطان حسين كامل برتبة البكوية جزاء إخلاصه وتزاهته وكفائه في أعماله لما كان يعمل عن عظمته شخصياً مدة رياسته للجمعية الزراعية . وكان دائماً موضع ثقة واطمأنه كما هو متبع بثقة وانعطاف رئيس الجمعية الزراعية الحالي حضرة صاحب السمو السلطان الأمير كمال الدين حسين حيث تفصل بترقيته ترقية متعمدة مدة رياسته إظهاراً لرضائه عنه وممنونيته من كفائه وتزاهته وعدا ذلك فإن قواد بك في حياته الخاصة بين عائلته وإخوانه وبين الجمعيات والهيئات المختلفة والأندية التي انضم إليها مثال لصحة العزيمة وبعد النظر وأعماله كلها فيها مكللة بالنجاح إذ دينة التزاهة ومبدأه الاخلاص والصدق وغايته فائدة المجموع بصرف النظر عن الشخصيات والغايات فكان ذلك سر نجاحه في جميع أعماله وقد انصرف وهو لا يزال بمقتبل العمر الى الادب والعلم والاهتمام بخير الوطن فلا تكاد تراه إلا بين مجاس العلماء والمتأديين . وعدا ذلك فهو مبدل للسفر والاستطلاع وحب الرياضة البدنية فقد سافر خلاف رحلته الصومالية الى بلاد الشام وجبل لبنان متقللاً بين بلداتها في صيف سنة ١٩١٢ م . ومما يستلفت النظر أنه لا يزال الآن يلعب كرة القدم مع الفريق الأباطي . وكل أعضاء هذا الفريق من شبان الأسرة الأباطية . وكذلك فانه مولع بالكرة والمضرب (التنس) وغير ذلك من الألعاب الرياضية فهو سائر على مبدأ العقل السليم في الجسم السليم والحلاصة فان عزته قد جمع بين مظاهر الشباب ونشأته وبين حكمة الشيوخ ودرزاتهم وبين شرف المحدث ونبلة الناية وإمالة الرأي مع حبه للعلم والأدب

ترجمة حياة



٧٥ - حضرة صاحب العزة عبد العزيز بك الانصارى الطرطلاوى

من علماء وأعيان طرططا

هو الفاضل عبد العزيز بك بن المرحوم الشيخ احمد بن الشيخ على بن الشيخ عبد العزيز الانصارى الحزرجى من أسرة الانصار بطرططا المشهورة بالعلم والتأليف من عدة أجيال التى منها الشيخ عبد العزيز بن أبى الحسن الانصارى ناظم متن القطر . ومنها القاضى الفاضل الشيخ على بن محمد الفرغل الانصارى الذى كان قرين الشيخ ابراهيم الباجورى كما جاء فى كتاب الخطط الحديدة التوفيقية وكان من أبطال المدرسين وأقوال المحققين . وقد كتب له الشيخ محمد الامير الكبير أحازة بخطه على ظاهر ثمنه

المشهور في ٨ رجب من سنة ١٢٢٧ هجرية كما جاء في كتاب الثغر الباسم لمؤلفه
حضرة السيد أحمد رافع الطهطاوي ومن أسباط صاحب هذه الترجمة

وقد ولد بطهطا في أواخر شوال من سنة ١٢٨٢ هجرية ونشأ بها في كفالة المرحوم
والده مستغلاً بحفظ القرآن الشريف ثم المتون العلمية ثم حضور مبادئ العلوم . ثم وفد
الى الجامع الأزهر بالقاهرة في أواخر سنة ١٢٩٩ هـ . وتلقى به العلوم الشرعية وآلاتها
وعلوم المقول على كثير من أفاضله كالاستاذ الشيخ محمد الاسنوني الشافعي والشيخ
مصطفى عز الشافعي والشيخ أحمد الرفاعي المالكي والشيخ محمد طومر المالكي والشيخ
محمد البحيري الشافعي والشيخ محمد المغربي الحنفي وغيرهم

ثم توجه الى بلده طهطا في سنة ١٣١٢ هـ . وهناك تلقى عن حضرة العالم المحقق
السيد أحمد رافع الطهطاوي كثيراً من الكتب مثل شرح الاشمونى على الألفية
ومغنى اليبب وجانباً من التفسير والتوحيد وغيرها . وكان مع ذلك يشتغل بالزراعة
والتجارة الواسعتين

وعين عضواً بمجلس حسي مركز طهطا من أول يناير سنة ١٩٠٩ الى الآن .
وقاضياً بمحكمة خط طهطا من مبدأ إنشائها الى الآن

وقد كوفى على أعماله الجليلة في المجلس والمحكمة المذكورتين وغيرها بأن أنعم
عليه برتبة البكورية من الدرجة الثانية بأمره سلطانية صادرة في يوم السبت ١٠ جمادى
الثانية سنة ١٣٣٦ هـ الموافق ٢٣ مارس سنة ١٩١٨

(أخلاقه) الكرم وحسن الاخلاق والادب مع الكبير والتواضع مع الصغير
والرحمة بالبائس والفقير . ومن سجاياه مجاهرته بالحق متى ظهر له ولو كان "تصريح به
يوماً بعض حصرى مجله . زاده الله كلاً

ترجمة حياة



٧٦ - مفسرة صاحب القداسة الانبا أغناطيوس برزى

أسقف كرمى تينا وسائر الاقاليم بالوحد القبلى للاقباط الكاثوليك

ولد صاحب الترجمة الانبا أغناطيوس برزى في بندر جرجا باسم بولس برزى عام ١٨٦٨ م . وقد اشتهرت هذه الاسرة بطيب المنصر ومنها صاحب العزة حلى بك حكمدار مديرية بنى سويف سابقاً . وركى برزى ملك قاضى محكمة المنصورة المختلطة شقيقى المترجم له

نشأ المترجم فى أحضان والديه فرياه على التقوى والصلاح . ولما بلغ السادسة من عمره دخل مدرسة الفرنسيسكان حتى بلغ الحادية عشر . فكان آية فى الذكاء وأموذجاً صالحاً للتلاميذ ، وقد توسم أساتذته فيه النوع متوسط أحد الاباء الفرنسيسكان فى ادخاله مدرسة الآباء اليسوعيين بالتهرة وظل فيها خمس سنوات منعكفاً على الدرس والتفتيب فبرز على أقرانه واشتهر بينهم بالتقوى والصلاح . ولقد ينطبق عليه قول الشاعر العربى

وما قلَّ مَنْ كانت قايامه مثلاً تسابَّ تسامى لعلى وكهول

ولما حدثت الثورة العرابية أخذ الآباء اليسوعيين فى ترحيل التلامذة الاكبر يكيين الى سوريا ، فاندججوا فى سلك طلبة كلية بيروت الكاثوليكية . فأخذت مواهبه تظهر بأجل معانيه وأصبح يتاراليه بأطراف السلد . وبلغ توطأ بيدا فى الدروس الفلسفية واللاهوتية فعفى عشرة سنوات نال فيها شهادة الدكتوراه فى الفلسفة ثم الدكتوراه فى اللاهوت . فأجمت قلوب على محبته فبين ناظرًا وراقبا للتلامذة الاكبر يكيين فأدار عماله بمهارة كبرى ثم سيم كاهنًا فى مدينة بيروت التى تهتدت له فيها الرؤوس المفكرة بطول الكف فى العلوم والمعارف ، وحسن اسحايا الحيدة ، وكان له التأثير الفعال وحسن الاسلوب وعذوبة الالفاظ مع محاطيه ، ويشهد له المدوخل الصديق قوة المحبة وابهره ناقة ضع . وعند عودته الى بلاده المصرية تميز خوريه لبندر أخميم فأخذ يؤيد الدين الكاثوليكي بطله لرسوخ . فردّ الكثيرين الى لارثودكسية الكاثوليكية . ثم سيم أسقفًا فى ٢٩ مارس عام ١٨٩٦ م . باسم اغناطيوس بربى وهو فى التاسعة والعشرين من عمره فى عهد الانبا كيرلس مقدر لخريزك اساقوف ستال غصته فى ٢٠ م . بو عام ١٩٠٨ م . صدر مرسوم قداسة لباي ييوس حاتمر فى ١٢ يوبوسنة ١٩٠٨ م . باعتماد سياده الآب مكسيموس صدهوى مدير رسوياً على العكرسى البطريركى الاسكندرى والمقصود له باعتره رئيس طائفة الشرعى ولاستقالة البطريرك السابق انقسمت الطائفة الى حزب من حزب معه وحر عليه فقه صاحب ترجمة مؤيداً رفقاء

الكرسى الرسولى بمقالاته الزانة التى ما زال صداها يرن فى الآذان الى اليوم — فكان من وراء ذلك الامر الجليل ، تهذئة الحواطر

وفى سنة ١٩١٣ م . تبين صاحب الترجمة رئيساً للمدرسة الاكليريكية بطهطا فأدار دقة الاعمال بحزم واقتدار . حتى أن الطلبة الاكليريكيين يعدون حصة دراسته بلساً لجروحهم وماه نمبراً لظلمهم . يروون أنفسهم من بحر علوم أستاذهم . ولم تقف همته عند هذا الحد بل أخذ فى تشييد الكنائس العديدة فى جهات مختلفة . وتأيد الكتاب المقدس وعدم تضليل المسافرين فى أوقيانوس الحياة العظيم . فأكرم به من أسقف فاضل مثال الطهارة والعفاف . رجل الحق والمروءة ، كاتب بليغ . دأباً فى إعادة مجد الكنيسة كما كانت فى عهد بطاركها الفضلاء . منهم المثلث الرحمة الانبا أنطاسيوس . والانبا كبرلس والانبا ديونثيوس . فظهرت افضاله الى الملأ فى كنبه المفيدة التى جمعت فأوعت

مؤلفاته

(١) كتاب المدافعة (٢) كتاب سقوط الحجة اليعقوبية (٣) اتفاق الطبيعتين فى أقنوم المسيح الواحد (٤) كتاب المقارنة بين الدين الكاثوليكي والمذهب البرونستاتى وهو ثلاثة أجزاء (٥) كتاب بشار الصلح والفداء (٦) حقيقة التدين (٧) كتاب ضرورة السبعة أسرار المقدسة (٨) كتاب قيام الارثوذكسية الحقيقية . وذلك بخلاف نشراته العديدة الدالة على . قدرته العلمية والادبية

(أخلاقه وصفاته) دمث الاخلاق ، لين العريكة ، حلو الحديث ، ذورع وتقوى ، خطيب موفى ، شهم غيور على دينه ، ملأ لكثير من اللغات الحية ، قد أجمعت القلوب على محبته وأكرامه وعلو شأنه

أطال الله فى سنى حياته ليكون نبزاً لآلته يهتدى بنور عرفانه الكثيرين .
أكثر الله من أمثاله العاملين

ترجمة مياة المعلم غالى

دعاني واجبي التاريخي في البحث والتنقيب عن ترجمة (المعلم غالى) عميد الاقباط في القطر المصري . ولما وجدت أن هناك خلافاً فيما يرويه بعض المؤرخين . فأردت أن أتمرى تاريخ هذا البطل العظيم وصديق المفقور له محمد على باشا الكبير من أحفاده . فقابلت سعادة طويسا باشا كامل توينج وحسن غالى بك وزكى غالى بك رئيس نيابة المحكمة المختلطة بالقاهرة . فوُقت بمساعدتهم على أن أسطر ترجمة هذا البطل العظيم الحقيقية . وبقيس بعض ما كتبه المؤرخون الفرنسيين عن تاريخ هذا الوزير الكبير

ولد المعلم غالى بن سرجيوس في بلدة فرشوط من أعمال مركز نجع حمادى مديرية فا حوالى سنة ١٧٧٦ ميلادية قريه من أسرة ذات سار عظيم . فحذ والده في تربيته التربية الحقة وتهذيبه وتنقيف عقله بنحوه الادبىة ولدىبنة على المذهب الكاثوليكي . ثم رحلوا الى طهطا من أعمال مديرية جرجا وستوضوه فثم علومه بها . وسال بلغ أشده حضرو الى مصر . وفي ذلك الحين أخذ نجم المعلم غالى يسطع فتعين كاتباً لمحمد الانبى بك أحد أمراء المائليك . فأنخذت موهبه تظهر بجلى مهابته وأصبح منذ ذلك الحين معروفاً بين لأمراء و حضراء بسوألهمه وشهامة وكرامة . وذا رأى أن أمراء المائليك حادوا عن طريق الحق باستبدادهم الفضيع بالامة المصرية انضم الى رجل مصر العظيم محمد على باشا الكبير لما رآه فيه من العدل والانصاف . فأخذ يمدد بالمسال لتنظيم جيشه ونهية ملكه الكبير . وفتح له خزائنه حتى بلغ ما قدمه اليه حسب روية المسيو ريمو المؤرخ فرنوى ٢٠٠ ألف كيس من الذهب تقدر بربيع مليون من حنيمات . وعادونه برحاله للدين وجد فيه رؤوس مفكرة ويد عاملة كما وجد فيه إخلاصاً شديد في خدمة لامة وتغذية كبير في حفظ الوطن وسلامته من الطواوى . وقد كانت هذه الصفات مية من صفات حسن فة محمد على به ومحبته

لهم . فهو الرجل الذى لم تشب ارادته الفعالة عاطفة دينية ولا مقدرة العظيمة تمصباً مذهبياً أو جنسياً بل هو الرجل الذى حطم نيران التعصب المستطير من أرض مصر وأقام مكانه هيكل التساهل كما قال المسيو (جبار الكاتب الفرنسى الشهير)

فاستوزره محمد على عقب توليه عرش مصر . استوزره لرقية العلى وبعد نظره . بل قوة ارادته وشعوره الشريف الدال على وطنية عالية وحزم فُعال . وقد ساس هذا الوزير المثلث بحكمة ودير الاعمال برزائة حتى تمكن فى خلال مدته الطويلة أن يحفظ عرش مصر من الدسائس التى كانت تحيط به ومن الحيل السياسية التى كانت ترمى الى إضعاف سيطرة مصر وإهلاك نفوذها حتى أبقي له حنات لا تنسى وأعمالا خلّدة حفظها التاريخ فى صدر صفحاته دليلاً حياً على عظمة الرجل وفضله

ولما كانت رغبة الدولة العلية فى إضعاف نفوذ محمد على باتنا ولم تستطع الى مقاومة بجيوشها كما هو مشبوت فى التاريخ أخذت نخلت عليه بطريقة سياسية وتشكلات فئات من ضابطها وجنودها بشاكلة المزارعين وتظهرهم للناس بلباسهم وهيئتهم ثم ترسلهم الى مصر بكتاب من السلطان اتفقهم الحكومة المصرية أرضاً يزعمونها ويستغلون منها ما يقوم بأودم حتى بلغ عدد الوافدين من حملة السلاح ألفاً أو يزيدون . وبدم جاءت إرسالية فكانت الرابعة من نوعها فى عهد محمد على . فاضطر زعيمها أن يقابل المعلم غالى لبيسط له مطالبه ولم يحسن وادته ولم ينظر اليه إلا بالعين المهجرة عن كل احتفاء . فعظم الامر عليه وخرج حاقداً متوعداً مندفعاً هنا وهناك للاستغلة والتغلم خوفاً عاد محمد على وعرض عليه تكايته فداخلته الريبة أولاً فى أعمال وزيره ولكن ما أعظم اندهائه حينما سأل ذلك الوزير عن السبب فى توفقه عن منح رجال الإرسالية ما يطلبون حسب ارادة السلطان . فأجابه بقول فصيح صريح : « ان ملك السلطان أوسع من مصر » . قال نعم : وقد لا يصحكون فى تلك المطالب دليل حسن ؟ قال وأى دليل يا مولاي ؟ والدولة التى لم تقو على مصر بجيوشها وأساطيلها تريد أن تواف لجيشاً من تلك الوفود فى بلادك . ومتى اشتد ساعدها ثاروا عليك وخرجوا من طاعتك الى محاربتك : قال لقد قهت وعرفت العدو الكامن فى ثوب الصديق الخادع . ولكن

قبل كل عمل يجب أن نعيد تلك الوفود جميعها الى أوطانهم . وما عشية ونحياها حتى كان هذا الجمع العظيم الذي ملا جوانب مصر يسير الى بارجة مصر يتقى عرض البحر عائداً الى بلاده ملوماً مدحوراً

أجل . لقد كبر أمر تلك الدسيسة على محمد علي لجمع رجاله وشاورهم فاقترح المعلم غالى أن تنشأ قناة بين بحر الروم وبحر العرب قائم عليها الحصون المنيعه لصد الغارات عن مصر من الجهة الشرقية فأثن الجميع على رأيه . ولكن ما هي إلا أن شكلت لجنة برئاسة لتيان بك وموجل بك المهندسين الكبارين للدرس المشروع ووضع الرسوم اللازمة له حتى أبطل فجأة لاشارة البعض على محمد علي بضرورة تأليف شركة أجنبية لتنفيذ المشروع حتى لا يكون هناك اعتراض . فتوقف المعلم غالى عن الاقرار على هذا الرأي قائلاً اذا كان ولا بد من إنشاء القناة فنشأ بمال مصر لتكون في أيدي أبنائها وحكومتها حتى لا تكون في البلاد سيطرة أجنبية تؤدي الى المنازعات الدولية في مستقبل الايام فتضر من حيث يراد منها النفع (كما جاء في مجموعة الكولونل كبل من ضباط البحرية المصرية في عهد محمد علي)

هذه كلمة خرجت من صدر وزير محمد علي في أوائل اجيل الماضي فكشفت الاياه دخائلها بعد حفر القناة حيث أصبحت هذه المسألة موضوع المنازعات في هذا اجيل . وما احتاج محمد علي الى بتادق جمع وزراءه وشاورهم في الامر عن مشتراها ورأى أن تمنها في أوروبا يوازي نصف المدخ التي يجب انفاقها على صنعها في مصر فتفقوا على مشتراها من أوروبا الا المعلم غالى الذي قال يجب أن تصنع في بلاده حتى لا تخرج أموالنا الى بلاد غيرة . ويتنفع أبناء وطننا والصناع منهم فواقه محمد علي وأكبر قدره

ولم تقف مهمة المعلم غالى عند هذا الحد بل مسح عموم أراضي القنطر المصري وجزأها الى بلاد . ثم جزأ أطيان كل بلد الى حياض وجعل لكل منها زماء مخصوص وبذلك عرفت الحكومة ميقاتهم بل بذلك تمت ابرادتها نمو عظيم . ولقد اشغ تلك الحدة الوضعية حليلة بخدمة أخرى وقسم القنطر الى قليم وأخطاط منظمه . وجعل لكل اقليم عاصمه يستقر فيها 'والى . وكل خض بندراً يستقر فيه الحكه وكان يسمى أنه

وبعد أن أتم كل هذه الاعمال العظيمة كثر حساده فنفاه محمد على الى دمياط وعين مكانه المعلم منصور سراعون رئيس جركا ثم عفى عنه وخلع عليه خلمة سامية وعينه في منصبه كما كان . ثم عاد فمزله وعين مكانه المعلم منقربوس البتانوني وأخيراً أعاده الى منصبه وقد بقى فيه حتى قتل عام ١٨٢١

وقد بلغنا من مصدر موثوق به أن سبب قتل المعلم غالى — هو أن الدولة المالية رغبت في تنظيم ادارة أعمالها أسوة بعامل القطر المصرى . فوشى بعض حساد هذا الوزير الجليل لدى محمد على باشا بأنه يرغب السفر الى الاستانة للتوظيف بها فنفاه الى زقى . وتناقلت هذه الاشاعة لدى ابراهيم باشا — فحق عليه وقته . ولكن لما ثبت عزيمته صرح محمد على باشا من أ كذوبة هذه الاشاعة طلب اعادته الى منصبه . فردّ عليه ابراهيم باشا أنه لقد سبق السيف العزل لحزن عليه محمد على باشا حزناً شديداً ودعى أولاده باسيلوس بك وعينه وزيراً للدالية ودوس بك وطويا بك مفتى أقاليم وهم أول من أنعم عليهم برتبة البكوية في القطر المصرى إزاء خدمات المرحوم والدم الجلييلة وأعماله العظيمة

ترجمته حياة

صاحب السعادة طويا باشا كامل تويج

من كبار موظفى نظارة المالية سابقاً

ولد هذا المقدم العظيم من أسرة عريقة في مدينة القاهرة سنة ١٨٤٧ م . ونسبه من والده يصل الى المرحوم منقربوس أفندى كامل تويج عضو المجلس الخصوص في عهد المغفور له محمد على باشا . وهذه الأسرة من أقدم البيوتات الشهيرة ببندر اخميم ويصل نسبه من الام الى المعلم غالى عميد الاقباط ووزير المغفور له محمد على باشا . وقد ذكرنا ترجمته في غير هذا المكان



٧٧ - معصرة صاحب السعادة طويبا باشا كامل توبج

من كبار موظفي نقارة مذلية سابقاً

نشأ المترجم له بين حضرة ولديه الكريمين فترقى على بساط امر وشئمة .
 وشب ميلاً منذ نعومة أظفاره إلى الكتب علوم ومعرفة فحذف ولده في تربيته
 لتربية حققة . وغرس في قوده محبة الله وعمل الخير حتى كبرت في نفسه هذه الخصال
 الحميدة والسجية الخيلة

قد سدد له عدة وظائف في نقارة المالية المصرية ثم في ١٨٧٧ بصفة مترجم

ورئيس قسم ثنى قلم الايرادات وكلف بترجمة جميع اللوائح والقوانين الخاصة بالضرائب التى كان جارى تحصيلها مع ملاحظة الاشغال الخاصة بربط وتحصيل الاموال فى كافة المديرىات والمخافضات حتى التزم أن يأخذ جملة مترجمين لقيام بتأدية هذا العمل دون الالتفات لاشغال التحصيليات التى أحييت على غيره مؤقتاً بالنظر لوجود اذك جناب المسترجوشن والمسيو چوبر الذين كانوا مكلفين من قبل الدول لادائنة للحكومة المصرية باكتشاف حالة المالية المصرية فى ذاك الوقت . ثم تعين بعد ذلك مترجماً لقومسيون التحقيق الاعلى الذى تشكل من قبل الدول لفحص الحالة المالية وابنى على التفريز الذى قدمه القومسيون المذكور ضبط أملاك الدائرة السنية والخاصة ودائرة العاملية ومصادرتها للحكومة. ثم تعين بصفة ناظر قسم الايرادات بالنظارة المذكورة وأنيط به كافة الاعمال الخاصة بايرادات الحكومة المصرية من ربط وتحصيل الاموال بكافة أنواعها من أموال مقررة وغير مقررة وإيجارات أملاك الحكومة الحرة فى كافة المديرىات والمخافضات والمصالح فانضح له عدم النظام فى جباية تلك الاموال وبالاخص ضرائب الاطيان فانه مع تنظيم تحصيل الاموال المقارية بأقساط جعلت بمناسبة أوان المحصولات فما كانت تحصيل جميعها بل كان يبقى منها مبالغ كبيرة بدون تحصيل بحجة أنها أموال أطيان أخذت للنافع العمومية فى السابق ولم يرفع بأموالها لعدم وجود شىء يركن عليه لمعرفة مقدارها الحقيقى . فالعزم أن يطلب كشفاً بقيمة الاموال المذكورة حسبما يكون معلوماً لدى المديرية من بيانات يمكن التعويل عليها واستصدر منشوراً من نظارة المالية بأنه يجب أن يبين فى أورداد المولين أصل المربوط على أطيان كل منهم وتستنزله منه مؤقتاً قيمة أموال التوالف المذكورة مؤشراً أمامها بأنها تحت التحقيق وتحصيل ما بقى بتمامه . وبهذه الكيفية أمكنه ملاحظة التحصيليات وحضر متبروع أمر عال يجيز لنظارة المالية رفع أموال التوالف بمقتضى قرارات منها بناءً على قرارات تقدم لها من المديرىات . وعين بأوامر من النظارة جملة لجان تطوف فى البلاد وتحقق التوالف المذكورة بمنظرة مدير أو محافظ الجهة التابعة لها الاطيان . والعرض عنها للدالية مع قرارات المديرية وتم هذا العمل العظيم على أحسن منوال . وقد وجد بعض أطيان كان مربوطاً

عليها أموالاً تتفاوت ما بين ستاية قرش وألف قرش على الفدان الواحد مسجلة بأطيان المظروف . لك الاهالى فرض عنها واستحصل على قرارات من الحكومة بمجمل أموالها مثل الاطيان المجاورة لها (أى لاتزيد عن مائة وستين قرشاً على الفدان) . وكان فى حيازة الحكومة أطياناً أخذتها من بنك السودان الذى كان موجوداً فى ذلك الوقت وآلت اليه فى نظير مبالغ كان قد أقرضها الاهالى تبلغ مئات الالوف من الخيتمات ولم يتمكنوا من سدادها اليه فدفعت الحكومة للبنك المبالغ المذكورة ضمن تسوية حسابها معه عن ديون سلفة البرنس حلیم باشا وما كانت تحصل من الاطيان المذكورة على ايجار وازى ضريبتها فرض للحكومة أن تردده لاصحابها بلا مقابل نظير دفع أموالها السنوية فصادت على ذلك وردتها اليهم . وبذلك استغادت الحكومة والاهالى وتحت بيوت كثيرة من بيوت الاهالى التى كانت أقفلت قبلاً

وفى هذه الاثناء نظم دفة ترصيف البلاد المتوط بها تحصيل الامور من مكلفات وحرائد وأوراد ورتب مفتين لتفتيش على أعمال العيرف وعمل استمارات مطبوعة تجري عليها أعمال المديرية والمحافظة والمفتشين

ولما صدر الامر العالى لملء ضريبة الملح واحتضرت حكومة يمينه قد صاحب الترجمة بتعيين شون بصوم أنحا - الفصر المصرى بالاتحاد مع مديريين والمحافظين لحفظه وبيعه للاهالى . اسمر المقرر واتخذ التدبير اللازمة لاستخراجه من ملاحات ومنع تهريبه الامر الذى كان صعباً جداً

وأخذ ينظر فى أعمال التدخليات وغيرها فوجد خلل ثقيلاً عليه جداً ولا يمكنه القيام بأهاتن العمل كما يرغب . فرفع شكواه الى النظارة وطلب إعذوه من أشغال الاموال الغير المقررة فأجابت النظارة طلبه وعينت جناب السيو - زوك الذى حضرته خصيصاً من فرنسا لهذا الغرض مديراً لهذه الاموال . وتفرغ سدة طوييه بش لاهل الاموال المقررة وأملك المير اخرة بصفته مدير

وتستغل فى تحضير الامر العالى بربط ضريبة على لاملاك المبنية اتنى للاهالى

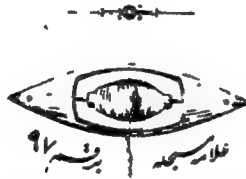
والاجانب بواقع جزء من ايجاراتها السنوية وصادقت عليه الدول وانفذت الاجراءات اللازمة لتنفيذه وطبعت الاستمارات التي استلزمها هذه الحالة وباشر تنفيذه من تعيين لجان لتقدير الايجارات ومجالس مراجعة للنظر في شكاوى أصحاب الاملاك حسب احكام الامر العالي المشار اليه في جميع البلاد التي ربطت على مبانيها الضريبة المذكورة وتم حصر اموال التوالف وتم تعديل ضرائب الاطيان على حسب المساحة التي عملت لجميع اطيان القطر لان مساحة الغدان كانت في قرى كثيرة تقل عن اربعة وعشرين قيراطاً

وابتكر جناب السير إدجار قسنت الذي كان مستشاراً لنظارة المالية في ذاك الوقت منع زراعة الدخان بالكلية في عموم القطر والاستعاضة عن ضريبة زراعته بعوائد جهركية تؤخذ على واردات الدخان الاجنبي . فزاد ايراد الحكومة بسبب ذلك أكثر من مليون جنيه

وشرعت الحكومة في إلغاء الويركو وعوائد المعاصر وازيوت وعوائد الاغنام والمواشي . ثم رأت الحكومة أن تعين أحد رجال الانكليز مديراً للاموال المقررة بناء على طلب حكومة بريطانيا العظمى فتعين جناب المستر غورست (المرحوم السير ألدن غورست) وتعين صاحب الترجمة مقدماً أول للدالية . إلا أنه بقي نحو الستة شهور ملازماً لجناب المستر غورست حتى ألم بجميع أعمال هذه الادارة غير أن ذلك لم يدم إلا أشهراً حتى طلب جناب المستر غورست إقالته من أعمال تأجير وبيع أملاك الميرى الحرة وترأى لجناب المستر الفرد ملتر (الآن اللورد ملتر) الذي كان حينذاك وكيلاً للدالية أن لا يعين لادارة أملاك الميرى الحرة إلا صاحب الترجمة بالنظر لثقتة التامة فيه وفضلاً تعين سعادته في أواخر سنة ١٨٩٠ م مراقباً للاملاك الاميرية الحرة . وبقي السير ألدن غورست مراقباً للاموال المقررة . ومن ثم أخذ صاحب الترجمة في تنظيم أعمال الاملاك المذكورة وسن لها قانوناً تسير عليه لتأجير وتعين الاطيان وبيعها وغيره . وبقي في هذه الوظيفة الى أواخر سنة ١٩٠٦ م . وكان قد بلغ السن الذي يحضه حق الاحالة على المعاش . غير أن جناب السير قسنت كوربت المستشار المالي كلفه بعمل قانون لصيد

الاسماك في عموم القطر . وبعد أن أتم هذا العمل أحيل على المماش وقد خلفه جناب المستر أنطوني

ومما يذكر لسمعادته إثناء المستطاب أنه في الحوادث العراية أراد العرايون أن يستولوا على ما في صندوق الدين من الاموال فنصح لهم بأن هذا المال مشترك بين عموم الدول وتوقف عن تسليمهم شيئاً منه فكان هذا أحسن عمل قام به وقد نال صاحب الترجمة عدة رتب ونياشين . منها النيشان العثماني الثالث فالجيدى الثانى ورتبة الميربحران الرفيعة مكافأة له على جليل أعماله وإخلاصه لامتة وبلاده . أطال الله بقاءه



مَجْمُوعُ الْمَنَسُوجَاتِ الْمَصْرِيَّةِ
مُجَازِزُ الْمَرْاعِي وَشُرَكَائِهَا
ادارة

مُطْبَعَةُ مَجْدِ الزَّائِعِي

منسوجات مصرية وسريفة . نقشه كده . نور ولوحة كبرى ومدن قطر
مصرى شهيرة . حرير وكذن وقصر . قطن حرير وتقليد فضى . سكروته وأصواف .
ونقشة تلميد أصواف . وحزة حرير وقطن وكهف و برنس بوبرة . وأقشة للبدل
الصيفية بكامل أنواعها (وبع خاص ببيضة وبتستات)

ترجمة حياة



٧٨ — المرحوم كامل كامل تويج بك

مأمور الدائرة السنية

ولد سنة ١٨٤٩ م ، وتوفي سنة ١٩١٨ م

ولد بالقاهرة في ١٦ أبريل سنة ١٨٤٩ م من والدين كبريين . فهو أحد
أشبال عائلة تويج تلك الأسرة العريقة في المجد المعروفة بالكرم الحامى والهمة الشماء
ابن المرحوم روفائيل منغريوس كاهن قندى تويج وجده طويا غالى بك

قلنا أن شب عن الطوق أرسله والده الى مدرسة الفرير بقاهرة وكان من رفاقه صاحب المال يوسف سابا باشا وزير المالية سابقاً . وقد بلغ من العلوم قسطاً وافراً وكان في مقدمة أقرانه محبوباً من أساتذته مشهوراً بين عارفه بالشهامة والفضل الجزيل في كثير من الامور الخيرية

حياته العملية

خدم الحكومة المصرية بأمانة وإخلاص خمسة وثلاثين سنة بكل غيرة واجتهاد فالتحق بوظيفة مأمور للدائرة السنية . وهي الوظيفة التي كان يشغلها سعادة دانيوس باشا والرحوم احمد القتي باشا والرحوم محمد مظلوم باشا . فكان فيها مثلاً للمدالة وغاية في التزاهة حتى نال رضا الحكومة وحظي بكثير من إحساناتها . فأنعم عليه بالرتبة الثانية في مارس سنة ١٨٨٧ م . وبالمنازل الرفيعة في ابريل سنة ١٨٩٥ م . وبالتشيان المجيدى الثالث في مايو سنة ١٨٩٣ م . وبالمنازل الثالث سنة ١٩٠٠ م . وسعدها أحيل الى المعاش في سنة ١٩٠٠ م ببيع الدائرة السنية

ومما يذكره بانتسرك ياديه سيده على أبنائه حقه . فقد شيد بئر لاسكندري كنيسة الاقباط الكاثوليك سنة ١٨٩٧ م حتى لا يتن لأعتبار من فرنسوا جوزيف أمبراطور النمسا السابق

وكانت وجهة أعماله رحمه الله خدمة لمجموع مصرى على السواء . فيها من أعمال مجيدة حفظت له جميل الذكرى في قلوب
وقد توفي رحمه الله في ٦ يناير سنة ١٩١٨ م اثر مرض عضل فبكاه الاهل والاصحاب وحنن عليه النعم والبركات منسكين مذكوراً بعماله العظيمة وحسناته العظيمة
نسكنه الله فردوس النعيم وبرك في نسائه نكرامه ندين بخدونه حياه ذكر والدهم

ترجمة حياة



٧٩ - المرحوم نبيل كامل تويج

ولد سنة ١٨٧٤ م ، وتوفي سنة ١٩١٢ م

ولد في ثغر الاسكندرية في ٣ فبراير سنة ١٨٧٤ م من والدين غايه في المجد وهو أحد أفراد عائلة تويج المشهورة . فلما شب وترعرع أدخله والده مدرسة الحزويت بالقاهرة فجاز شهادتها . ولميله الفطرى الى اكتساب العلم واغتراف الآداب

برح مصر قاصداً باريس عاصمة فرنسا ليم علومه العالية فيها . ودخل مدرسة الكبارى الهندسية المشهورة . ولما كان المصرى مطبوعاً على الذكاء الفطرى قد نال الدبلوم الهندسية عام ١٨٩٥ م

ولما عاد الى مصر ألحق بمصلحة عموم السكة الحديد المصرية . ثم رغبت هذه المصلحة فى ارسال بعثة هندسية الى البلاد الافرنسية لوضع أحدث التماذج الخاصة بالسكك الحديدية الاوربية لسير على نظامها بالقطر المصرى . كان صاحب الترجمة واحداً من هذه الارسالية . فلما وصلت الى باريس أخقت هذه البعثة بمدرسة هندسة الكبارى العليا (*Des Ponts et Chaussées*) . وكان صاحب الترجمة وأترابه غاية فى الذكاء يعملون لما فيه رقى أمتهن حتى جاز شهادتها سنة ١٩٠١

ولما عادت الارسالية الى مصر فى السنة نفسها كان صاحب الترجمة وحيد أقرانه الذى أخذ فى وضع وتنفيذ النظام الحديث فى مصلحة السكة الحديد التى مكث فيها ست سنوات . ولم كان ميالا بضعه الى الاعمال الحرة ومن مهرة المهندس فى فن كتابة ضرب بسهم فى المقالات الحرة . فهو أول من وجد الطرق الحديثة للبناء فى مصر . وقد كان فوق ذلك محبا لعمل الخير رؤوة بانقراء رجلا بلوبس . وم زان يعمل لما فيه خير البلاد حتى وفاه القضاء المحتوم فى ٣١ يناير سنة ١٩١٢ م . نسائه تعالى أن يجعل جنة عدن مقره وماواه وأن يتغمده برحمته ورضوانه

بنك السباخ الكيماوى الانجليزى

بميدان العبة المحضراء نمرة ٣ بمصر وبشارع الكنيسة مذرونية نمرة ٣ بسكندرية

على جميع المزارعين أن لا يعتمدوا غير هذا البنك فى أسمدته فهو ضمن المحلات وأفيد الاسمدة بالارض والزراعة حسب شهادة كبار المزارعين وكما ثبت من التحليلات الكيماوية والتجارب الحديثة

ترجمة حياة



٨٠ — مضمرة صاحب العزة قسطندي كامل تويج بك

رئيس قلم قضايا المالية سابقاً

ولد بمصر القاهرة في ١٥ أغسطس سنة ١٨٥٥ م من أسرة تويج التي اشتهرت قديماً بيلدة اخميم ولم تنزل حافظة لذكراها الجليل حتى اليوم . تلقى علومه بمدرسة الفرير قم دراستها وتخرج منها سنة ١٨٦٩ م فالتحق بمكتب الاستاذ القانوني مونوري الذي

محلم معروف بدقته وجدته في العمل . فاشتغل بمجد ونشاط حيث كان ميالاً بطبعه الى درس القوانين ومعرفة ما في بطونها . فاتهز القرض وتفرغ لدرس المسائل التي كانت تمر عليه . فن هذه أصبح على قسط وافر في علم الحقوق متمسكاً في أصوله وفروعه

ولما كان الافوكاتو موفوري يشتغل وقتئذ في وضع قوانين ونظام المحاكم المختلطة مع بوبار باتشا كان صاحب الترجمة أقوى ساعد لها في هذه الاعمال الدقيقة التي أظهر فيها من الخبرة والنشاط مع الامانة والشرف ما أكسبه رضا رؤسائه وإعجاب عارفيه وفي ١٥ يولييه سنة ١٨٧٩ م التحق صاحب الترجمة بوظيفة كاتب أول قلم القضاة الافرنجي لوزارة المالية في عهد بورلي بك الذي كان وقتئذ مستشاراً قضائياً لها . فأعماله الخفية المدبرة بالعناية اكتسب ثقة وكيل الوزارة بلوم باشا وبورلي بك رئيسه . ولوجود مسألة مهمة هي من أكبر المشاكل المالية كلف صاحب الترجمة بدرستها وعمل التسوية فيها . وهو ذلك الدين الذي بلغ مليوناً من الجنيهات للاهالي وأخذوا اختصاصاً على تلك الاطيان التي قدمت ضماناً لقرض روتشيلد البالغ قدره ثمانية ملايين من الجنيهات . فقام صاحب الترجمة بتسوية الديون بنفسه من المراجعات القانونية حيثيات الاحكام الصادرة بهذا الصدد . وقد قدم بمب هذه المصلحة التميل فوق كاهله فجاز بنجح كبير في حل هذه المشاكل الغريبة مما جعل رؤسائه أئنة تشكر وثد عليه . واقترحاته التي حازت قبولاً حسناً لدى حضرت أعضاء صندوق الدين

وفي سقى ١٨٨٠ و ١٨٨١ م عد صدور الامر العالي اقاموا بحمل قلم قضيه لكل وزارة قام صاحب الترجمة بتنظيم الاقلام من انتاسجالات المختلفة خسر القضاة وغيرها من الترتيبات الخاصة لنقضه الداخلي . ون عرفت مه نخكومة هذا يتسليط المقرون بالخبرة والدرابة أنعمت عليه بمرتبة الثانية سنة ١٨٨٤ م

و تدب صاحب الترجمة عن وزارة المالية في مصلحة الخويلت في عهد الميو مازوك مساعدته في هذه المأمورية حمل نظام هذه مصلحة على نموذج الفرنسي . وفي

هذه السانحة طلب من الوزارة تعيين أخيه المرحوم حبيب بك بديلاً عنه في قسم القضايا موقفاً فأجيب طله بارتياح . وبعد أن تمت مأموريته عاد الى وظيفته

وفي سنة ١٨٨٦ م انتدب للرامسة أمام الحاكم التي كانت وقتئذ في عهد نشأتها وتشكيلها على النظام الحديث بقب مندوب أول لدى محكمة الاستئناف . فكان الشرف والامانة والاخلاص رائده الوحيد في هذه المهمة الخطيرة . ولحسن أسلوبه وقوة تضلمه القانوني أدهش القضاء ونال رضا الرؤساء . ولما كان وقتئذ قلم القضايا مقسم الى فرعين فكان صاحب الترجمة رئيسه القضائي وتقيقه المرحوم حبيب بك رئيسه الاداري

وفي سنة ١٨٩٧ م بعد خدمة ثمانية عشرة سنة نال رتبة التمايز الرفيعة وبعد عشرة سنوات منح النبتان المجيدي والليل من الدرجة الثانية

وفي سنة ١٩١٣ م عين في مأمورية خاصة بالتعويضات التي تصرح بصرفها لاصحاب الاراضي التي دخلت ضمن خزان اصوان . وغير خفي ما كان عليه الأهلون من كثرة التكلوي ورجع القضايا ضد الحكومة . فأن بدأ عمله حتى سهل هذا كله ووضع لوائح وقوانين حار السير عليها في الحاكم حتى الآن وأخذ كل من الاهالي استحقاقه على هذه الطريقة وبات كل لسان شكر لهذا البطل المقدم

وفي سنة ١٩١٥ م بلغ السن المحدد فأحيل على المعاش ليسريح من عناء سبع وثلاثين سنة خدم بها حكومته وبلاده خدماً جليلاً كانت تدور حول محور العدل والانصاف براتب قدره ألف جنيه سنوياً ومرشحاً لرتبة الميرميران الرفيعة التي لا يعد أن ينم عليه بها قل ظهور هذه الكلمات مكافأة له على ما قام به من الخدم الخيلة . ولم يحرم طاقته القبطية الكاثوليكية الانتفاع بما عنده من المرايا السامية فقد استمر مدة طويلة عضواً في مجلس ادارة أوقاف البطريكخانة وعضواً في استشارة المجلس الحسبي وأمين الصندوق للجمعية الخيرية . وقام بهذه الاعمال بمحبة قلبية وإخلاص تام . وهو لا يزال عسواً في ادارة أوقاف العروبوغانده

خلق بهذه الحياة "كريمة التي امتلأت مالمآثر والمبررات أن تزين صفحات التاريخ وتندوم تاحاً لتتوج به أسرة تويج التبهة ومثلاً لكل ذي همة ونفس نبيلة

ترجمة حياة



٨١ - معصرة صاحب العزة رمزي جريس بك

نائب مستشار قسم قضاة ورقي ندولية وخفية

ولد في مصر القاهرة في ١١ نوفمبر سنة ١٨٦٧ هـ وهو ابن مرحوم جبرائيل بك جريس وحيد مرحوم جريس بك ويرجع تاريخ هذه الأسرة مريمة في المجد شهيرة بالفضل الى 'المرحوم جريس بك' الذي حضر من مدينة طهطا الى القاهرة ومهمته التي وعلمه وذلكائه تعيينه بديون - كى حان ابراهيم ماتنا ولتتاطه المتواصل وأمانته ترقى الى وظيفة كاهن أسرته مرة له في حله وترحاله - حتى اقتتاح بلاد سوريا وظل في خدمته سبع سنوات كل يوم مثل الامين الصادق محبوباً منه

لدرجة كبرى حتى أن أولاده جميعاً تربوا تربية حقة على نفقة جتسكان المغفور له ابراهيم باشا فى المدارس العالية . وبعد أن أتموا دراستهم حازوا الوظائف فى الديوان العالى . وكان المرحوم نخله بك جريس أكبر أولاد المرحوم جريس بك وصحياً لدائرة القصر العالى فى زمن المغفور له الخديو اسماعيل باشا ولم يتروك هذا المركز السامى حينذاك إلا لكبر سنه . وعند مفادرتة لمنصبه نال رضا الخديو وشكره الجزيل جزاء خدماته الجليلة . أما المرحوم جبرائيل جريس بك فكان من كبار موظفى الدائرة السنية التى قام فيها مدة طويلة وهو والد صاحب الترجمة

ولما بلغ رزى جريس بك السادسة من عمره دخل المدرسة الالمانية التى كانت وقتئذ أكبر مدرسة تضم بين جوانبها أولاد كبار مصر . فكان من رفاقه صاحب المعالى عدلى يكنى باشا . وأنجل المرحوم ثابت باشا منهم عزيز بك وجيل بك ثابت وأولاد المرحوم شريف باشا وغيرهم

وبعد أن مكث بالمدرسة خمس سنوات أتم فى خلالها اللغات الفرنسية والالمانية والعربية انتقل الى مدرسة الآباء اليسوعيين ليتعلم فيها اللغة اللاتينية القديمة . وعند تمام دراسته أرسله المرحوم والده الى فرنسا ليدرس فيها علم الحقوق فأشرف بجامعة (أن جيه) وهى جامعة أسأنتها من كبار علماء الفرنسيين منهم العالم القدير (الاستاذ رينيه باران) وهو من أعضاء الأكاديمية الفرنسية . وبعد أن ظل فيها ثلاث سنوات أنفق فى أثنائها علم الحقوق الذى أصبح فيه من النواحي المتضلعين وحاز لأكبر المدايات لكل اختبار يجرى فى تلك الجامعة

وفى نهاية سنة ١٨٨٧ م حاز شهادة الليسانس من مدرسة (كلن) الفرنسية ثم عاد الى بلاده المصرية . وقد عينه حال وصوله المرحوم بطرس باشا غالى فى قسم قضايا الداخلية . ولما أسس المرحوم احمد فتحي باشا زغلول الذى كان به ذاك مندوب هذا القسم كفافة صاحب الترجمة جعله معاوناً له فى جميع أشغاله لمدة سنتين . وعند افتتاح الحاكم الاهلية بالوجه القبلى عين احمد فتحي باشا رئيساً للنيابة العمومية بأسبوط وخلفه فى منصبه المترجم له . وقد ترفع فى أمم القضايا . منها قضيتى بيت المال وصندوق اليتام المشهورتين . وتم ذلك تحت إشراف (المسيو مرونندو) الذى كان مستشاراً

خديوياً ثم رئيساً لمحكمة الاستئناف المختلطة وقد اشتغل صاحب الترجمة في تنظيم قسم القضايا حتى جعله على أدق نظام . وكان له الفضل واليادى البيضاء في تصفية أعمال بيت المال وترتيب الاقلام في محافظات ومديريات القطر المصرى باشتراكه مع جناب (السيو برناردى) في تحضير الاوامر المالية واللوائح التى قضت بالغاء بيت المال وتشكيل المجالس الحسبية بدلاً عنها . فهو الذى اشتغل في تحضير كافة الاوامر واللوائح التى أصدرتها وزارة الداخلية سواء كانت خاصة بالادارة أو بالصحة العمومية أو بالأمن العام

وفى أثناء هذه الاعمال الهامة كان قائماً بإدارة قسم القضايا فى كافة أدواره تحت إشراف المستشار السلطانى . أما الآن وقد اتسع نطاق الاعمال بقسم قضايا الداخلية والمحلية لانشاء مجالس المديريات والمجالس البلدية والمحلية ومجالس القرى خص صاحب الترجمة بإدارة الاقسام الادارية جميعها التى تشمل أيضاً إعطاء كافة الآراء القضائية الخاصة بالوجه القبلى . وبماونه الآن فى الاعمال القضائية الباقية شقيقه صاحب المرة الهامى جريس بك

ولمادت الحكومة تلك لاعداد خدمة حتى قدم به صاحب ترجمة درست اليه كثيراً من خطابات الثناء والشكر منها خضب من الترحوم مصطفى فهمى باش رئيس مجلس النظار وغيره . ونعمت عليه بالرتبة الثالثة سنة ١٨٩٥ - بالرتبة سنة ١٩٠١ م وبالنيشان المجيدى الثالث فى سنة ١٩٠٥ م وبرتبة متميز برفعة سنة ١٩١٠ وبرتبة البكوية من الدرجة الاولى سنة ١٩١٥ من مغفوره سلطان حسين

وفى خلال هذه المدة سافر الى البلاد الاوربية حيث زر فى رحلته لاستئانة مع والده ونزل ضيفاً مكرماً عند سمو جتتمكان الخديو اسماعيل باش ومكث فى قصره خمسة عشر يوماً . ثم فى رحلة أخرى زار مدينة روم حيث حضى بمقابلة خصوصية مع قداسة البابا 'يونس' ثلث عشر . وصاحب ترجمة قضى كاثوليكي عاملاً على . فيه خبر وفاته حيث شغل كثيراً فى عمل بغيريكة بصفته عضواً فى مجلس ادارته أولاً ثم فى مجلسها الحسبى ثلث لأن . وقد كان رئيس الجمعية لخبرة ثقافة الاقباط الكاثوليك مدة تزيد عن خمسة عشر عاماً كثرته من أمته



٨٢ — ماهرة صاحب العزة حبيب شنوده بك

عمدة مدينة أسيوط

وعلى يمينه ماهرة فخره الاديب محمود ائدى

ترجمة حياة

حضرة صاحب العزة حبيب شنودة بك

عمدة مدينة أسيوط

نحن اليوم نسطر تاريخ ذلك الرجل المعروف سليل المجد وحيد تلك العائلة المشهورة بمدينة أسيوط . وكفى هذه العائلة الكريمة فخراً إذا كان مصباحها المنير والرأس العامل في سعادتها عميدها المرحوم الخواجه غبريال شنودة القدي كان وكلاً لسلطنة دارفور بالقطر المصري لاستغاله في تصدير التجارة الى السودان والسلطات المحيطة به فذاع صيته وقتئذ ولمحة والاستقامة وتمنيده الحكومة المصرية فخلع عليه محمد علي باتناً خُطمة سنية وجعل يته مشمولاً على الدوام برعايته العلية . ومن أعماله المحيطة بقدومه ٢٥ عاماً من الجنابات تبرعاً منه في سبيل قهوة تنوكة الولى بمصر . ولما كان رحمه الله على جاب عظيم من حزم والدكاء وفصاحة اللسان وبعد النظر خلفه في تحارته الواسعة وسمته الحسنة نجلاه الكريمن الخواجه مقار والخواجه عبد المسيح وذهنهما والد حضرة صاحب الترجمة الهام . تلك لمحة تاريخية مذكورة في سجل أعمال هذه العائلة الشهيرة

ولقد أترجم له حوالي سنة ١٨٧٠ هـ في مدينة سيوط من هذه الاسرة المريقة في سكرم الاخلاق وجيل السجاياء التي يرجع تاريخها لجيد الى زمن قديم القنبه عن الاطباء اشتهرت التي بلغت الآفاق

ولما بلغ المترجم له من العمر ما يؤهله لاكتساب العلوم والتعارف دخل كبرى مدرسة كانت حينذاك بمدينة أسيوط التي اتم فيها حتى تحصل منها على قدر وفير من الدروس الاجتماعية والاخلاقية فأشرقت شمس معرفته وظهرت معلوماته وذكاءه لدى حل مدينة سيوط حنة باصة حتى مرت على تقريته من بلدن في ثوب من الكمال قشيب

هو ذلك سحر خصه لدى مص ينبوع برعائه في تشييد دير العلوم ودهمه اند

وفيا يخفف آلام الانسانية لمدة بلاه وال الطائلة الجميات الخيرية لأنه أوقف حياته في سبيل المنفعة العامة بدلاً بجهده فيما يرضى العموم على السواء فأجبه الاسيوطيون ورضعوا قدره وحفظوا له في صدورهم جميل هذه الفضائل والمكرمات التي اتراحت لها الحواطر وعند ما وقع اختيار الحكومة سنة ١٩٠٤ م على تعيين هذا الادارى الحازم والتهم العزيزه عمدة لمدينة أسيوط عاصمة الصعيد قلم بأعباء هذا المنصب السامى خير قيام . وما زال يعمل على ما فيه صلاح الاحوال حتى مضى عليه خمسة عشر عاماً منذ توليته عمدة على هذه المدينة الشهيرة . ونحقت فيه آمال وزارة الداخلية فأنثت عليه

وحضرة صاحب الترجمة نجل نجيب هو حضرة الاديب الفاضل صموئيل افندى الذى دلت بوادره على أنه الشب المذهب وصاحب الاخلاق الحيلة المؤيد للواء الفضيلة وسبكون له في مستقبل الايام التقدر المولى في المبرات لأن ذلك ليس عليه بغريب والتى من معدنه لا يستغرب ولا غرو اذا قلنا أن هذا الشبل من ذلك الاسد . والمتضر أن يكون دوحة ينفعة وورعاً مثراً لهذا البيت الكريم

ولما كان صاحب الترجمة ممن خدموا الحكومة أجل الخدم كفافته بالانعام عليه بالرتبة الثانية سنة ١٩٠٨ م جزاء تلك الاعمال التي دلت على مقدار الرجال العاملين في تشييد أركان المجتمع لادنى

نسأل الله تعالى أن يسدد خطوته ويهئ له أيامه لتكثر أعمال الخير وتزفع لواء المنصية . وبمثل ذلك الطل المقدم فيعمل لعمامور

ترجمة حياة



٨٣ — حضرة صاحب المعالي احمد زيور باشا

وزير الاوقاف العمومية

هو نجل المرحوم زيور بك لقوة سوا الاصل . ولد في ثغر الاسكندرية في
١ نوفمبر سنة ١٨٦٤ م . وتربى في حجر الكمال ومهد الفضائل ونشأ متمسكاً بمكارم

الاخلاق . ولما بلغ العاشرة من عمره دخل مدرسة المازارين حيث قضى فيها ثلاثة أعوام طالباً وفى أواخر سنة ١٨٧٧ م سافر الى بيروت فى طلب العلم ودخل مدرسة الجزويت قضى فيها خمس سنوات فى دراسة العلوم العالية كان فى أثناءها مثلاً للذكاء المصرى وقدوة حسنة للطلبة فحصل على قسط وافى من العلوم

وفى سنة ١٨٨٥ قصد فرنسا لدراسة الحقوق فدخل كلية إكس حيث قضى فيها عامين ثم حصل على أجازة الإيسانس فى علم الحقوق . ولما أهله هذه الماراف لان يكون رجلاً كاملاً عاد الى مصر ليقدم لها ما شاء من خدمة وما يستطيع من مجهود فكان هلاً لتسليم المناصب العالية حيث شغل وظائف النيابة والقضاء سنين عديدة كان فيها مثلاً للنزاهة والعدل وعلو الهمة . وما زال يتقلب فى المناصب القضائية من رئيس نيابة الى رئيس محكمة الى منصب أفوكاتو عموم لدى المحاكم الاهلية ثم الى منصب مستشار فى محكمة الاستئناف الاهلية فى ٢ مارس سنة ١٨٩٦ وهو فيها كلها الرجل المتار اليه بأطراف البنان والمعروف بالتضلع وعلو الكعب فى التشريع

ثم وقع اختيار الحكومة على صاحب الترجمة ليشغل منصب محافظ نجر الاسكندرية فشغل هذا المنصب لادارى بما عهد فيه من الهمة والاقتدار وقال من حب الاسكندريين ما ساعده على البقاء فى منصبه قوى العزيمة فى خدمتهم شديد الحرص على مصالحهم . وقد نال أثناء تقلبه فى هذه المناصب تعطفات سمو الخديو السابق حيث نعم عليه برتبة نقيب فائشان لمجيدى التالت فرتبة الميرميران الرفيعه

ثم اختير صاحب الترجمة فى أواخر سنة ١٩١٧ م ورياً للاوقاف العمومية فرقى هذا المنصب وهو خير أهل له . وما ستقرى هذه الوزارة حتى أخذ فى اصلاح شؤونها وتنظيم دورها ومراجعة حناب المصلحة فيها . ومن المتروعات العظيمة التى فكر فى تنفيذها مسألة استبدال الاوقاف التى لا تتفع بها لوزارة مع بقائها فى حالها الحاضرة وقد صدر المرسوم السلطانى باجراء هذا الاستبدال فى أملاك الوقف التى لا تتفع بها لوزارة فى كافة أنحاء قطر المصرى . وهو فوق ذلك يحمل فى صدره المشروعات الوفعة التى نفذت فى عهد وزارته كانت مصدر خير وبركة على هذه الاوقاف ونما برده عمومياً يشهد بقوة قدومه صاحب الترجمة وعلو كعبه علواً كبيراً

ومعالى الوزير الجليل مع عبقرية في لغة العرب يحسن من اللغات الفرنسية والانكليزية والتليانية والتركية . وهو عظيم في مداركه ، كبير في مواهبه ، قدير في أعماله ، لطيف المعشر ، كريم الصفات ، حسن الاخلاق ، أهل لان يكون من ورده مصر الفخام ، ومن رحالها العظام

ترجمة حياة



٨٤ — حضرة صاحب العزة ابراهيم بك على

مراقب عموم حسابات وزارة الاوقاف

ولد بالقاهرة في شهر جمادى الثانية سنة ١٢٨٠ هجرية من عائلة مجيدة في مصر هي عائلة السركى الشهيرة . والده المرحوم على افندى السركى الذى كان من رؤساء الاقلام بديوان الرزنامجة ابن المرحوم حسن افندى خليفه سركى رئيس الحسابات بديوان الرزنامجة في عهد جتتمكان المغفور له محمد على باتا والى مصر جد الاسرة العلوية 'الساكنية ابن المرحوم ابراهيم افندى كيسدار مقاطعة الشهر الديون العالى ابن المرحوم محمد جوريجى جليلن حمزه

عن والده بتعليمه احسن تعليم في المكاتب الالهية . ولما بلغ أشده ألحقه بمدرسة الشيخ صالح أبى حديد قائم المترجم التعليم فيها . ثم عين كاتباً بديوان الاوقاف في شهر ماوسنة ١٢٧٧ م الموافقة لسنة ١٢٩٤ هـ

ومن ذلك الحين تقل صاحب الترجمة في الاعمال الكتائية على اختلاف أنواعها حتى تقلد أهمها وأجديها باتمة والامانة . ونظراً لاستقامته واجتهاده وما امتاز به من علو الهمة والذكاء بلغ حسن ما يبلغه عامل من رضاء رؤسائه وإعجابهم به . وظهر أثر ذلك فيما توالى عليه في زمن قصير من الملاوات والبرقيات وما عهد اليه من الاعمال المهمة حتى كان شهر سبتمبر سنة ١٨٨٤ هـ فعين رئيساً لقلم اليومية (دفتر حساب الخصم والاضافة) . وفي نوفمبر سنة ١٨٨٩ هـ عين رئيساً لقلم المأطولات (الامانات) الذى كان يتبعه حسابات الاوقاف الالهية

وكان موضع الثقة الكبرى في لاعمل الحسائية المهمة فهد اليه حضرة صاحب المزة حمد زكى بك منذ كان باشكاتباً لديون الاوقاف تسوية حسابات السندات المالية الى اعظم الحكومة للاوقاف بمقتضى قانون التصفية مقابل الديون التى لها قبل حكومة . وأمر سمو الخديو عباس حلى بش سنة ١٨٩٢ هـ ببيعها وأخذ أطين بقيمتها من مصلحة الدومين ومن أطين المغفور له اسماعيل باشا بنواحي قلين وشباس والصافية ومن أعماله ضبط حسابات اوقاف المرحومة الست ماهتان افندى قادن اذ جد مترجم حتى استصدر المرحوم محمد فيضى باشا مدير الاوقاف أمراً عالياً من سمو الخديو بتشكيل مجلس على من مفى الاوقاف ومفى الحقانية ومفى المجلس الحسبي ومفى

الديار المصرية برئاسة سماحة المرحوم جمال الدين افندى قاضى مصر . وعين اذ ذاك صاحب الترجمة سكرتيراً لهذا المجلس فاستجمع الشيت المتفرق من أعمال هذا الوقف واستوفى جميع الفتاوى الصادرة عنه من عهد وفاة الواقفة . ولما قرر هذا المجلس نظام توزيع الانصبة على المستحقين اشتمل بوضع اجدول الاساسى الشامل لتخصيص نصيب كل مستحق ومنه عمل حساب توزيع الربيع عن تلك المدة الطويلة فبلغت صفحاته نحو اربعمائة . ومنذ ذلك العهد أصبح المستحقون يأخذون حقوقهم بحالة نظامية وكفى صاحب الترجمة على هذا العمل بمكافأة مالية فى سنة ١٨٩٥ هـ فوق ١٠ ناله من الثناء والاعجاب

وفى سنة ١٨٩٦ عين وكيلاً لقلم الحسابات وابث فى هذه الوظيفة خمس سنين وبعد صدور الامر العالى فى سنة ١٨٩٩ م بنظام الحسابات الواجب اتباعه فى ديوان الاوقاف بالتطبيق لتأنون سنة ١٨٧٥ عهد الى صاحب الترجمة تصفية حسابات الديوان المتأخرة لطلبه سنة ١٨٨٨ هـ . و سجد حده لطلبه سنة ١٨٩٦ هـ حيث كان من رأى بعينه ترك حسابات به فيها وفتح حسابات جديدة من سنة ١٨٩٧ هـ . والتدب للفصل فى هذا الموضوع الخطير المرحوم محمود رشدهمى رئيس لديوان الخديو اذ كان يخشى من 'عمل بهذا' رأى ضيع حقوق الامانات ومول بدلتى الاوقاف والمودعة فى الخزينة وكذلك . الاوقاف من حقوق لطلبه تلك السنة وكان من رأى صاحب الترجمة الاتفاق مع رئيس حسابات فى ذلك العهد أن تسوى الحسابات القديمة وتنقل منافع فى الاوقاف وتولى عليهم لى حسابات جديدة صيانة حقوق الغير ومحافظة على شرف الديوان فتكفل بتسيده بأعماله هذا العمل وتخص ثمانية أشهر حتى تم انجزه وعرضت لتتبع حسية لى لديوان الخديو دسمبر سنة ١٨٩٧ هـ فكفى بمكافأة لية متمزة على . بذله من الخدم وانديه وحسن الايشاد فى ذلك وابته من سنة ١٨٩٧ هـ شغل صاحب الترجمة بوضع ميزانية سنوية لديوان الاوقاف على النظام الذى قرره نظارة المالية



وفى سنة ١٩٠٢ هـ مذك كان حفرة صاحب سدة تفرق عبد حليم عهده

مديراً للاوقاف خلت وظيفة رئيس الحسابات فانتخب لها صاحب الترجمة . وأسندت اليه أعمال سكرتارية مجلس الاوقاف الاعلى بموافقة سمو الخديو . وبحسن التفاهم والثقة المظنى التي حازها لدى حضرة صاحب السعادة المدير الهام كان له عوناً كبيراً فى توطيد الحالة المالية التي بلغت مبلغاً عظيماً أوجد الرغبة الكبرى فى نفوس نظار ومستحقى الاوقاف الاهلية فى تسليم ادارتها الى ديوان الاوقاف . وساعد نمو الابرار حينئذ على ايجاد مشروعات كثيرة لتحسين مرتبات خدمة المساجد على قواعد نظامية ثابتة . وعلى إحداث عشر مقارىء بالاسكندرية لتلاوة القرآن الشريف وإنشاء عيادات طيبة لمعالجة الفقراء وترقية شؤون التكايا وقرير المساعدات المالية للعاهد العلية والدينية وغير ذلك من الاعمال التي شهدت لذلك المدير الجليل بحسن الادارة العالية

وهو صاحب مشروع ضم مدة خدمة موظفى الاوقاف التي انفصلت عن الحكومة بقرار صدر فى ٣١ ديسمبر سنة ١٨٨٨

وهو صاحب مشروع تعديل درجات الموظفين وتحديد دوائر المأموريات ووضع نظام تعيين فى الوظائف الخالية وترخيص رؤس الفروع بالتصرف فى المسائل الجزئية وغير ذلك من الاعمال العظيمة التي تنجزت مدة وجوده فى زمن قليل

وفى سنة ١٩١١ م عين بوظيفة مراقب عموم الحسابات مع بقائه سكرتيراً لمجلس الاوقاف الاعلى

وقد تضمنت لمذكرة تى رفعه مسير لاوقاف الى المجلس الاعلى فى ٢٧ ديسمبر سنة ١٩١٠ م ما نصه :-

« وحيث أن حضرة البك المسمى به قد برهن على كفاءة تامة واستعداد كبير لكل ما يعهد اليه من الاعمال الهامة هذا الى لاءة ولاخلاص المروفين فيه والى كل النصفاء تى نجهه جديراً بترقيته الى الوظيفة الجديده » الخ

وفى سنة ١٩١٢ م رأى سعادة احمد باشا شفيق مدير الاوقاف أن نظام تحصيل لايجزى نموده الى الحياة غير مرض . فأمر بتشكيل لجنة من ضمن أعضائها صاحب الترجمة بحث ذلك ووضع مشروع لائحة يسير العمل بمقتضاها فهدت اليه اللجنة عمل

اللائحة غرورها في أسرع وقت . ولم تجتمع اللجنة لنظرها حتى تميز المرحوم ابراهيم نجيب باشا مديراً للأوقاف سنة ١٩١٣ م قدم اليه مشروع اللائحة فبحثها بنفسه ثم كلف خيراً من كبار موظفي الحكومة المشتغلين بأمور التحصيل بفحصها ومراجعتها . فصادفت استحساناً وشكراً لوضاحتها . وصدر الامر باعتمادها وكلف صاحب الترجمة واضعاً ببشرة تنفيذها بنفسه في فروع الاوقاف بمصر والاقليم . وقد قدّم بذلك وهي المعمول بها الى الآن

وقد كان صاحب الترجمة موضع إعجاب المجلس الاعلى والحكومة لطريقة النظام التي اتبعها في وضع الميزانيات في السنين الأخيرة



هذا بيان لبعض سيرته خفلة بجلال الأعمال والشهادة به بذنه من أعظم المجهودات فيما عهد اليه منها الدالة على أنه أعطاه من نفسه العظيمة أجل ما يجود به الجديّة والإخلاص

وقد حاز الرتبة الثانية في سنة ١٩٠٤ م ونشرت في ربيع في سنة ١٩٠٦
والنشان المجيدى الثالث في سنة ١٩٠٩ ورتبة التمايز ترفعية في سنة ١٩١٣

ترجمته

حضرة صاحب العزة أحمد بك زكى

رئيس حسابات وزارة لأوقاف مصرية

بن حضرة شيخ حليل حاج عبد حود فندى بوضب كبير نسرة بوسان
شبهرة بيده ببط مكره مديريه منيا وهي لاسرة كبيرة معروفة في الاقليم
لوسنى بالشرف لعل وكركه المختد وبن من بيوت المجد لاثيل ولاصل انثيل
المشهوره فردها نجب بوجهة والتكامل وعولهمه ومكابه الاخلاق ولها الرئاسة



٨٥ — حضرة صاحب العزة احمد بك زكي

رئيس حسابات وزارة الاوقاف العمومية

من قديم الزمان على مللتهم المذكورة كائناً عن كائنه. وينسب كذلك الى جده
الثاني المرحوم على بك ابراهيم القاضي باشكاتب عموم أقاليم وجه قبل وهو من ذرية
قاضي القضاة بمصر شمس الدين أبو عبد الله محمد بن يعقوب بن الشيخ نور الدين
القاياتي الشافعي محقق عصره وأحد النوابغ الثلاثة الذين ظهروا وسط الدولة الاشرفية
في القرن الثامن من الهجرة النبوية كما هو مدون في تاريخ الجلال السيوطي المعروف

بحسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة بصحيفة ١٠٤ من الجزء الثاني وذكر ذلك أيضاً بتفصيل واف وإيضاح كاف في الخطط التوفيقية للرحوم على باشا مبارك بالصحيفة ٩٥ من الجزء الرابع عشر

ولد المترجم حوالي سنة ١٢٩٠ هجرية في بلدة برطباط المذكورة ونشأ على حب العلم مجدداً في اكتساب الآداب والتعليم بالمكاتب الاهلية والمدارس الاميرية بكل جد واجتهاد . ولما أينمت ثمرته وظهرت نجاياه التحق بوظائف الحكومة فتقل في مناصبها الجديرة بالثقة والاعتبار بين وزارتي المالية والاوقاف وتقلدها بوظائف رئيسية لا زال فيها مثال الحد والممة والكفاءة العالية يعمل فيها بما يوحى الى قلبه الاخلاص في حب الخير وبرضى المروءة وشرف النفس والتزاهة ويتصرف في شؤونها بالرأى السديد الجامع بين المحافظة على واجباته المصلحية وراعاة الآداب الاخلاقية والعوائد القومية حتى أصبح حائزاً لتام الرضا وعظيم الاعجاب جديراً بكل مستقبل باهر يشر به الماضي الكريم والحاضر الزاهر

ترجمة مياة

حضرة صاحب العزة محمد بك ابراهيم

مأمور وزارة الاوقاف عن مديرتي أسبوط وجرجا

ولد المترجم له ببلدة كوم السن بمركز شبرا فليوية ولما شب عن العلق وظهرت عليه محائل النجابة دخل كثيراً من المدارس اتى ما لبث حتى خرج منها رجلاً عالماً وشهماً عاملاً فالتحق بالمصالح الاميرية وما أن استقر به المقام بوظيفته بمديرية القليوبية حتى تعين بدويان الاوقاف في سنة ١٨٩٢م بمأموريه الاوقاف بدسوق وفي سنة ١٩٠٠ ترقى الى درجة مأمور لاوقاف المنوفية . وفي سنة ١٩٠١م قل مأموراً لاوقاف المنيا . وفي سنة ١٩١١م عين مأموراً لاوقاف أسبوط وجرجا . ففى أثناء هذه التقلات ترك



٨٦ - حضرت صاحب العزة محمد بك ابراهيم

مؤيد وراة لاوقاف بمدينتي سيوط وجرجا

في جميع بلاد التي تسفل فيه هذا المصب أثرًا خالدا في القلوب. وما زال عارفه فضله
ومقدرته الدرة في الاعمال يتحدثون بحليل ما أناه هذا التهم القيور من ضروب الخير
واقامة الحسنات. خصوصاً مدينتي سيوط وجرجا التي بلغ فيها صيته الآفاق وحب
لاهل له. جعل الكل اسان ثناء عليه

ومما يسطر لصاحب الترجمة في بطون التواريخ بمزيد الفضل تربيته لاولاده الترية
 العالية ليقينه أن الترية هي أساس العلوم والفضائل . وقد نال الانسان منها أصبح على
 خلق عظيم . فلم يأل جهداً في تثقيف عقولهم بجميع الطرق العلمية . فبعد أن أتم كل
 منهم دراسته الابتدائية فالتانوية فالحقوق السلطانية بمصر وجار الشهادات الخاصة بذلك
 أرسلهم الى البلاد الاوربية ليتنموا فيها علومهم العالية فحاروا لاكبر الشهادات العالية
 وعادوا الى مصر حاملين لواء العلم فظاهرين عن أقرانهم بفرط ذكائهم وقوة عارضتهم
 ومن بين أنجاله حضرة صاحب العزة محمود بك شاكر مساعد مدير الاعمال
 بتفتيش رى القسم الرابع بنى سويف



٨٧ — حضرة صاحب العزة محمود بك شاكر
 مساعد مدير الاعمال بتفتيش رى القسم الرابع بنى سويف

نشأ صاحب الترجمة في حجر الفضائل وتلقى علومه الابتدائية في مدرسة محمد علي الاميرية وحصل منها على شهادة الدراسة الابتدائية ثم دخل المدرسة الخديوية فحصل على الشهادة الثانوية. وفي سنة ١٩٠٦ م دخل مدرسة المهندسخانة فحضى أربعة أعوام كان فيها مثالا للذكاء المصرى والنبوغ الشرقى حتى حصل سنة ١٩١٠ على أجازة « دبلوم » مهندس وعين في هذا العام نفسه مهندساً لمركزى ولوى وعهدت اليه في ذلك الحين مهمة تحويل مجرى النيل أمام قاطر أسبوط فأظهر همه فائقة واقتداراً كبيراً. ثم اختير ليكون ضمن الارشالية لتتيم علومه الهندسية فسافر الى انكلترا سنة ١٩١٢ ودخل جامعة ليدز حيث آتم فيها العلوم العالية وقضى زمنا في التمرين العملى على الآلات الرافعة. ثم عاد الى مصر في سنة ١٩١٤ وعين مهندساً بتفتيش رى القسم الرابع بينى سويف. ثم رقى بعد فترة قصيرة الى وظيفة مساعد مدير أعمال الرى بالتفتيش نفسه

وهو دائب على عمله بمزجة ماضية ومدود من أهل الفضل والهمة والاقدام مشهور بمكارم الاخلاق وعلو النفس والشهامة. أ كثر الله من أمثاله



ولقد أصبح أنجل صاحب العزة محمد بك ابراهيم في سماء مصر نجوماً زواهر تضى بهم المحافل وتفتخر بهم نوادى العلوم والآداب. وهذا الفضل عائد على من جد بهم وأوجد هذه الثمار البانئة حيث أحسن تربيتهم. فله الفضل الحزيب. وبمثلته فليقتدى الماملون وليتفاخر المفاخرون

ومن المعروف عن حضرة صاحب الترجمة طهارة القلب، والتواضع في العمل، ومساعدته للفقراء والتقوى والصلاح



ترجمة حياة



٨٧ - حضرة صاحب العزة احمد بك مختار

مندوب قسم القضايا بوزارة الاشغال العمومية

نسطر ترجمة شاب من خيرة شبان الامة المصرية ومن اكبر بيوت العلم فيها وهو احمد مختار بك نجل حضرة صاحب الفضيلة الامام الشيخ محمد نجيت مفتي الديار المصرية الذي أدرجنا ترجمته في صحيفة ١١٧ من هذا الكتاب

ولد المترجم في سنة ١٨٨٧ م بالقاهرة فأخذ الاستاذ والده في تهذيبه وتعليمه الدين الحنيف منذ نموه أظفاره فشب تقياً ورعاً . وفي السابعة من عمره دخل المدرسة الابتدائية وجاز شهادتها . ثم ألحق بالمدرسة الثانوية فبرز على أقرانه بتفوق عظيم ونال

شهادة البكالوريا وبمدها انتظم فى سلك طلبة الحقوق الخديوية فظهرت مواهبه وقوة عارضته فى العلوم القانونية والشرعية وجاز شهادة الليسانس فى أول نوفمبر سنة ١٩٠٨ م ولما كان ضمن المتقدمين فى امتحانها ألحق بوظيفة سكرتير الادارة القضائية للمحاكم الاهلية بوزارة الحفانية وذلك فى أول نوفمبر سنة ١٩٠٨ م

وفى مارس سنة ١٩٠٩ م تعين سكرتيراً لادارة المجموعة الرسمية للمحاكم الاهلية وفى فبراير سنة ١٩١٢ م تعين سكرتير مستشار خديوى بوزارة الحفانية . وفى ابريل سنة ١٩١٢ م ألحق بوظيفة سكرتير مستشار خديوى قسم قضايا وزارة الاشغال . وفى سنة ١٩١٣ م كلف أيضاً بالقيام بوظيفة مندوب قسم قضايا الوزارة المذكورة

مارس المترجم له تلك الوظائف الهامة كثيرة العمل بكل أمانة واخلاص . محترم الجانب من الرئيس والمروؤوس لرزانة عقله ودماثة أخلاقه وغزارة مادته العلمية . فشاب فى الواحد والثلاثين ربيعاً يصل الى هذا المنصب السامى بمجده واجتهاده ومعلوماته جذير بالامة المصرية أن تتفخر به وبأمثاله . وفى هذا الميدان الحيوى يحق لشباننا أن يتنافسوا فى العلوم والمعارف كي ندون تاريخ حياتهم فى بطون التواريخ ولنفتخر بهم كما نتفخر اليوم بمحضرة صاحب العزة احمد مختار بك . زاده الله رفعة وسدد خطواته

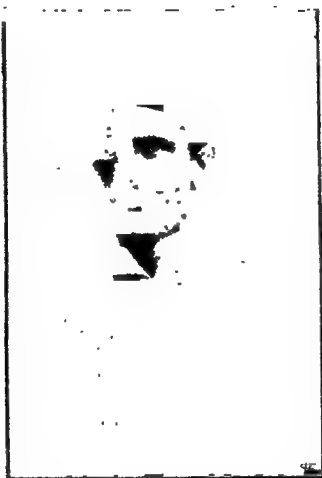
ترجمة حياة

حضرة صاحب العزة احمد بك لطفى السيد

مدير دار الكتب السلطانية

إذا ذكر التاريخ فى بطون صفحاته الجليلة الافراد الذين ارتقوا بمجدهم واجتهادهم واكتسبوا صيتاً طيباً ومنزلة عليا فى قلوب عارفهم فصاحب الترجمة فى مقدمة هؤلاء الذين تتفخر الامة المصرية بهم

ولد فى ٥ ذى القعدة سنة ١٢٨٨ هـ ببلدة بريقين من أعمال مركز السبلاوين مديرية الدقهلية قما مولعاً بالآداب وحب المعارف . ولما ملك أصول الترية اليتية



٨٨ - مفضرة صاحب العزة محمد بك الطغى السير

مدير دار الكتب السلطانية

وغرس فيه والده للبادئ القويمة والآمال السامية . وعند ما بلغ السادسة من عمره دخل اذ ذاك كتاب بلدته وتعلم فيه مبادئ القراءة وحفظ القرآن الكريم وبعد أن قضى فيه خمس سنوات انتقل الى مدرسة المنصورة الاميرية فكث بها ثلاث سنوات درس في خلالها بعض العلوم الابتدائية . ثم أرسله والده الى المدرسة الخديوية بمصر سنة ١٨٨٦ م التي قضى فيها أربعة سنوات فحاز منها شهادة البكالوريا لكنه لم يكتف بذلك فان فطرته مالت الى علم الحقوق فدخل مدرسة الحقوق الخديوية سنة ١٨٨٩ م . وقبل أن ينهى المدة القانونية وهي خمس سنوات خرج منها حاملا شهادة الليسانس في الحقوق . وفي شهر يولييه من السنة عينها ألحق بقلم النائب العمومي

وفى سنة ١٨٩٥ م تعين عضواً بالنيابة العمومية بالقاهرة . وفى سنة ١٨٩٦ م تعين مساعداً للنيابة بينى سويف . ثم نقل الى الفيوم مساعداً للنيابة أيضاً وفى سبتمبر سنة ١٩٠١ م تعين وكيلاً لنيابة ميت غمر . وفى سبتمبر سنة ١٩٠٢ م رقى الى وظيفة نائب وقيل الى مديرية الفيوم . وفى سنة ١٩٠٤ ترقى الى الدرجة الثالثة . وفى أوائل سنة ١٩٠٤ م رقى الى الدرجة الثانية وأنعم عليه سمو الخديو بالرتبة الثالثة مكافأة له على خدماته الكثيرة وأعماله الجليلة

وأبحر مرات عديدة لاقطار العالم المتمدن فزار عواصم البلاد وساح فى كافة أنحاء أوربا حيث درس عمراتها واطلع على مدنياتها وتاريخها وأخلاق شعوبها
فى سنة ١٨٩٢ م سافر الى فرنسا وسويسرا فشاهد أمهات مدنهما وتوزع فى سهولها وجبالها مشاهداً آثارها ومناظرها

وفى سنة ١٨٩٧ م قصد إيطاليا ومن هناك توجه الى سويسرا ومكث بها ستة أشهر كان يدرس أبحاثها علم الاخلاق

وفى سنة ١٩٠٣ م ساه فى الاساتذة الطبية وضواحيها ومدينة أثينا عاصمة اليونان فشاهد غرائبها ودرس آثارها ووقف على شاربها وواردها

وفى سنة ١٩٠٤ م بعث القطر السورى فاستنشق هوائها وشاهد مناظرها الجميلة عند قمم جبال لبنان

ويجدر بنا أن نعد هذه الاسفار رحلات علمية واختبارات عملية إذ أن المترجم خصص وقتاً طويلاً من أوقات نزواته فى التفتيش والتقيب عن كل نافع ومفيد . وكان عند رجوعه يهدى زبدة معلوماته وخلاصة استنتاجاته الى وطنه ورجاله الكرام .

وفى سنة ١٩٠٧ م استقال من خدمة الحكومة وفضل الاشتغال فى الاعمال الحرة وكان قد تشكل فى هذه السنة حزب الامة من كبار أعيان القطر المصرى وأسسوا جريدة (الجريدة) فوقع اختيارهم على صاحب الترجمة بتعيينه مديراً لسياستها فكان له فيها مقالات رنانة من أهم النظر فى أفكار كاتبها ودقيق جعلها ومعانيها عرف من هو احمد بك لطفى السيد القائد الفكرى الكبير

وفي سنة ١٩١١ م انتخب عضواً لمجلس مديرية الدقهلية فكان لأرائه السديدة وأفكاره الثاقبة الضامن القوي لارتقاء هذا المجلس وخير أساس لمهام الامور النافذة
ثم ترك رئاسة الجريدة بعد أن كان له القدح الممل في سماء مصر لاشتغال أخرى
فوق اشغاله الخصوصية . ولما رأت الحكومة أنه خير رجل يدير دفة الشؤون الادارية
أسندت اليه رئاسة نيابة بنى سويف الكلية حوالى سنة ١٩١٤ هـ فهذه الرئاسة هي
التي أظهرت كفاءته في القانون ودلت على مقدرته وتمكنه في التشريع . فبهذه الاعمال
المحيية علم الكل أن في السويدياء رجالاً ولقشامة والمجد أنصاراً وأبطالاً
وقل أخيراً من هذا المنصب السامى الى ذلك المركز الكبير الذى دل نبوغه فيه
أنه خير كفيل لاظهار مجد مصر والمصريين القداما . إذ عين في سنة ١٩١٦ م مديراً
لدار الكتب السلطانية

وهو دمث الاخلاق ، لين المريكة ، محباً للانفراد عن محبة الهيئة وكرهه لظهور
بالابه ، يميل الى مناظرة المشاريع الوطنية العائدة على البلاد والامة بالخير والنجاح ،
وهو خطيب مصقع وفيلسوف مدقق ، ومن أنصار حزب تعليم المرأة المصرية حسبما
تقتضيه الشريعة السمحاء . ومن مبادئه أن يكون التعليم في مصر اجبارياً ، حتى ترتقى
الامة الى أوج الملا وتعيد مجدها القديم أكثر الله من أمثال هذا النابغة الكريم

ترجمة حياة

صاحب الفضيلة السيد محمد على البيلوى

وكيل دار الكتب السلطانية وخطيب المسجد الحسينى

ولد في القاهرة في الرابع عشر من شوال سنة ١٢٧٩ هجرية من أبوين كريمين
والد حسينى ووالدة حسينية عنى والده المرحوم السيد على البيلوى (قبيب السادة
الاشراف بالديار المصرية ثم شيخ الجامع الازهر) بتريته فابتدأ بإرساله الى مكتب



٨٩ - مضره صاحب الفضيلة السيد محمد علي البيلاوي

وكيل دار الكتب السلطانية وخطيب المسجد الحسيني

الاستاذ المرحوم الشيخ احمد البقشيشي أحد مشاهير القراء في عصره وفي مكتبته تعلم القراءة والكتابة ثم اخذ عنه القرآن الكريم حفظاً وتجويداً ثم أرسله والده بعد ذلك الى مدرسة العقادين فعمل فيها بإرشاد والده ما يلزمه في الازهر من فنون هذه المدرسة كالحساب والجغرافية ومبادئ الهندسة وشئ من النحو والصرف

ولما آنس منه والده قوة على تلقي العلوم المتعاد تدرسيها في الازهر أرسله اليه وكان ذلك في شوال سنة ١٢٩٢ هـ فاتظم في سلك طلبته وجد في تحصيل فنونه على نخبة من أفاضل أساتذته وكان في مدة طلبه العلم بالازهر نابعة بين اخوانه يشهد له كل من شاركه بالذكاء والفضة وكان مولماً في أثناء طلبه العلم بالازهر بجميع فائس الكتب

العریة مفرماً بترتیبها والبحث عنها فی مظانها واتفق أن خلت فی الکتبخانة الخدیوۃ فی الحرم سنة ١٣٠٠ هـ وظیفۃ منبر للکتاب العریة فمیں المترجم فیها وصادف فی تعینته فیها هوی فی نفسه فجدی فی ترتیب فنونها وتنسیق فهارسها والبحث عن تواریخ مؤلفیها وسیرم حتی کان کثیر من الافاضل الذین یقصدون هذه الدار یجبون من سرعة خاطره فی الاجابة عما یسأل عنه فیها ویحدثون بقوة ذا کرته لاسماء المؤلفین وموالیدهم ووفیاتهم وكانت له الید الطولی فی تحریر فهارس الکتب العریة المطبوعة المحفوظة فی هذه الدیار وما زال یجد فی أعمال وظیفته ووزارة المعارف تکافئه علی جده ولجتهاده حتی صار الآن وکیل هذه الدار ولم یشغله قیامه بالواجب علیہ فی أعمال وظیفته عن اتمام دراسة علوم الازهر الشریف فکان فی أوقات فراغه یحضر مهمات الدروس فی الازهر علی کبار أساتذته حتی حصل علی شهادة العالمية فیہ

ولما وجت وظیفۃ رقابة الاشراف الی والده السید الیلاوی الکبیر نزل لولده المترجم عن وظیفۃ الخطابة فی المسجد الحسینی فکانت خطبه فی هذا المسجد محل اعجاب السامعین وموضوع بحتمهم فی اصلاح حال الخطابة فی المساجد علی المنوال الذی احتذاه المترجم فی خطبه . وکان من آثار منهجه فی خطبه ان سمو الخدیو عباس باشا حلّی لما عزم علی الحج فی سنة ١٣٢٦ هـ أدى صلاة الجمعة فی المسجد الحسینی قبل سفره فخطب المترجم خطبة فی الحج وقمت من نفس الخدیو أحسن موقع وكانت موضوع حدیثه بعد خروجه من المسجد وأمر بان یحج المترجم معه فی معيته فسافر فی رکابه العالی وأدى فريضة الحج معه وحظی بزيارة جده المصطفى صلی الله علیہ وسلم وحدث ان الخدیو کلفه فحاة بعد صلاة الجمعة فی الحرم النبوی أن یخطب القوم ارتجالاً فخطب خطبة فی الاتحاد والائتلاف كانت آیه فی بابها دهش لحسنها کل من سمعها وتجلت علیہ فیها بركات حده صلی الله علیہ وسلم وقد منحته الحكومة المصریة مکافأة علی جده بالنیشان المجیدی ثم العثماني ثم نیشان النیل من الدرجات الرابعة . وما زال حفظه الله یقوم بما عهد الیه من وكالة دار الکتب والخطابة فی المسجد الحسینی بما هو معروف عنه ومشهور بین اخوانه وعارفيه من سعة الخلق ولین الحانب وخدمة قاصديه یشهد له بذلك کل من عرفه

ترجمة حياة



٩٠ - مفضرة الفاضل السيد مصطفى لطفى المنفلوطى

سكرتير الجمعية القشرية

أحد مشاهير كتاب الامة العربية اليوم ومن أعظم أركان النهضة الادبية
الحاضرة الذين ساعدوا على تقدمها وارقيتها وبلغوها هذا الشأو البعيد الذى وصلت اليه
وصاحب القلم البديع الجذاب المتفوق فى جميع الاغراض والمعانى
ولد صاحب الترجمة سنة ١٨٧٢ م فى منفلوط التابعة لمديرية أسيوط من ابوين

شريفين ووالده المرحوم السيد محمد لطفى الذى كان قاضياً لمنفلوط وحقياً لاشرافها وزعيماً لاسرة (لطفى) الشهيرة بالمجد والشرف . أدخله والده المكتب فحفظ فيه القرآن الشريف ثم أرسله الى الأزهر فى سنة ١٨٨٨ قضى فيه عتس سنين تلقى فيها عن شيوخه ما يتلقاه الأزهريون من أنواع العلوم والفنون وكان يشتغل فى أثناء ذلك بالادب ودراسة متونه ودواوينه وينظم الشعر الجيد المتين من حين الى حين

وحدث له فى سنة ١٨٩٧ هـ أثناء دراسته بالأزهر أن نظم تلك القصيدة السياسية الزنانه التى من فيها مقام سمو الخديو السابق فرفضت عليه النيابة العمومية المدعى وحكمت عليه المحكمة بالسجن ستة شهور

ثم ما لبث أن توسط له عند سمو الخديو بعض الفضلاء فأصدر عفوه عنه وقربه اليه وأدناه

ولم يزل هذا شأنه حتى اتصل بالمرحوم الشيخ محمد عبده فتعلم له وتلقى عنه دروسه التى كان يلقيها فى الأزهر فى البيان والمنطق والتوحيد والتفسير وكان من أنجب تلاميذه وأعظم أخصائه وكان الشيخ يحله ويمخره ويمجبه به إعجاباً شديداً حتى مضى لرحمة ربه فاقطع المترجم عن الأزهر مدة طويلة قضاها بمحل ولادته (منفلوط) لشؤون عائلية قضت عليه بذلك

ثم بدأ فى سنة ١٩٠٧ م بمراسلة جريدة المؤيد بمقالاته الزنانه الشائقة التى كان ينشرها أسبوعياً تحت عنوان النظرات والتى هى مبدأ شهرته الفائقة ومطلع شمس نبوغه واستمر ينشرها سنتين كاملتين

وفى سنة ١٩٠٩ اختارته وزارة المعارف 'عمومية لوظيفة (محرر عربى) فى عهد وزارة صاحب المعالي سعد زغلول باشا وقد استحدثت هذه الوظيفة من أجله خاصة بقرار خاص من مجلس الوزراء . ثم قل فى سنة ١٩١٠ م الى وزارة الحفانية

وفى سنة ١٩١٣ هـ قل الى سكربتارية الجمعية التشريعية ولا يزال بها حتى اليوم أما مؤلفاته فهى كتاب النظرات وهو مجموعة رسائله التى كان ينشرها فى المؤيد وغيره من الجرائد والمجلات . وكتاب المعبرات وهو مجموعة روايات قصيرة محزنة بعضها

موضوع وبعضها مترجم من أبلغ وأبداع ما كتب الكتّابون في قوة الأسلوب وشدة التأثير واستعارة الشجون والأحزان . وكتاب مختارات المغلولي وهو مجموعة مختارات شعرية وثغرية متقاة من جيد أدب المتقدمين والمتأخرين . ورواية مجدولين وهي رواية غرامية اجتماعية مقبسة من إحدى الروايات الفرنسية لم يظهر في عالم الأدب العربي بعد رواية البؤساء مثلها في بلاغة الأسلوب وبراعة الوصف وتصوير المواطن البشريّة على اختلاف صورها وأنواعها

ولا يزال المترجم شتغلاً بالتأليف والكتابة اشتغال المجد المجتهد لا تشغله عن ذلك سواغل وظيفته . أمد الله أجله ، وأبقى الفضل والأدب بيقائه

ترجمه حياه

حضرة صاحب الفضيلة الشيخ يوسف الدجوى

من كبار العلماء

هو العلامة الشيخ يوسف بن شيخ العرب احمد نصر ولد في سنة ١٢٨٧ هـ بقرية دجوى من أعمال مديرية القليوية من أبوين كريمين أحدهما من بني حبيب إحدى قبائل العرب وهو والده الطيب وثانيهما ينسب إلى التبعة الهاشمية والطينة العلية والأصل الذي يدين له ~~كل~~ أصل (سبط خير الرسل الحسن بن علي رضي الله عنهما) ولما ترعرع أرسله والده إلى مكتب يلدته حفظ فيه القرآن الكريم ثم بعث به إلى الأزهر الشريف سنة ١٣٠١ هـ فأخذ يتلقى العلوم على اختلافها بفكرة وقادة حتى أن شيوخه وهم من الحلة النفاحل كانوا يستعينون به في دروسهم وهو تلميذ يتلقى عنهم على فهم ما أغلق عليهم من عويص المسائل وخفي المشكلات إلى أن مضى عليه إحدى عشرة سنة في الأزهر وقد رضع أفوايق العلوم

وقد أتاح الله المترجم بالذكاء النادر حتى أنه طلب الامتحان بعد مضى إحدى

عشرة سنة أى قبل المدة القانونية وذلك فى عهد فضيلة مولانا الشيخ حسونه النواوى شيخ الجامع الأزهر غير أنه لم يقبل ذلك محتجاً بأن الشيخ لم يتم المدة القانونية التى تخول له طلب الامتحان فاستعان الشيخ بشهادة شيوخه فلم يفده . ولذلك اضطر للتأخر الى أول مشيخة ساكن الجنان الشيخ سليم البشرى شيخ الأزهر السابق فامتحن لنيل شهادة العالمية فى صفر سنة ١٣١٧ هـ وكان امتحانه ونجاحه غرة فى جبين الأزهر الشريف عرف له ذلك ممتحنوه فصار يبنى به بعضهم بعضاً وأهل المذاهب الثلاثة يهتدون به المالكية لان الشيخ المالكى المذهب

وعلى الجملة ففضل الشيخ فى الأزهر كفضوه الشمس غير محتاج الى إيضاح

وللشيخ فى دروسه وكتاباته روح خاصة ومنهج مفرد لا يجارى به فيها آخر فإني اذا حضرت درسه رأيته كأنما يقرر الشرع بلسان صاحبه والعلوم باللسنة واضمها حتى أنك لتخاله يستمد آراءه من وحى إلهى وروح سماوية

وان الشيخ رجل من كبار رجال الدين وأقطاب التقى طويل الفكر مفيض الامنى لما أصاب الدين الاسلامى من التأخر الذى جره اليه عقوق أبنائه كثير العمل لما يعود عليه بالتهوؤ والرفعة ولو أن فى الامة فراً قليلاً من أمثال الشيخ الدجوى لآرجعوا للاسلام كثيراً من مجده القديم ولأثروا فى الامة الاسلامية تأثيراً حسناً لان خبر الارتداد ، صدر عن قلب استنار بالعلم والدين والشيخ قواه الله رجل يعلم فيعمل فيقول فيصيب قوله مكانه من القلوب ويمتزج بالارواح امتزاجها بالابدان . أمه آثاره وأعماله فهي تلك المآثر العرفى تبقى على الدهر وتساقلها الاجيال آخر الايام والذى بشت فى الاسلام روحاً حية عرفها القاصى والدانى من ذلك تأسيسه لحمية النهضة الدينية . تلك الجمعية التى انضوى تحت لوائها عليا الفطر المصرى من العلماء والاعيان ورجال الحكومة والى لو من الله فى بقاءها قليلاً لآنت على بنين أعداء الاسلام من القواعد وقوضت جميع آمالهم التى تعبوا فى تشييدها قروناً عدة ولولا ما منى به العالم فى هذه الايام من المصائب التى شغلت النفوس وأذهلت الخليل عن خليله أكلت لهذه الجمعية الآن مركز خطير

ومن ذلك تأليفه التى تخضع لها الملام وتخضع لها الاعلام والى ككشفت النقاب عن محاسن الدين الاسلامى وأظهرته لاعدائه فى ثوبه القشيب من ذلك الجواب المثيف فى الرد على من طعن على القرآن الكريم بالتحريف . وسبيل السعادة فى الاخلاق وهو كتاب جمع بين الحقائق الفلسفية والرة الكلامية فكأنه الشراك لا يلقى فيه الانسان نظره فيمكن أن يزايه حتى يفرغ منه . ورسالة فى تفسير قوله تعالى لا يسأل عما يفعل . وأخرى فى الوضع . ومحاضرة ألقاها يوم أن زار حضرة صاحب العظمة سلطان مصر الازهر الشريف فى المقارنة بين الشريعة والقوانين الوضعية . وكل هذه الكتب مطبوعة متداولة

وله جملة رسائل عهد اليه بتأليفها ساكن الجنان شيخ الاسلام السابق عند ما طلب منه سكلن أمريكا كتاباً لشرح حقيقة الاسلام . وهى لم تطبع بعد . هذا والشيخ محبوب من جميع الازهرين ، موثوق به بين الكبير والصغير ، مدعو لكل جلى ، مقدم فى كل معترك . يدرس العلوم العالية بالازهر الشريف ويتقاه عنها كبار الطلبة . وقد عهد اليه أخيراً بتأليف لجنة الخطب المصرية وهى الآن تشتغل فى عملها . قواه الله ونفع به الاسلام والمسلمين آمين

ترجمة حياة

حضرة صاحب الفضيلة الشيخ عبد الرزاق القاضى

الحامى الشرعى وقيب الحامين الشرعيين

ولد ببلدة محلة فرنوى تبع مركز شبراخيت وحفظ القرآن بها وجوده بدمشق من أعمال مديريه القرية ومكث بها مدة طويلة قرأ فيها القرآن بالروايات السبع ثم الثلاث المتبعة للمشقة . وكان فى أثناء تنجويده للقرآن وقراءته للقرارات بمصر درس العلم بالجامع المنسوق . وبعد إتمامه للقرارات طلب العلم بالجامع الاحمدى ثم بالجامع الازهر فحضر دروس كثير من أجلة العلماء بالمعهدين ثم دخل مدرسة دار العلوم ونخرج منها



٩١ - مضره صاحب المفسر الشيخ عبد الرزاق القاضى

الحامى الشرعى وقيب الحامين الشرعيين

بعد أن حصل على شهادتين عاليتين إحداهما تفيد أنه تم دروس المدرسه المشار اليها حسب القوانين والاوامر الصادرة بشأنها . وثانيتهما تفيد له حق التوظيف بوظائف القضاء والافتاء . بالديار المصرية وقد حصل كثيراً من العلوم الشرعية وغيرها فى الجهات التى تلقى فيها دروس العلم حصل على تفسير القرآن والحديث والفقه على مذهب أبى حنيفة . والاصول والتوحيد والمنطق والمعانى والبيان والبدع والحو والصرف والمصطلح والمروء وأدبيات اللغة العربية واللاته والخط والحساب والهندسة والجبر والمهية والمساحة والتاريخ اعم والتاريخ الطبيعى وتخطيط البلدان والكيمياء والطبيعة ونحو ذلك . ثم توظف بوظيفة معلم للغة العربية بمدرسة التوفيقية الاميرية فكث بها مدة وجيزة ثم نقل منها الى مدرسة أسيوط الاميرية معلماً للغة العربية أيضاً فكث بها

مدة وجيزة ثم نقل الى مدرسة عابدين الاميرية كذلك فكث بها باقى مدة وجوده بالتعليم ثم قدم استقالة من وظائف الحكومة واشتغل بمدرسة القرمچولى مدة وجيزة وفى أثنائها اشتغل بالمحاماة أتم المحاكم الشرعية ولم يزل مشغلاً بها الى الآن وقد وصل باجتهاده لدرجة كبرى فى المحاماة . وهو دمث الاخلاق جميل المعاشرة محبوب بين اخوانه حتى أنه لما صدر قانون المحاماة الترقية ينحول للمحامين انتخاب ققيب لهم انتخب هو ققيباً ونجد انتخابه مرة ثانية وهو لم يزل ققيباً الى وقتنا هذا أمد لله فى أجله وأدام نفعه للبلاد والعباد

ترجمة حياة

حضرة صاحب الفضيلة الشيخ هبة الله عبد الوهاب الجبيلى
الكاتب الاول لمشيخة الجامع الازهر

ولد بقرية جنوبى التابعة لمركز اتاي البارود بمديرية البحيرة فى أواخر سنة ١٢٩٦ هـ وهو من عائلة كانت شهيرة بالتمرة الواسعة ومعروفة بعكوف عدد من أفرادها العلماء على التفرغ لبث روح الفضيلة فى تلك الجهة وغيرها ومحاربة البدع والمنكرات والحمد لله صادفت مساعيهم هذه المبنية على أساس متين من التريعة الاسلامية المطهرة النجاح التام

وبعد أن حفظ القرآن الكريم فى هذه القرية ووصل الى سن الثامنة عشرة من عمره أرسله والده المرحوم الشيخ عبد الوهاب الحنفي الى الجامع الازهر لتحصيل العلوم الدينية ووساها ومن الصدق الغريسة أن يوم السبت أول ذى القعدة سنة ١٣١٤ هـ الذى وصل فيه الى الجامع الازهر هو اليوم الذى أدخلت فيه العلوم الحديثة بالازهر (الخط والحساب والخبر والهندسة والجغرافيا) وخصص مبلغ ٣٠٠ جنياً سنوياً من وزارة الاوقاف لمكافأة من يتقدم من طلاب الازهر فى نهاية كل سنة دراسية لاداء الامتحان الاختبارى وينجح فى العلوم التى تلقاها أو فى بعضها فكان ذلك من



٩٢ - فضيلة الشيخ هبة الله عبد الوهاب الجنيمى

الكتاب الاول لمشيخة الجامع الازهر

أقوى الاسباب الداعية له ولجل الطلاب الى مصاعبة المجهود وهو صلة ليهم بنهارهم فى اقتطاف ثمار العلوم الدينية والعربية والرياضية ولما وزعت المكافآت على الدجحين فى ختام سنة ١٣١٤ هـ دراسية درحات متفاوتة بسنة نحاح اطلاب كانت نصيبه منها ثلاثة جنيهات وهى أكبر مكافأة صرفت للطالب فى تلك السنة ومكت فى الازهر أربع سنوات كان يتقدم فى نهاية كل سنة منها لامتحان ويحصل على مكافأة من أكبر المكافآت التى تصرف للناحين

وبعد ذلك فوجئ بانتقل والده الى دار البقاء غير تارك من الاولاد المذكور غيره فاضطرته ضرورة السعى فى طلب الرزق للعائلة التى تركها له والده الى طرق أبواب

الوظائف وعين في وظيفة كتابية مؤقتة بكتبخانة الجامع الازهر لتوحيد فنونها وترتيب كتبها فقام بما عهد اليه مع كاتبها المرحوم احمد افندي محمد الجنيني ابن عمه . وبعد أن مضى نحو ستة اشهر نقل الى وظيفة كتابية أرقى مرتباً بدقترخانة محكمة مصر الكبرى الشرعية فباشر العمل فيها مع العمال المعينين لاصلاح تلك الدقترخانة وكانوا نحو ثلاثين كاتباً وبعد مضي سنة نقل الى دقترخانة محكمة البحيرة الشرعية بمرتب أرقى وبعد أن مكث بها سنة ونصف تقريباً نقل الى دقترخانة محكمة الاسكندرية الشرعية . وفي أثناء وجوده بمحكمة دمنهور اكتسب حق التمييز في الوظائف الكتابية الداخلة هيئة العمال بالمحاكم الشرعية بعد أن أدى الامتحان الذي أجرته وزارة الحفانية للراغبين في الوظائف الكتابية المنوه عنها ونجح فيه

وفي أوائل سنة ١٩٠٤ م بعد أن ألحقت معاهد العلوم الدينية في مدينة الاسكندرية بالجامع الازهر وعين حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ العلامة الشيخ محمد شاكر شيخاً لعلماء الاسكندرية اختاره لوظيفة الكاتب الاول لمشيخة علماء الاسكندرية فقام بعمله فيها نحو تسع سنوات

وفي غضون سنة ١٩١٢ م خلت في الجامع الازهر وظيفة بدرجة أرقى من درجة مرتبه فقرر المجلس الاعلى نقله اليها

وفي أواخر سنة ١٩١٤ م خلت وظيفة الكاتب الاول لمشيخة الجامع الازهر فأسندها اليه المجلس الاعلى

ومما من الله به عليه أنه في كل الوظائف التي أسندت اليه كان حائزاً لرضا رؤسائه وتعام تقمهم



ترجمة حياة

صاحب السعادة محمود باشا سليمان

وكيل مجلس شورى القوانين سابقاً

هو صاحب السعادة محمود باشا سليمان بن الشيخ عبد العال بن عثمان بن نصر بن حسب النبي بن طائع بن حسن بن محمد بن جامع الذي أتى من البلاد الحجازية الى الديار المصرية وهو من قبيلة بنى سليم المشهورة في جهة الحجاز

ولد صاحب الترجمة سنة ١٢٥٧ هـ ببلدة ساحل سليم مركز البدارى بمديرية أسيوط في بيت على المقام سامى القدر من أقدم البيوتات الشيرة في إقليم الصعيد . وأحد بيوتات الاسلام الفخام من زمن طويل ومن أكبر أسرات الامة المصرية . بيت أسس على التقوى بدعائم المجد وشرف المحدث . فليس يحتاج فضله الى اقامة دليل ، فإن الفخار شعاره ، والوقار دثاره . فهو النقى عن الاطراء والاسباب في الثناء . وعند ما بلغ السابعة من عمره استحضر له المرحوم والده العلماء ونوابغ الاساتذة الفقهاء لتلقيه العلوم العربية والفقهية فارتشف من بحر منهلهم العذب وقال قسطاً وافراً . ولما تومس فيه عمه المرحوم همام بك عبد العال المصطفى مجلس الاحكام (الذى هو بمثابة وزارة الخفائية الآن) الدكا . أخذه معه الى مصر وعهد أمره الى أساندة جهابذة فأخذ عنهم علم النحو والحساب واللغة التركية فقال قسماً وافراً من العلوم ثم رجع الى بلده حيث صار عمدتها وعمره اذ ذاك اثنتان وعشرون ربيعاً . وكلت إسناد هذه الوظيفة اليه بطريقة استثنائية لصغر سنه ولكن كان كبير العقل توفرت فيه صفات عالية من الكفاءة والدكا . والتبصر في عواقب الامور والمامة بكثير من العلوم الحية فتولى هذه الوظيفة بهمة فائقة وضرب على أيدي الاشرار بعضاً من حديد حتى رفرت رايات العلمانية على جميع أنحاء بلده . ولقد شهد له رؤساؤه بالفضل وأنشأوا عليه الثناء الجم فأعزلوا مرتبته الى وظيفة ناظر قسم أبو تيج سنة ١٢٨٤ هـ فتولى منصبه الجديد مظهرًا الحكمة التامة والساداد في الرأى وقوة المعارضة وأخذ في زجر من يسيئون في الارض

فساداً فاتصل فضله حكومتنا السنية فرفته وصكياً لمديرية جرجا ومنحته الالقاب السامية والرتب الرفيعة فزادته كالا على ما هو عليه من القوى والورع وساس أهالى هذه المديرية سياسة حكيمة فأنصف المظلوم وأخذ له بحقه من القوى الجائر . وما زال أهالى جرجا ينرمون بفضلته ويرددون آيات شكره الى اليوم . ثم رقى الى وكيل من الدرجة الاولى لمديرية أسيوط سنة ١٢٨٩ هـ فقام بعبء هذه الوظيفة خير قيام . ثم استقال منها وانتخب عضواً للمجلس (النواب السابق)

وبعد الثورة العرابية تأسست مجالس المديريات ومجلس شورى القوانين فانتخب صاحب الترجمة عضواً فى مجلس مديرية أسيوط . ولما كان لا بد من انتخاب عضو كف كثير الاختبار بالامور السياسية ينوب عن أهالى مديرية أسيوط فى مجلس الشورى فأجمع حضرات أعضاء مجلس المديرية على انتخاب سعادة المترجم له لما هو عليه من الخبرة التامة وغزارة المعلومات فوصل فضله الى حضرات زملائه الكرام أعضاء مجلس الشورى فانتخبوه وصكياً لسعادة رئيسه وظل مستمراً فى هذه الوظيفة خمساً وعشرين سنة يخدم بلاده بمواهبه العالية وآرائه السديدة وقد انتخب فى لجان أخرى فكوفى على جليل أعماله بالرتب والنياشين حتى حاز رتبة الروم ايلى بك كبريك

وقد اعتزل تلكم الوظائف لان كثرة تكاليفها أثرت بعض التأثير فى محنته وقد خلفه فيها حضرة ابنه (عبد الرحمن بك محمود عضو الجمعية التشريعية)

ومن أعمال صاحب الترجمة التى تسطر له بمداد الفخر والاعجاب وكانت غرة فى جبين الدهر تشييده مدرسة صناعية فى أبى تيج وقد أنفق مالا كثيراً فى سبيل جلب معدات وآلاتها البخارية وغيرها فوقف عليها ٢٧٥ فدانا من أطيانه الجيدة وقد تنازل عن هذه المدرسة وما وقف عليها لمجلس مديرية أسيوط ليتولى ادارة شؤونها . وقد سمي المجلس هذه المدرسة باسمه الكريم تخليداً لهذه المنة الكبيرة والمكرمة الحامية بعقد تاريخه ٢٦ يناير سنة ١٩١٣ م بخوله الحق فى استردادها من المجلس اذا لم يتم بتنفيذ شرط الواقف مقابل تقده ١٤٠٠ جنبها قيمة ما عمله المجلس من الاصلاحات الحديثة ولم تقف همته عند ذلك الحد بل أسس مسجداً فخماً فى بلده لتأدية الشعائر الدينية .

وقد أدى فريضة الحج سنة ١٨٨٩ م ولكنرة افضاله الدائمة الصيت وأعماله المبرورة حظى بشرف زيارة المرحوم توفيق باشا الخديو الاسبق ثلاث مرات فى منزله وكذلك زاره سمو الخديو عباس باشا مرتين بقصره فى أبى تيج . وقد حظى فى هذا العام أيضاً بالشرف الأكبر وهو زيارة عظيمة مولانا المرحوم السلطان حسين الاول بقصره بساحل سليم فأقام فى جميع هذه الزيارات الزينات الفاخرة التى تأخذ بمجامع القلوب . ونحو الذبايح للفقراء وأجرى الصدقة على الساكين والمحتاجين . ويمتاز صاحب الترجمة بكثير من الشيم الجليلة لانه على جانب عظيم من الرقة والدعة وابن الجانب وحسن المعاشرة يحب العلم ويقرب منه مجلس العلماء ويبلغ فى اسكراهم ورفهم الى المكانة التى يرضاها لهم الدين الخفيف مع أنه عفيف ذو ورع وتقوى أكسبته فوق جمال الجاه جلال الدين وروقه

وفى سنة ١٩٠٧ م ألف شركة من كبار أعيان القطر المصرى لتأسيس جريدة ينشر فيها مطالبهم لى تودى خدمة وطنية مقدسة مفروضة على كل محب لبلاده قم تأسيس هذه الجريدة فى شهر مارس سنة ١٩٠٧ م وسميت (الجريدة) وترأس هذا الحزب (أى حزب الامة) سعادة المترجم له . واقبب نايبة من نوابغ الامة المصرية ومن أسرة ذات جاه عظيم فى مديرية الدقهلية وهو صاحب العزة احمد بك لطفى السيد القدى هو الآن مدير دار الكتب السلطانية فراجت رواجاً عظيماً بين طبقات الامة

على أننا اذا أردنا تسطير منته وأفضاله على الامة لضاق عنها هذا المجلد ولكننا أتينا بهذه النبة من ترجمته الى قم عن مكرهاته وأفضاله . وهذا خلق عرف به منذ نومة أخفاره وكثيراً ما مد يد المساعدة فى الخفاء الى كثير من الاسر العريقة فى المجد الى أخفى عليها الدهر . وأسعد أهل الوطن بألائه المتواتر ويذله الله فى سبيل رقى أمته وعمله على إسعادها بما فى رسمه حتى أصبح يعد من أخلص الالباء وأرضهم فى صالحها وأكثرهم استعداداً لتلبية كل نداء يدعو الى خيرها . ولا شك أن رجلاً هذه صفاته وهذه مبادئه لجدير بأن تزين باسمه الطروس ويحلى به تزيخ هذه الديار

وقد يستطيع كل واحد أن يقول أن التربية الصالحة التي رباها لاولاده الكرام هي من أعظم خدماته للبلاد لانه أظهر لنا أربعة كواكب في سماء الفضل وهم أصحاب السعادة والعزة عبد الرحمن بك ومحمد باشا وعلى بك وحقق بك هم نموذج النباهة وعلو الهمة وفعل الخير وكلهم قد اقتبسوا من أنوار المدارس . أطال الله بقاءهم .
أتم الله عليه نعمته ووفقه الى نفع بلاده وواده من النعمة ما هو خليق به .
انه سميع مجيب

ترجمته مباحة

صاحب السعادة محمد باشا محمود

مدير البحيرة سابقاً

إذا عدت المآثرات النبيلة في القطر المصري كانت عائلة سعادة صاحب الترجمة في طليعتها . فهو الوطني النبور ، والتهم المقدام ، ورجل المروءة والفضل ، شريف النفس حميد الخصال . ومن أكرز عماء النهضة العلمية في هذه البلاد . وقد اشتهر بعلو الهمة التماس ولا ربحية السعيا .

ولد محمد باشا محمود في بلدة ساحل سليم من أعمال مركز البداري مديرية أسيوط سنة ١٨٢٧ م هو الآن في الحادية والاربعين من عمره . نشأ في أحضان والديه نشأة صالحه . ولما بلغت سنه سبع سنوات أدخله والده مدرسة أسيوط الاميرية وظل بها خمس سنوات تعلم في أثنائها العلوم الابتدائية ثم التحق بالمدرسة التوفيقية بمصر فتعلم العلوم الثانوية . فتأقت نفسه الى اكتساب العلوم الغربية حتى يتمكن من خدمة بلاده وأمه فقصده جامعة أكسفورد ببلاد الانجليز فتغذى بلبان العلم والعرفان حتى أصبح قبطاً من أقطاب العلم الاقتصادي والسياسي والتاريخي حتى جاز شهادة تلك العلوم بتفوق باهر . ثم قفل عائداً الى بلاده المحبوبة ليخدمها بمواهبه العالية فأسندت اليه وظيفة مساعد مفتش المالية فظهرت مكنونات علومه وحصافة رأيه في هذه الوظيفة



٩٣ - مضره صاحب السعاده محمد بابنا محمود

مدير البحيرة سابقاً

وشهد له رجال الحكومة بهذه المقدرة العظيمة فرقى الى وظيفة وكيل مفتش الداخلية ثم سكرتيراً حاب اسير متتيل مستشار الداخلية فكان عصبه اليمين وساعده القويم ثم ضرب بسهم في الاعمال الادارية فرقى الى وظيفة مدير مديرية الفيوم فسان الامن العام وأنشأ المدارس في كل أنحاء المديرية وأوجد المتنزعات العمومية في الشوارع الكبرى بمدينة الفيوم ، حتى بلغ بها شأنًا عظيمًا من الرقي . ومن الحوادث الهامة التي

يذكرها الفيوميون لسعادة محمد باشا بمزيد الشكر ان حادثه أحد باشاوات الفيوم اذ أن هذا الباشا التجأ الى سمو أمير البلاد السابق ضد أحد مأموري مراكز هذه المديرية فكلف سمو الخديو السابق صاحب الترجمة بأنيهم بأمر هذا الباشا فنظر في هذه المسألة نظرة الحكيم المنصف وأظهر الحق أنه ليس في جانب حضرة الباشا ووصل الامر ثانية لسمو الخديو فكان لهذه المسألة شأن عظيم قدم صاحب الترجمة على أثره بإقالته من الخدمة ولكن لفرط ذكاء المرحوم بطرس باشا غالى تدارك الامر وأزال الخلاف ورضى عنه سمو الخديو لما ظهر له الحق بأجلى معانيه وأعلى شأنه ورفاه الى رتبة محافظ لعموم القنال وفي أثناء وجوده في هذه الوظيفة تصادف مرور صاحب الجلالة ملك الانجليز قاصداً الهند فقابل جلالتهم المترجم له بصفة رسمية وأقام الزينات على حسابه الخاص ولما تشرف بالثول بين يديه أظهر له الارتياح العظيم وقدم له صورته الكريمة ممهورة بيده الملوكة الفخيمة وكان ذلك في خلال سنة ١٩١١ م . ثم عرفت حكومتنا السنية قدره فأعلت مرتبته الى مدير من الدرجة الاولى لمديرية البحيرة وأنعمت عليه برتبة الباشوية العظيمة فخدم أهالى هذه المديرية أجل الخدم ثم أجيلى الى المعاش في منتصف عام ١٩١٧ وسبب ذلك رددته الجرائد ومعلوم

وعليه نقول أن ترجمة سعادة محمد باشا محمود حافلة بالاعمال العظيمة الدالة على صدق اخلاصه لبلاده . وما امتاز به وكان من أخص صفاته الطيبة أنه نشأ محباً للاستقلال والنزاهة والعفة ، لا يخشى في الحق لومة لائم ، ولا تردده عن العدل خشية أمير ، ولا محاباة عظيم . وقد جملة التقوى وألبسته الشجاعة وعلموا المهمة وشرف النفس ثوب الوفاء والهمة وهو لا يدخر وسعاً في مساعدة المشروعات العمومية والادبية فقد ساعد شاعرنا الكبير حافظ بك إبراهيم بأرومات جنية على طبع قصيدته العربية
أحياء الله قدوة صالحة ونبراساً يهتدى به كل وطنى غيور

مضرة صاحب العزة على بك محمود

ثالث أنجال صاحب السعادة محمود باشا سليمان

ولد في سنة ١٨٨٨ م ببلدة ساحل سليم فلا غرو اذا كانت هذه البلدة في مقدمة البلاد السعيدة بأبنائها ، ولا بدع اذا فاخرت أكبر العواصم بما أنجبت من كبار الرجال العاملين على التهوض بهذه الامة

نشأ في بيت مبنى على المجد المؤئل ونبت نباتاً حسناً فقد غنى والده بادخاله المدارس الاميرية في أسيوط ومصر ثم مدرسة الزراعة بالجيزة لانه كان ميالاً منذ نعومة أظفاره الى العلوم الزراعية فأجاز شهادة هذه المدرسة بتفوق عظيم ثم سافر الى بلاد الانجليز في طلب العلم فالتحق بجامعة أكسفورد وظل بها نيفاً وثلاث سنوات ولكن كثرة أشغال والده الزراعية دعاه في سنة ١٩١٢ م فاستلم مهام أعمالهم الزراعية فبرهن على مقدرة فائقة وحكمة ودراية تامة . وقد حظى بالتعطفات السلطانية فأنعم عليه المغفور له السلطان حسين كامل الاول برتبة البكوية من الدرجة الثانية في ديسمبر سنة ١٩١٦ م . وهو الآن في ريعان الشباب يعمل على ما فيه خير أمته وبلاداه

مضرة صاحب العزة حنفى بك محمود

رابع أنجال حضرة صاحب السعادة محمود باشا سليمان

هو ذلك الشاب النيل شبل تلك العائلة السليمية الشهيرة وأصغر أنجال صاحب السعادة محمود باشا سليمان وهو الآن في الثالثة والعشرين من عمره وقد اعتنى والده بتعليمه وتضييته ببيان العلوم والعرفان فأدخله المدارس الاميرية في أسيوط والقاهرة فكان في أيام دراسته مثالا للذكاء والنباهة وفي مقدمة أقرانه واخوانه ثم أرسله والده الى جامعة أكسفورد مثل أستاذه فاعترف من بحر العلوم الغربية ما يؤهله أن يكون رجلاً عاملاً في وطنه العزيز وفي أول عام ١٩١٨ أنعم عليه عظمة السلطان فؤاد برتبة البكوية من الدرجة الثانية . وللخلاصة فانه قد جمع بين مظاهر الشباب ونشاطه ، وبين حكمة الشيوخ ورياستهم ، وبين شرف المحتد ونبالة الغاية ، وإصالة الرأي ، مع حبه للعلم والادب

ترجمة حياة



٩٤ — حضرة صاحب السعادة محمد باشا محفوظ

عضو الجمعية التشريعية

إذا شاء الفخر أن يذكر في موضعه والاقدام في مركزه والتعابة في شخصها
والشهادة في انسابها فلا تجد غير صاحب السعادة الاختم محمد باشا محفوظ عضو الجمعية

التشريعية عن دائرتي منفلوط وأبنوب فهو من سلالة محمد ، ومن أعرق عائلة . شريف النسب ، كريم الحسب ، طاهر الوجدان ، ذكي القواد أنجبه والدان كريمان ، وتربي التريه التي أهلته لأن يقبض زمام الامور مسترشداً بوضاء فكره . وكان ميلاد سعادته بالحواشكة مركز منفلوط مديرية أسبوط في ١٤ خلت من شهر صفر سنة ١٢٨٨ هجرية وهو فرع لتلك الدوحة المثمرة الياض فوالده صاحب العزة محفوظ بك عضو الجمعية العمومية ومجلس المديرية ومجلس النواب السابق في عهد المغفور له اسماعيل باشا الخديو الأسبق

أما سلسلة نسبه الشريف فتصلة الحلقات حتى تنتهي للشجرة الحمديّة لأن والده محفوظ بك بن رشوان بن حسن بن إبراهيم بن محمد بن محفوظ ينتهي نسبه الى سيدنا الحسين بن فاطمة بنت سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام هاشمي النسب عربي المتمدن من قبيلة الجعافرة القوم الذين لهم في بطون التاريخ أجل ذكر يؤثّر وأجل عمل يدخر

معلومات

تعلّم مهنة صاحب الترجمة في مدرسة بلده الاولى كما هو المتبع مع كل طفل . غير أنه في عهد طفولته كانت له ميزة على غيره ممن معه . يكب على الدرس ويرغب في التعليم ولم يقنه شرفه عن ان يزدل بتصرف المله . رى والده ولده يرغب في التعليم متعطشاً للرى من حياض المعارف فأحضر له مدرسين أكفأ من خبرة علماء لاسلام درس عليهم اللغة العربية وآدابها وعلم الفقه والتوحيد وسرار الدين والمنطق حتى اذا ما أدرك سن الرشد وولج باب احياة العملية أُميت اليه مقاليد الاعمال الجديدة فتولى العمليه في بلدة الحواشكة فسار سير الرجل الحازم وشهم الخبير وحازفة الحاكم والمحكوم ونال الرتبة الثالثة مكافأة له على ما أبداه من استبابة الامن . وما زال مجدداً في أعماه حتى كوفي بالرتبة الثانية ثم انتخب عضواً في لجنة الشياخات والرى والترع والجسور ومجلس المديرية فكانت آراؤه نبراساً يغى الافكار وكان له القدح الملى في ابداء الآراء لصائبه

ولما تألفت مجالس المديرية على النظام الجديد كان أول المتخفين ونظراً لبلده
القطري وجبه الفرزى فله وأهله أنشأ في بلده العامة مكتباً من الدرجة الأولى
لتعليم أبناء القراء حتى لا يحرم فرد من التعليم ولا تفوته لغة الحياة المنوية
وقد انتخب رئيساً للجنة العلمية في مجلس مديرية أسيوط وكان عهده عهد نور
ورقي نالت فيه مديرية أسيوط قسطها الوافر من الرقي والمعارف وتعميم التعليم .
وكل هذه المتاعل الهامة لم تلو عنان جهاده الحيوى ولم تؤثر في همته التما ولم
تقعده عن نفع أهل بلده فآثر مفعتهم الدانية وواصل السعى حتى أنشأ (الكوبرى)
الذى يوصل الضفة الغربية بالصفاة الشرقية من حانى التربة الارهابية أمام الحواكة
لتسهيل المواصلات بين الزراع . وقد فكر في مورتوتهم فجب الهم زراة العطن وهد
لهم سبل الحياة الخالدة فبسط لى مصاحبة السكة الحديد فأنشأت محطة الحواكة
وقد حار ربة المماز ورأى أن وظيفه العمديه خبرها أن يتفها أخوه الاصغر
مصطفى افدى محفوظ فأسندت اليه

وفى سنة ١٩١١ م أنعم عليه صاحب السمو الخديو الساق برتبة المبرهان الرفيعة
فلم تقمده ضحمة الاسم عن أن يواصل النفع العام . ولما كانت البلاد المصرية فى حاجة
الى فرد كمصاحب الترجمة انتخب عضواً فى الجمعية التشريعية وكان له قوة فعلى وعارضة
تصو الى الحق وتعمل بفطرتها الى النفع العام . وكان رئيساً للجنة الحربية فى الجمعية
التشريعية . ثم حاز التملقات السامية فى عهد ساكن الحنان السلطان حسين كامل
الاول فأنعم عليه برتبة الباتوية

أهمرقه

الوداعة والشهامة ولين الجانب والانتصار للفضيلة بميل بفطرنه الى مواساة المنكوبين
وهو الضلع الاكبر فى التبرعات الخيرية ومساعدة منكوبى الحرب البلقانية والاورية
الطاخرة وجمعية الصليب الاحمر وكل من به أنه ويحتاج الى تخفيف آلامه وطرد ويلاته
فرجل كهذا يحق للوحه القبل أن يفاخر به وأن يكون قدوة حسنة لمن يعبر سبل الحياة
ليخلد له ذكرأ يدوم ما دامت السموات والارض

ترجمة حياة



٩٥ — صاحب السعادة رشوان بك محفوظ

مدير بنى سويف

الدنيا جنة أغصانها التمشُّ ، وتماز تلك الأغصان أعمال رجالها المجددين . وإن الشهم
أثيل المجد عريق المتد رشوان بك محفوظ أينع غصن مودق من شجرة أصلها ثابت

وفرعها في السماء . ولد صاحب الترجمة الامثل في الحواكنة مركز منفلوط مديرية
أسيوط سنة ١٢٩٩ هـ . وهو ابن محفوظ بك وشقيق صاحب السعادة محمد باشا محفوظ
ينتهي نسبه الشريف الى الدوحة المحمدية الطاهرة

معلوماته

أى كلمة نسطرها في تاريخ حياة هذا النابغة وقد حاله الذكاء والفطنة وعلو الهمة
والاقدام من عهد طفولته حيث تربى في مدرسة أسيوط الابتدائية الاميرية واستحوذ
على شهادة الدراسة الابتدائية منها . ولما كانت هذه السلالة الطاهرة تشق العلم
وتميل الى ادراك الشاؤون البعيد في المعارف انضم الى المدرسة التوفيقية بمصر ومنها أخذ
شهادة البكالوريا والتحق بمدرسة الحقوق السلطانية ونال منها شهادة الليسانس

الوظائف التي تولاها

شاب فنى متوقد الذهن ذو أريحية تأبى إلا المنفعة العامة ومن كرسوا حياتهم
العملية لخدمة الامة والبلاد . رأى أن يقدم لمصر موطنه العزيز برهاناً صادقاً على
حسن ولاته نحو أمته فأشغل وظيفة معاون ضبط مديرية الجيزة . ولما كان هذا المركز
وان كبر على غيره صغيراً على همته أسرعته الحكومة المصرية باسناده وظيفة مأمور
ضبط مديرية الدقهلية . وما لبث حتى قفل مأموراً للمركز ميت غمر وهذا المركز الوحيد
في القطر المصرى الذى يقرب من مديرية في اتساع منطقته وفى حاجة الى رجل جد
وعمل يسهر على راحة الامة وينظر في شؤون البلاد . أقام في ميت غمر أياماً نالت على
يديه من المشروعات المختلفة والآثار الجميلة ما ترك أثراً في القوس وحسن نظام هذه
المدينة وتنظيم شؤون أهل هذا المركز دليلاً جديداً على ما لصاحب الترجمة من المقدرة
التي لا تبارى فقل وكيلاً لمديرية الفيوم ثم وكيلاً لمديرية الغربية فالبحيرة

رأت الحكومة أن الرجل العامل والمجد انشط يجب أن يشغل مركزاً يليق
بهمته فأسندت اليه سياسة مديرية اصوان فكان مديراً لها في عصر ما رآته تلك
المديرية إلا في عهده من رخاء واستتباب أمن ونظام في الحياة . وحينما مرساكن الجنان

المغمور له السلطان حسين كامل الاول باصوان في رحلته النيلية سنة ١٩١٦م وقابل
عظمته ونال شرف المثول وأجل التعطفات السلطانية وأهدى الى سعادته ساعة ذهبية
تذكراً لهذه الزيارة التاريخية وبرهاناً على حسن التعطفات الملوكية نحو هذه
الاسرة العريقة

ثم قل مديراً لمديرية بنى سويف وهو الآن يشغل هذا المركز السامى وأعماله
المجيدة تشهد له بحسن سياسته وبمدى همته

أعزق

الدعة التى لا يفتك لسان الرأى يلهمج بالثنا عليها وهو من كبار الرجال الاداريين
الذين يشار اليهم بالبنان يصل ليله بنهاره فى العمل والجهد وخصوصاً صيانة الامن العام
ولا يهدأ له بال إلا اتجج مشروعا فيه النفع لبنى وطنه . فهو خير قدوة للناشئين

نرجمة مباءة

حضرة الفاضل مصطفى افندى محفوظ

عمدة الخوانكة والنجل الثالث للمرحوم محفوظ بك رشوان

ولد فى ٨ يناير سنة ١٨٨٥ م ببلدة الخوانكة التابعة لمركز مغلوط من أعمال
مديرية أسيوط

ولما نشأ وترعرع أحضر له المرحوم والده الاساتذة ليتلقى عليهم مبادئ العلوم
الاولية فارتشف من بحر منهلهم المذهب قطعاً وافراً من علم النحو وحفظ بعض أجزاء
القرآن الكريم وانكب على المذاكرة وطلب العلم بهمة لا تعرف الملل وقد شهد له
أساتذته بالذكاء . وفى سنة ١٩٠٥ م رزى بوفاة والده فوكل أمره الى سعادة شقيقه
محمد باش محفوظ . فلما رأى سعادة الباشا من أخيه ميلاً طبعياً الى نيل العلوم أرسله

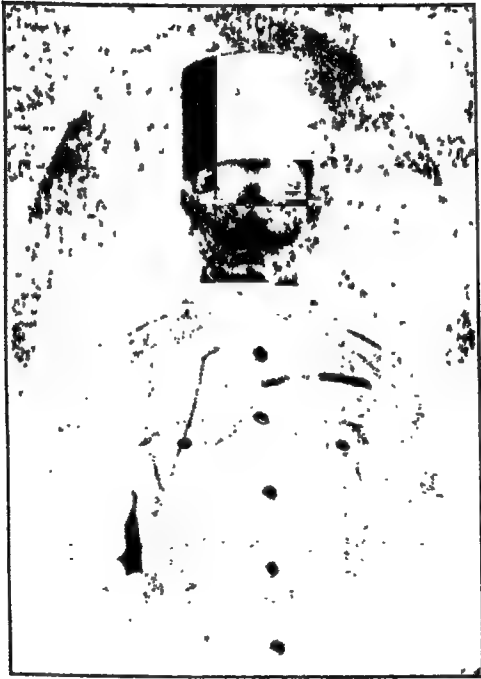


٩٦ - معزة الفاضل مصطفى افندى محفوظ

عمدة الحوائك والحل الثالث للرحوم محفوظ بك رشوان

الى كلية بيروت ومكت بها رسماً يسيراً حصل في أثنائه على كثير من مبادئ العلوم المصرية ثم خرج من هذه الكلية سنة ١٩٠٩ م وقمل راجعاً الى وطنه الاصل (الحوائك) وأخذ في معاونة شقيقه على الاشتغل الزراعية سنابه رائدة ومقدرة عظيمة ولما رأى سعادة شقيقه فيه الهمة العاتقة تارل له عن وظيفة العمدة فأسندت اليه في ٢٣ أكتوبر سنة ١٩١١ م فأخذ من ذلك الوقت يقوم بمب هذه الوظيفة الخطيرة الشأن وصيانة الامن العام بكل همة ونشاط وبذل الجهد في العمل على مافيه راحة الاهالى واسعاد حالهم حتى كان موضع اعجاب رؤسائه فأنشوا عليه البناء المستطاب أكثر الله من أمثاله في الشيدة المصرية العاتقة للبلاد

ترجمة حياة



٩٧ — صاحب السعادة الاميرالاي محمد بك شوكت
مدير الفيوم سابقاً

ولد هذا الرجل العظيم التآن بنندر أسيوط سنة ١٢٨٤ هـ وهو ابن المرحوم الشيخ محمد بن علي بن محمد داه أحد علماء بندر أسيوط ولما بلغ حضرة صاحب الترجمة السابعة

من عمره . أدخله المرحوم والده المدرسة الاميرية بأسبوط وبقي بها حتى أتم دروسه الابتدائية والثانوية وأتم الدروس العالية في المدارس الخصوصية التي كان يطلق عليها هذا الاسم إذ ذاك . ولما بدرت منه مخاضات الذكاء وأمارات النبوغ قفل الى مصر « القاهرة » وألحق بمدرسة المهندسخانة بدارب الجاميز ومنها الى المدرسة الحربية وانتظم في سلك تلاميذ أركان الحرب والمهندسين وبقي بها الى أول يوليو سنة ١٨٨٣ م وخرج حاملا الشهادات الدالة على كفاءته ونبوغه ومقدرته على خدمة بلاده بما آتاه الله من الحكمة والروية فألحق بالجيش المصري المستجد عقب الاحتلال الانجليزي بالاورطة السادسة الليادة وفي أوائل سنة ١٨٨٦ م قفل منها الى فرقة المهجانة المصرية بالبلوك الثالث الذي كان أنشئ حديثاً إذ ذاك في اسوان وشهد في هذه السنة موقعة (جنس) بسيدى عكاشه فأظهر شجاعة واقداماً عظيمين فكوفئ على جليل أعماله بمداية النيل اشارة هذه الواقعة (ومشكها) وفي السنة ففسها ترقى الى رتبة الملازم الاول وقفل الى البلوك الثاني من سلاح المهجانة ثم في سنة ١٨٨٧ عين ببلجنة مراجعة القرعة العسكرية بمديرية البحيرة ثم بمديرية أسبوط وفي سنة ١٨٨٩ م أعيد الى فرقة المهجانة برتبة قومندان البلوك الرابع منها بالعباسية ورقى الى رتبة اليوزباشى ثم صدرت اليه الاوامر بأن يشخص يلوكة الى سواكن وفي ٢٥ يناير سنة ١٨٩٢ م ألحق بالبوليس المصري بوظيفة معاون بوليس مركز البحيرة وفي سنة ١٨٩٣ م قفل معاوناً من الدرجة الثانية بيوليس مركز أطسا بمديرية الفيوم ثم رقى الى وظيفة معاون من الدرجة الاولى بمركز المحلة الكبرى وذلك في سنة ١٨٩٤ م ثم الى معاون بوليس كفر الشيخ غربية ومنه قفل بوظيفته هذه الى مركز دشنا بمديرية قنا

وفي أواخر سنة ١٨٩٥ م قفل الى مركز الدور بصدا التابع لمديرية اسبوط وفي سنة ١٨٩٦ م قفل هذا المركز الى البلاد الواقعة على الضفة الشرقية من النيل الى ناحية البدارى وسى المركز بهذا الاسم الى الآن وفي ١٥ يناير سنة ١٨٩٧ م كافأته حكومتنا السنية بوظيفة وكيل لحكمدارية مديرية قنا برتبة (صاغقولاغاص) ازاء همته وسهره على راحة الاهالى وتوطيد دعائم الامن والضرب على أيدي اللصوص

وفي أول يوليو سنة ١٨٩٧ م رقى الى وظيفة حكمدار درجة ثالثة لمديرية القليوبية

وحاز رتبة « البكاشى » المحلية وفى ٩ ديسمبر سنة ١٨٩٩ م تعيين حكداراً من الدرجة الثانية لمديرية المنيا برتبة « البكاشى » وعرضتها وفى ١٥ مايو سنة ١٩٩٢ توالى عليه تسعلات حكومتنا السنية فرقة الى وظيفة حكدار من الدرجة الاولى لمديرية اسيوط وفى ديسمبر سنة ١٩٠٣ م نقل إلى مديرية البحيرة بمثل وظيفته وفى سنة ١٩٠٦ م منح رتبة القائم مقام

وفى أواخر هذا العام نفسه اقضى أثر اصول مرقوا ستة جمال بالأكرام بمركز كوم حماده وبقي متمنيا آثارهم مدة ثلاثة أيام فى محراء مريوط وفى اليوم الرابع شعر عليهم والجمال الست ولما أراد ضبطهم فروا فقتل أثرهم حتى لحق بهم فأطلق أحدهم عليه عياراً نارياً فأصابه تحت أبطه الايمن ودرغاً عن هذه الاصابة تمكن من ضبط الضارب وشريكه وكان يصعبه وقتئذ اثنين من عساكر سواري مركز كوم حماده وسبقا الى المحاكمة وحكم على الضارب بسبعة عشر سنة أشغل شاقة وعلى رفيقه بشرة سنوات ثم نقل الى مديرية قافى ١١ يناير سنة ١٩٠٧ بهذه الدرجة

وفى سنة ١٩١٠ م. أصدرت الحكومة قانون الفنى الادارى لهاكمة المشتبه فى سلوكهم بأحكام ادارية تصدرها محكمة مشكلة تحت رئاسة مدير المديرية وقد رأت الحكومة أن يكون منظام بمجهة المحاريق بالواحاح الخارجة التابعة لمديرية اسيوط . وأخذت فى ارسال هؤلاء المنفيين ولما كان لا بد لها من ضابط حازم قوى العارضة شديد البطش يشرف على هؤلاء المجرمين وقع اختيارها على حضرة صاحب الترجمة فاستلم زمام أعماله فى شهر فبراير سنة ١٩١٠ م وتولى سياسة أولئك المجرمين بما عرف عنه من الميظة والسداد فى رأى وأخذ يث فى نفوسهم روح الفضيلة . ولما ظهرت ثمار أعماله وتأنجها فى عمله هذا كوفى برتبة « الاميرالاي » فى شهر مايو من السنة نفسها ومكث بهذه الوظيفة أربع سنوات يقوم اعوجاج هؤلاء الاشراير بتلك الجهة

وفى ١٢ يناير سنة ١٩١٤ م رفعت حكومتنا الى وظيفة مدير بمديرية الفيوم ومكث بها ستة عشر شهراً فام فى أثنائها بأعمال جليلة وإصلاحات عظيمة واستتب لواء الامن ورفل أهالى هذه المديرية فى بحبوحة الطمانينة والهناء ثم استقال من هذه الوظيفة

بالاحالة على المعاش في ١٢ مايو سنة ١٩١٥ م لاعتلال في صحته وعاد الى بلده الاصل
« أسبوط » تديلاً للهواء . وحسب صاحب هذه الترجمة شراً وفخراً خدمته بلاده
بكل أمانة وخدمة وإيثار نفس

وجدير بيلادنا المصرية أن تفاخر بأمتال سعادة المترجم له لانه كان مثال الحد
والثقافى في خدمة البلاد في جميع المناصب الى قلب فيها حتى أقامت قلوب عارفيه
على حبه والاعتراف له بالنبل والفضل وإصالة الراى

ترجمته مائة

حضرة صاحب العزة محمد بك كمال

مدير ورشة أسبوط الصناعية الالميرية

ولد صاحب الترجمة سنة ١٢٩٧ هـ (١٨٧٨ م) بالعاهرة وهو محمد بن المرحوم
الشيخ حسين بن احمد بن صالح التاجر بها

ولما تزعم أذخله المرحوم والده مدرسة الاوقاف الكائنة أمام السيدة زينب ثم
قله منها الى مدرسة القرية فأكب على المطالعة واعتناء رائد حتى نال شهادة الدراسة
الابتدائية سنة ١٨٩٢ م ولاهتمامه الكثير بالعلوم دخل المدرسة الحديوية الثانوية حتى
برع في العلوم الرياضية والتاريخية فتشهد له أساتذته بالذكاء والبوغ والتفوق على
الاقران . ثم قل الى مدرسة الفنون السلطانية فنال دبلومتها التهاية سنة ١٨٩٨ م

ولما توسمت حكومتنا فيه الذكاء والمقدرة على خدمة بلاده ورغبت في الانتفاع
بمواهبه أسندت إليه وظيفة مساعد مهندس بتفتيش مدن ومباني وجه بحرى بنطارة الاشغال
العمومية بصفة وثيقة فلما برهن على كفاءته ومقدرته على العمل تعيين مهندساً لرسم بندر
الجيرة . وبعد ما أدى هذه المهمة أعيد الى وظيفته الاولى ثم أعلنت وزارة الاشغال



٩٨ — صاحب العزه محمد بك كال

مدير ورشة أسبوط الصناعية الاميرية

وظيفته وعينه مهندساً لمجلس محلى بندر المحلة العسكري فى سنة ١٩٠٠ م ومكث بها الى متصرف سنة ١٩٠٢ م

ثم تعين مهندساً لتنظيم بندر منوف مع إضافة أعمال ومباني الحكومة في مركزى منوف واشمونت ومشروعات المجلس المحلى بهما عليه وظل بهذه الوظيفة الى منتصف سنة ١٩١٠ م ثم نقل مهندساً لتعليم بندرشيين الكوم مع ملاحظته جميع أعمال المجالس المحلية التابعة لمركز المديرية لغاية آخر السنة المذكورة . ولكنة عنايته بالعمل وقفانيه فيه . اتدبته وزارة المعارف العمومية وأسندت اليه وظيفة ناظر للمدرسة الصناعية الاميرية بيندر المنصورة فاستمر بهذه الوظيفة سنتين يعمل فيها على رقى المدرسة فأصلح برنامج تعليمها وبحث في طلابها حب تعليم الفنون الصناعية فأخذت المدرسة فى الرقى ولما وصل فضله الى وزارة المعارف رفعتة الى رتبة مدير لورشة أسبوط الصناعية الاميرية وكافأته بالانعام عليه من عظمة مولانا السلطان برتبة البكوية من الدرجة الثانية فى ١٤ ديسمبر سنة ١٩١٦ م

ومن يوم توليته ورشة أسبوط الصناعية والعمل سائر فى طريق النجاح والرقى فأصلح التعليم فيها على أحدث الطرق وأدق المصنوعات الوطنية حتى أصبح موضع اعجاب الحكومة والاهالى معاً بهتة الفطنة ومقدورته على العمل ونجازه فى أقرب وقت

أهموف الادبية

وهو على جانب عظيم من الرقة والدعة ولين الجانب وحسن المعاشرة محبوب عند الجميع لفضله ودماثة أخلاقه أكثر الله من أمثاله لخدمة البلاد آمين



ترجمة حياة



٩٩ - صاحب العزة بشاي بك جرجس

عمدة صدفا وعضو مجلس مديرية أسيوط سابقاً

ولد صاحب الترجمة سنة ١٨٦٧ م ببلدة صدفا من أعمال مركز أبي تيج بمديرية
أسيوط من أبوين طاهري المنصر وأمرته من أشهر الاسر القبطية ببلدة صدفا

المعروفة بمائلة دودو ونشأ في أحضان والده كما ينشأ ربيب المجد والفخر . فلما ترعرع وبلغ الثامنة من عمره أدخله المرحوم والده مكتب بلدتهم لتعليمه . بادئ القراءة والكتابة . ولما ظهرت عليه مخايل الذكاء والنباهة أرسله الى مدرسة الاقاط بأسبوط وظل بها خمس سنوات يتلقى فيها العلوم بشوق زائد وأكب على المذاكرة والاستذكار حتى فاز على أقرانه الذين كانوا يجارونه في ذاك الوقت وقد شهد له أساتذته بالذكاء والفطنة النادرين

وما كاد يبلغ العشرين من عمره حتى تعين مساعداً للمرحوم والده الذي كان موظفاً في الحكومة المصرية أمين مخازن توريدات الغلال في عهد المغفور له اسماعيل باشا الخديو الاسبق بقى أبى تيج وأسيوط فكان أكبر عون له على إنجاز الاعمال وقد برهن على ذمة طاهرة ونشاط عظيم

واستمر بهذه الوظيفة حتى خلف المرحوم والده بعد انتقاله الى جوار ربه وبقي بها سبع سنوات حتى ألقيت

ثم أخذ في مباشرة أعماله الزراعية والتجارية بهمة لا تقدر حتى أصبح أهالى بلده يحدثون بفضل فاضله وعدة لم في سنة ١٩٠٠ م . قبض على زمام الامور وصار يتصرف فيها بحكمة ومقدرة فاقمة حتى استتب الامن العام استنبأ حسناً . ولما رأى رؤساؤه منه هذه العناية أثنوا عليه الثناء الجم

ثم انتخب سنة ١٩٠٢ م للجان تعديل النيل والمصلحات وما زال بهما الى اليوم وانتخب أيضاً عضواً بلجنة اصلاحية الاحداث

وفي سنة ١٩٠٤ م انتخب عضواً للجنة الشياخات وأظهر في جميعها همة عالية وقوة عارضة فكفى على أعماله السامية برتبة البكوية من الدرجة الثالثة في سنة ١٩٠٥ م وفي السنة نفسها انتخب عضواً عاملاً في لجنة أعمال الضرائب بيلاد أبى تيج فبرهن على اخلاص نحو مواطنيه والحكومة ممأ فطلبت له الرتبة الثانية مكافأة له ونشيطاً لغيره من أبناء وطنه فأنتم عليه بها سنة ١٩٠٨ م . ثم انتخب من قبل المديرية مع الاعضاء المنتخبين لنحصر كشوف المشتبه في سلوكهم والمراقبين لتقديهم للجنة النفي الادارى

وبعد قيامه بهذه المهمة خير قيام انتخب عضواً للمجلس مديرية أسيوط في سنة ١٩١٠ م واستمر به لغاية سنة ١٩١٤ م

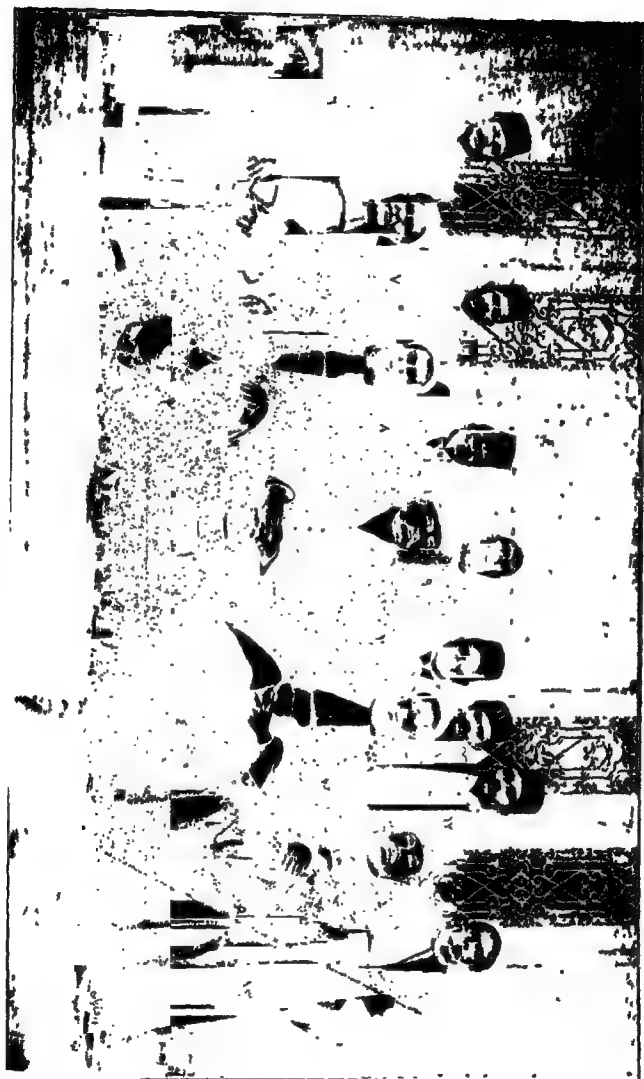
ولما أنشأت الحكومة محاكم الاخطا في سنة ١٩١٣ م ونصت في قانونها على عدم جواز انتخاب العمدة إلا في ظروف استثنائية في تلك المحاكم . ولكن لما وثق رجال حكومتنا بمحضرة صاحب الترجمة أسندت اليه رئاسة محكمة خط صدقا فقام العدل على دعائم الحق والكل عنده سواء أمام القانون لا فرق بين غني وفقير حتى أثنى عليه الثناء المستطاب من الحاكم والمحكوم

ولم تقف همته عند هذا الحد بل انتخب وكيلاً للمجلس الملى بأبي تيج من مدة عشر سنوات خدم فيها أبناء طائفته أجل الخدم

و بالجملة فإنه من أخلص المخلصين لبلاده محب لنشر العلم والعرفان . وقد أنشأ مكتباً في بلده . ولطالما ساعد في المشروعات العامة التي تعود بالنفع الميم على أهالي مديريته وتبرع بالكثير من ماله لمواساة منكوبي الحرب الطاحنة . فرجل مثل هذا تمثلت فيه أنواع الشهامة والكرم لجدير بكل ثناء وشكر . أ كثر الله من أبناء الامة المخلصين أمثاله

وقد رزقه الله نجباً كريماً هو حضرة جورجى افندى الذى هو الآن عضو والده في القنون الزراعية فإنه جبل على الخصال الحميدة ومن شابه أماء فما ظلم





أعضاء مجلس مديرية أسبوط

- (١) صاحب المال إبراهيم باشا فتحي مدير أسبوط اذ ذاك. (٢) صاحب السادة محمد باشا محفوظ عضو الجمعية التأسيسية عن منفلوط. (٣) المنقور له إبراهيم بك موسى اللوروى عضو الجمعية التأسيسية عن ملوى. (٤) عبد الرحمن بك محمود عضو الجمعية التأسيسية عن مركزى البدارى وأبى نجيج. (٥) شاكر بك غزالى عضو مجلس المديرية عن أنوب. (٦) سيد بك محمد خضيه عضو مجلس المديرية عن منفلوط. (٧) عبد العزيز بك سيف النصر عضو مجلس المديرية عن ملوى. (٨) محمود بك محمد خضيه عضو مجلس المديرية عن أسبوط. (٩) غنان بك سليمان عضو مجلس المديرية عن البدارى. (١٠) بشاى بك جرجس عضو مجلس المديرية وعدة صدفًا. (١١) حسن يسرى افتدى كاتب سر المجلس. (١٢) محمد بك قطب قزى عضو الجمعية التأسيسية عن دروط (١٣) سمان بك التمس عضو مجلس المديرية عن دروط

ترجمة مباحة

صاحب العزة عثمان بك سليمان^(١)

عضو مجلس مديرية أسيوط عن مركز البدارى

سلسلته التسوية المذكورة في ترجمة حضرة صاحب السعادة محمود باشا سليمان أخيه
ولده صاحب الترجمة سنة ١٢٧٦ هـ بلدة ساحل سليم التابعة لمركز البدارى بمديرية
أسيوط في بيت من أشهر بيوت الامة المصرية حسباً ونسباً فهو الغنى عن كثرة
التمدح والاستمراق في الاطراء والثناء فما كاد يصل الثامنة من عمره حتى أدخله
المرحوم والده مكتب ملذتهم فتعلم مبادئ القراءة والكتابة الاولى فحفظ بعض أجزاء
القرآن الكريم

وفي سنة ١٢٨٥ هـ رزى بوفاة المرحوم والده سليمان بك فوكل أمه الى سعادة
أخيه محمود باشا سليمان فاعتنى به اعتناءً فائقاً وأدخله المدرسة الاميرية بالجراف بأسيوط
وظل بها ثلاث سنوات يحد ويحتمد في الحصول على الصلوم حتى شهد له أساتذته
بالمقدرة والاجتهاد وحسن السلوك ثم ترك المدرسة اذ كان عمره أربعة عشر عاماً
وهذا للملاحظة أتمه له الزراعة فأخذ في مباترتها بعناية فائقة وأنشأ الحدائق الفناوغرس
فيها كثيراً من أشجار العاكبة . ولكن حبه لخدمة المصلحة العامة منذ نعومة أظفاره
أسندت اليه وظيفة العمدية سنة ١٨٩٤ م فبرهن فيها على مقدرة عظيمة واعتناء كبير
بمصلحة الاهلين فوفرت رايات الطمانينة على ربيع بلده فزاد اجلاله واحترامه في أعين
مواطنيه فاتمخبه عضواً للجنة الشياخات بمديرية أسيوط فأخذ يخدم مواطنيه بكل
حرية واخلاص مما برهن على حذارة وكفاة فاستحق الشكر من رؤسائه وأهل
مديريته وكوفئ على جليل خدمته برتبة البكوية من الدرجة الثالثة سنة ١٩٠٩ م ثم
انتخب عضواً في مجلس المديرية عن مركز البدارى فأخذ يحقق ثمة ناخبيه . وما ظل
في تلكم الوظائف يذل قصارى جهده في خدمة بلاده الخدعة الحقيقية

(١) صورة مع حضرات أعضاء مجلس المديرية بمصر ٩

ترجمة
صاحب العزة عثمان بك سليمان



مفكرة صاحب العزة عثمان بك سليمان
عضو مجلس مديرية اسبوط ومن أعيان ساحل سليم
وشقيقه صاحب السعادة محمود باشا سليمان

ومما يذكر له بقلم الإعجاب والفخر مخاطرته بنفسه في لقاء القبض على شخص اسمه محمد احمد حكم عليه من لجنة النفي ولم ينفذ هذا الحكم عليه لهروب من وجه القصاص على ما جتته يده وما ارتكبه من سفك الدماء وبواسطة المترجم له قدمه الى سعادة مدير أسبوط فنفذ فيه الحكم وقد كوفي على هذه الاعمال برتبة البكوية الثانية في عام ١٩١١م وقد انتخب في عدة لجان تشهد بطون السجلات بفضل . ولجه لتشر العلم أنشأ مكتباً في بلده أسند ادارة شؤونه الى مجلس المديرية . ولطالما مد يد المساعدة الى الفقراء والمحتاجين والمشروعات الخيرية العامة في مديرية أسبوط كتماسيس المستشفيات وجمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر

وقد قبض أخيراً على سالم عبد المولى وهو الرجل الهارب من لجان طرته والمحكوم عليه بالاشغال الشاقة بعد أن اختفى سذنين عن وجه الحكومة فأثنت عليه الحكومة رسمياً في جريدتها

وقد استقال من وظيفة العمدية بعد أن خدع الحكومة وأحال ببلده مدة ٢٤ عاماً .
أجل الخدم وأصدق

والجملة فانه غيور على مصلحة أبناء وطنه يسعى في اسعادهم مستنهضاً همهم سوء .
أكان ارشادهم ثم يذل ماله . حفظه الله وأخاه

ترجمته حياة

صاحب العزة عبد العال بك سيد

عضو مجلس مديرية أسبوط عن مركز أبي تيج

وهو عبد العال بن سيد بن عبد الله بن فرغلي بن سالم ولد صاحب الترجمة في أبي تيج سنة ١٢٧٨ هـ من أبوين شريفي النعصر وقد اعنى المرحوم والده به اعتناء كبيراً فأرسله الى مكتب بلده فلقى مبادئ العلوم العربية ثم خرج من هذا المكتب واستقل في الزراعة لاعانة والده الذي كان يشغل

وظيفة العدية زماناً طويلاً وحاكماً لخط مركز أبي تيج وقد برهن المترجم له على كفاءة تامة في جميع الاشغال التي أسندت اليه

ثم تعين شيخاً في بلدتهم سنة ١٢٩٤ هـ . وبقي في المشيخة سبعة عشر عاماً ثم تركها واستغل بالزراعة مدة ثلاث سنوات . وقد عرف فضله أهالي بلده ورؤساؤه في المدة التي ترك فيها أشغال البلدية فانتخبوه عمدة في سنة ١٨٩٥ فاستلم مهام أعماله بكل حكمة وروية وما زال يخدم أهل بلده في هذه الوظيفة الى الآن

ولامتيازاه بالفضل والمروءة والتقوى والورع وصدق العزيمة قد انتخب عضواً في لحن الشياخات ومجلس المديرية والمجلس المحلي والمجلس الحسبي وما زال يخدم مواطنيه بما من الله عليه من المواهب العالية والشيم الغراء . وقد كوفى على أعماله الجليلة برتبة البكوية سنة ١٩٠٠ هـ . وفي كل مشروع خيرى له فيه أياد يضاء تدل على حبه لمساعدة المشروعات والأعمال الخيرية

(صفاته الادبية) هو رجل قفى ورع يؤدي الصلاة في أوقاتها ويخرج الزكاة للفقراء . وبما يؤثر عنه أنه لم يذق بنت الخان طول حياته . رقيق المحادثة بشوش الوجه شهماً غيوراً على عرضه ودينه بحب العلم ويقرب منه مجالس العلماء . زاده الله من فضله ومنته

ترجمة حياة

صاحب العزة محمد بك كامل خشبه

من أعيان أسيوط

وهو محمد بك كامل بن المرحوم السيد محمد بك عضو الجمعية العمومية سابقاً والذي كان من تجار أسيوط ابن السيد علي بن السيد عبد الرزاق بن السيد احمد بن السيد قاسم بن السيد عبد الجواد . ويتصل نسب هذه الاسرة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم



١٠٠ - صاحب العزة محمد بك كامل خنبه

من أعيان أسبوط

ولد هذا الشهم الغيور سنة ١٢٩٧ هـ (٢٧ أكتوبر ١٨٧٩ م) في بندر أسبوط في بيت الجود والكرم وكعبة الاقتصاد . من أبوين عريقين في المجد والحسب والنسب . وقد ترعرع في احضان والده فأكاد يبلغ سن الحداثة حتى اعتنى المرحوم والده بتربيته وتعليمه لكي يثبت فيه روحه الطاهرة منذ نعومة أظفاره حب العلم والاخلاق العالية فأحضر له حضرة الاستاذ الشيخ على الطوبجي أحد علماء مدينة أسبوط ليتلقى عليه العلوم الدينية ويتبس من نور العلم والعرفان فأخذ حضرة الاستاذ المذكور بتعليمه العلوم الاولى من عرية ودينية فظهرت عليه علامات النباهة والذكاء . فأدخله المرحوم والده المدرسة الاميرية فأكب على المطالعة وارتشف من بحر العلوم قسطاً وافراً حتى شهد له أساتذته بهذا الاجتهاد العظيم

ثم خرج من المدرسة وأخذ في مباشرة أعماله الزراعية بأرضهم الشاسعة وأخذ في تميمها وإدارة شؤونها بحصافة رأى وقوة عارضة . ولكثرة أفضاله وعلو همته ومروءته أنصب عضواً في مجلس مديرية أسيوط ثم عضواً في المجلس الحسبي وأخذ في خدمة أهل بلده بكل اخلاص وحرية ضمير بما يستحق عليه الثناء من حاكم ومحكوم

ولما كان موضع التعطفات السامية أنعم عليه سمو الخديوي عباس باتنا حلى الثاني برتبة البكوية الثانية فزادته كمالاً على ما هو عليه من الكرم الحائمي وطيب عصره وشرف أسرته الخليفة القدر والشأن في مديرية أسيوط . ولطالما مد يد المساعدة لمن أذى عليهم الدهر في الحفاء فاتحاً أبواب قصره العامر لجميع القصاد على اختلاف طبقاتهم وحياتهم وملاهم ونحلهم

فهو رجل حواد سباق الى عمل الخير مساعد لجميع المستروعات النافعة لبلاده . معطف على منكوب الحروب وقد تبرع بمال كثير لتخفيف ويلانهم

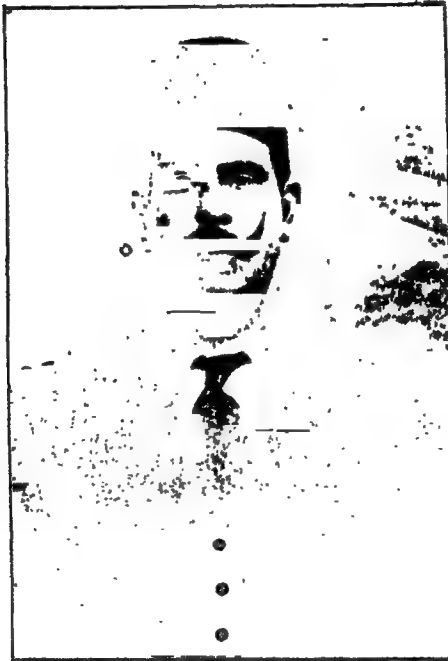
(صفاته الاخلاقية) هو رجل تقى وزع يحب العلم ويقرب العلماء من مجالسه ويرى في اكرامهم واحترامهم . وله شغف عظيم بمطالعة الصحف العربية والكتب التاريخية والدينية . وبالجملة انه على جانب عظيم من اللطف ودعائه الاخلاق وحسن الملافة وقل فيه ما شئت من مدح وثناء

ترجمة حياته

حضرة صاحب العزة مراد بك ثابت

من أعيان أسيوط

نسطر تاريخ أسرة محمد ثابت زاده بك الكلثف بمداد الفخر والاعجاب لتلك الاعمال الخالدة التي دلت على مقدار حب أفراد هذه الاسرة العريقة للحكومة والامة حتى أصبحت آثارها الخليفة مطبوعة على صفحات القلوب بحروف ذهبية لا تمحى . فهي غنية عن الاطناب لمد صيتها وعظيم شهرتها التي نامت عوم الاقطار



١٠١ - صاحب العزة مراد بك ثابت

من أعيان أسبوط^١

تولت هذه الاسرة الحكم زمناً طويلاً في عهد ساكن الجنان محمد علي باشا .
فاشتهر عنها العدل والانصاف في أحكامها بين الناس حتى انتشر السلام يومئذ بمدينة
أسبوط وأصبح لها الشرف التليد والتاريخ المجيد . ولما كان رائد أفراد هذا البيت

الكريم عمل الخيرات والمبرات وفيما يعود نفعه على الحكومة والاهاى كان دارم العامر محط رجال الخديوين السابقين قد زارهم سمو الخديوى توفيق اشا وعباس باسا مرات وأقيمت لها وقتئذ الزينات الفاخرة الى تأخذ بمجامع القلوب . وما زال هذا البيت المتشيد فوق أركان الفضيلة والتقى محط رجال العلم ولعجا الفقراء يقصده الناس على مختلف حاجاتهم

مراد ثابت بك أحد أسبل هذه الاسرة الكريمة الذى يعمل على ما فيه خير أهله ووطنه . وهو الآن فى الحلقة الرابعة من عمره . عرفاه فرأيناه شاعراً قوياً مشهوراً عن أمثاله بالاقدام والمروءة فى الاعمال الخيرية فهو الاول فى كل المشاريع التى تعود على بلاده بالخير العظم شغوفاً بالفقراء رحوماً بالبؤساء والمساكين وهو حائز على قسط وافر من العلم والتقى رافعاً للواء الشرع الشريف لانه يوزع فى شهر رمضان المبارك وعيد الاغصى الصدقات وكتبوا من الملابس على مستحيتها من الفقراء قائم بفروض الدين الخفيف خير قيام

ولما كان من مبدأ صاحب الترجمة (أن العقل السليم فى الجسم السليم) أصبح عضواً فى نادى الالعاب الرياضية . وغير خفى فوائد هذه التمرينات الرياضية التى تعطى للانسان قوة واعتدال محم يسير بها بدم ثابت فى متوك الحياة فلهذه الامور الجليلة وتلك الاعمال الخالدة كافاته الحكومة برتبة البكوية الرفيعة وكفاه فخراً لانه هو الوحيد بين أقرانه الحائز لرضاء الحكومة والامة معاً نسأل الله تعالى أن يسدد خطواته ويطيل أيامه حتى يكون مصدراً للخيرات وليخفف عذاب الاسانية . فتلك الاعمال ترقى الامة الى أوج العلى وهذا خير ما يطعم اليه العاملون

وسنذكر ترجمة المرحوم والده بالتفصيل وحضرات أساقاه حسين بك ومحمد بك

ترجمة حياة



١٠٢ — صاحب العزة سيمان بك القمص

عمدة ديروط الشريف وعضو مجلس مديرية أسيوط

لمحة عن عائلة القمص

عائلة القمص هي أشهر من أن تذكر في مركز ديروط قد اشتهر عنها النبل وشرف المعتقد وطيب النضر وعيد هذه الأسرة المرحوم الورع القمص حنس الذي خدم رتبة الكهنوت أربعين سنة وقام بمبء الشعب الارثوذكسى فكان قطبا من أقطاب الشريعة الغراء ونبراساً يهتدى بنور عرفاته عموم شعب أبروشيته . وكان نور الفضيلة ينبعث منه تقمده الله برحمته ورضوانه

المرحوم غبريال افندى القمص

هو ابن المرحوم حنس القمص قام والده بتثقيف عقله وتهذيبه على التقوى والصالح ولا أتم علومه وظهرت مواهبه تعين في جملة وظائف بالدائرة السنية حتى وصل الى وظيفة باشكاتب چناك الروضة في عهد المغفور له اسماعيل باشا الحديو الاسبق فقام بمبء أعماله بكل نزاهة وإخلاص وهذا هو الامر الذي كان يحبه من أجله سمو الحديو . وكان يركن اليه في كل مهام أشغال چناك الروضة . وقتل الى جواربه مأسوفاً عليه من كل من عرف فضله

مضرة سحمان بك القمص

هو ابن غبريال بن حنس القمص ولد في سنة ١٨٧٠ م ببلدة ديروط الشريف من أعمال مديرية أسيوط فقتاً نشأة صالحة وتربى على الفضيلة منذ نعومة أظفاره ثم دخل مكتب بلده وتعلم فيه القراءة والكتابة فبرز على أقرانه وشهد له معلموه بالذكاء الفطرى . ولما بلغ أطوار سن الشبوبة أخذت مواهبه تظهر بأجل معانيها في مديرية أسيوط فأجمع الكل من حاكم ومحكوم على تعيينه عمدة لديروط الشريف سنة ١٩٠٧ قابل الاهالى هذا التعيين بمزيد الارتياح والسرور لانه اشتهر عنه الصدق والانصاف وساعدة المظلوم ودفع الاستبداد الذى كان يأتيه بعض عمد البلاد فامتحن

رضاء الخالق والمخلوق ورفرفت الطمانينة على بلده ولشدة بطشه بالاشقياء اعتدى عليه شتى بطلق ناري في سنة ١٩١٣ م أصابه اصابة بسيطة لان الله يحافظ على حياة أقبائنه المحصلين له ولبلادهم

ولم لو كعبه وحمته الشما - اتعبه أهالي مركزه لان يمثلهم في مجلس مديرية أسيوط فكان لهذه الانابة الامر المحمود والايادي البيضاء في نشر دور العلم في أنحاء مركز ديروط وغيره . وله الآراء السديدة في كل مشروع . هام وقد طلب تدريس الدين المسيحي للمسيحيين وعزز هذا الاقتراح ببراہين قوية وأسلوب حسن (لان الدين أساس العمران) ينهى عن ارتكاب المفاسد والموبقات . وفعلًا نفذ هذا الطلب وصار معمولاً به الى الآن

وقد انتخب عدة مرات في لجنة الشياخات ومخالفة النبل والترع والجسور وغيرها ومع كل هذه المشاغل لم يرضن على طائفته بأن يقوم بخدمتها فمن سنة ١٨٩٢ م وهو قائم بوظيفة عضو المجلس الملى . وهو في الحقيقة قائم بأعمال هذا المجلس كله في عموم أبروشية كرسى صنبو وقسمه

أهماله الخيرية

أما الاعمال الخيرية فله فيها القدر المثل فلطالما مديد المساعدة لمن أخفى عليهم الدهر بكل شكله . وهو أول من ساعد جمعيتي الهلال الاحمر والصليب الاحمر وتشيد المدرسة الصناعية بديروط والمستشفى الرمدى ومستوصف الاطفال وملجأ الايتام وكلية البنات المزعم تشييدها بالقاهرة وغيرها من المشروعات . فوعدنا مناقب هذا الرجل لضاق بنا المقام فنكتفي بهذه النبذة تنوياً لفضله . ولما بلغت مسمع عظمة مولانا السلطان فؤاد الاول فضائله أنم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية في أوائل سنة ١٩١٨ هو جدير بكل تعطف ساء

وسيكون أكبر أنجاله حضرة يونان افندى الطالب بالمدرسة الثانوية من خيرة رجال أمته . والمتنظر أن يكون دوحه يانعة وفرعاً ممتراً لهذا البيت الكريم

ترجمة حياة



١٠٣ - صاحب العزة عبد الهادي بك عبد الرحيم

عضو مجلس مديرية أسيوط عن مركز ملوى

ولد صاحب الترجمة ببلدة نواى التابعة لمركز ملوى من أعمال مديرية أسيوط سنة ١٢٨٧ هـ. وهو عبد الهادي بن عبد الرحيم بن قطب بن الريدى بن محمد بن الشيخ احمد الشريف. وينتهى نسب هذه الاسرة الى النبي صلى الله عليه وسلم ما كاد يبلغ صاحب الترجمة الثامنة من عمره حتى أحضر له المرحوم والده أستاذاً لتعليمه المبادئ الاولى فاستظهر القرآن الشريف. ولما توسم والده فيه النجابة والدكاه أرسله الى الجامع الازهر وهو لم يجاوز الثانية عشر من عمره فانتظم ضمن طلبته لتلقى العلوم العربية والدينية وظل يرتشف من بحر العلوم فى هذا المعهد ثمانى سنوات فنال

قسماً وافرًا وقد شهد له أساتذته بهذه المهمة الفاعلة . وبالنسبة لارتقاء المرحوم والده الذي كان عمدة بلدة نواى الى وظيفة ناظر بناء على أمر صاحب الجنتان المغفور له اسماعيل باشا الخديوى الاسبق وحفظاً لاستمرار وظيفة العمدة في هذا البيت الكريم النفس والده من المرحوم الخديوى اسناد وظيفة العمدة لابنه فأجيب الى طلبه وكان صاحب الترجمة قد أتم دروسه بالجامع الازهر فعاد الى بلده واستلم مهام وظيفة العمدة التى أسندت اليه وهو فى دور التعليم وكان عمره اذ ذاك ثمانى عشر عاماً فأدار أمورهما بكل حمة ونشاط وسداد الرأى وقوة العارضة ولم يزل فى هذه الى الآن

ولكثرة أفضاله قد انتخب عضواً فى مجالس الشياخات والرى وتعديل الضرائب والمجلس المخصوص والمجلس الحسبى ومجالس الترع والجسور ولجنة تقسيم الجسور وعضواً للمجلس مديرية أسبوط وما زال به الى الآن يخدم مواطنيه أجل الخدم

وكان فى كل الوظائف التى تقلب فيها مثال الجد والتشاط والعمل بحرية ضمير وقد كوفى نظير اخلاصه فى تلك الاعمال برتبة البكوية من الدرجة الثالثة من سمو الخديوى عباس باشا الثانى فى سنة ١٩٠٦ م . ثم توالى عليه تعطفات سمو الخديوى فأتم عليه بالنيشان المجيدى سنة ١٩٠٩ م . وبالرتبة الثانية فى أوائل سنة ١٩١٢ فزادته كلاً على ما هو عليه من الورع والتقوى

ومن أعماله النافعة لاهل بلده تشييده مكتباً بها حياً فى نشر العلوم وتثقيف عقول أبناء الفقراء . وهو ميال الى مساعدة المشروعات الخيرية مثل تشييد المعاهد العلمية والمستشفيات وجميعى الملل الاحمر والصليب الاحمر تخفيفاً لويلات منكوبى الحروب . وقد اكتسب هذه الصفات الحميدة من المرحوم والده الذى شيد مسجداً فخماً بناحية نواى أوقف عليه خمسة أفدنة

ولا زال صاحب الترجمة رافلاً فى ثوب العز والهناء وعاملاً على خدمة بلاده بكل حمة واخلاص . أدامه الله لنفع بلاده

ترجمته حياة

صاحب العزة عبد العزيز بك سيف النصر^(١)

عضو مجلس مديرية أسيوط عن مركز ملوى

هو عبد العزيز بن سيف النصر باشا بن الشيخ محمد اليربى بن محمد بن خليفة السويفى صاحب الشهرة والعصبية الذى كان ملتزماً لدائرة ملوى . وينتهى نسب هذه الأسرة العريقة فى المجد الى عبد الله بن الزبير عن كتاب « العرفانيات »

ولد صاحب الترجمة ببلدة ديروط أم فخره من أعمال مركز ملوى بمديرية أسيوط سنة ١٢٨٦ هـ . وقد تربى فى أحضان والده ونشأ بين العز والسودد . ولما نزع وبلغ أشده أدخله المرحوم والده مدرسة الفرير بالخرنفس بمصر فتعلم فيها مبادئ العلوم الأولية . ولما ظهرت عليه علامات النجابة والدكاء والتفوق على أقرانه أدخله والده المدارس الأميرية فاستمر بها أربع سنوات مكباً على تحصيل العلوم حتى أحرز قسماً وافرأ ثم عاد الى بلده وأخذ فى معاونته المرحوم والده فى الاشتغال الزراعية فبرهن على كفاءة تامة اكتسب بها رضا أبيه . ولما توفى والده فى أواخر سنة ١٩١١ أدخله فى عضوية مجلس المديرية وقد أخذ من ذاك الحين يخدم بلاده بمواهبه فبرهن على إخلاصه التام نحو مواطنيه ساعياً فى رفق التعليم بمركزهم

ولما كان موضع التعطفات السامية أنعم عليه بالرتبة الثالثة سنة ١٩٠١ م وبالرتبة الثانية سنة ١٩٠٥ م وبرتبة التمايز سنة ١٩١٠ م . وفى ١٤ ديسمبر سنة ١٩١٦ م أنعم عليه بتمتلكن المغفور له السلطان حسين الاول برتبة البكوية من الدرجة الاولى إزاء أعماله العظيمة ومجهوداته الكبيرة التى خدم بها حكومته ومواطنيه أجل الخدم

أهم أوقافه الادبية

هو على جانب عظيم من الاخلاق الادبية محترماً بين الجميع ميالاً الى مجالسة

(١) صورة مع أعضاء مجلس مديرية أسيوط (رقم ٧)

العلماء وأئمة الدين ويعلى قدرهم وينزلهم في المنزلة التي يرضاها لهم الدين الحنيف .
فزاده ذلك فوق جمال الجاه جلال الدين وروقه . مقيماً للفقراء والمحتاجين . محباً لمديد
المساعدة للمشروعات النافعة لوطنه لانه طالما ساعد في تأسيس للدارس الاهلية الخيرية
والمستشفيات والملاجئ ومواساة منكوبى الحروب الطاحنة . فهو رجل جواد كريم في
داره على الهمة والمروءة

وبالجملة فهو رجل والرجال قليل

ترجمة مائة

صاحب العزة عرفان بك سيف النصر

عمدة ملوى

ولد صاحب الترجمة ببلدة ديروط أم نخله من أعمال مركز ملوى بمديرية أسيوط
وهو عرفان بن سيف النصر باشا بن الشيخ محمد الريدى بن محمد بن خليفة السويفى
صاحب الجاه العظيم الذى كان ملتزماً لدائرة ملوى . وينتهى نسب هذه الاسرة
العريقة فى الحسب والنسب الى عبد الله بن الزبير (عن كتاب العرفانيات)

ولما بلغ السابعة من عمره اهتم المرحوم والده بتعليمه وتغذية عقله بالعلم والعرفان
فأدخله مدرسة مطاى الاولى لتعليمه القراءة والكتابة وكان ذلك أثناء وجود المرحوم
الباشا والده وكيلاً لتفتيش هذه الجهة

ولما ظهرت على صاحب الترجمة مخائيل النسخة والذكاء وميله الى نيل العلوم أدخله
والده مدرسة الفرير بملوى فتعلم اللغة العربية واحدى اللغات الاجنبية حتى شهد له
أساتذته بتفوقه على أقرانه وغزارة معلوماته

ثم ترك المدرسة وهو فى السابعة عتشر وأخذ فى مباشرة أعمالهم الزراعية بهمة
ونشاط . وما كاد يصل الى الخامسة والعشرين حتى أسندت اليه وظيفة عمدة عزب



١٠٤ - صاحب العزة عرفان بك سيف النصر

عمدة ملوى

(سيف النصر باشا) بمركز ملوى وظل بهذه الوظيفة سبع سنوات كان فيها مثال
الاستقامة والنزاهة وصيانة الامن العام والضرب على أيدي من يمتنون في الارض فساداً
ووصل فضله الى رجال حكومتنا فكأواه سمو الخديو السابق (عباس حلمي باشا الثاني)
برتبة المشايخ في أوائل سنة ١٩١٠

ولما رأى أن أشغاله الكثيرة تمنعه من القيام بتلك الوظيفة استقال منها واتخذ بندر ملوى مسكناً له حسب رغبة والده وشيد له قصرًا فخماً به وفتح أبوابه لزيارته المديدين ومد يد المساعدة للفقراء والمحتاجين

ولما كان موضعاً للتعطفات السامية أنعم عليه سمو الحديو السابق بالتيشان العثماني الثالث سنة ١٩١٢ مكافأة له على جليل أعماله التي خدّم بها الحكومة ووطنه معاً

ولما تآقت نفسه الى خدمة أهالي بلاده قبل وظيفة عمدة بندر ملوى سنة ١٩١٥ م خلفاً للرحوم أمين بك توفى ابن عمه فقابل أهالي بندر ملوى تعيينه بالبتير والسرور لما يهدونه فيه من العناية بمصالحهم وانحاز أعمالهم وصيانة أمورهم قبض على زمام الاعمال بكل حزم ورباطة جأش فأنصل خبر أفضاله الى مسامع المغفور له السلطان حسين لاول فأنعم عليه برتبة البكويه من الدرجة الاولى في عام ١٩١٥ م واستلم براءتها التي تبرهن على اخلاصه لمظلمته ولرجال حكومته الكرام

ولما كان موعد انتخاب أعضاء لجان التسيّاحات أجمع عمد وأهالي مركز ملوى على انتخابه لثقتهم وحسن ظنهم به . ثم تميّن عضواً بالمجلس المحلي ببندر ملوى لاصلاح شؤون البندر لكي يكون في مصاف البنادر الراقية . ولم تقف همته عند هذا الحد بل طلب من وزارة الداخلية موافقتهم على تأسيس مجلس مختلط لبندرم لكي يتمكنوا من الاصلاحات النافعة فأجيب الى طلبه

(أعماله الخيرية) وأما أعماله الخيرية فهو أول من يجود بالكثير من ماله . فقد تبرع بمبلغ طائل من المال للجمعية الهلال الاحمر والصليب الاحمر وتأسيس مدرسة ملوى الاسلامية الخيرية التابعة لمجلس مديرية أسيوط الآن والمستشفى الاهلي بملوى ويعجز اليراع عن أن يصف مكرماته وأفضاله على نبي الانسان فاكفينا بهذه البذرة اعترافاً بما له من الفضل

(صفاته الاخلاقية) هو على جانب عظيم من الدعة وابن الجانب ودمانة الاخلاق . لطيف المحادثة بتوش الوجه حسن السيرة طاهر السريرة وبالجملة قل فيه ما شئت من مدح وتناء

ترجمة حياة



١٠٥ - صاحب العزة عبد المجيد بك - سيف النصر

من أعيان ملوى

ومضرة محمد محمد افندى فوزى

ولد صاحب الترجمة من أبوين عريقين في المجد بلدة ديروط أم نخله التابعة لمركز

ملوى بمديرية أسيوط سنة ١٣٠٦ هـ وهو عبد المجيد بن المنفور له سيف النصر باشا

ابن الشيخ محمد الريدى بن خليفه السويفى الذى كان ملتزماً فى عهده وينتهى نسب هذه الاسرة الى عبد الله بن الزبير

ولما بلغ صاحب الترجمة السابعة أدخله والده مدرسة ملوى الاسلامية الخيرية التى أنشئت برئاسة والده ومكث بها خمس سنوات تلقى فيها العلوم الابتدائية

ولما بلغ الثالثة عشر ترك المدرسة وبدأ يمارس أعمال فنون الزراعة التى كان يعمل اليها منذ نعومة أظفاره ولحسن حظه ابتداء عمل المشروعات بمركز ملوى فى ذلك الوقت فاشتغل بمجد ونشاط ثم أنشأ والده عز بئين بجوار بلدة ديروط أم نخله وأسندت وظيفة العميدية الى المترجم له حسب رغبة والده وكان ذلك فى سنة ١٩٠٧ م واستمر فى هذه الوظيفة خمس سنوات قام بعينها خير قيام . وفى أثناء هذه المدة انتخب فى عدة لجان محلية خدمة لمواطنيه وتلبية لنداء الوطن المفروضة عليه خدمته . وبالنسبة لكثرة أشغاله الخصوصية اضطر الى ترك هذه الوظائف للملاحظة لأعمال زراعته

وفى سنة ١٩١٢ هـ جعل مقر إقامته بندير ملوى حيث كان يقيم والده وقد شيد قصرًا فخماً لسكناه وفتح أبوابه لزمائره ولمواساة الفقراء والمحتاجين . ولم تقف نفعه العربية عند هذا الحد بل تبرع بكثير من ماله للجمعية الهلال الاحمر والصليب الاحمر والمستشفى الاهل بملوى . أكرام الله من أمثاله العالمين على رفق وطهم . زادهم الله رفعة فوق ما هم عليه من النعم . وقد رزقه الله بمحمد سيكون دوحة مثمرة لهذا البيت الكريم

ترجمته مائة

صاحب العزة مهران بك عثمان

من أعيان المحرص بملوى

ولد صاحب الترجمة فى ناحية المحرص مركز ملوى بمدير أسيوط سنة ١٢٧٧ هـ ولما بلغ السابعة من عمره تعلم المبادئ الاولى بمكتب بلدتهم وكانت المدارس نادرة الوجود اذ ذلك . وقد تحصل على قسم كبير من العلوم . ثم خرج من دور التعليم



١٠٦ - صاحب العزة مهران بك عثمان

من أعيان المحرص بملوى

وأخذ يشتغل بالفنون الزراعية . فلما تمين ابن عمه احمد بك ناظرًا بالحكومة أسندت
وظيفة العمدية لحضرة المترجم له وكان خير خلف لخير سلف وقام بمسب وظيفته خير
قيام مدة تسع سنوات ثم استقال من هذه الوظيفة لارتقائه الى ناظر قسم بأمر ما كن
ولجنان المفقور له اسمعيل باشا وكان ذلك عقب ترك ابن عمه احمد بك هذا المنصب

وكان ذلك عقب ترك ابن عمه احمد بك هذا المنصب . واستمر فى منصبه هذا عشر سنوات . ثم استقال لمباشرة أشغاله الكثيرة
ولقد اعتنى صاحب الترجمة بتربية أولاده وتعليمهم التعليم الرافى الذى يؤهلهم
لخدمة بلادهم فقد اهتم بتعليم نجله عبد الرحيم افندى مهران بالمدراس المصرية العالية
حتى نال قسماً وافراً من العلوم ونال الشهادات العالية
ثم أرسله والده الى أوروبا ليرتشف من بحر علومها بذكائه النادر . ثم قفل راجعاً
الى بلاده ليخدمها بمواهبه العالية فأُسند اليه منصب سام بحكومتنا المصرية
ولكنه فضل المترجم له أنتم عليه سمو الخديو السابق (عباس باشا حلى الثانى)
برتبة البكوية من الدرجة الثانية
(أعماله الخيرية) ومن أعماله المبرورة تبرعه لمستشفى الرمد ومستوصف الاطفال
بأسيوط والمدرسة الاسلامية الخيرية والمستشفى الاهلى ومواساة جمعيات منكبوي
الحرب . أكثر الله من أمثله

ترجمة حياة

صاحب العزة احمد بك حمزاوى

عمدة المحرص بمركز ملوى

ولد صاحب الترجمة ببلدة المحرص من أعمال مركز ملوى انتابته لمديرية أسيوط
سنة ١٢٧٤ هـ . وهو احمد بن محمد بن حمزاوى بن غريب بن حسين
ولما ترعرع وبلغ السابعة تعلم مبادئ القراءة ببلدته . ولما بلغ العاشرة من العمر
توفى والده فأمر المفضول له اعمامه باشا الخديو الاسبق بإدخاله فى المدرسة الاميرية
بأسيوط على الجيب الخديو مكافأة لأعمال المرحوم والده التى قام بها خير قيام أثناء



١٠٧ - صاحب العزة احمد بك حمزاوى

عمدة المحرص بمركز ملوى

وجوده ووظيفة مأمور ادارة فاندج ضمن تلامذتها ومكث بها سنتين تقى في أثنائها
المبادئ الاولى

ثم خرج من المدرسة لكثرة أشغاله الزراعية وأخذ في مباشرتها . وما كاد يصل
الثامنة عشر حتى صدر له أمر المغفور له الخديو اسماعيل باشا بتعيينه ناظرًا فتولى هذا
المنصب ومكث به عشر سنوات

وفي سنة ١٨٨٤ م استقال من وظيفته وأسندت اليه وظيفة العمدة لبلده .
واستمر بها الى الآن يعمل على ما فيه صيانه الامن العام . وفي أثناء هذه المدة انتخب
عضوًا في لجان الري والتبيل والضرائب . وقد برهن في كل هذه الوظائف التي تقلب

فبها على الكفاة التامة فكوفي على أعماله الجليلة التي قام بها برتبة البكوية في ٦ شوال
سنة ١٣١٩ هـ

(صفاته الادبية) هو على حائب كبير من اتقوى والورع ودهانة الاخلاق
، رأيا ، لفقراء والمساكين . ولطالما ساعد في مشروعات خيرية عمومية نافعة للامة .
وساعد أيضا منكونى الحرب المحاصرة وبناء مكسب ببلدته لتعليم المجاني وتشيد
مسجد ووقف ثلاثة فذنه عليه وهو من الاعضاء الداهيين للبلاد

ترجمة حياة



١٠٨ — حضرة الفاضل الشيخ احمد عفيفي

من أعيان مركز ملوى

ولد حضرة صاحب الترجمة بنحية قلبا مركز ملوى بمديرية أسيوط سنة ١٢٤٢ هـ

من والدين عريقين في المجد والنسب وهو الشيخ احمد بن عفي بن مبارك المشهور
نسبهم بناحية قلياً بشرف المحدث وطيب المنصر وما كاد يصل السابعة من عمره حتى أحضر
له المرحوم والده استاذاً شهيراً بالتقوى والورع لتعليمه القراءة وعلم النحو والفقه وأتم
علومه على أستاذه حتى شهد له بالذكاء والنباهة وما بلغ الرابعة عشر من عمره حتى كان
مهتماً بالاشغال الزراعية بهمة ونشاط فصار من كبار المزارعين والاغنياء في مركز ملوى
وحصل على الثروة بمجده واجتهاده

وهو مشهور بالعلف ودماثة الاخلاق محبا لكل مشروع نافع لوطنه وكثيراً
ما ساعد في جمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر، وإساسة المنكوبين الحرب وتخفيف
ويلاتهم وله القدح الممل في التبرعات الخيرية العامة بمركز ملوى خصوصاً ومديرية
اسيوط عموماً فساعد في أعمال مستشفى الرمد ومستشفى الاطفال باسيوط والمدرسة
الخيرية الاسلامية والمستشفى الاهلى بملوى فاستحق شكر مواطنيه إزاء أعماله المرورة
نفع الله به البلاد

ترجمة حياة

حضرة الشيخ عبد الحكيم عبد الفتاح

من أعيان ملوى

ولد صاحب الترجمة في بندر ملوى سنة ١٢٨٨ هـ من أبوين عريقين في المجد
وهو عبد الحكيم بن السيد احمد بن السيد محمد بن السيد عبد الفتاح بن السيد صلاح
الدين المغربي الذي ينتهي نسبه الى سيدنا الحسين بن علي رضي عنه وأصل هذه الأسرة
التريفة من بلاد فاس ومكناس بالمغرب الاقصى

ومن نحو ثلثمائة سنة جاء السيد صلاح الدين المغربي جد هذه الأسرة من المغرب
الاقصى الى الديار المصرية بابنه السيد عبد الفتاح ولما كان السيد صلاح الدين من كبار

العلماء في زمنه لم يحرم بلادنا المصرية من بثه علومه النافعة فانتفع بفيزير علمه خلق كثير فدرس العلوم العربية والفقهية والبيان والبدیع وغيره من المعقول والمنقول بالجامع الازهر الشريف وقد يخرج عليه عدد ليس بالقليل من علماء بلادنا المصرية الذين أقادوا البلاد بعلمهم ورحمة اطلاعهم ورجع الفضل في ذلك للسيد صلاح الدين المغربي جد حضرة صاحب الترجمة الذي غادر القاهرة بعد ذلك الى بندر ملوى واستوطنها هو وابنه السيد عبد الفتاح ولما قل الى جوار ربه رحمه الله رحمة واسعة بنى له ضريح بناحية البرشا ولا يزال يقام له مولد سنوياً يحضره جم غفير من بندر ملوى والبلدان المجاورة وبعض أهلى القطر فحضرة صاحب الترجمة هو من يت سليل فى العلم والفضل والادب ولما ولد اعتنى بتعليمه وتربيته المرحوم والده المشهور بعلمه وفضله وكرمه وبعد أن تعلم القراءة والكتابة والعلوم الابتدائية عن والده وظهرت عليه علامات النجابة والذكاء على حداثة سنه أرسله والده الى مصر لاتمام علومه بالجامع الازهر الشريف فكتب به عشر سنوات تلقى خلالها من العلوم الشرعية والعربية حتى وصل فى علم النحو الى كتاب الاشمونى وقد أنعم عليه سمو الخديوى عباس باشا الثانى بكسوة المظهيرية من الدرجة الاولى سنة ١٩٠٦ م وتجددت التعلقات الخديوية فأنعم عليه بكسوة المظهيرية الثانية ثم تافت نفسه الى الاشتغال بالزراعة مع المرحوم والده فأخذ يمارس هذا الفن بهمة لا يعترها الملل ولم يأنف من أن يمر فى الحقول الزراعية بنفسه ويشاهد المزارعات فى أوان زرعها وكان لا يتردد عن الاستفسار والاستعلام عما يجمله من فنون الزراعة ولو كان ذلك من صفار المزارعين حباً فى العلم والتوسع فى هذا الفن الجليل حتى أصبح الآن من كبار المزارعين الذين لهم خبرة ودراية تامة بالامور الزراعية فيجده واجتهاده أحرز ستانة فداناً من أجود الاطيان

ومن صفاته الخصوصية أنه لطيف المعاشرة كريم الخصال وديع النفس متواضع كما انه رجل العمل فلا يميل الى الترف والراحة بل يقضى كل يوم فى مباشرة أشغاله وفى أوقات الراحة يميل الى مجالس العلماء ومناظرة الادباء قد تمود أثناء وجوده بملوى أن يقضى سهرته الليلية فى منزله بمحضرة الادباء ورجال العلم ومن أعماله المبرورة وجهه فى التعليم انه فكر فى ايجاد المدرسة الخيرية الاسلامية فى بندر ملوى وقد تبرع بالكثير

من ماله . وله القدر المثل في كل مشروع نافع للبلاد . وقد تبرع بمبلغ عظيم لمستشفى
الرمد بأسبوط ومستوصف الاطفال بها وجمعية الرفق بالحيوانات والمعهد الديني الاسلامي
بأسبوط وكثير من الجمعيات الخيرية وقد اكتفينا بما ذكر اشهاداً لفضله وكرمه
أكثر الله من أمثاله من أبناء الامة المحبته بن

نرمحمد صباه

صاحب العزة مصطفى بك عمر

من أعيان مركز ملوى

ولد صاحب الترجمة بتاحية تل بني عمران مركز ملوى بمديرية أسبوط سنة ١٢٥٥ هـ
وهو مصطفى بن عمر بن محمد الخازن لقب كبير مشايخ اذ ذاك . فند ما بلغ سن الرشد
اشترك مع المرحوم والده في مباشرة أعمالهم الزراعية الواسعة بمجد ونشاط . وما كاد
يصل الثلاثين حتى أسندت اليه وظيفة العمدة خلفاً للمرحوم والده ومكث بها خمساً
وأربعين سنة كان فيها مثال الجود والاستقامة وموضع احترام رؤسائه . وقد كوفى على
أعماله الحميدة بمرتبة البكوية في سنة ١٩١١ م . وفي السنة نفسها استقال من وظيفة
العمدة لان كثرة مناعها أثرت بعض التأثير في صحته . وقد خلفه فيها ابنه حضرة محمد
افندي مصطفى فقام بها خير قيام ونسج على منوال أبيه

(صفاته الادبية) من صفات صاحب الترجمة الادبية أنه من الرجال المشهورين
بالفضل والتقوى والكرم والورع ودمائه الاخلاق . وقد أدى فريضة الحج حسب
الشرع الشريف محباً لعمل الخير منذ نعومة أظفاره فلقد تيد مسجداً بجزيرة الخاصة
ومكتباً من الدرجة الاولى على نفقته وتنازل عنه لمجلس مديرية أسبوط ليتولى ادارته .
ولصاحب الترجمة اليد البيضاء في أعمال البر والصلاح فقد تبرع بالكثير من ماله
لمشروعات نافعة في مديرية أسبوط وخصوصاً لندملوى كما وأنه تبرع بمبلغ طائل

لمواساة منكوبى الحرب الطاحنة . ومما يذكر لصاحب الترجمة بالفضل والثناء أنه عند ما شرف جتتمكن المغمور له السلطان حسين كامل الاول إقلم الصعيد عن طريق النيل سنة ١٣٣٥ هـ قيصناً بقدمه قد أوقف عشرة أفدنة من أجود أطيانه على المعهد العلمى " الدينى الاسلامى بأسىوط وعند عودة سلطاننا المحبوب الى مقر ملكه (القاهرة) حظى صاحب الترجمة بالمشول بين يديه فأنى عليه ثناء مستطاباً إزاء مبراته الكثيرة .
أكثر الله من أمثاله أبناء الامة المخلصين العاملين على رقيها وعلو شأنها

ترجمة حياة



١٠٩ — صاحب العزة عبد الرحمن بك حسين سالم

رئيس محكمة خط بندر ملوى وسر تجارها

ولد صاحب الترجمة يندر ملوى التابع لمديرية أسيوط من عائلة شهيرة فيها في سنة ١٢٨٣ هـ ولما بلغ الثامنة من عمره أدخله المرحوم والده مدرسة ملوى الانجليزية لتعليمه العلوم الابتدائية ثم نقل الى مدرسة الفرير بمصر فآتم فيها علومه وخرج منها وكان عمره اذ ذاك ستة عشر سنة واشتغل بالتجارة في بندر ملوى حتى أحرز شهرة عظيمة وصادف نجاحاً باهراً في أشغاله التجارية (منى فاتورة)

ولما بلغ الثامنة والثلاثون من العمر انتقل والده الى جوار ربه فخلفه في وظيفة سر تيجار بندر ملوى بأمر عال من لدن سمو الخديو السابق عباس باشا حلى الثانى . وقد أظهر كفاءة تامة ومقدرة عظيمة وكثيراً ما كان يفصل فى الاشتكالات التجارية بالعدل والانصاف . ولعلو همته كوفى برتبة البكوية من الدرجة الثانية سنة ١٣٢٦ هـ

ولما أنشئت محاكم الاخطاط بالقطر المصرى فى سنة ١٩١٣ م تعين المترجم له رئيساً لمحاكمة خط يندر ملوى وذلك لما توسسته فيه الحكومة من الذكاء والخبرة والنزاهة . والحق يقال أنه ما تبوأ رئاسة المحكمة المذكورة إلا وأظهر من الكفاءة والمقدرة فى حل معضلات القضايا التى كانت تعرض أمامه للفصل فيها . وقد أثنت وزارة الحفانية على جليل أعماله رسمياً بلسان جناب مستشارها القضائى فى تقريره الرسمى السنوى وفى جوابات الشكر التى كانت ترسل له من الوزارة المذكورة لارتياحها من تصرفاته فى القضايا التى يبلغ قدرها خمسة آلاف قضية فى السنة كما دلت على ذلك الاحصائية الرسمية فظهر من ذلك أن محكمته خط ملوى أكبر محاكم الاخطاط فى القطر المصرى

ومن مميزات المترجم له الفصل فى القضايا وميله الفطرى الى عرض الصلح على المتقاضين حسماً لتتراجع وإزالة للضغائن فتجج فى ذلك نجاحاً باهراً عرفته وزارة الحفانية وشكرته عليه . ولم يزل قائماً بمخدمة بلاده بكل أمانة وإخلاص يعرف مقدار المسئولية الملقاة على عاتقه أمام ضميره وحكومته ومواطنيه

وكما أنه رجل القضاء فهو رجل المروءة والسخاء سباقاً لعمل الخير ولطالما تبرع بكثير من ماله فى المشروعات الخيرية كاستشفى الرمد بأسيوط ومستوصف الاطفال

بها وجمعية الرفق بالحيوان . وجاد أيضاً من ماله بما خفف ويلات منكوبي الحرب
الحاضرة لجمعية الهلال الأحمر والصليب الأحمر
هذا قليل من كثير من أعماله الحميدة اكتفينا به تنويراً لفضله . أدامه الله عضداً
لخدمة بلاده آمين

ترجمة حياة



١١٠ - صاحب العزة عبد العزيز بك راشد

عمدة الاشمونين

ولد صاحب الترجمة ببلدة الاشمونين التابعة لمركز ملوى التابعة لمديرية أسيوط
في سنة ١٢٨٦ هـ . وهو عبد العزيز بن راشد بن الحاج فراج بن الحاج اسماعيل بن

الحاج بدوى بن الحاج محمد بن الحاج فراج بن الحاج اسماعيل بن الحاج محمد بن
الاستاذ نجم الدين

ولما بلغ صاحب الترجمة السابعة أدخله المرحوم والده المعهد العلمى ببلدة الاشمونين
لانه كان بها اذ ذاك مهنداً علمياً به عشرة من العلماء فانتظم فى سلك تلاميذه وتلقى
العلوم الاولى . ولما أتمها خرج من هذا المعهد واشتغل بالزراعة

وفى سنة ١٣٠٦ هـ تعين عمدة لبلدته « الاشمونين » خلفاً لجده الحاج فراج لان
المرحوم والده كان قد ارتقى الى وظيفة ناظر وذلك بقرار من تفتيش الروضة لان بلدة
الاشمونين كانت تابعة لذلك التفتيش فى ذلك الوقت . ولما أضيفت الاشمونين لمركز
أسبوط صادقت (نظارة) الداخلية على تعيينه عمدة لها بتاريخ ٢ صفر سنة ١٣١٠ هـ .
وفى ٢٠ رمضان سنة ١٣١٢ هـ أصدرت نظارة الداخلية قراراً بمنح صاحب الترجمة
الاحكام المدنية ببلدته وقتاً . وهو لم يزل عمدة لها للآن وقائم ببب وظيفته خبر قيام
ولذلك استتب الامن فى عهده

ونظراً لجليل أعماله أنعم عليه سمو الخديو السابق (عباس باتا حلى الثانى) بالرتبة
الثانية فى ١٠ صفر سنة ١٣١١ هـ . ثم أنعم عليه أيضاً برتبة التمايز الرفيعة فى ١٠ رجب
سنة ١٣٣١ هـ

(أعماله الخيرية) من أعماله الخيرية أنه ساعد بماله فى بناء مستشفى الرمد
بأسبوط ومستوصف الاطفال بها ومدرسة ملوى الاسلامية الخيرية والمستشفى الاهلى
بها . وقد ساعد جمعية الهلال الاحمر فى مواصلة منكبى الحرب الطرابلسية كما تبرع
لجمعية الصليب الاحمر لمساعدة منكوبى احرب الاوربية الحاضرة وكما ساعد أيضاً جمعية
الرفق بالحيوان . وله غير ذلك أعمال خيرية كثيرة نكتفى منها بما ذكرنا
أكثر الله أمثاله من الرجال النافعين للامة والبلاد

ترجمة حياة



١١١ — حضرة الوجيه الحاج عثمان درويش الصواف

التاجر بندر ملوى

ولد صاحب الترجمة فى بندر ملوى بمديرية أسبوط سنة ١٢٨٤ هـ . وهو الحاج عثمان بن درويش بن مصطفى بن يوسف . وعند بلوغ سن الرشد اشترك مع المرحوم والده فى أشغاله التجارية لانه كان أكبر اخوته فاشتغل بمجد ونشاط فنتت تجارنتهم وزادت زيادة عظيمة

ولما بلغ الحادية والعشرين انتقل والده الى رحمة ربه فأخذ صاحب الترجمة يباشر أشغاله التجارية بهمة الموهودة حتى أصبح يشتغل فى نصف مليون ونيقاً من الجنيهات

في تجارة الاقطان والاصواف فهو يشتري معظم المحصولات القطنية والصوفية من مديريات القطر المصري ويصدر مشحونات بضائمه الى البلاد الاوربية . والسرفي تقدم أعماله المالية الصدق والذمة والاخلاص في العمل حتى أصبح من كبار التجار المعروفين لدى البيوتات التجارية الكبرى بأوربا

ومما يذكر لصاحب الترجمة بالثناء والاعجاب شهرته بالبروة والكرم وعلا الهمة ونمسه بمبادئ الشريعة الاسلامية الفراء فهو ورع وتقى وقد أدى فريضة الحج وزار الاقطار الحجازية سنة ١٣٢٧ هـ وهو مشهور بعمل الخير فيؤدي زكاة ماله فيخرج في العاشر من المحرم من كل سنة مبلغ مائتين وخمسين جنباً يوزعها على الفقراء والمساكين والمحتاجين . وأيضاً في كل عيد من الأعياد الاسلامية يوزع مبلغ خمسين جنباً لهذا الغرض

فبمثل هذه الاعمال والآثر الفراء والشم العالية ملك قلوب الفقراء والاعنياء على السواء واستحق منهم كل شكر وثناء وتضاف له قلاند المدح من درر الكلام أكثر الله من أمثاله وهكذا ظيفنافس المتنافسون

ترجمة حياة

حضرة صاحب العزة ابراهيم بك صالح

من أعيان الساحل بمركز البداري

هو ابراهيم بن صالح افندي مأمور مركز أبو تيج ابن أبو زيد أغا ناظر قسم الساحل القوي هو مركز البداري الآن ابن الشيخ عبد العال بن عثمان بن نصر بن حسب النبي بن طايح بن حسن بن محمد بن جامع القدي آني من البلاد الحجازية الى القطر المصري وهو من قبيلة بني سليم المشهورة بأراضي الحجاز

ولد هذا الرجل العظيم شريف المحدث ليلة الساحل سنة ١٢٧٣ هـ . ولما بلغ السابعة تعلم القراءة في مكتب بلدته وحفظ القرآن الكريم وتعلم العلوم العربية والدينية



١١٢ - صاحب العزة ابراهيم بك صالح

من أعيان الساحل بمركز البدارى

على أساتذة خصيصين . وعند ما بلغ سن الشباب كان له شغف بالفروسية وامتطاء
أصائل الخيل فشب على البسالة ومبارزة الاقران
ولما توفى المرحوم والده فى سنة ١٢٩٥ هـ عكف على الاشغال الزراعية فى أرضهم

الشاسعة وأقام الحدائق الفناء وغرس فيها أشجار الفاكهة على اختلاف أنواعها واهتم اهتماماً عظيماً في زيادة أملاكه وتنمية ثروته بطريقة شرعية . ففى كل سنة يعطى زكاة أمواله للفقراء والمحتاجين في شهر رمضان المبارك وفى باقى الأعياد من كل سنة بما جذب اليه القلوب وأرضى الخالق والمخلوق بأعماله المبرورة

ولقد اتصل خبر أفضاله الى سمو الخديو المغفور له محمد توفيق باشا فكافأه برتبة البكوية . ثم تعين رئيساً لمحكمة خط الساحل فى سنة ١٩١٢ م واستقال منها فى سنة ١٩١٥ م وخلفه ابنه فيها

فلا عجب اذا قاضت على حضرة المترجم له المكارم الربانية فانه رجل محب للفقراء والمساكين ، منيث للمحتاجين ، طلق الوجه ، كريم اليد ، طيب السيرة ، تقى السريرة ، محبوب من الجميع . يستحق كل مدح وثناء . زاده الله من فضله وكرمه

ترجمه حياه

حضرة الوجيه مصطفى افندى صالح

عمدة ساحل سليم

ولد حضرة صاحب الترجمة ببلدة الساحل سنة ١٢٧٥ هـ . ولد بلغ السابعة أدخله والده مكتب بلدتهم فتم الفراءة والكتابة واستظهر القرآن الكريم وتعلم العلوم العربية والدينية . وعند ما بلغ سن الشباب أخذ فى مباشرة أشغال مزارعهم الواسعة وكان عنده ميل خاص الى الاعتناء بتنسيق الحدائق فحفر ميلة هذا الى تنسيق عدد كبير غرس فيه كثيراً من أنواع الفاكهة . ثم اهتم اهتماماً عظيماً في زيادة وتنمية ثروته متضافراً فى هذا العمل بمداونة حضرة تنقيته ابراهيم بك صالح وظلالا فى معيشة واحدة وعلى وفق قام زمناً طويلاً محبين لعمل الخير . مساعدين للفقراء والارامل والمساكين بما جذب اليهما القلوب

وقد اتخبط حضرة المترجم له عضواً فى مجلس مديرية أسبوط فقام بالواجب عليه



١١٣ - مضررة الوميه مصطفى افنرى صالح

عمدة ساحل سليم

خير قيام وخدم مواطينيه أجل الخدم . وقد اتخبط في أوائل سنة ١٩١٨ م عمدة لبلده
وقد اشتهر بكرمه ودعة أخلاقه وطهارة ذمته وحسن طويته ورقة محادثته مما
أطلق الألسن بالتناء عليه

ترجمة حياة



١١٤ - صاحب العزة احمد بك جاد الرب

عمدة القوصية

ولد المترجم له حوالي سنة ١٣٠٣ هـ ببلدة القوصية من أعمال مركز منفلوط بمديرية
 أسيوط وهو ابن المرحوم محمد بك جاد الرب الذي كان مديراً لمديرية المنيا ابن احمد
 جلي بن احمد ويرجع تاريخ هذه الاسرة الكريمة الى زمن بعيد. ولما ترعرع دخل
 المدارس ومكث بها نحو الاربع سنوات وخرج منها بعد أن تقضى بليان العلم الصحيح
 وعرف كيف يخدم بلاده وأبته بما فيه خيرها وصلاحها. وبعد وفاة المرحوم والده عاد الى
 بلده الذي تربى تحت سمائه وشرب من مائه واشتغل بالزراعة التي هي مصدر سعادة
 البلاد وجد واجتهد في كل ما يعود بالفائدة العامة فتمت ثروته وكثرت أراضيه الشاسعة

حتى صار من أكبر العاملين في تعضيد الهيئة الاجتماعية . وما يذكر بالمدح والثناء لهذه العائلة الكريمة أنها شيدت ثلاثة مساجد لم تزل قائمة الى الآن وقام بها شعائر الدين الخفيف حافظة لافراد هذه الاسرة الذكرى على مدى الدهور وقد اشتهر المترجم له بين قومه ببلين الجانب ودماثة الاخلاق وتعظيمه للعلم وذويه . وقد أنعم عليه برتبة البكورية سنة ١٩٠٠ م فصادف هذا الانعام محله . وفي منتصف سنة ١٩١٨ م اتعب عدة ليلة القوصية . أكثر الله من أمثاله العاملين

ترجمته حياته

صاحب العزة المرحوم ابراهيم بك موسى الدروى^(١)

عضو الجمعية التشريعية عن دائرة مركز ملوى

ولد صاحب الترجمة سنة ١٢٧٥ هـ ببلدة دروة من أعمال مركز ملوى بمديرية أسيوط من أبوين شريفي الحسب والنسب وأسرتهم من أشهر الاسر العريقة في المجد بمديرية أسيوط ونشأ في حجر والده كما ينشأ ربيب العز والمجد . ثم دخل المكتب فتملم فيه القرآن الكريم وأتمن الخط والحساب

ولما بلغ العاشرة أرسله والده الى مدرسة أسيوط الاميرية لاتمام علومه قضى فيها أربع سنوات عكف فيها على المطالعة واكتساب العلم حتى أحرز الكثير منه ثم خرج من المدرسة وكان عمره اذ ذاك أربعة عشر عاماً فأخذ من ذلك الوقت يشترك مع عائلته في الفنون الزراعية بأرضهم

وعند ما بلغ العشرين أسندت اليه وظيفة العمدة سنة ١٢٩٥ هـ ومكث بها مدة ثلاثين سنة خدم فيها حكومته ومواطنيه أجل الخدم . وكان شديد البطش بمن يعيشون في الارض فساداً حتى استحق كل ثناء واجلال

(١) صورته مع أعضاء مجلس مديرية أسيوط رقم ٣ صحيفة ٣٠٠

وفي خلال هذه المدة انتخب عدة مرات في عضوية لجان النيل والرى وتعديل الضرائب والشياخات ومجلس مديرية أسيوط . وكان في جميعها أكبر عون لارشاد الحكومة والاهالى الى ما فيه خيرهما فأثنى الجمهور على فضله ودأته أخلاقه وكرمه الخائى الذى نسج فيه على منوال المرحوم والده موسى بك وجده عبدالعال أغا ناظر قسم ملوى سابقاً فى فتح أبواب بيته للقراء والمحتاجين والضيوف على اختلاف أجناسهم

ولما ذاع صيته بين مواطنيه وحاز نعمهم أجمعوا على انتخابه عضواً نائباً عنهم في الجمعية التشريعية عن دائرة ملوى في سنة ١٩١٤ م فنال هذا الانتخاب عن جدارة واستحقاق وهو يعرف قيمة عبء هذه المهمة التى أسندت اليه وما يحتاجه أهل مركزه من الاصلاحات العامة التى تعود عليهم بالنفع والخير العميم

ولما كانت حكومتنا السنية لا تبخس الرجال العاملين حقهم كفافاته على أعماله السامية فأنعم عليه سمو الخديو السابق عباس حلمى باشا الثانى برتبة البكوية من الدرجة الثالثة فرتبة البكوية من الدرجة الثانية فالديشان الهيدى الثالث

ولما تبوأ عظمة مولانا السلطان على كرسى السلطنة المصرية أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية لانه أهل لهذا النعطف السامى

ومما يذكر للمرحوم المترجم له بالشكر والثناء تشييده مدرسة أولية بناحية دروه أنفق عليه الكثير من ماله لتعليم أبناء الفقراء مجاناً . وصفوة القول أنه كان رحمه الله رجلاً شهيراً سابقاً الى الخير مقدماً فى الاعمال الخيرية العامة . فلا عجب أن أفاضت عليه المكرم الربانية بالتقوى والصلاح والجاه وقفوز الكلمة لانه رجل محبوب عند مواطنيه لطهارة ذمته وطيب سريره . وقد أدركته المنية فجأة فى ١٢ اكتوبر سنة ١٩١٨ م وهو بمصر فنقلت جسده الى ملوى حيث وضعت فى رفسها الاخير بمدفن العائلة بدروه باحتفال عظيم مأسوفاً عليه من كل من عرف فضله . رحمه الله رحمة واسعة هذا وقد ترك ابنه حضرة الوجيه الفاضل توفيق افندى الدروي عضواً عاملاً فى الحياة الاجتماعية وهو ينسج على منوال المرحوم والده وأجداده فى تشييد أركان الفضيلة والخصال الحيدة . أطال الله بقاءه آمين

ترجمة حياة



١١٥ — صاحب العزة ابراهيم بك السيد أباطه

عدة كفر أباطه

هو المرحوم ابراهيم بك السيد أباطه بن المنصور له السيد باشا أباطه . متش عوم
الاقاليم . ولد سنة ١٨٥٦ م بالشرقية وتعلم بمدرسة خاصة أنشأها المرحوم السيد باتسا
أباطه لاتبجائه ثم انتقل الى مدرسة بنو النوية مع بعض اخوته وتركها بعد اتمام الدراسة

بفاح عظيم هو وأخوه صاحب السعادة اسماعيل باشا أباطه ودخلا مدرسة الادارة والاسن (الحقوق القديمة) ثم وجد والده أن الزراعة فى حاجة شديدة له فهد اليه بادارة جزء عظيم من أملاكه الواسعة . ثم انتخب عمدة لكفر أباطه بمركز الزقازيق وهذا البلد هو معهد الاسرة الاباطية ويحتاج رئيسه الى دقة نظر ومواهب خاصة فتسكن من القيام بشؤونها أحسن قيام مدة ستة عشر عاماً نال فى أثناءها إعجاب الحكومة فأُنعم عليه ساكن الجنان الخديو توفيق باشا بالرتبة الثانية

ثم انتقل الى بلده غزالة ومع ذلك بقى عمدة لكفر أباطه لتسك أهلها به مع بعد المسافة بين البلدين بعداً عظيماً . وانتخب عضواً للجنة الشياخات وعضواً بالمجلس الحسبى وعضواً بمجلس المديرية وبقى فيه مدة طويلة وكان انتخابه يقصد بالاجماع المرة بعد الأخرى . وأنعم عليه سمو الخديو عباس الثانى برتبة التمايز الرفيعة وبقى حتى آخر أيامه يعالج شؤون البلاد العامة وينتخب فى كل لجنة تؤلف لمصالح الاهالى حتى أنهم ألحوا عليه قبل رئاسة محكمة خط أبو حماد وتوفى رحمه الله فجأة فى ١٨ فبراير سنة ١٩١٤ (٢٧ ربيع الاول سنة ١٣٣٤) ببلدته بغزالة بالغا من العمر ٥٧ عاماً عن ثروة واسعة عماها بمجده وحسن إدارته ومضاء عزيمته وشرف نفسه وخصاله الحميدة التى جعلته محبواً من الناس حباً جاً فافماً لبلاده وأسرتهم

ترك رحمه الله من الأبحال ثلاثة هم حضرات ابراهيم بك دسوق أباطه مأمور ضبط مديرية الجيزة ومحمود افندى ابراهيم أباطه الطالب بجامعة أدنبرج وعبد الله افندى فكرى أباطهسكرتير مدير عموم الحسابات المصرية وكان لوفاته وقع أليم فى النفوس فأكبر الناس الرزى وقصد بلده خلق كثير فرأت ادارة السكة الحديدية وقوف القطارات كلها بمحطة أبى الأخضر ثلاثة أيام بصفة استثنائية لكثرة الوافدين

وقضل الجتاب العالى فأرسل امعيد أسرته الرسالة البرقية الآتية : —

من سراى عابدين

سعادتولوأقدم اسماعيل أباطه باشا بأبى الاخضر شرقية

بلغ الآن مسامع مولاي الجتاب العالى الخديو خبر وفاة شقيق سعادتكم المرحوم

إبراهيم بك أباظه فكان لهذا النبأ المحزن تأثير عظيم جداً لدى جنابه الرفيع وأمرت
بأن أبلغ سعادتك وحضرات أنجال العقيد وجميع العائلة التعزية من قبل سموه أفندم
تشریفاتی أول جناب خدیوی

ترجمة حياة



١١٦ - صاحب العزة ابراهيم بك دسوقي أباظه
مأمور ضبط مديرية الجيزة

ابراهيم بك دسوقي أباطه هو شبل العائلة الأباطية المشهورة في القطر المصري بالفضل والجاه ومن أقدم الـ ثلاث المصرية في المجد اوئل . ولد بكفر أباطه بمديرية الشرقية وهو الآن في املحة الثالثة من عمره

نسأته — نشأ نشأة صالحة ونبت نباتاً حسناً قترى على بساط المز والمنعة . وأحضر له والده المدرسين بمنزله في غزاله حتى بلغ الثامنة من عمره فأدخله المدرسة التوفيقية فالتحصيلية بمصر فجاز على أقرانه ونال الشهادة الثانوية ولحبه الشديد وميله الفطرى الى اللغة العربية كان أول طالب للقسمين الادبى والعلمى بها . وظهرت له منظومات رائعة جيدة نشرتها المجلات والجرائد . وألف وهو فى هذا السن كتاب « حديقة الادب » هزئته الجرائد أحسن تقرىظ . وعنى بالالعب الرياضية فاشترك فى الكابو الفرندى لتعليم الشيش والسيف ونجح فى ذلك فال للبارزة الثانية فى حفلة مباراة عامة للبارزة وكانت تقدم الجوائز قرينة جذب المعتمد البريطانى وقتئذ

ثم دخل مدرسة الحقوق وأكسب على الدرس والتقىب فقال شهادة الليسانس سنة ١٩١١م فزاول مهنة المحاماة مدة عام وله آثار قلبية معروفة وطريقة خاصة فى الكتابة من النوع المسمى عند الافرنجى (Humouriquu) (الجدى فى قالب المزح »

ولم تكن هذه الطريقة معروفة عند كتاب العربية بشكلها الرائع الراقى فكانت ذات تأثير غريب وأقبل عليها القراء اقبالاً لا مثيل له . ولا سيما انه كان يكتب دائماً فى شؤون المصلحة العامة ولها

وكانت لا تمر أيام حتى تظهر له مقالة نافعة فى اللواء والعلم والاهرام والسنور والشعب فتكون حديث خاصة الناس

ثم دخل فى خدمة الحكومة وانتقل من أقسام مصر الى المحافظة ثم رقى مأموراً لضبط مديرية الجيزة حيث هو الآن يعمل فى هذه الوظيفة فصارى جهده لاستئباب الامن العام وراحة الاهلين

أكثر الله من أمثاله فى الشيعة المصرية النافعة

ترجمة حياة



١٠٣ — صاحب العزة محمد بك عثمان أباطه

أعضو الجمعية التشريعية عن مركز منيا القمح

محمد بك أباطه فرغ الاسرة الاباطية الكريمة وكبير من كبرائها وجواد من أجوادها الذين يرون مساعدة البائسين وتنشيط البائسين فرضاً واجباً عليهم

مولده ومثأه — ولد صاحب الترجمة سنة ١٢٨٣ هـ . في بلدة الربعاية مركز منيا القمح . ولما بلغ السابعة من عمره أدخله والده مدرسة بالزنكلون (وكان مفتشاً بها)

انتسحها خصبصا له ولاخوته وبنى معه تعلم فيها العربية والتركية والحساب
وفى سنة ١٢٩٤ هـ قتل والده مقتشاً فى دائرة الاميره فاطمه هاتم بينها فأقام ولده
صاحب الترجمة وكيلاً عنه فى مزارعه فاكسب بذلك خبرة كبيرة بالزراعة عادت
عليه وعلى أسرته فى مستقبل أيامه بالنفع الكبير

أهمامه الادبية ورتبه - انتخب صاحب الترجمة سنة ١٨٩٤ م عضواً فى لجان
تعديل ضرائب الوجه البحرى فابتدأ عمله فى مركز طلخا ثم مركز منية سنود ثم مركز
دكرنس ثم انتدب ليعقد أعمال اللجان فى مركزى كفر صقر وفاقوس

وفى سنة ١٨٩٥ م أنعم عليه أمير البلاد بالرتبة الثالثة اظهارا لرضائه عليه وحشاً له
على الاستمرار فى عمله . وفى سنة ١٨٩٦ انتهت اللجان من تعديل ضرائب الوجه
البحرى وانتخبت لجان أخرى لتسيام بنفس العمل فى الوجه القبلى فكان صاحب
الترجمة هو العضو الوحيد الذى انتخب فى هذه اللجان من الوجه البحرى . ولا يخفى
ما فى ذلك من الثقة الوطيدة التى وضعها فيه مدير الضرائب بعد أن شهد بنفسه أعماله
المجيدة التى قام بها فى عمله بالوجه البحرى . وفى هذه السنة أيضاً توفى والده فانتخب
صاحب الترجمة مكانه عضواً فى مجلس المديرية (الشرقية) وما زال ينتخب على
التوالى كلما انتهت مدته حتى سنة ١٩١٣ م فانتخب عن مركز مينا القمح فى الجمعية
التشريعية . وإن فى هذا الانتخاب المتوالى لدليلاً قاطعاً على كفاءته وقدرته وعلى
اخلاصه فى خدمة بلاده على المبدأ السامى الذى عرف به صاحب الترجمة والذى وضعه
نصب عينيه فى كل أطوار حياته

وفى سنة ١٨٩٨ م أنعم عليه بالرتبة الثانية وانتخب عضواً فى لجنة الشياخات وظل
ينتخب حتى سنة ١٩٠٩ م ثم أعيد انتخابه الى الآن

وفى سنة ١٨٩٨ م شكلت لجنة لفحص شكاوى لجان تقسيم الحياض فكان
صاحب الترجمة عضواً فيها . وفى هذه السنة طلبت له وزارة المالية رتبة التمايز مكافأة
له على الخدمات الجليلة التى قام بها لامته وبلاده عن طريق هذه الوزارة ولكن وجد
أن الرتبة الثانية لم يمر عليها السنوات الثلاث وهى المدة القانونية بين كل رتبة وأخرى
فأنعم عليه بالرتبة الثانية فى الرابع

وفي سنة ١٩٠١م راجعت وزارة المالية استمارات الضرائب فظهر لها سبعة وعشرون بلداً في مديرية الشرقية لم تتمكن لجان الضرائب الاولى ولا لجنة الاستئناف أن تقرر عليها الضرائب العادلة فاعتم المستر كنج لويس (مراقب الاموال المقررة اذ ذلك) أن شكل لجنة فوق العادة منه ومن جناب المستر جيمس هينز (مستشار الداخلية الآن) وضما لها المترجم له . ولما أتمت اللجنة عملها طلبت له رتبة الممايز فتمنحها سنة ١٩٠١ م وفي سنة ١٩٠٥ أنعم عليه بالنيشان المجيدى الثالث

أعماله العمومية — عرف سعادته بتشجيع نهضة التعليم وبثه في جميع أنحاء مديريته ورأس خبة الكتائب وما زال يعمل جهده حتى نهض بالتعليم الاولى ورفعته الى المستوى الذى يرضى العلم ويشرح صدور أهله ، والعالمين على نشره . وبلغ به حبه في تشجيع التعليم وتمضيده الى أنه أقام مدرسة في بلده بالرعاية أنفق في سبيل تأسيسها المبالغ الطائلة وافتتحها باحتفال فخم حضره المستر منتل (وكان مستشاراً للداخلية) وحضره جم غفير من رجال الجاه والعلم والادب

وصاحب الترجمة من الاعضاء الاول الذين فكروا في تأسيس جامعة مصرية وما زالوا بفكرتهم حتى أخرجوها الى حيز العمل وهو من كبار مؤسسى الجريدة الذين رفعوا كلمتها بإلمهم وجاههم

أبحر مرتين الى البلاد الاوربية زار فيها معظم الممالك وتقل فيها وقابل في رحلته الاولى أولى الامر في انجلترا وخصوصاً وزير الخارجية (السير ادورد جراى) وتكلم معه طويلاً في امور تختص بمصر والمصريين وحضر انعقاد مجلس البرلمان في جلسته المنعقدة في ١٥ يوليوس سنة ١٩٠٨ وحضر جلسات كثيرة أخرى

وفي سنة ١٩١٣م انتخب عضواً للجمعية التشريعية عن مركز منيا القمح ولا يزال عضواً بها . وفي سنة ١٩١٦ م منحه المغفور له السلطان حسن رتبة البكوية من الدرجة الاولى . وخلاصة القول أنه اذا كان هناك رجل في الترقية قد نشر فيها العلم ونشط أهله ، وخدمها الخدمات الجلية ، وأنفق في سبيل رفعة أهلها محته وماله ، فذلك الرجل هو صاحب الترجمة محمد بك عثمان أباطه



١١٧ - حضرة الاديب محمد امدى عزيز أباطه

هو أكبر أبحال صاحب العرة محمد بك عثمان أباطه . ولع منذ حداثة بالادب والشعر وله في الشعر أبيات قلما وربما لا تجتمع لكتاب مثله . وله قصائد ومقاطع كثيرة متنوعة الأغراض . وهو شاعر غزله مرقص يذوب رقة وطبعاً . ولقد تروى في شعره العنى حكمة المعمرين ، وحرم التبوخ . ولقد علم بالتاريخ في شعره فيرتفع الى حيث تخلق أعيان السعراء . وله في ذلك قصيدة نظمها نيافاً وثلاثمائة بيت سلم فيها من النار وأجاد فيها ما شاء وشاءت له الاجادة . وله قصيدة عصماء أسماها (نسمة الاسعد) أطلق فيها لحياله العنان . فخرجت بهذه اللفظ ، رشيقة التركيب ، رائحة المعاني ، مملوءة روحاً وعاطفة وآلاماً

وإذا حمت فراستى فيكون هذا الشاعر الناشئ في مستقبل أيامه ، شاعراً كبيراً لا يجارى

ترجمة حياة



١١٨ — صاحب العزة السعدى بك بشاره الطحاوى

عصه الجمعية التشريعية بمديرية الشرقية

هو السعدى بك بن تدره بن يوسف بن الشافعى بن أبى بكر بن سعد من قبيلة
الهذلى التى سبى الى قبيلة بنى سليم وقد اشتهرت هذه الالة فى مديرية الشرقية
بهالة الطحاوى نسة الطحاوى عم ولد المرحوم وترجع شهرة هذه العائلة الى عهد
حتمكان محمد على وت وكان من المتعلمين وعرفته والمتميزين فى الاخلاص له . وقد
استوطنت هذه الالة ثلة عند قدومه المدير لمصرية مديرية البحيرة وكان يطلق عليها لقب
الشافعى ثم غير هذا اللقب فى مديرية الشرقية كما ذكرنا آنفاً

نشأ صاحب الترجمة فى أحضان والده فغذاه بالشهامة العربية وبلغتهم . ولما بلغ العشرين من عمره اختار أرضاً مجاورة لأرض والده بناحية الاخيوه بمركز فاقوس (شرقية) وكانت تلك الأرض غير صالحة للزراعة ولا يهواها أى انسان للعمل فيها بل كانت مأوى للوحوش والطيور . فشر عن ساعد الجبد وأخذ فى اصلاحها ونهيتها للزراعة وحجب الناس فى السكنى بها فأدرك ما كان يعنى نفسه به وأصبح فى تلك الجهة حدثاً غناً وبساتين وكروم من التخليل الذى يرتد طرف الناظر اليها

وقد استحسن والده هذا العمل الذى كان يراه صعباً فى بادى الامر . وقد حاولته الحكومة وهصلحة الرى بتوصيل المياه الى تلك الأرض . وقد أنشأ بها ستة عزب وشاد فيها مسجدين عظيمين ومكتبتين لتعليم أبناء هذه الجهات محباً وأوقف على الجميع جانباً من أجود أطبائه للاتفاق عليها من ريع تلك الاطيان

ولدمائة أخلافه وابن عريكته أقبل الناس على السكنى بها وامتد العمران فى عزبه ومن عاداته العربية التى اعتادها سنوياً اتخاذ الرياضة البدنية والراحة من غناه الاستغال فكان يخرج للصيد يندقيته وكلبه مع اتمام الابهة للسفر بالجل والمهجن والتخليل مستصحباً معه بعض رفاقه . فما أجملها نزعة وأحسنها عادة

وفى سنة ١٣٢٤ هـ أنعم عليه برتبة البكورية من الدرجة الثانية إزاء خدماته الجليلة

وفى سنة ١٣٣٠ هـ أدى فرضة الحج الشريف وزار قبر المصطفى سيد البرية

وفى تلك السنة حصل على انتخاب عضويته فى الجمعية التشريعية نائباً عن عربان

الوجه البحرى

وفى سنة ١٣٣٣ هـ أنعم عليه المغفور له السلطان حسين الاول بنيشان النيل من

الطبقة الثالثة وهو جدير بكل تعطف سام لانه رجل جواد كريم الاصل ، محمود الفعل ،

داره كعبة لقاصديه من المحتاجين والمعوزين . فأنعم به من عربى صميم بحافظ على

المادات العربية المقرونة بالشهامة والفروسية . أ كثر الله من أمثاله

ترجمة حياة



١١٩ — صاحب العزة ابراهيم بك الزهيري

كبير أعيان مديرية لدقهلية

هو ابراهيم بك الزهيري ابن المرحوم ابراهيم بك الزهيري ابن الحاج احمد الزهيري ابن الحاج سيد احمد الزهيري ابن الحاج علي الزهيري ابن الشيخ يوسف الزهيري الذي يصل نسبه الى عرب الحراء تلك القبيلة المشهورة بين قبائل العرب ، استجعة والاقدام وفضلها لا يحتاج الى اقامة دليل أو برهان ،

كان المرحوم ابراهيم بك الزهيري والد المترحم له عمدة بلدة شرماسح مدة ٤٥ سنة كان فيها مثال الجود والاستقامة يغير على مصلحته بلده مع حبه الشديد وقنانيه في العمل لراحة الاهالي وانتخب رحمه الله عضواً في مجلس تأديب الاشقياء وعضواً في

مجلس الشياخات . وقد توفى الى رحمة الله تعالى في يوم الاثنين ٧ مايو سنة ١٨٩٧ م
ولد صاحب الترجمة ببلدة شرماسح مركز فارسكور بمديرية الدقهلية سنة ١٨٧٠ م
فرضع الفضيلة منذ حداثة وتفدى بلبان التهمة والمروءة والنحو العربية والاريجية
الشاء فما بلغ السابعة حتى أدخله المرحوم والده مدرسة المنصورة الابتدائية وظل بها
خمس سنوات تعلم في أثناءها العلوم التي كانت تدرس فيها اذ ذاك وكان من رفاقه
وهو تلميذ حضرات صاحبى العزة احمد بك لطفى السيد مدرردار الكتب السلطنة
وحسن بك صبرى مفتش وزارة الاوقاف سابقاً والمحامى المشهور الآن

ولما رأى والد المترجم له أنه محتاج لابنه لمباشرة أعماله الزراعية وأشغاله التجارية
أخرجه من المدرسة . ولولا ذلك لاستمر في تحصيل العلوم العاليه . ومع ذلك فقد
وهبه الله عقلاً راجحاً وذكاء فطرياً فأخذ يشتغل بمجد ونشاط في تجارة الافطان والارز
وقد حاز بمجهوداته أطياً شاسعة وشاد قصرًا فخماً على النيل وفتح أبوابه لكل قاصد
ومحتاج فذاع فضله في مديريه الدقهلية وخصوصاً مركز فارسكور فانتخبوه عضواً للمجلس
المديرية فكان عضواً عاملاً يعمل لراحة أهالى مركزه ونشر دور التعليم في جميع أنحاء
المديرية . ورابط مع زملائه الاعضاء متعاضدين فيما يعود على مديرتهم بكل خير واسعاد .
ثم انتخب عضواً في مجلس الشياخات عدة مرات متتابعة . وفي هذا دليل كبير على الثقة
النامة به

وفي سنة ١٣٢٤ هـ شاد مسجداً فخماً ببلدته وبنائه (مسجد أولاد حامد) وقد
وصل الى مسامع سمو الخديو عباس باتا حلى الثانى ما يأتى ابراهيم بك الزهيرى من
جلال الأعمال فأتم عليه بالرتبة الثانية سنة ١٩٠٩ هـ مكافأة له وتشجيعاً لغيره
ثم أتم عليه المرحوم السلطان حسين كامل نيشان النيل الزراعى سنة ١٩١٥ هـ .
وأتم عليه أيضاً برتبة البكوية من الدرجة الاولى في سنة ١٩١٦ م

(أعماله الخيرية) من أعماله الخيرية أنه أسس مكتباً ببجوار مدفن المرحوم ولده
وهو الآن محتشد بالاناميد وينفق عليه بسخاء لا يزيد عليه . ومن منذ تأسست الجمعية
الخيرية الاسلامية وهو عضو عامل وشارك فيها . فاذا عددنا الجمعيات والمشروعات

الخيرية وجدنا المترجم له أول سباق بعمل الخير فيها فضلاً عن أنه يخرج زكاة ماله سنوياً ويوزعه على الفقراء والمحتاجين . فرجل تهلى فيه الشهامة والمروءة والتقوى والصلاح لجدير بأن تزين به وبأعماله جيد كتب التواريخ . وقد من الله عليه فوق ثروته الواسعة بأنجال نجباء هم حضرات الاماجد محمود افندى الطالب بمدرسة الحقوق السلطانية وجعفر افندى وعبد الخالق افندى الطالبين فى القسم الابتدائى . جعلهم الله قرّة عينى والدم وسيكونون ان شاء الله أعضاء عاملين على رقى بلادهم وأمتهم فى مستقبل الالام

ترجمة حياة



١٢٠ - صاحب العزة المرحوم القومندور حليم بك غالى
ولد سنة ١٨٤٤ م ، وتوفى سنة ١٩١٠ م

ولد المترجم له فى الثانى والعشرين من شهر يونيو سنة ١٨٤٤ م الموافق لشهر توت سنة ١٥٦٢ ق بقرية ميت بره (شرقية) حيث كان والده المرحوم موسى بك غالى يتقعد الاراضى التى وهبها المغفور له محمد على باشا رأس العائلة السلطانية الى عائلة وأولاد الوزير باسيليوس بك غالى مكافأة له على خدماته العديدة الصادقة

ولما بلغ صاحب الترجمة أشده أرسله والده الى مدرسة الفرير بالقاهرة وهناك ظهر على أقرانه ظهوراً يئناً لما امتاز به من الذكاء النادر والنجابة الباهرة فلبث فيها ثمانى سنوات تال فى أثنائها قسطاً وافراً من العلوم وجرى فى ميدان المعارف شوطاً بعيداً . ولما كان شديد الحرص على وقته لم يترك دقيقة تمر عليه سدّى فأقن اللغة الايطالية بهاناً جيداً

ولما بلغ الثامنة عشر من العمر كان قد قطف أئبغ الآمار من أشجار العلوم فخرج من المدرسة حاملاً وها يستخدمه فى مدة العمل ليفيد وطنه ونفسه فانتدبته دولة إيطاليا لان يكون باشرتجماً شرفياً لدى وكالتها بمصر

ولما كان على ذكاء نادر وحكمة بالغة كانت الحكومة المصرية تستدعيه اذا أشكل عليها حل مسألة من المسائل فكان يستنبط لحلها طرقاً لم تخطر ببال غيره ولذا أنعم عليه المغفور له الخديو توفيق باشا برتبة البكوية . وقد أنعمت الدولة العلية بالنيشان العثمانى لما اشتهر به من الصفات الحسنة والاخلاق الحميدة

ذاع بعد ذلك صيت صاحب الترجمة ولهجت اللسن بالثناء عليه . محبة بشهامته ومروءته ووصلت سيرة أعماله الحسنة فى البر والاحسان الى مسامع المثلث الرحمة البابا بيوس التاسع فأنعم عليه بالنيشان البابوى فوظيفه القومندرية ومنحه امتياز الصلاة فى منزله حيث نصب هيكل (كابله)

وقد أعقب هذا الانعام انعام الفاتيكاف عليه بنيشان الشفاليه (Chevalier) مكافأة له على سعيه المتواصل فى عمل الخير وطرق أبواب البر والاحسان . هذا وقد تال المترجم حفوة فى عين جلالة ملك إيطاليا فخلى صدوره بنيشان الامبربال (Impérial) وما ذلك إلا لكفاءته وجزاه لخدماته الصادقة التى أداها للدولة الايطالية

وبالجملة فصاحب الترجمة رجل كبير النفس ، على الهمة ، صادق العزيمة ، رفيع القدر ، عظيم الشأن ، يؤثر على منفعته الشخصية منفعة غيره من بنى الانسان . محباً للفقير يسمى جهده لتخفيف بلوائه فيمد له يد المساعدة ما استطاع الى ذلك سبيلاً . يخاطب البؤساء بخالطته لعائلته وأبنائه . يعزى هذا ويواسى ذلك . يعين هذه ويساعد تلك . فكم من أيتام رباهم التربية الحسنة ولم يتركهم عرضة للزندان . وكم من أراذل أعانهم بمد أن يقدن كل معونة ومساعدة ولم يجدن ما يقتن به . فهو الوحيد الذى يسأل عنهم ويبحث عن مقرهن ويأتين حاملات اليهن ما يمد عنهن الضيق والضنك . فكان على الدوام يشجعهم اذا اشتدت عليهن الخطوب أو أضعفتهم الكرب

وقد أخذ المترجم له على عاتقه تعليم الكثير من أبناء جلادته الفقراء فى المدارس غير طالب على ذلك أجراً حتى ينال النجاء منهم الشهادات العالية ولا يدفعهم بهجرون المدارس قبل أن يرووا نفوسهم من ثمارها ويثقفوا عقولهم من آدابها خطأ . منه أنهم اذا تعلموا التعليم الصحيح خدوا أمهم وبلادهم فصدق ظله ونفع كثيرون منهم وشغلوا وظائف ، كبرى فى الحكومة المصرية وكانوا لا تتم خير أبنائه . هذا ولم يحرم بنات طائفته من الاتفاق عليهن وتعليمهن فقد علم الكثيرات منهن فى مدرسة الراهبات حتى كبرن قيات ورجعات وسعى فى تزويجهن بمن يليق بهن ماداً ايهاً بالنصائح والمال على أن هذه الاعمال الخيرية وتلك الوظائف الكبيرة التى كان يقوم بها المترجم له لم تكن لتفعله عن تأدية واجباته الدينية لان الكاهن كان مقيماً فى منزله على الدوام ليؤد معه الفروض الدينية والواجبات الكهنوتية . فالمترجم له كان عبارة عن جمعية خيرية كبيرة وداره تكاد تكون أوى تلجأ اليه الكهنة عند الحاجة

هذا مختصر من أعمال صاحب الترجمة ولو أردنا أن نوفيه حقه لضاق بنا المقام . وقد أدركته منيته فى الساعة التاسعة من صباح يوم الجمعة ٢٣ ديسمبر سنة ١٩١٠ م تاركاً القلوب تذوب عليه حسرة وأسى الى الآن . سقى الله ضريحه صيب الرحمة والرضوان

قدناه والاباء ترجو بقائه وفى الليلة القلدة . يعتقد البدر

ولهذه المناسبة تأتي على نص الايات المكتوبة على قبر المعلم غالى والد صاحب الترجمة قد عثرنا عليها أخيراً

هذا الذى كان فى مصر ودولتها كيوسف الحسن فى مجد واجلال
قد خاته الحسد الجانى عليه كما أصاب ذاك قتال المنزل العالى
مضى الى الله بالنفس الى ذهبت وأودع الحسم هذا المضجع الخالى
فقال للقبر من وحد مؤرخه ما قبر احترس عليه أنه غالى
وقد ترك صاحب الترجمة ستة كواكب رواهر فى سماء مصر وهم حضرات
الكواكب الافاضل الاستاذ راعى بك العاضى فى محكمة الاسكندرية المختلطة والاستاذ
زكى بك رئيس بيابه المحكمة المختلطة بمصر وبوفيق بك وخليل بك واسكندرز بك
المحاميين أمام المحكمة المختلطة
أكثر الله من أمثالهم من الرجال العاملين

ترجمته حياته

حضرة القاص صاحب العزة زكى بك غالى

رئيس بيابه المحكمة المختلطة بالقاهرة

ولد بالقاهرة سنة ١٨٣٥ م . وهو ابن المرحوم القومدور حليم غالى بك ابن
المرحوم دوس بك ابن المرحوم المعلم غالى الذى أتينا على ترجمته فى غير هذا المكان
تأ صاحب الترجمة فى مهد المز ووسط تلك العائلة العربية صاحبة اليد البيضاء
فى تاريخ مصر المجيد . ولد بلغ من العمر ما يؤهله لطلب العلم دخل مدرسة الآباء
اليسوعيين بالقاهرة فحاز تهادة البكالوريا سنة ١٨٩٥ م . ولما كان ميالاً لاكتساب
العلوم محباً للاعتراف الآداب سافر الى البلاد الفرنسية فدخل كلية باريس التى نال
منها شهادة الليسانس سنة ١٨٩٨ م . وبعد عودته الى مصر اشتغل فى التدريس والتفتيش



١٢١ - صاحب العزة نكي بك غالى

رئيس يابة المحكمة المختلطة بالهرة

حتى حاز شهادة له دلة لمصريه في احقوق سنة ١٨٩٩ هـ
 وفي شهر يونيو سنة ١٨٩٩ هـ اقترن سيدة من مات تترف ومحر ومن فصلت
 النساء الادبيات فتحصل على ضالته وهي السودة هـ ثمة
 وفي شهر ديسمبر من السنة عينها تمين وكيلانية المنصودة المختلطة فوكلاً لنيابة
 مصر المختلطة لمدة ثلاث سنوات . وم رل يتدرج في سلم الترقى الى ن عين وكيلاً
 لنيابة الامنؤف بمحكمة الاسكندرية المختلطة مدة سبع سنوات

ولما أن ظهر فضله لولاية الامور رقى الى رئاسة نيابة محكمة المنصورة المختطة فى
٢٣ نوفمبر سنة ١٩١١ م

وعند استقالة رجل الفضل النابغة الكريم صاحب السعادة أمين غالى باشا شقيق
ساكن الجنان المغفور له بطرس باشا غالى من رئاسة محكمة مصر المختطة لم ير ولاية
الامر من هو أجدر بتولى هذا المنصب غير زكى بك غالى الذى وقع اختيارهم عليه
فعينوه رئيساً لها سنة ١٩١٤ م

كان محور أعمال هذا القانونى الضليع فى جميع أدوار حياته الذمة والشرف
والعدل والمساواة ورفع منار الحق والسياس الضامن للمصلحة العامة
وله جملة مواقف مشهورة فى الدفاع عن الحقوق المهضومة بكلمات مؤثرة وبراهين
قوية. ولنغوره على مصلحة مصر التجارية ورد اليه كثير من خطابات الشكر والثناء من
الغرف التجارية فخص بالذكر منها الغرفة التجارية بالاسكندرية

الرتب والوسامات التى نالها

أنعمت عليه الحكومة الفرنسية بـ (أوفيسيه دى لانستركسيون پو بلك)
(Official de l'Instruction publique) وأنعمت عليه الحكومة المصرية بـ رتبة
البكوية من الدرجة الاولى فى ٧ يناير سنة ١٩١٣ وبالنيشان المجيدى أيضاً
وقد شاهدنا فى المترجم له المهمة العليا والارحمية الشاه اوقد اكتسب عن المرحوم
والده الخصال الحميدة ومساعدة أصدقائه وعارفيه وكل محتاج لمجهوداته وسعيه دائماً الى
ما فيه راحة مواطنيه حتى أصبح كلهم ألسنة شكر وثناء
نسأل الله أن يكثر من أمثال هذا النابغة العظيم لثمر الفضائل بواسطة هؤلاء
الغضايل والرجال العاملين

ترجمة حياة



١٢٢ — صاحب العزة محمود بك بسيوني

المحامي الشهير

بزغت شمس ميلاده بأسبوط في شهر رمضان سنة ١٢٩١ هـ. وهو ابن المرحوم
ابراهيم افندي بسيوني باشمهندس رى أسبوط. ولد في بيئة صالحة، فتشأ نشأة كاملة،

وأثبت الله نباتاً حسناً ، قد طبع على حسن الاخلاق لجمع من كرم الطباع ومحاسن الخلال ما لا نراه في خلق كثير

ولما بلغ السابعة تعلم بمدرسة أسبوط الابتدائية التابعة للاوقاف . حتى اذا ظهرت نجايتها وتم ذكاؤه ، ألحقه الاوقاف بمدرسة المبتديان (الناصرية) بالقاهرة مشرفة عليه فبرز أقرانه وشاد التركية وحقق الفرنسية فبهر الاوقاف ذكاؤه وأعجبت به أيما اعجاب وأبى اعجابها به إلا أن تلحقه بالمدرسة الخديوية الثانوية فحقق أملها وأبان عن تفوق يبشر بمستقبل زاهر مصدق لما بين يدي . الاوقاف من الايمان بصبريته والاعتقاد في اعتاد قريحته

كان حضرته في المدرسة الخديوية نموذجاً حسناً لما يكون عليه التلميذ المجتهد الذي لا تغفّر له مسألة دون أن يناقشها ويتفهمها ، مستخرجاً من دقائقها ما شئت له قريحته الوقادة ورأيه الصادق . بل لم تقعد به همته عند هذا الحد من التعليم بل جذبه ميله وهداه الى البسطة في العلم فألم كبار العلماء وجهاذة المصر جاداً باحثاً في العلوم العربية والدينية والحكومية قهلاً من مناهلها ، وشرب سائنها ، وعرف دقائقها ، فكان ابن اخوانه جيد العلم بالنحو ، إماماً في اللغة والادب ، صحيح القياس ، حائزاً لمغاييح الحكمة وفصل الخطاب ، متضلماً بعلوم كثيرة ، وخاصة العلوم الدينية فكان فيها بحراً عجائماً ، وسراجاً وهاجاً . فاذا كتب فامتع بنغمة براءه الصداقة ، وأجل بتفريدة قلمه البليغ . فان أوجز أعجز ، وان أطنب أطرب ، وان استمتى كان الامام

ثم تابع دروسه فالتحق بمدرسة الحقوق فكان - وقد نضج عقله وأنتم الله عليه النعمة أصولياً جدياً ، وقانونياً خطيباً . وظلت مواهبه تظهر كلما انتفع أمامها باب من العلم ، يساعدها على الظهور ككاملة ، أساتذة صنوا هذه الجوهرة الثمينة ، وأخرجوها للناس كاملة تتمهم بجمالها وجلالها . فتخرج في مدرسة الحقوق الى الميدان الاوسع حيث يستقبله الصيت البعيد والشهرة التي تطبق السهل والجبل حيث تظهر تلك المنحة الالهية لا يحجب ضياءها حاجب ، ولا تذهب بهائتها الاغراض والاهواء في دوائر المحكومة .

فكان المدره الذى أَرْضَى الله والمعدل والمتقاضين ، يحلج الحافية ، ويوضح السبيل
للمحائرين ، وينصر المظلومين . فكم موقف يشهده له القضاء ، ذل الصمب وراضه ،
وأنشأ فيه حدائق البيان فخرج الحق واضح الحجة

وكم من حق ضائع رفعه ، وباطل شمع بأفقه وضعه . يسترشد القضاء بأرائه ،
ويستنير بهديه وقوة حجته . يقصده أرباب القضايا المضلة فيجلى لهم خافياً وينير
لهم مظلماً

وكم سعى بالإصلاح بين الناس بصائب رأيه ، وحسن بصيرته ، فانخذوه قاضياً
عادلاً ، ومحامياً أميناً ، يوفر أموالهم ، ويمتصد لهم أوقاتهم . انخذته وزارة الاوقاف
محامياً المدافع عن حقوقها وذلك بفضل الله يؤتیه من يشاء

واذا قرض الشعر كان الشاعر الرقيق . فن قوله رهو بسويسرا :

أحن الى مصر وقد شط بي النوى	ومن شيم الاحرار أن يحفظوا الودا
وقوى وان جاروا على أحبهم	وأكرم مشوام وان تقضوا العدا
ففى ذمة الرحمن صحب تركنهم	وأفلاذ أكباد حزنتم لهم وجدا

ومنها قوله :

وما رمت للغزلان صيدا على الربا	وما رحت أشكو البيان وأسأل الرندا
وما ساقى للغرب ييضى مآزر	ترى الحر فى أوطانه عندها عبدا
ولكننى أبني شفاء لملة	ألت بجسى فاضحل بها جدا
وقد كنت مغتول الذراعين يافعا	أخ فكات أخضع الاسد الورددا
وانى قى ندب وصاحب عزمة	أقامت له فى ككل مشكلة بندا
ولى قلم ان هز عطفيه لم يجمد	من البحر امدادا اذا قصد المدا
وصدق لسان دونه كل منطق	وسحر بيان أعجز اللسان اللدا
وأنشئ من حسن القريض قوافيا	نظمن يوتاً تطر الصل الشهدا
وما طلعت على شمس بمنزل	ذا لم أرض المكارم والمجددا
وما كنت محمودا اذا أنا لم أفر	بصارقة تولى الثوبة والهددا

الى أن قال :

فهل له الى الاوطان فرصة أوبى أصافح فيها الاهل والصحب والولدا
فيا ويح قلبى ما يقاسيه من جوى على اتقرب أكاما وفي الغربة البعدا
(أعماله الخيرية) ليس من جمية للخير ولا ممدد لغير ولا ناد للارشاد فى
أسبوط أو كان عاماً بالقطر المصرى إلا وترى لحضرة المترجم له فيه الزعامة بما يمد
من الفيض العيم والمبات الوافرة والسعى الحميد لا يريد غير وجه الله مغناً غير مفتن
بحمد ولا متوقف على هزة مادح

فكان رئيساً لجمعية التعاون الاسلامى بأسبوط ولما هدها العلمية ، قائماً بأعمالها
الخيرية المتشعبة وله فيها الامر الحميد والمزلة السامية . هذا الى الاعمال الخيرية التى
إلا الله والمسدى اليه

فكم من أقدمته نكابة الايام ، فأغاثه اغاثه الكرام ، وكم من أتقذه من مخالب
العقر ، وأقاله من عنوات الدهر ، وكم من أسرة زلزلتها الحوادث ، وممكتها الكوارث ،
فرأب صدعها ، وجمع شملها ، ومسح يد المواساة على رأسها ، بأريحية وكرم فحقها
خلقاً جديداً ، وأبقاها فى دنيا عريضة . ولكم ساعد بجاهه أناساً ، ودرأ عنهم به
ما ينتابهم

ترجمته حياة

صاحب العزة توفيق بك دوس

الحامى بأسبوط

عمره الآن خمس وثلاثون سنة — ولد فى أسبوط فى ٢٧ سبتمبر والده المرحوم
الحواجه دوس مقار من أعيان أسبوط وهو رابع أولاده الذكور — دخل المدرسة
الابتدائية بسوهاج ونال منها شهادة الدراسة الابتدائية فى اكتوبر سنة ١٨٩٦ م وكان
الاول بين الفائزين فى لجنة أسبوط الخاصة بتلامذة الصعيد وعددهم يقرب من خمسين



١٢٣- صاحب المزة نرفيس بك دوسى

الحامى بأسيوط

ولد في ٢٧ سبتمبر سنة ١٨٨٢ م

تلميذ . ثم ألحقه والده بالمدرسة الخديوية
فالتربية فحضر في الاولى سنة واحدة .
وفي الثانية سنتين وتحصل في سنة ١٨٩٩
على شهادة الدراسة الثانوية بتفوق كبير
حيث كان الاول بين طلبة القسم الانكليزي
بجميع القطر . وبعد ذلك التحق بمدرسة
الحقوق الخديوية بالقسم الانكليزي الذي
أنشئ في تلك السنة . وكانت مواد
التدريس فيه تترجم للانكليزية من
الافرنسية فكان عوناً لاساتذته في ترجمة
هذه المواد وقضى أربعة سنين الدراسة
وهو الاول بين أقرانه حتى فاز في امتحان
شهادة الليسانس سنة ١٩٠٣ م فمال في جميع
دروسه نمره كاملة وكان أول اللاحقين
كذلك وكان عمره لا يزيد عن ٢٢ عاماً
وعند خروجه من المدرسة لم يشأ أن
يلتحق بالوظائف بل فضل خدمة بلاده
من طريق الاعمال الحرة فاحترف تلك
المهنة الشريفة . مهنة المحاماة عن الضعيف
والمظلوم فكان له فيها القدر المثل وحاز
فيها مركزاً يحسده عليه الكثيرون . وقد
كانت له مواقف عدة في ظروف حرجية
برهن فيها على أنه لا يهاب في سبيل القيام بالواجب سوى ضيقه والحق

لم تفقه واجباته المدرسية عن الاشتغال بالادب فكان يكتب الرسائل الطبية والادبية في الجرائد اليومية بامضاء « حى بن يقظان » الذى أصبح فيما بعد علماً له كما أنه ترجم كتاباً نفيساً من الانكليزية الى العربية دعاه « أسرار الارتقاء أو عظات الشيخوخة للشبية » وقد نفذت طبعته الاولى فى زمن قريب . كما أنه كتب كتاباً بالانكليزية عن « أقطاب مصر حاضرم ومستقبلهم » ولظروف طرأت لم يتمكن من طبعه واستمر على تنفيذ رغبته الشديدة فى نشر العلم فأخذ يدير حركة مدرسة البنات القبطية بأسبوط زمناً طويلاً كانت فيه المدرسة زاهية زاهرة خرج منها الكثيرات يزرن البيوت فى مدينة أسبوط . ولما رأى مجلس مديرية أسبوط اهتمامه بالتعليم اتخذه عضواً فى لجنة التعليم حيث لا يزال يشغل هذا المركز للآن

وقد أنعمت عليه الحكومة المصرية بالرتبة الثانية وهو لم يبلغ الثلاثين من عمره جزاء خدماته العديدة للامة والبلاد . وقته الله فى عمله فان مثله من الشبان النافعين الجدير بأن تقتخر بهم بلادهم زادها الله منهم وزادها خيراً على يديهم

ترجمة حياة

صاحب العزة امام بك فهمي

الحامى بأسبوط

ولد صاحب الترجمة فى بلدة مجبول من أعمال مديرية القليوبية سنة ١٢٩٠ هـ ووالده كان عمدة لهذه البلدة وكان جده المرحوم شحاته حجاج ناظر قسم فى عهد المغفور لها سعيد باشا واسماعيل باشا

وعند ما بلغ المترجم له السابعة من عمره دخل فى المكتب الذى أنشأه جده فاستظهر بعض أجزاء القرآن الكريم ثم ألحق بمدرسة بنها الابتدائية ومكث بها سنتين ثم مدرسة القرية فظل بها أربع سنوات فتحصل على كثير من العلوم ثم أدى امتحان قبول الحاميين سنة ١٨٩٣ م . فاشترك مع حضرة صاحب العزة محمد بك أبو شادى



١٢٤ - صاحب الغزوة امام بك قريشى

الحامى بأسبوط

الحامى لمدة خمس سنوات وعند ما قتل أبوشادى مكتبه لمصر سنة ١٨٩٨ م استقل صاحب الترجمة بأشغاله وأخذ يزاول هذه المهنة التمرية بمجد ونشاط حتى اكتسب شهرة عظيمة وصيتاً كبيراً
وللترجم له مواقف كبيرة أمام اقتضاء والنيابة تشهد بفضل وقوة حجته وسعرياته

ولتمة أهالى أسيوط بصاحب الترجمة اتخبوه ثلاث مرات عضواً لمجلس محلى بندر
أسيوط ثم اتخب عضواً فى مجلس مراجعة الاملاك ثم عضواً فى الجمعية الخيرية الاسلامية
والنادى الاهلى فكان فى كل هذه المجالس رجل الاستقلال الذى يذب عن مصالح
الاهلين وبرهن على كفاة كبرى

ولما أن وصل خبر أفضاله الى سمو أمير البلاد أنعم عليه بالرتبة الثانية سنة ١٩٠٥
ثم التيشان العثمانى الرابع سنة ١٩٠٦ م. وهو جدير بهذه التحفطات السامية
أكثر الله من أمثاله لنفع الامة والبلاد

نرمز حياة

صاحب العزة الكسان بك بسخرون

من أعيان أسيوط

ولد سنة ١٨٦٥م بأبنوب من أعمال مديرية أسيوط فتشأ نشأة صالحة فى أحضان
والديه الاقياء فأخذ يرضعانه الفضيلة حتى ترعرع وبلغ أشده فدخل مدرسة أبنوب
الابتدائية فحصل على العلوم الاولى ولشغف والد صاحب الترجمة بالترية والتعليم كان
أول من أدخل أولاده البنات فى المدارس يبلدته لتعليمهن فكانت نموذجاً حسناً
لترية البنات فى عموم بلاد مركزه وقدوة صالحة تهذيب أخلاقهن وتقديهن بألبان
العلوم وتجليهن بشوب الفضيلة والتقوى

ولما بلغ صاحب الترجمة المباشرة من عمره قدم الى أسيوط ودخل كلية الامريكان
ومكث فيها ثمانى سنوات طالباً مجداً مجتهداً الى أن نال دبلوم هذه الكلية
وبعد أن أتم علومه خرج من المدرسة الى ميدان العمل رجلاً يافعاً عالماً فاشتغل
بدراسة القانون فى مكتب خاله الدكتور أخنوخ فانوس المحامى المشهور حتى جاز
امتحان قبول المحامين فباشر هذه المهنة الشريفة عدة سنوات



١٢٥ - صاحب العزة الكسان بك بسفوره

من أعيان أسيوط

نشأ صاحب الترجمة عسكياً بحراً وحملته وصل إلى درجة يتارايها بأطراف
البنان وقد أقرب بسيدة فضلى من حميرة اسيرة المصنعة كريمة المرحوم الخراجا وبها
بقطر من أعيان أسيوط وشقيقة حميرى جبرج ذك وزكى بك وبها

وبعد ذلك ترك مهنة المحاماة لمباشرة أعماله الزراعية الشاسعة وقد شاد قصرًا فخماً
في أسيوط على ضفة النيل . وقد هناك حضرة الشاعر المطبوع نصر افدى لوزا بقصيدة
غراء منها : —

هل نال عزك حى يا الكسان أم شاد مثل الذى شيدت انسان
شيدت للمجد بيتاً لا يرام له فوق السعى عمد تعلو وأركان
قصرًا على النيل يسمو النيل مزدهياً به على أنهر الدنيا ويزدان
لولا رأيك رأى العين بانيه فلت لم يينه إلا سليمان
الى أن قال : —

فأعنا به يا الكسان وعش جزلاً فإن دهرك وافي وهو حزلان
أبقك ربك شهماً فى الفخار له مكانه مثلاً يبنى وإمكان



وقد حظى صاحب الترجمة بزيارة المرحوم اللورد كنشتر المعتمد السياسى لدولة
انجلترا أثناء زيارته مدينة أسيوط وكذا زاره جاب السير جراهام المستشار الداخلى
بمصر اذ ذلك وكثيرين من كبار الانجليز وغيرهم قد كانت داره كعبة يقصده العلماء
وذوو الوجاهة والمقام الرفيع . ومع هذا تراه رجلاً لين الريقة دمث الاخلاق يقابل
البؤساء والعقراء والمحتاجين بوجه ناس ويرد لهمهم لانه جل على حب عمل الخير
ومساعدة بنى الانسان على اختلاف ملهم ونحلم وله اليد الطولى فى مساعدة المعاهد
العلمية والدينية فضلاً عن رغبته الشديدة فى إعانة البنات الفقيرات بالمال ليساعدهن
على الزواج تشييداً لاركان الفضيلة . فأنعم بهذه الفكرة الحسنة

وبالاجمال فانا اذا عددنا مآثر هذا الرجل الفاضل وفضائله العديدة على الانسانية
لضاق بنا المجال فنكتفى بهذه النبذة تنوياً لفضله وليقتدى به غيره . أدامه الله وأباه

ترجمة حياة



١٢٦ - حضرت الاستاذ الفاضل عبد المجيد افندى ابراهيم
الافوكاتو آدم الحاكم المختلطة

ولد هذا الاستاذ المفضل والاصولى الماع سنة ١٨٨٨ م فى بلدة الساحل التابعة
لمركز البدارى بمديرية اسيوط . وعند ما بلغ السابعة من عمره أدخله والده فى مكتب

بلد لم تعليمه مبادئ القراءة والكتابة وما كاد يجاوز الثامنة من عمره حتى أرسله والده مع أخيه خليل افندى الى المدرسة الاميرية بأسبوط فظهر عليه الذكاء ورغبته في العلم ففوق على أقرانه ثم قتل الى مدرسة الناصرية بالقاهرة وانتظم ضمن تلاميذها حتى نال شهادة الدراسة سنة ١٩٠٣ م ثم أتى بالمدرسة الخديوية الثانوية فنبغ في اللغة العربية والانجليزية وأتقن العلوم التاريخية والطبيعية والرياضية بمجده واجتهاده حتى نال شهادة الدراسة الثانوية (البكالوريا) سنة ١٩١٠ م

ولما رأى والده ميله الطبيعي الى دراسة علم الحقوق وتاقت نفسه الى أن يحتمس من بحر العلوم العالية في البلاد الاوربية أرسله الى فرنسا وألقى بأشهر كلياتها فنبغ في علم الحقوق وتضلع في اللغة الفرنسية وثرى على الدرس والمطالعة مدة ثلاث سنوات حتى عاد الى وطنه حائزاً شهادة (اليسانس)

ولما كان ميالاً الى الاشتغال بالاعمال الحرة أخذ في مواصلة مهنة المحاماة الشريفة أمام المحاكم المتعلطة في القطر المصري بما أناه الله من بلاغة الدفاع وانصاف الحق فاشتهر بالهمة والنشاط وطهارة القمة وحسن الاخلاق. وفتح الله الى ما فيه صالح مواطنيه

ترجمة مائة

حضرة الانيب محمود افندى فهميم

مدير بنك السجاد

ولد في ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م من أبوين مصريين ينتهي نسبه من جده لاييه الى أصل مغربي وتوفي أبوه وتركه صغيراً فرباه عمه يوسف بك فهميم ومنحه هو وأمرأته حنان والوالدين الطاهرين وحصل على شهادات الدراسة جميعها واحدة من مدارس العروة الوثقى وأخرى من مدرسة رأس التين الثانوية ثم انتهى من مدرسة الزراعة وحصل على الدبلوم النهائية في سنة ١٩١٦ م . والآن ونحن في أواسط سنة ١٩١٨ م



١٢٧ - ماضرة الاديب محمود افندى فرهم

نراه مديراً لعملة الخاص ونرى عنده مستخدمين يتقاضون شهرياً ما ينوف عن ٥٠٠ جنيه مصرى . فهذه خطوة واسعة خطاها بكده وتعبه

وعليه نقول انه لم يصل الى هذه الدرجة إلا بوداعته ورزاقته وجهه للاشغال الحرة وقد جمع فى سنة واحد عشرة آلاف جنبها من لا شئ سوى الخلق الحميد والرأى السديد . وهذه خلاصة من ظواهر تاريخه أما تفصيلات تاريخه فهي مملوءة بالمجائب وقد اكتفينا هنا بما ذكر ليكون أمموذجا لشباننا المتعلمين خصوصاً المتفانين فى وظائف الحكومة (أى القراء المسجونين جسماً وعقلاً)



١٢٨ - حفصة الوجيه خليل افندى ابراهيم السليمى

رئيس محكمة خط الساحل وعضو المجلس الحسبى بمركز البدارى

وعلى يساره حفصة شقيقه عبد المجيد افندى الذى مر ذكره

ولد ببلدة الساحل من أعمال مركز البدارى التابع لمديرية أسيوط سنة ١٨٨٤ م

ولما بلغ السادسة من عمره أدخله والده مكتب البلدة فتعلم فيه مبادئ القراءة العربية

ثم أدخله المدرسة الأميرية بأسيوط سنة ١٨٩٣ م . فكب على الاسندكار والمتابعة

على حصول العلوم لاجتماع ثمارها فنال شهادة المدرسة في سنة ١٨٩٩ م . فدلّت على مقدرته العلمية ولم يكن ميالاً إلى التوظف في الحكومة بل فضل الاشتغال بالفنون الزراعية في مزارع والده الواسعة فشرع عن ساعد الخد وأدخل إصلاحات كثيرة في أرضهم وتوسيع نطاقها وجلب الآلات البخارية لرى مزارعهم وحدائقهم فزادت ثروتهم وكثر عطفه على الفقراء والمحتاجين وله شغف عظيم بمطالعة الكتب التاريخية والجرائد العربية وفي أواخر سنة ١٩١٦ أمين رئيساً لمحكمة خط الساحل فأظهر همه فائقة ومقدرة عظيمة وأقام العدل على دعائم الحق بين المماضين لا فرق عنده بين غنى وقير وتسوى عنده الكل أمام الله نون حتى أثنى عليه الجميع ثناء مستطاباً من حاكم ومحكوم ولا بدع اذا رأينا من هذا الشهم النور أعمالاً عظيمة وخصلاً حميدة فانه رجل عادل في أحكامه خبير في زراعته لطيف المحادثة اش الوجه مرحباً بضيفه ربي في حجر النبل والشرف وظهر من سلالة المجد والسؤدد فهما فعل من كبير الأعمال قالشي من معدنه لا يسمر

صاحب العزة شاكر بك عثمان غزالي

عضو مجلس مديرية أسيوط

ولد من عائلة عريقة في المجد والشرف وهو ابن المرحوم عثمان بك غزالي بيلدة بنى رزاح مركز أهنوب مديرية أسيوط تلقى دروسه الأولية بمكسب البلدة المذكورة ثم دخل المدارس بالقاهرة فأتمى السنة الأولى والثانية الابتدائيتين بمدرسة المسيو موتان التي كان أوجدها لتلاميذ مدرسة الاتجال (أنجل سمو الحديوي توفيق پت) بعد سفر سموهم إلى البلاد الاجنبية والسنتين الثالثة والرابعة بمدرسة المبتديان الناصريه في عهد نظارة حضرة صاحب السعادة أمين باتا سامى ثم دخل مدرسة التحيزيه (الحديويه) وتلقى بها العلوم الثانوية وكانت مدة الدراسة خمس سنوات مدة نظارة المرحوم نظيم بك وتحصل على الشهادة



١٢٩ - صاحب العزة شاكرك بك عثمانه غزالي

التأوية (البكالوريا) ثم دخل مدرسة الحقوق مدة نظارة المسيو تسنو ولم يتمكن من إتمام علومه بها لمفاحاته بوفاة والده لأنه أكبر أنحاله وترك له إخوة صغار اضطرت له لاططر في تربيتهم وفي مصالحهم مع مصالحه أن يترك المدرسة أسفاً حزينا بعد أن مضى بها السنة الأولى والثانية وأبتدأ في السنة الثالثة وكانت مدة وجوده بمدرسة الحقوق وبعدها ملأه العالم الكامل والاستاذ الفاضل والفيلسوف المرحوم الشيخ حسن الطويل فلهي

عليه العلوم الدينية مثل الوحيد والفقه وكان أثناء وجوده في المدارس مثال الفضيلة والحد ولما عاد الى بلده اشتغل بمصالحه الزراعية ولم يترك الاشتغال بالعلوم فمعرض بذلك أكثر مما فته في المدرسة وانتخب عضواً في لجنة الشياخات بالمديرية ثم انتخب عضواً في مجلس المديرية وهو عامل فيه للآن بمهمة للمصلحة العامة وأخصها مسائل التعليم وله يد في أعمال الخير ومساعدة البائسين

صاحب العزة إبراهيم بك عثمان غزالي

عضو مجلس مديرية أسيوط وعمدة بني رزاح بمركز أبنوب

ولد من عائلة عريقة في المجد والتشرف ببلدته بني رزاح بمركز أبنوب وهو شقيق حضرة تاجر بك غزالي ولد في نحو سنة ١٣٠٠ هـ وتلقى دروسه الأولية في مكتب بلده ثم دخل المدرسة الأميرية بالعاهرة فتلقى دروسه الابتدائية بمدرسة الناصرية والثانوية بالمدرسة الخديوية وحصل على شهادة البكالوريا سنة ١٨٩٧ ثم عاد لبلده واشتغل بأعماله الخصوصية ثم نعين عضواً بمجلس حسي المركز وعضواً في لجنة الشياخات بالمديرية ثم عضواً في مجلس المديرية وتعين في سنة ١٩١٣ عمدة بني رزاح هو في هذه الوظيفة مثال العمدة التزيه الشريف يستغل بهمة ونشاط وكفاءة وعسى أن تهتم الحكومة في اختيار العمدة كما من أمثاله وسود العدل في البلاد وحاز الرتبة الثالثة منذ ست سنوات ونال رتبة الكوبة من الدرجة الثانية من سنتين مكافأة له على جده ونشاطه وإخلاصه ونزاهته



١٣٠ - صاحب العزة محمود بك عثمان غزالي

هو ثالث وأصغر أنجال المرحوم عثمان بك غزالي ولد في بلدة بني رزاح مركز
أبنوب مديرية أسيوط

وتوفي المرحوم والده وهو في حول السنة الخامسة من عمره فكفله أخوه الأكبر
شاكر بك غزالي فرباه تربية حسنة، وتلقى دروسه الابتدائية في مدرسة أسيوط
الأميرية والثانوية بالمدرسة الخديوية ولما حصل على شهادة البكالوريا سافر إلى بلاد

الانجليز لتلقى العلوم العالية بها فألحق بجامعة لندن الشهيرة وبقي بها أربع سنوات ثم عاد في أوائل الحرب وهو الآن موظف بإدارة الأمن العام بوزارة الداخلية وهو مثال الفضيلة وعزة النفس ولطف الأخلاق وفي أواخر يونيو سنة ١٩١٨ حصل له حادث يدل على اهتمامه بالمصلحة العامة التي يقوم بمخدمتها وعلى شجاعته وهو أنه رأى مجرمًا فارًا من سجنه فأخذه في عربته يسوقه إلى القسم (قسم الازبكية) وهناك أمام القسم اتهم هذا المجرم فرصة التفاهة للنداء على الشرطي لتسليمه وأطلق عليه ست رصاصات أصابت أحدها طرفه والثانية جسمه فسارت من جهة العنق لجهة الظهر وخرجت من وسط الظهر من أعلاه وقد لحظته العناية لقيامه بالواجب فشفي من إصابته وحوكم المجرم بسبع سنوات أشغال شاقة فبمثل هذا الموظف تتمتع الحكومة وهو أهل لأن يكافأ على هذا الاخلاص في العمل والشهامة المتناهية بالواجب ليكون ذلك منها سبيلًا لأن يضاعف الهمة في القيام بالواجب هو وكل منتسب للحكومة

حضرة الفاضل كامل افندى عليان

عمدة بني مر (مركز أبنوب)

ولد في سنة ١٨٨٠ م . وهو ابن المرحوم الشيخ عليان على الذي خدم العمدة ٤٠ سنة وجده على عمار وكان عمدة أيضًا ثم ارتقى إلى رتبة قائم مقام في عهد المغفور له محمد علي باشا .

تمسك علومه الأولية في مكتب البلدة وحفظ "قرآن" التبريد . ثم حضر على الأستاذ أحمد قاسم قراءة علم النحو وتفقه حتى حصل على قسم كبير وفي سنة ١٩١٢ خلف والده في وظيفة العمدة . وفي هذا العام تولى والده إلى رحمة الله .

أعماله الخيرية - تشييده مكنباً راقياً تبرع به لمجلس المديرية ، وما يذكر للمرحوم جده بالتناؤ تشييده مسجد فخماً . وقد قدم المرحوم والده باصلاحه أطول المهدي به . ثم تبرع المترجم المدرسة لزراعية ولهلل الأحر وأصليب الأحر ومشروعات كثيرة بحزم عظيم من أنه كثر الله من رجال البر والاحسان



١٣١ — م. عزمرة الفاضل عباد افسرى بسى عمدة أبنوب

ولد فى أبنوب سنة ١٨٧٧ وتربى على الفضيلة ، وتعلم علومه الأولية بمدرسة البلد ولما بلغ سنه الثالثة عشرة المحق بمدرسة الامر يكلن مأسبوط حتى نال من العلوم ما يؤهله بأن يكون من صفوة رجال المجتمع الانسانى . فاستغل بجمارة العلال فكان مثل التاجر النزيه ثم الزراعة وفى سنة ١٩٠٤ وقع اخيار أهالى ملده ومديرية أسبوط على تعيينه عمدة لبندر أبوب فعل على راحة السكان واستنباب الأمن العام ، ثم نعين

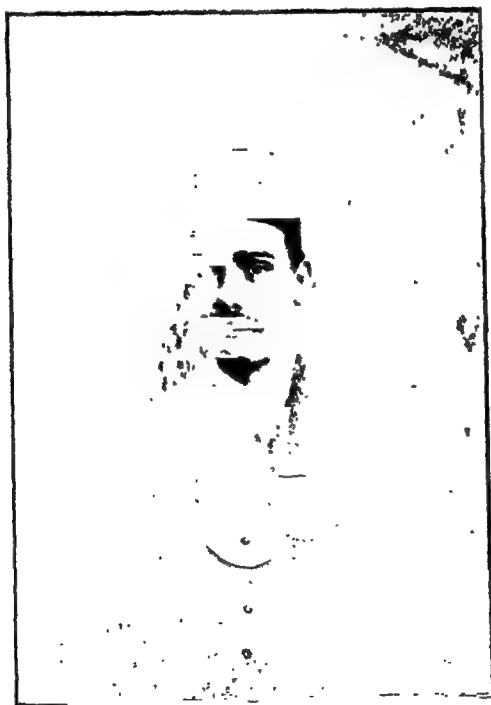
في لجنة الضرائب ابتدائياً واستثاهاً ولجنة النيل ولجنة تقدير مئى أطيان الحكومة وله
أكيد الطولى فى تشييد مدرسة أنوب الزراعية وإعانه الصليب الأحمر ومؤاساة البائسين



١٣٢ — مفسرة الفاضل عزيز افندى زحارى المحامى

ولد ببلدة أنوب من أعمال مديرية أسيوط سنة ١٨٨٠ وهو ابن المرحوم زحارى
افندى فرج من أعيان أنوب . تعلم دروسه الابتدائية بمدرسة أسيوط الاميرية
الكبر الخبى (٤٨) اعطاء المصريين

ثم انتقل للدارس الثانوية والتحق بالمدرسة التوفيقية بشرا ثم انتقل إلى مدرسة الاقباط الكبرى قال منها شهادة الدراسة الثانوية فالتحق بمدرسة الحقوق السلطانية فتحصل على الليسانس سنة ١٩١٠ فاشتغل بالمحاماة ونفع فيها. ومن أعماله التي تخلد له بالذكر الحسن مساعدته في بناء كنيسة مارى جرجس وتشييد المدرسة الزراعية التي شيدت بأبنوب



١٣٣٣ — حضرة المتفلسف عازر افندى جبران

المهاى بأسوط

ولد سنة ١٨٨٦ فى شهر فبراير بمدينة أسيوط ووالده المرحوم الخواجه جبران مقار من أعيان مغاغة فألحقه المرحوم والده بمدرسة تحضيرية ببلدة مغاغة وكان يبلغ من العمر الثامنة ثم انتقل به إلى أسيوط وأدخله مدرسة الفرير فبقى بها ثلاث سنوات حاز فيها شهادة الدراسة الابتدائية سنة ١٩٠٠ إذ كان سنه الرابعة عشر فسافر إلى مصر والتحق بالمدرسة الخديوية فظل بها سنة واحدة ثم انتقل منها للمدرسة التوفيقية وأكمل بها دروسه الثانوية وحاز شهادة البكالوريا فى سنة ١٩٠٣ ثم التحق بمدرسة الحقوق السلطانية وتحصل منها على شهادة اللسان سنة ١٩٠٧ وكان ترتيبه الرابع

ثم عرض على المترجم له جناب المستر كاربت النائب العمومى بأن يلحقه بأحدى وظائف النيابة العمومية فاعتذر مفضلاً اشتغاله حراً بمهنة المحاماة عن تقييده بوظائف الحكومة وكان أول اشتغاله بالمحاماة ببلدته مغاغة وبعد أن أقام بها بضع شهور انتقل لأسيوط فحاز ثقة الاهالى وأصبح من كبار المحامين الذين يشار اليهم بأطراف البنان وعند ما تألفت اللجنة التى كلفت أن تنظر فى ارتباك الطائفة القبطية ترأسها لمقابلة جناب اللورد كنشور وبمحسن أسلوبه قد قبل اعرضوه عليه . وله اليد الطولى فى كل مشروع نافع

حضرة الاصولى سامى افندى نجيب

الحامى بسوهاج

ولد فى بلدة المراغة من أعمال مديرية جرجا فى شهر أغسطس سنة ١٨٨٨ م من والدين قبطيين هذباء على القوى وغزياه بلبان الفضيلة .

مدة دراسته — درس العلوم الاولى فى مكتب بلده حتى السنة العاشرة من عمره ثم انتظم فى سلك تلامذة كلية الامبريكان بأسيوط سنة ونصف كان نموذجاً حسناً لرفاقه ، وما وصل خبر نجاحه إلى حضرة ناظر مدرسة بسطة بك (المرحوم أسعد افندى متى) أثناء مروره بأسيوط فطلب من المرحوم والد صاحب الترجمة أن يكون ضمن تلامذة مدرسته لكى يفاخر به عند ظهور نتيجة الامتحان فتحققت هذه الامنية .



١٣٤ - مفسرة الاصولى البارح - سامى افندى نجيب

الحاي بسوهاج

وكان صاحب الترجمة أول الناجحين . ثم التحق بالمدرسة التوفيقية بمصر وتصادف في هذه السنة (سنة ١٩٠١) إذ زار سمو الخديوى عباس باشا حلى الثانى المدرسة التوفيقية فألقى المترجم له بين يدى سموه قصيدة غراء كان ختامها :

• قل سامى فى سموك منشداً • مر آمناً باسمو خديوينسا

وفي سنة ١٩٠٦ نال شهادة الدراسة الثانوية ثم التحق بمدرسة الحقوق الخديوية وفي سنة ١٩١٠ نال شهادة الليسانس بتفوق عظيم وفي ١٨ يولييه سنة ١٩١٠ تقرر قبوله ضمن جنة المحامين . واشتغل بمكتب الاستاذ مراد بك فوج وبعد مكوثه خمسة شهور زاع صيته فى عالم القضاء .

وقد أشار عليه المرحوم والده بأن ينشئ مكتبا لاعماله في بندر سوهاج قريبا منه وبالرغم من المعارضة الشديدة التي أظهرها مراد بك لهذا الاقتراح غادر مصر في شهر نوفمبر سنة ١٩١١ وما زال قائما بهمهم أعماله بهمة ونشاط حتى حازقة المتقاضين. وكان أغلب استدابه في القضايا المضلة جنائية كانت أو قضايا الانتخاب المقامة ضد أعضاء الجمعية التشريعية ومنها قضية حضرة محمود بكهمام المصو عن دائرة سوهاج الذي كان من نتيجة الحكم لصالح حضرة موكله والثناء المستطاب من حضرات المستشارين لفوة حميته وعظيم يياه

وصاهر صاحب الترجمة سعادة مقار باشا عبد الشهيد وبالجملة فإنه قد امتلك حيات القلوب من قاضيين ومتقاضيين أكثر الله من اشبال الامة الاذكيا.

صاحب العزة احمد بك الهلالي .

عضو المجلس المحلى بأسسيوط

حضرة صاحب العزة احمد بك الهلالي عضو الجمعية العمومية السابقة . هو ابن عثمان بك سرتجار بندر أسسيوط ورئيس مجلس الاحكام الابتدائي قبيل الحاكم الاهلية النظامية ابن الحاج محمد الهلالي سرتجار أسسيوط — ولد سنة ١٢٨٣ هـ في بندر أسسيوط وتعلم القراءة والكتابة في مكتب البلدة وبعد أن بلغ من العمر خمسة عشر عاما ناقى نفسه الشريفة إلى الارنواء من رحيق العلوم الدينية والورود على منهلها فارتشف العلوم على اختلاف أنواعها على حضرة الاستاذ الامام الشيخ بشنك ومكث يطلب هذه العلوم حتى ضرب فيها بسهم وبلغ شأوا عظيما ونال درجة كبرى أهله لاقاء الدروس على الطلبة في بعض مساجد أسسيوط وتخرج على يديه بعض الطلبة ثم جنحت نفسه بعد هذه الاشواط إلى التروء في ميادين الاعمال الهامة الدائرة حول خدمة بلده التي أظلمت وأقلته فأرخصي لها العنان في هذا المضمار وشغل كثيرا من مراكز النيابة عن أمته التي لا تزال تطوف حول كبته لما آانسوه فيه

ثم انتخب عضوا في الجمعية العمومية سنة ١٨٩٦ م . وظل بها ثمانى عشر سنة ثم



١٣٥ — أصحاب العزة البكوات احمد وابراهيم ومحمد ومحمد الهادي

من أعيان بندر أسيوط

انتخب عضواً في لجنة التسيخات ولكثرة أفضاله أنعم عليه سمو الخديوي عباس باشا
 حلمي السابق بالرتبة الثانية سنة ١٨٩١ ثم رتبة التمايز في حوالي سنة ١٩٠٦ وقد حاز
 التيشان الثالث العثماني ثم أنعم عليه ساكن الجنان السلطان حسين الأول برتبة البكوية
 من الدرجة الأولى في سنة ١٩١٥. وقد أدى فريضة الحج إذ كان عمره ثمانى عشر سنة
 ثم زار الاستانة العليا في سنة ١٩١٤ ثم دعى من سمو الخديوي لحضور الاحتفال

بفتح ميناء بورسودان وله البسد الطولى فى الاعمال الخيرية وقد رزقه الله تعالى بجبل صالح عامل فى الهيئة الاجتماعية وهو حضرة الاديب الفاضل محمد افندى وعمره الآن ثمانى وعشرين سنة وقد تعلم فى المدارس الاميرية الابتدائية والثانوية وحاز على قسط وافر من العلوم وقد جبل على كرم الاخلاق وذا أريحية تمام .

صاحب العزة ابراهيم بك الهلالى

رئيس محكمة خط اسيوط

ولد فى سنة ١٢٨٦ هـ فى بندر اسيوط وتلقى علومه الاولى فى مكتب البلدة واحتسب من بحر علوم الاستاذ الامام الشيخ بشك فضرب بسهم فى علم الفقه والتوحيد وله الفصح المعلى فى نظم الشعر . ولما ذاع صيته أنعم عليه سمو الخديوى عباس باشا حلى برتبة البكويه من الدرجة الثانية فى سنة ١٩٠٢ ولما تولى صاحب العظمة السلطان قواد أريكة السلطنة المصرية أنعم عليه برتبة البكويه من الدرجة الثانية فى أوائل سنة ١٩١٨ وثمة الاهالى به ولطهارة ذمته عين عضوا لمجلس حسي المديرية ثم انتخب رئيسا لمحكمة خط بندر اسيوط وقد رزقه الله تعالى بشبل كريم وهو محمد افندى تهاى الطالب بالمدارس العليا . وفه الله لمستقبل باهر وجعله قره عيني والده .

صاحب العزة حامد بك الهلالى

من أعيان اسيوط

حامد بك هو أحد أفراد عائلة الهلالى التى اشتهرت بالنبل وشرف المحدث ، فليس فضله يحتاج إلى دليل فانه أشهر من أن يذكر فى الاقاليم العليا كان ميلاده المبارك فى سنة ١٢٩٠ هـ بمدينة اسيوط قشاً نشأة كاملة وأنبته الله نباتا حسنا . فحفظ القرآن الشريف فى مكتب البلد ثم تلقى علومه العالية على حضرة

الاستاذ الامام الشيخ بشنك فظهرت نجابته وتم ذكاؤه بما جعله من الرجال المفكرين في الامة المصرية . وكم سعى بالاصلاح بين الناس بهائب رأيه . وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء .

ولما وصل خبر أعماله الحليمة لسمو الخديوى أنعم عليه برتبة البكوية الثانية في سنة ١٩٠٦ فزادته كلالا على ما هو عليه من التقوى والورع وقد رزقه المولى تعالى ببنيين صالحين وهما عبد العظيم افندى وحفي افندى هذين على الصلاح والفوى وغذاهما بلبان العلوم في المدارس جعلهما الله من أبناء مصر الذين يتار اليهما بأطراف البنان وقره عيني والدهما إنه السميع المجيب .

حضرة الوجيه محمد افندى مهدي

نحل للرحوم سيف اشا الريدى من أعيان ملوى

ولد في بندر ملوى سنة ١٨٨٧ م . ولما ترعرع أحضره له المرحوم والده المعلم الاكفاء الذى أخذ عنهم العلوم الأولية وحفظ القرآن الشريف ثم انظم في سلك تلاميذ مدرسة الاتحاد الفرنسي بملوى وظل بها ثلاث سنوات تعلم فيها مبادئ اللغة الفرنسية وعلوم أخرى ثم انتقل منها إلى مدرسة الفرير بمصر لاتمام دروسه حتى نال قسما واهرا . ثم ترك المدرسة وأخذ في إدارة أطيانه وتنظيم شؤونها الزراعية حتى عاد عليه بالهجرة العظيمة وقد تبرع بالكثير من ماله بما يخفف ويلات منكوبى الحرب بواسطة جمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر وصاحب الترجمة من كبار رجال البر والاحسان على الفقراء والمحتاجين أكثر الله من أمثاله



١٣٦ — حضرة الفاضل الحاج محمد الدمرداش

من أعيان بندر ملوى أحد أتبّال أسرة الريدى التى مر ذكرها

ولد بالقاهرة فى ٨ يوليو سنة ١٨٨٧ م . وربى على التقوى والصلاح وفى السابعة من عمره دخل مدرسة الناصرية الاميرية بالقاهرة حتى تم سنّى الدراسة الاربعة ، ثم خرج منها وانتظم ضمن تلاميذ مدرسة الفريخ حتى تم دروس الرياضة واللغة الانكليزية

لعلماء المصريين

(٤٩)

الكذّابين

والعريه . ولما بلغ الرابعة عشر من عمره ترك المدرسة للنظر في أشغاله الزراعية ، ومع كثرة مشاغلها لم يكف عن الاستزادة في العلوم . فدرس علم الاقتصاد على أساتذة خصوصيين حتى أصبح من علمائه فأسندت إلى حضرته الست حرم المرحوم حسن باشا حتى مقتش إقليمي الوجين البحري والقلبي سابقاً تنظيم أطيانها الموقوفة ولطهارة ذمته أقرته وزارة الأوقاف وفوضت له تنظيم تلك الأطيان فقام بما أوجب التناء عليه . والمترجم له وطني غيور يحب مساعدة مواطنيه ما استطاع إلى ذلك سبيلا فإنه يخرج عشر ماله ويفرقه على الفقراء والبائيسين أكثر الله من أمثاله



١٣٧ — مبصرة الوجه الحولاجه توفيق حنا جبرائيل
من أعيان أسيوط

ولد في ١٦ أكتوبر سنة ١٨٨٢ م . بأسيوط من عائلة شريفة الحسب عريقة في المجد
 قروي في بيئة صالحة وتغذى بالدين الكاثوليكي ولما بلغ منه سبع سنوات أرسله المرحوم
 والده إلى مدرسة الآباء اليسوعيين بالقاهرة ضمن القسم الداخلي . وظل به ثلاث
 سنين وفي هذه المدة بلغه خبر وفاة المرحوم والده حوالي سنة ١٨٨٩ فحمل هذا المصائب
 بين أضلاعه وكاد فؤاده يذوب من الأسى ومع تسدة خطبه استمر في طلب العلم
 وسافر إلى بيروت وألقى بكلية الآباء اليسوعيين ومكث يحثى من بحر منهلها العذب
 مدة أربع سنوات فأقن القتين العربية والفرساوية ونال شهادتها الثانوية ثم قفل
 راجعاً إلى وطنه العزيز للملاحظة أعماله الزراعية فأخذ في إصلاحها وقد أنشأ بها عزبة
 في مركز منفلوط سنة ١٩٠١ سميت باسمه . وقد جلب لها الآلات البخارية فزادت
 عليه بالثروة العظيمة التي مكنته من الصرف على مشروعات خيرية كثيرة مثل
 مستشفى منفلوط وملجأ الأيتام وجمعية الهلال الأحمر والصليب الأحمر ومواساة
 البائسين . أدام الله لمصر أناءها المخلصين

صاحب العزة مرقص بك مخائيل

عمده هور

ولد صاحب العزة من عائلة شهيرة في مركز ملوى .

وكان ميلاده السعيد في سنة ١٨٧٠ م . نشأ على سباط الفضيلة وتغذى بالتقوى
 والصلاح . فلقى علومه الأولية في مكتب البلد حسب المعتاد ثم أتم دروسه في مدرسة
 الفرير بالنيا . ولما بلغ أشده باتر أعماله الزراعية وأخذ في تنظيمها وكثرة أعماله الجليلة
 وقع اختيار أهالي بلده ومديرية أسيوط على تعيينه عمدة في سنة ١٩٠٧ . ولما كان ميالا
 إلى الأعمال الخيرية فدأق مع أفراد عائلته على تشييد كنيستين ومدرسة تابعة الآن
 إلى الارشادية الامريكانية ولم تقف همته عند هذا الحد بل ساعد في تشييد مستشفى
 الرمد ومستشفى ملوى الاهلي وجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر ولما زاعت أعماله

المعروفة أنعم عليه صاحب العظمة السلطان قواد فى أوائل سنة ١٩١٨ برتبة البكوية من الدرجة الثانية فانه جدير بكل تعطف ساعى زاده المولى من نعمته ووقفه إلى نفع بلاده



١٣٨ — مفسرة صاحب العزة محمد بك والى

عمدة المنشأة مركز ملوى

هو ابن ابراهيم بك والى الذى كان ناظرا فى الدائرة السنية ثم ارتقى إلى وظيفة مأمور ولكن المنية لم تمهله كثيراً رحمة الله عليه

ولد صاحب الترجمة بالمنشأة سنة ١٨٧٧ م . ولم يكن المترجم ميالاً إلى السير فى طرق التعليم إلا أنه سار فى الفنون الزراعية فدرسها عملياً وأصبح من كبار المزارعين ذات الثروة الطائلة . فأنعم عليه سمو الحديوى بالرتبة الثانية فأنالها عن استحقاق وفى سنة

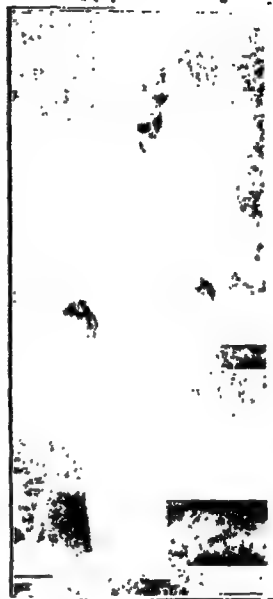
١٩١٠ تعين عمدة بلده فسمى جهده إلى راحة الأهلين وتعين عضواً في لجنة الترع والجسور. ومن أعماله الخيرية أنه شاد مدرسة فحة لتعليم البنين والبنات أنفق عليها ما يربو عن ألف جنيه. وشاد مسجداً لأداء الفرائض الدينية وله القدرح المعلي في مواساة الفقراء والمساكين وكل مشروع مفيد للبلاد. وقد صاهر آل خشبة الكرام صاحبة الحسب والنسب في سنة ١٩١٧ جعل الله أيامه في سعور ورزقه بنين يكونوا قرة عينه إنه السميع المجيب

صاحب العزة سيد بك محمد خشبة

عضو مجلس المديرية وعمدة أسيوط

حضرة سيد بك خشبة هو ابن السيد محمد بك من أعيان أسيوط ابن السيد علي بن السيد عبد الرازق بن السيد احمد بن السيد قاسم بن السيد عبد الجواد ويتصل نسب هذه الأسرة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
سيد بك خشبة أحد سلالة أسرة خشبة الشهيرة بمديرية أسيوط وقد اشتهر عنها النبل وشرف المحدث وطيب المنصر. وبيت هذه الأسرة مشيد على المجد المؤثل.
فصاحب الترجمة رجل كريم النفس غيور على وطنه ودينه ذا أريحية شماء
ولد حفظه الله في مدينة أسيوط في ١٧ ربيع الاول سنة ١٢٩٧ هـ فتد ما بلغ الثالثة من عمره وافي والده القدر المحتوم. وكانت عناية الله بولده صاحب الترجمة ممتدة النعم. حيث أتاح له أخاه الأكبر المرحوم السيد علي بك خشبة فأحضر له الاساتذة العلماء أضراب المرحوم الشيخ مصطفى البولاقى فاحتسى من بحر منهلهم العذب وارثشف من بحر الفيض اللغة العربية وآدابها فحاز قسطاً وافراً وفي مدة دراسته كان آية الذكاء والتقى وموضع إعجاب واحترام أساتذته. ولما بلغ سن الرشد أخذ يدير

دقة أعماله الزراعية بمهارة عظيمة ومهمة لا تعرف الكمال ولا الملل حتى أنمي ثروته نمواً عظيماً . وبفضل مجهوداته أصبح من كبار المربين في مديرية أسيوط . ولم تاف مهمته عند هذا الحد بل أخذ في البحث والتنقيب على جمع آثار وتحف قدماء المصريين فوقه الله الى أمنينه وجمع الشيء الكثير من تلك الآثار . وشاد لها داراً عظيمة في مدينة أسيوط ووضعت في متحف افتحه المرحوم الاورد كتشنر في شهر فبراير سنة ١٩١٤ باحتفال عظيم . وشكر صاحب الترجمة شكراً جاً وقد زار هذا المتحف كبار رجال الامة المصرية وكثير



١٣٩ - صاحب العزة سير بك محمد خشة

من السائحين الاجانب في القطر المصري فكانوا كلهم ألسنة شكر

عضو مجلس المديرية وعمدة أسيوط

واعجاب بمحضرة صاحب العزة سيد بك خشة . ولكثرة أفضاله ومنته على الأمة المصرية كافأه سمو الخديو عباس باشا الثاني بالرتب السامية حتى رتبة التمايز الرفيعة . وفي عهد ساكن الجنان المرحوم السلطان حسين كوفي بترتبة البكوية من الدرجة الاولى . وفي سنة ١٩١٠ انتخب عضواً في مجلس المديرية وفي اللجنة العلمية بالمجلس المذكور فبرهن على كفاءة ومقدرة فائقة وسداد في الرأي وله القدرح المعلي في نشر التعليم بمديرية أسيوط . وفي سنة ١٩١٨

تعين عمدة لمدينة أسيوط فعمل على رقى بلده فى استنباب الامن العام وسعى فى راحة
الأهلين . وكان من مآثره ومساويه المشهورة إيجاد معهداً دينياً فى أسيوط . فكان
يطوف مع سعادة المدير فى المراكز والبلاد لجمع التبرعات لهذا المعهد العظيم . فما من
مشروع خيرى عام يفيد مديريته ويجعلها فى مصاف الامم الراقية إلا ويكون الزعيم
الاول فيه يساعده بمجهودات فكريه وماله الفياض فالحق يقال

إذا عدت رجالى العصر يوماً فانك واحد بمقام ألف

أخلاقه وصفاته الادبية — التقوى والصلاح والدعة التى لا ينفك اسان الرأى
يلهج بالثناء عليه وهو من كبار الرجال المشهورين بالفضل والفضيلة يميل بغيره إلى
مواساة المنكوبين ومن أخى عليهم الدهر . وهو الضلع الاكبر فى التبرعات الخيرية .
وكل من به أنه ويحتاج إلى تخفيف آلامه وطرد ويلاته . فرجل كهذا يحق لا متنا
أن تفاخر به وأن يكون قدوة حسنة لمن يمر سبيل الحياة ليخلد له ذكراً محمداً يدوم
ما دامت السموات والارض

صاحب العزة اسماعيل بك خشبه

اسماعيل بك خشبه أحد سلاله أسرة خشبه الشهيرة بمديرية أسيوط وقد مر ذكرها
بتريجة سيد بك خشبه عم صاحب هذه الترجمة :

ولد بأسيوط سنة ١٨٧٧ م . فتربى أحسن تربية ورضع العلوم منذ حداثته فى
المدرسة الاميرية بأسيوط ونال الشهادة الابتدائية فى سنة ١٨٩٣ م بتفوق عظيم ثم
انتقل إلى مصر فى نهاية سنة ١٨٩٣ والتحق بالمدرسة التوفيقية الثانوية لغاية سنة ١٨٩٦
ولوفاة المرحوم والده ترك المدرسة وعاد لأسيوط وأخذ يشغل تجارة الغلال وغيره مدة
سنين . ثم اشتغل بالمقاولات بالوجه القبلى بتفتيش رى جرجا مبانى وأشغال حفر الترع
والجسور ، ثم اشتغل بالمقاولات فى الوجه البحرى بتفتيش رى قناطر زغنى فعادت عليه
بالارباح الكثيرة وفى سنة ١٩٠٤ اشتغل بالتجارة فى عقارات وأطيان وخلافه وفى سنة
١٩٠٦ حاز رتبة البكوية الثانية بمجده واجتهاده . وفى أزمة سنة ١٩٠٧ اضطرت له الحال



١٤٠ - صاحب العزة اسماعيل بك خشبة

إلى العودة إلى بلاده أسير وأحد في ملاحظة أنشأه لرعاية
 آدابه وأخلاقه - الدعة التي لا يملك لسان الرائي يلمح بالتناء عليها . وشرف
 المحدث وطيب المعصر وبيت هذه الأسرة . سيد على المجد المؤثر والتقى من معدنه
 لا يستغرب



١٤١ - مفخرة الحبيب النقيب السيد محمد تهاى ختبه

هو ابن المرحوم السيد محمد بك ختبه بن المرحوم السيد محمد بك على ختبه سر
نجار أسيوط نشأ بطبيعته ميالاً إلى العلوم واقتطاف جنى المعارف ووضح فيه ذلك مذ
كان صبيّاً بما دعا والده إلى مضاعفة الاهتمام بأمره في هذا الباب . فأكاد يلتحق
بالمدارس حتى ضرب فيها سهم من الذكاء والاجتهاد حمله دائماً في طليعة فرقته
الأكبر الفتي

وطفق يتفوق ويتدرج يائماً حتى اذا ما فال الشهادة الثانوية وهو يناهز الثامنة عشر ربيعاً آنس في نفسه ميلاً خاصاً الى العلوم الرياضية فالتحق بمدرسة الهندسة السلطانية فحفظ فيها ولو لم يبقه المرض قبل الامتحان التهاى لفائق الناجحين عموماً وأكثه مع ذلك كان الثانى فى شهادة الهندسة العليا وهو لم يجاوز الثانية والعشرين

ولما كان من سجاياه التمتع بالحرية والصراحة المطلقة فى القول والعمل والحرية فى الارادة كان يرغب كثيراً عن الانتظام فى سلك التوظيف غير أن فريقاً من أصدقائه ألح عليه مراراً فى التحاقه فيها فامثل بوحى آدابه وما افطر عليه من تنديس رأى الجماعة وانتظم فى الرى مهندساً سنة ١٩١٠ حيث مكث فيها سنتين كان فيهما مثال النزاهة والهمة والنشاط ثم تغلبت عليه عاطفة الغطرية فاعتزل المنصب وتفرغ لمزاولة أراضى عائلته الخاصة فابتكر طريقة لبناء المجارى فى الاراضى الرملية على طريقة حديثة هندسية من الحصى والرمل وبعض المواد أتت بالمربوب مع قلة النفقة ومتانة البناء وبذلك تحولت تلك الاراضى القحلاء الجدباء إلى جنة فيحاء أينعت ثمارها وتداننت قلوبها ووقفت تباهى بمحاصيلها أخصب الاراضى جودة ونمواً

ولما انتهى من ذلك المشروع حسن اليه أخلاءه الكثيرون العودة إلى التوظيف فالتحق مهندساً بالطرق الرئيسية بوزارة الاشغال . وهناك أتى من ضروب الاقتصاد وفنون الهمه ما اقتاد به قلوب رؤسائه وجعله مرموقاً بعيون الاجلال والاحترام منهم غير أنه لما علم بمشروعات الحكومة الصيفية بمركز مغلوط للزراعة الصيفية هناك من مياه التربة الابراهيمية التى نحترق أراضيه وأراضى أمرته وجد أن الميدان أفسح لاطهار مواهبه فاستقال رغم تردد رؤسائه فى قبولها وماودتهم له بالبقاء ثم أخذ فى مباشرة هذا المشروع الخطير بما عهد فيه من الهمه والاقدام وأجرى الترع هناك ونهر الأنهار بطرق فنية تشهد له بالقدره والكفاءة ولا أدل على ذلك من تمكنه من إرواء خمسة آلاف فدان بالراحة وبغير كلفة فزادت بذلك ثروة أهالى تلك البلاد بما يربو على الحسين ألف جنيهاً سنوياً وقد قابل الأهالى ذلك بالبسر والابتهاج لأنهم ما كانوا ليتخيلوا أن أراضهم الجدباء تعود يوماً جنة فيحاء . نسأل الله الكريم أن يسدد خطاه حتى تنفع البلاد بوسع مواهبه ويقتخر الشرق بينه



١٤٢ - صاحب العزة نصيف بك حنا ويصا

من أعيان أسيوط

نصيف بك هو أحد أشبال عائلة ويصا صاحبة الجاه والمجد المؤثر فانه جمع بين طيب العنصر وكرم الأخلاق المحمودة . فان الفخار شعاره والوقار دثاره كان مولده المبارك عام ١٨٧٧ م . فاشب عن الطوق حتى اندمج ضمن كلية مدرسة الآباء اليسوعيين بمصر فالفرير بالاسكندرية فكلية الاميريكان ببيروت فكان في مدة دراسته نموذجاً حسناً وقدوة لرفاقه في الاجتهاد والذكاء ودمائة الاخلاق . ولما كان ميالا الى مورد العلوم الاوروبية والاحسان من بحر منهلها العذب هيا نفسه للسفر ولكن الرحومين والده وعمه (الخواجه ويصا) فضلا بقاءه لأنها أسسا (فابريقة) معمل لتكرير السكر ببلدة بنى قرة وأحضرا لهذه الفابريقة المهندسين الفرنسيين ولعلمهما من تمكن المترجم له من اللغة الفرنسية أوكلوا اليه إدارة شؤون هذا المعمل الكبير فأتى على أتم نظام بما أوجب عليه الثناء الجم من كل أفراد أسرة ويصا . ثم شرعا الرحومين عمه ووالده في إنشاء سكة حديد الفيوم الضيقة فوقع

اختيارها على نصيف بك أن يكون من مديري هذه الشركة العاملين إزاء مقدرته على العمل وسداد رأيه في كل مشروع يتراءى فمجحت أعماله نجاحاً عظيماً
ثم أخذ في إصلاح طرق الزراعة في أرضه الواسعة في مديرية أسيوط فأنشأ أبنية في صنوبر وجلب لها الآلات البخارية وأدخل عليها الطرق الحديثة في زراعة القطن وغيره فالحق يقال أن نصيف بك جمع بين الغنى ومكارم الاخلاق وقد ورث مكارم الاخلاق عن والده والمرحوم عمه والفضل عن ذويه ومن يرث الحاصل الحميدة عن والده لا يستغرب أن يكون نصيف بك عنواناً في الفضائل .

ومن مآثر هذه الأسرة تسيدها مدرسة هي من أمهات المدارس في الوجه القبلى بل تضارع أكبر كلية في أوربا وقد وضع أسسها سمو الحديو عباس الثانى ، كما ذكرنا في صحيفة ٢٠١ وصاحب الترجمة من أكبر المستجيبين لما بل هو اليد العاملة فيها ولكن أفضال المرحوم له أنعمت عليه الحكومة برتبة الكوية فزادته كلاً على ما هو عليه من لين المريكة ودانة الأخلاق أكثر الله من أمثاله

مضرة الكاتب البليغ سيد افندى على الصوفى المعروف

ورئيس تحرير حريدة الافكار بمصر

سيد افندى على هو ابن المرحوم على بك احمد الذى كان مدرساً بمدرسة المهندسخانة فناظراً للمدرسة المصورة الاميرية فرقى مقتناً للرياضة أخيراً بنظارة المعارف ثم أحيل على المعاش

ولد سيد افندى على في القاهرة بحارة القرية قسم الدرب الاحمر في سنة ١٨٨٠ م فهو يبلغ السابعة والثلاثين من عمره

تلقى علومه الابتدائية بمدرسة القرية الاميرية وخرج منها حاصلاً على شهادة الدراسة الابتدائية عام ١٨٩٦ ثم أدخل المدرسة الحديوية ليتلقى علومه الثانوية فاستغل فيها ثلاث سنين فمدرسة (كلير) بنى فيها عاماً ثم دخل الامتحان فمال شهادته الثانوية



١٤٣ - حضرة الكاتب البليغ سيد افندى على

رئيس تحرير جريدة الافكار

وى خلال الدراسة كالمولماً بمطالعة المرائد السياسية والمجلات العلمية فسفف
 بالتحريير ولذا كان يبعث للمرائد من وقت لآخر بمعالان معجبة وتنشر لحسن
 وقمها وتأثيرها

مالت نفسه بعد ذلك للتحرير وخدمة الوطن فبحث حوله في ذلك الوقت فلم يجد أحسن من اللواء جريدة تخدم مبادئها ولم تمل نفسه العالية لسواه من الجرائد فانتظم في سلك مترجميه ولرغبته في إتمام الدراسة العالية قدم نفسه لامتحان الدخول في مدرسة الحقوق الفرنسية فكان ترتيبه الثاني بين من قدم لهذا الامتحان ونجح عن الفرنسيين والاطاليين والمصريين وأعجب به أساتذة المدرسة أى إعجاب استمر سيد افندى طالباً بمدرسة الحقوق ومترجماً باللواء إلى أن أنشئت شركة (ليتندار اجبسيان) اللواء الفرنسي فانتخبه المرحوم مصطفى باشا كامل ليرجم لهذه الجريدة أعظم المقالات التي تظهر في الجرائد العربية — وهكذا أظهرت نفثات أقلامه في اللغة الانجليزية في المسم الذي عنوانه : *Revue De la presse* أى منطعات الصحافة

وفي عام ١٩٠٧ فكر صاحب اللواء في أن يوفده الى فرنسا ليمثل اللواء في باريس ويتلقى العلوم السياسية الصحافية بأكبر كلياتها فسافر سيد افندى في نوفمبر سنة ٩٠٧ وبقى في باريس مندوباً للواء إلى أن مرض المرحوم صاحبه فطلبه ليعاونه في عمله الساق بمصر

ثم بعد ذلك ترأس سيد افندى جريدة المحروسة مدة وجيزة من الزمن وهو الآن رئيس تحرير الأفكار . وسيد افندى على شاب ورث المكارم عن أبيه والفضل عن ذويه فهو أديب وكاتب رقيق العبارة ومن يعرف أخلاق المرحوم والده لا يستغرب أن يكون سيد افندى عنواناً في الفضائل

وسيد افندى كبر الانسانية لطيف المأثرة حلو الحديث يدأب على العمل أما من حيث وطنيه فهو متمتع بالوطنية محب لبلاده لدرجة العبادة وهو متوقد الذهن ذكي العواد

وميله الصحافي الحصوصي فهو خدمة مبادئ اللواء ما دام حيا وذلك ميل علمه عنه جميع الناس وبما يحمره من المآلات ما يقنع بصدق وطنيته وجهه المتساهل لبلاده أكثر الله من أمثاله



١٤٤ - حضرة الكاتب المعروف سليمان افندي احمد مهران السليبي

صاحب حرية العفاف ومن أعيان ساحل سليم

ولد في ٩ مايو سنة ١٨٨٩ م وهو سليل عائلتين من أكرم عائلات الصعيد وأعرفهما في
المجد والفدى هما عائلته صاحب السعادة محمود سليمان باتنا ومحمد محفوظ باشا الأول عم
والده والثاني خاله . وعند بلوغه السابعة من عمره أرسله المرحوم والده إلى المدرسة

الاميرية بأسسوط فحاز الشهادة الابتدائية ثم التحق بالمدرسة الخديوية الثانوية الاميرية وقطع بها سننى الدراسة حتى السنة الرابعة فلما كان يوم امتحان البكالوريا عاقه عن دخول الامتحان انحراف فى صحته

ولما كان بطبعته ميالاً للأدب والصحافة قدم طلباً لورارة الداخلية سنة ١٩١٠ لاصدار جريدة العفاف الاسوعية وقد صدر العدد الاول منها فى ٣ نوفمبر سنة ١٩١٠ وقد جعل هذه الصحيفة لسان حال المرأة المصرية تبحت فى أدوار تأخرها وعوامل سقوطها وعلاج حالها فكانت الجريدة الأولى من نوعها فى وادى النيل فتشهدنا حركة نسائية مباركة وقد فحننا بهئات براءه بفالات « وردة فى مستنقع » « وجوهرة فى مزبلة » « والحجيم الديوى » « وحماة بين الصقور » « وأصوات من داخل القبور » « وضئير فى سمر » « وكأس مر » « وجابه غرام أو غصان فى قبر » « وفى جوف الليل » وغيرها من المعالات التاتمة المسمفة التى تشمر بمحملها العناوين المتقدمة

وقد اقترح إنشاء مدارس على نظام خاص لاعداد أهيات مديرات أخذت نظارة المعارف عنه الكثير من المواد فى نظام مدارس البنات

وقد كبت كبريات الجرائد الافرنكية « كالتيمس » « والريقب المصرى » « والداليل كرونكل » « والكروستيان سينس موفر » عن العفاف وعدنه فأتحة نهضة مباركة لمصر

وقد صدر من العفاف ثلاثة وسبعون عدداً فلما نشبت الحرب وتوفى والد صاحب الترجمة اضطر أن يحجب العفاف لادارة أشغاله الخصوصية ومباشرة أعماله الزراعية على أن يصدره عند سنوح العرص ومع ذلك لم يتقطع عن الكتابة فى أهيات الجرائد العربية من وقت لآخر فى أغراض شتى سداها الاخلاص ولحنها خدمة المجموع المصرى وقد التحق بالجمعية الماسونية سنة ١٩١١ التى يلبس شعارها فى صورته الماثلة فى هذا الكتاب وقد حاز درجه الاستاذ مكافأة له . ويعتبر صاحب الترجمة من القادرين على مواقف الخطانة وله فيها مواقف مشهورة يرتجل أكثر من ساعة بصوت جهورى ولسان طلق مؤثر . فحضرة سليمان افندى جمع بين طيب العنصر ورقة الكاتب البليغ ودمانة الأخلاق فأععم به من رجل



١٤٥ - حضرة الفاضل الاستاذ الفنى السيد افندى فرج
صاحب محلات الفضة والطلاء بالكهرباء

نشأته

ولدت بمصر عام ١٣٠١ هـ ونشأت بمصر أتغذى من ماء النيل السعيد وما جاء دور التميز في العفولة حتى رأيتنى أستظل سماء مدينة طنطا حيث والدى كان في ذلك الحين ملاحظ محطة طنطا والتحت هناك باحدى المكاتب عادة كل طفل مصرى وكان لى ميل كلى إلى منافسة الأطفال ومسابقتهم في تعلم صناعة التهجى والمطالعة شعرت بلذة في الحياة لادراكى معانى لم أتودها وشجعتنى أكثر أنى قطعت مراحل في التعليم وجريت شوطاً مع الصبية ففتحهم سبقاً
ضن على أبى أن أكون فى مكتب صغير فزعم على إلحاقى باحدى المدارس

الابتدائية الاميرية وما جاء موعد قبول التلاميذ إلا وكان مدرساً بمدرسة المنصورة الصناعية الاميرية فألتحق بمدرستها الابتدائية الاميرية ومنها قل إلى السويس وكنت أبلغ إذ ذاك الرابعة عشر

رأى منى الميل إلى الكسب وتعشق الصناعة وما كدت أكشفه بأمرى حتى حقق رغبتى وعزم على إلحاقى معه فجاء الامر بانتقاله إلى عاصمة القطر بالمهمات الحربية بالمحوض المرصود

أجهدت نفسى فى تعلم سر الصناعة فوقت لادراك بنيتى وتحقيق أمنيتى فشعرت بتشجيع كبير من أميالى وكان أكبر باعث على ادراك آمالى وجودى معه فى كل أدوار حياته وتنقلى معه فى كل مركز من مراكزه الصناعية حتى جاء دور العمل الحقيقى فانتخب أبى رئيساً لمدرسة الفيزياء الصناعية والتحققت معه بوظيفة مساعد له وكنت إذ ذاك شاباً فتياً فأدركت أن الحياة جهاد وأن المرء يجب أن يحقق كل ما يحول بخطرته ما دام يعتقد أن فى ذلك نفع بلاده وقائده أمة

رأيت الأجنبى فى مصر يأتى بالمدحشات من أعمال تدع المرء يفكر فى كيفية إيجادها سمت نفسى وتطلعت الى إدراك مبادئ أسرار كل صناعة أوروبية ولم أجد من يكون سدا متيعاً بينى وبين غاياتى

فى سنة ١٩٠٨ رأيت شركة هـ بولاد تقوم بأعمال الطلاء فاشتقت لدرستها وما زلت أتردد عليها حتى دفعنى حب الاستطلاع الى الاشتغال بها لأدرس قولاً وعملاً ومكثت بها سنتين لم تنتهيا إلا وكنت مالكا لأدوات الشركة وعددها بطريق الشراء ابتعت تلك الآلات وفكرت فى إيجاد محل يقوم بخدمة الجمهور وأنا واثق من نفسى ومن ثباتى ونجاح على

الأن اسمى فى نظرى لا يستحق أن يوضع على لوحة وفكرت فى إيجاد محل كبير يحمل هذه العدد وتلك الآلات فلم أجد أليق من شركة التمدن فوضعت بها هذه الأدوات واشتغلت مستقلاً بعملى وبأدواتى التى ابتعتها من شركة بولاد ولم أجد رجلاً أقدر على تشجيع المصرى من صاحب العزة ابراهيم بك رمزى وجدت من الناس إقبالاً شجعنى على إتقان هذه الصناعة ففضلت افتتاح محل فى

شوارع العاصمة وسرت الى روح التنافس ومزاحمة الأجنبي فوقت الى افتتاح محل الكائن بشارع عبد العزيز فكثرت الاقبال ونرا كمت الاشغال وأنا كل يوم آتى بشبان يتملون صكيفة الطلاب وسر الصناعة حتى أصبح المحل مدرسة يتلقى بها المرء ما كان يسمعه كالأحاجى من جعل الحديد فضة وذهبا

لم أجد بدا من افتتاح محل آخر بميدان الخازندار وأخذت أثبت فى المال روح المسابقات فلم يجد ذلك نفعا - أعطيتهم أجورا عالية وشرحت لهم طرق الاقتصاد وأوقفتهم على غرضى من أنى أساعدهم ماديا اذا شاءوا افتتاح محلات يزاحمتنى فلم أجد غير الاكتفاء بالاجور وصرفها فى طرق غير مشروعة

سرت الى روح المزاحمة والتنافس فرأيت المصريين يتهافنون على معاج الاسطوانات مع أن الاغانى والفونوغرافات كالية فى الحياة لا أثر لها ففكرت فى إيجاد (إبرة) لتلتقط الكتابة وأخذت أعالجها ردحا من الزمن حتى نجحت فى عمل

فكرت فى إيجاد طريقة تدخر ويقتى لها أثر فصعدت على تعليم جميع اللغات الحية بواسطة الفونوغراف ويصبح بعد أن كان آلة تطرب وتعين على الخلعة والتهتك يصبح منك فى مركز المدرس من تلميذه كاتهرماته (الكريزة) مع الاطفال وتلقنهم الكلمة وتعريبها . ولقد وقت لاججاد كاتب عربى وضع الجمل التى يحتاجها الانسان وقد عربها شاب مصرى متين فى اللغة الفرنسية وغيره مصرى أيضا نقلها لافى الانجليزية ووقت لشاب مصرى يحسن اللغة الطليانية نقل هذه الجمل الى تلك اللغة . وفى القريب العاجل يحضر المصرى أو السيدة الفاضلة تتابع درسها فى اسطوانة لا يعمل مدرسا من الالتقاء ولحسن الحظ أن الكلمات المتداولة تقع فى ثلاثين اسطوانة لا غير وبها يتمكن المرء من التفاهم والتخاطب مع غيره من الاجانب ويدرك مافاته أيام نشأته وابعاده عن دائرة التعليم ماكدت أنتهى وأعلن عن إظهار الاسطوانات للبلاد حتى عرضت لى فكرة

أخرى لا تقل عن سابقتها وهى بمثابة الصورة الفوتوغرافية

مثلا شاب أو فتاة أو سيدة أو كهل يريد أن يترك بين قومه صورته الفوتوغرافية أثرا وتذكارا ويحسن اذ ذلك أن يحفظ لهجته الكلامية ولقته بمجوار صورته وقد عمدت الى إيجاد اسطوانات أرق من الحالية لتحفظ غير متأثرة بمرور الأيام وتداول المصور



X

أخذ هذا الرسم في وداع صاحب السعادة ابراهيم باشا حليم مدير جرجا المنقول إلى مديرية البحيرة
والآن بالمش ومعه سعادة محمود بك محمد الشندوبلى صاحب الترجمة وآخرين

١٤٦ - حفرة صاحب العزة محمود بك محمد الشندوبلى

عضو مجلس مديرية جرجا

هو ابن المرحوم محمد بك الشندوبلى بن حسن بن محمد بن شيخ العرب عبد المنعم أبو
مقدام وسى أبو مقدم لأنه كان في مقدمة العرب وهو أكرم العرب نسباً وأفضلهم
حسباً. وأكثرهم ابتداءً للكلام. وما زالت هذه الأسرة مرعية الجانب ومحافظلة على
عمود العرب إلى اليوم

كان حسن بك جد المترجم صاحب المقام السامى فانه كان عضواً في مجلس

الاستئناف الذي كان يرأسه المرحوم جعفر باشا بأسبوط ثم عين رئيس المجلس الزمعي بأسبوط فخدم بلاده بذلك مدة من الزمن . أما محمد بك والد محمود بك كان وكيلاً لمديرية جرجا وقتاً . فخدم أهالي هاتين المديريتين أجل الخدم بكل أمانة وإخلاص . كان مولد محمود بك الشندويلي في سنة ١٢٧٦ هـ يلادة شندويل مركز سوهاج . فربى في بيئة صالحة وتغذى بالتقوى والفضيلة فلما بلغ أشده تعلم عن والده العلوم الأولية أثناء وجوده بالمديرية ، ثم أحضر له أستاذاً خصوصياً فقلقى عنه الفقه وحفظ القرآن الشريف فلما حاز على تلك العلوم اشتغل بزراعة أرضهم الشاسعة بما له من القدرة الفائقة . ولما كان ميالاً إلى خدمة مواطنيه في المجالس النيابية تعيين عضواً في لجنة الشياخات بمركز طهطا سنة ١٩٠٠ ثم مركز سوهاج إلى الآن . ولما ظهر عيق أعماله عينته الحكومة عمدة لبلده في سنة ١٩٠١ م فسمى إلى راحة الأهلين واستتباب الأمن العام حتى سنة ١٩١٣ فقدم إقالته قبلت بعد أن كتبت لسعادته مديرية جرجا مكتوباً كله شكر وثناء عن مدة عموديته وحفظاً لراحة الأهالي عينت المديرية ابنه حضرة صاحب العزة السيد بك محمود فتسج على منوال والده . ومن حبه لخدمة القاصرين واليتامى تعيين عضواً في المجلس الحسبي من سنة ١٩٠٤ حتى الآن . ثم تعيين عضواً عاملاً في تعديل الضرائب سنة ١٣٢٤ هـ فكوفي إزاء أعماله الجليلة بالنشان العثماني سنة ١٣٢٥ . ثم أنعم عليه سمو الخديو عباس حلمي الثاني بالرتبة الثالثة في ٢٥ رمضان سنة ١٣٢٠ هـ والرتبة الثانية سنة ١٣٢٢ هـ ورتبة التمايز الرفيعة في ٤ رجب سنة ١٣٣١ هـ ولما تولى المرحوم السلطان حسين حكم مصر وبلغه أفضال صاحب الترجمة أنعم عليه برتبة البكورية من الدرجة الأولى سنة ١٣٣٣ هـ

ثم في سنة ١٩١٣ انتخب عضواً لمجلس المديرية فقام بما أوحى عليه ضميره إلى وسعى في نشر التعليم في مديريته كما وأنه قد شاد مدرسة راقية في بلده « شندويل » على نفقته الخصوصية وهي الآن تحت إشراف وزارة المعارف العمومية . وشاد مسجداً فخماً بمجوار المدرسة خلافاً لمسجد والده . ومن أعمال والده المبرورة التي تحل له بقلم الإعجاب والشكر إيقافه ٢٢٦ فداناً على الدوام لأطعام الفقراء والمساكين والمترددين من الضيوف وأبناء السبيل تحت إشراف ابنه سعادة محمود بك . وقد تبرع عن طيب

خاطر لمدرسة سوهاج الصناعية بمبلغ ١٠٠ جنيه وبمبلغ ٥٠٠ جنيه مساعدة للدولة العلية أثناء حرب البلقان وساعد في جمعتي الهلال الأحمر والصليب الأحمر وغيرها من المشروعات النافعة لبلاده . وله القدرح الممل في عمل الخير فانه يذبح الذبايح في مواسم الأعياد مثل عاشوراء ورمضان وعيد الأضحى ونصف شعبان ويزعمها على الفقراء والبائسين . ومن خصاله الحميدة أنه في كل يوم جمعة ويوم الاثنين يقوم بمحلات دينية يرثل فيها القرآن الحكيم أخلاقه وآدابه

شاهدنا في سعادة محمود بك الكرم الخائى ودماثة الاخلاق والدعة التى يلجج الرأى بالثناء عليه . ونحتم تلرخ حياته الشريف بهذين البيتين
يا مَنْ لهم فى السجايا عين وجيم وباء^(١)
أنتم لكل قصير كاف وون وزاء^(٢)

صاحب العزة سيد بك محمود الشندويلي

هو نجل محمود بك الشندويلي فانه ورث الخصال الحميدة والفضائل عن والده فلا يستغرب أن يكون عنواناً للفضائل وهو الآن في العقد الثالث من عمره الحافل بمظيم الاعمال وقد سبق أشرنا أنه خلف والده في وظيفة العمدية في سنة ١٩١٤ وهو ما زال قائم بهما أعمالها الشاقة بما أوجب الثناء عليه من حاكم ومحكوم . ومن أعماله المبرورة أنه تبرع بمبلغ ١٥٠ جنيه لمستشفى الرمد ومن ضمن مؤسسيه الطملين ثم تعين عضواً في جلسة النيل وقد حاز من حكومتنا السنوية الرتبة الثالثة في ذى الحجة سنة ١٣٣٠ هـ وأنعم عليه ساكن الجنان السلطان حسين برتبة البكوية من الدرجة الثانية في ٢٠ صفر سنة ١٣٣٥ هـ فزادته كلاً على ما هو عليه من التقوى والصلاح وبالجملة انه صورة منعكسة على مرآة أعمال سعادة والده الحميدة قالشى من معدنه لا يستغرب

صاحب العزة الشيخ عمر عبد الآخر بك

عضو الجمعية التشريعية عن دائرة طهطا

هو التتى الورع الشيخ عمر عبد الآخر بن بدوى الذى كان شيخ مشايخ ورئيس قبيلة جهينة الشهيرة (بالكشيه) بأرض الحجاز التى تعرف فى القطر المصرى — بالكشكى ولد فى سنة ١٢٧٠ هـ يندر طنطا مديرية جرجا بأعجوبة إلهية وهى أن والد سعادة المترجم وصل إلى الكهولة فولد ابنه وهو فى السبعين من عمره فأراد الله تعالى أن يكون لهذه الدوحة فروعا وأغصانا ينبث شذاها بعبادة الله وقودة حسنة لمباهه . وقد بشر الشيخ السيد الريدى والد المترجم قبيل ميلاده بأبى عمر فحقق الله هذه الأمانة .

نشأ فى أحضان والديه ، فلما بلغ السابعة من العمر دخل مكتب البلد ومكث به خمس سنوات استظهر القرآن الحكيم ثم تلقى العلوم الفقهية والنحوية على المرحوم الاستاذ احمد الحضرى وأخذ عنه الطريقة (الصوفية) فكان موضع إعجاب أستاذه لذكائه وشدة ورعه وقد وافى والده التقدر المحتوم رحمة الله عليه

فهذا الناجح لم يئن عزمه عن الاستزادة من العلوم وعبادة المولى وأوكل أشغاله الزراعة الى أناس أفاضل وقد اتبه أهله وعارفو فضله « بالزاهد » وأخذ الطريق عن الاستاذ « الشيخ احمد ابو شرفاوى بفرشوط » وحضرة الاستاذ أخذ عنه الطريقة أكثر وجهاء الصعيد . مثل محمود باشا سليمان « وآل ابورحاب » بمديرية جرجا وأضرابهم . ولما ذاع فضل المترجم رغبت الحكومة فى تعيينه عمدة لطهطا فاعتذر بطلب العلم وعين أخوه حضرة عبد الرحيم بك فيها ثم بعد مدة خلفه ابنه الاكبر حضرة صاحب العزة محمد بك وما زال عمدة ليندر طهطا حتى الآن .

وهذه الأسرة مرعية الجانب منذ حضرت من الاقطار الحجازية الى الديار المصرية وصاحبة الكلمة والنفوذ — وقد حاز المترجم ثقة مواطنيه لشدة ورعه وفوق اختيارهم على سعادته بأن يمثلهم بالانابة عنهم فى لجنة الشياخات وفى عضوية مجلس المديرية

والمجلس البلدى وكان يحدد انتخابه تباعاً منذ نشأة ناكم المجالس وفى سنة ١٩١٤ انتخب عضواً فى الجمعية التشريعية عن دائرة طوطا . فواصل خبر أعماله الى مسامع سمو الخديوى حتى كافأه بالرتبة الثالثة فالرتبة الثانية فالرتشان المجيدى الثالث . وكذا ساكن الجنان السلطان حسين الاول أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الاولى . وكان ناظراً بعد مدة والده لثلاثة مساجد أحدهم اسمه « الكتكى » باحية جبينه والثانى فى عئيس والثالث بطوطا وقام بمهامهم ربح من الزمن وهم الان تبع وزارة الاوقاف . وبالجملة فان أستاذنا البك على حانب عظيم من القوى والورع والصلاح وداره كعبة للعلماء ورجال الطرق والعقراء وكل من به آنة أطال الله فى سنى حياته — وقد أخذنا هذه النبذة من تاريخ حياة شيخنا الواضل عن السيد احمد عابدين الشريف وقيب الاشراف بطوطا والأستاذ الشيخ احمد ابوزيد امام مسجد الشيخ طه من علماء البلد

صاحب العزة فخرى بك عبد النور

وكيل دولة ألمانيا بجرجا

ولد فى بندر جرجا فى سنة ١٨٨١ ولا بلغ أشده أدخله المرحوم والده فى مدرسة جرجا حتى كمل سنه التسع سنوات فأرسله الى مدرسة الاء اليسوعيين بالفجالة بمصر حوالى سنة ١٨٩٣ م فكان متالاً حسناً لأتراه فى الباهة والاجتهاد وما زال يدأب على العمل باجتهاده المعروف فى الدرس والمطالعة حتى تم علومه وخرج سنة ١٩٠٠ م والمقرر لمدة الدراسة عشرة سنوات ففرط ذكائه درس علومه فى سبع سنوات وقد نال ثناء أساتذته لقوة ادراكه وواسع اطلاعه فى اللغتين العربية والفرنساوية ولولا أن وافى القدر المحتوم عمه مخايل اقلادبوس . وتعيينه وصياً على أولاد عمه لكان له شأن عظيم فى دوائر الحكومة التى أعرض عنها أكثر أعماله الزراعية الواسعة وأملأه الكثرة فأغماها بنتاسه وراها سعة بمحكمة حتى بلغ منزلة سامية لم يبلغها أحد أقرانه .

ترب فخرى بك فى مهد العلم والاداب ففى زكياً وأدياً أليماً شريف النفس



١٤٧ — صاحب القصر فخري بك عبد النور
وكيل دولة ألمانيا بمرجا

فصيح المنطق قوى الحجة نادر المثال . فانه جمع بين مظاهر التباين ونشاطه ، وبين
حنكة الشيوخ ورزاتهم ، وبين شرف المحتد ونباله العاية ، واحدة الرأي ، مع حبه
للعلم والادب . وفي سنة ١٩٠٣ عين قسلاً لدولة ألمانيا بمرجا وفي سنة ١٩٠٤ قبل
أن يكون وكيلاً للبنك المصري لدفع غائلة المراهبين عن صفار المزارعين . وقد شمله
سمو الخديو بتعطفاته ورعايته وأنعم عليه بالقتان المجيدى الرابع في سنة ١٩٠٥ م ،
ونظراً لاختلاصه لبيت الخديوى الكريم تفضل سمو المليك المعظم فراره في قصره بمرجا
سنة ١٩٠٩ وهو أول قبلى تطف المليك بزيارته مطهرآله المتطف السامى وخاطبه بأرق
البارات المنتهة له على الدوام فما وصل سمو الخديوى دار ملكه حتى صدرت ارادته



١٤٧ - المرحوم محمد عثمان الشويخ ١٤٨ - حضرة نجله محمد بك محمد الشويخ



صاحب العزة محمد بك محمد الشويخ

عمدة جزيرة شندويل

محمد بك محمد عثمان الشويخ - ابن أحمد بن عبد الرحيم بن محمد بن بكرى بن الشيخ الشويخ وهذه الأسرة من قبيلة عرب فزاراة المشهورة بأرض المحجاز .

محمد بك هو الآن فى العقد الخامس من عمره السعيد تعلم علومه الاولى فى كتاب البلد وحفظ القرآن الحكيم . ولما دخل فى دور الرجولية اشتغل بالفنون الزراعية ثم خلف أخوه الأكبر الحاج احمد الشويخ لكبر سنه وذلك سنة ١٢٩٦ م فهذه الأسرة عريقة فى المجد والعمدية فى دارهم من زمن مديد .

وله اليد الطولى فى مشروعات جمّة كتأسيسه مدرسة بالاشتراك مع أهالى بلده وأقاربه وهى الآن تابعة لمجلس المديرية وبناء مسجداً عظيماً .

وان هذه العائلة عريضة الجاه لما آتت من جلائل الاعمال فكان والده عمدة ثم ارتقى عضواً فى المجالس الملقاة فى عهد المرحوم حسن باشا الشريعى وجده عمر لغا . كان أحد نقار الاخطا فى مديرية جرجا . وفى ذاك الحين ما كانت تسند تلك الوظائف إلا لأبناء الاعيان المشهورين أمحاب الجاه والنفوذ حيانة للامن العام

المرحوم همام باشا حمادى

من كبار أعيان مديرية جرجا

المرحوم همام باشا كان من كبار المحسنين الأتقيا الصالحين . فمع علو منصبه ودرجته وبقه كان فى غاية التواضع والنفس المرضية ، فكان يتفقد الفقراء بنفسه ويزور كل من به آفة وبواسى البؤسا والمحتاجين وكانت سنى حياته السبعين سنة وفقاً للأعمال الحيرية وخدمة بلاده بكل أمانة وإخلاص فانه أشغل وظيفة مأمور مالية فى مديرية



١٤٩ - المرحوم همام باشا حمادى

من كبار أعيان مديرية جرجا

قنا وكان رئيس مجلس الاحكام الملقاة فى سوهاج وأسيوط . فلما ذاع صيته واشتهر بين الناس ببلن الجانب ارتقى الى وكيل مديرية جرجا لخدم الحكومة ربح من الزمن بذمة ونشاط وكان رحمة الله عليه من أخلص المتخلصين ليبت ساكن الجبان محمد على باشا الذين يتنافون فى خدمة هذا البيت العلوى وخصوصاً فى عهد المرحوم سعيد باشا و باقى أحفاد محمد على بلتا وهذا الاخلاص ازال موجدأ حتى اليوم فى بيت همام باشا فان حضرة صاحب العزة محمود بك همام عضو الجمعية التشريعية عميد عائلة همام باشا الذى نأتى على ترجمته بمد يمحظ هذه المودة بين جوانحه فان داره محط رحال الخديويين والامراء . وقد توفى المرحوم همام باشا فى سنة ١٩١٢ م أسكبه المولى فسيح جناته

ولد في بلفورة من أعمال
مركز سوهاج سنة ١٨٧٤ م قشاً
بين أسرته الكريمة كما ينسأ ربيب
العز والمجد ثم دخل المكتب فتم
فيه بعض أجراء القرآن الحكيم ثم
الحق بمدة قنا أثناء وجود المرحوم
والده موظفاً هناك . ثم مدرسة
سوهاج فدرسة مصر فثالث قسماً
من العلوم الذى يؤهله أن يكون
رجلاً من صفوة رجال المستقبل .
ولما بلغ عمره ٢٣ سنة وقع اختيار
الحكومة عليه لأن يكون عمدة



١٥٠ - صاحب العزة محمود بك همام حمادى

عضو الجمعية التشريعية عن دائرة سوهاج
عشرة سنة خدم أهالى بلده بكل

أمانة ونزاهة وإخلاص . فراء أعماله الجليلة أنعم عليه في سنة ١٣١٨ هـ بالرتبة الثالثة
وفى سنة ١٩١١ أنعم عليه بالرتبة الثانية وفى سنة ١٩١٣ توالى عليه التمتعقات الحديوية
فأنعم عليه برتبة الممايز الرفيعة الذى هو جدير أن يزين هذه الرتبة السامية . وقد خدم
أتمه مراراً كثيرة فى المجالس الانتخابية . فانتخب عدة مرات فى لجانب الشياخات
ومجلس المديرية . وما جاء دور انتخاب أعضاء الجمعية التشريعية سنة ١٩١٤ حتى حاز
أغلبية الأصوات بدرجة كبرى فهو الآن العضو الحى العامل على رقى مديريته فى
الجمعية التشريعية . وله اليد الطولى فى التبرعات العامة فتبرع هو وعائلته للدولة على يد
البرنس طوسون باشا بألف جنيه وسعادته من أعضاء مدرسة الصنائع بسوهاج
والمستوصف وجمعيات أخر مدهر بماله الفياض أكثر الله من أمثاله لنصرة أمته

وبلاده . وقد رزقه الله نبلاً كريماً اسمه ابو الفتح افندى تلميذ الآن بالمدارس الابتدائية . نسأل العناية الصمدانية أن تكلاًه ويكون غرة في جبين الدهر . انه سميع مجيب

صاحب العزة أمين بك همام

عمدة بلصفورة

أمين بك هو أحد أبناء المرحوم همام باتا حمادى . تعلم علومه الاولى في كتاب البلد حسب المعتاد فحفظ جزءاً من كتاب الله الحكيم ثم دخل مدرسة سوهاج الاميرية وتعلم بها العلوم الابتدائية وقد اشتهر عنه عند أساتذته وأترابه الذكاء الفطرى ثم ترك المدرسة واشتغل بالامور الزراعية في أرضهم الواسعة فبرع فيها حتى أوكل اليه إدارة أطيان العائلة مدة كبيرة . وفي سنة ١٩١٢ خلف حضرة أخيه محمود بك في وظيفة العمدية فظهر فيها مظهر الزجل الحكيم قوى الارادة . ثم إنه اشترك مع باقي إخوته في كل عمل يفيد البلاد والعباد . -

وقد شاهدنا في أمين بك لين العريكة ويمد النظر في الامور الهامة وكرم الاخلاق وطول الاناة

حضرة الفاضل يس افندى محمود حمادى

من نظر الى رسم يس افندى يجد الشهامة والعبرة الوطنية والذكاء فيجسم في شخصه الكريم . فانه قد نسج على موال المرحوم والده محمود بك حمادى الذى خدم أهالى بلاده مدة عشرين سنة في وظيفة العمدية بكل إخلاص فصار على منهج



١٥١ - مفضرة الفاضل المرحوم يس افندى محمود حمادى

والدة القويم فى عمل الخير ومواساة الفقراء والمحتاجين وساعد فى كل الأعمال التى شيدت فى مديرية جرجا مثل المدرسة الصاعية ومستوصف الاطفال وغيرها وكان عمره وقت كتابة هذه الترجمة ٣٦ سنة حافلة بمجالات الاعمال ثم توفى فى ريمان شبابه
تغمده الله برحمته



١٥٢ - المرحوم محمد بك الناظر



١٥٣ - صاحب العزة محمود بك محمد الناظر

صاحب العزة محمود بك محمد الناظر

من أعيان بلصفوره

هذه الأسرة من أقدم الأسرات المصرية حسباً ونسباً ولها شأنًا خطيراً في مناصب الحكومة فقد اشغل المرحوم محمد بك حمادى الناظر وظيفة ناظر قسم سوهاج ثم ارتفع الى وظيفة مأمور مركز طهطا . وطا . والمنشأة إذ ذاك . والرحوم أحمد بك حمادى جد صاحب الترجمة كان عدة بلصفوره ثم ارتقى إلى وظيفة كاشف ثم إلى وظيفة ناظر لمركز مديرية جرجا . ثم ارتفع الى وظيفة وكيل مديرية جرجا . وجده الأكبر محمد بك كان ناظراً لأقسام مديرية جرجا ثم ارتقى الى وظيفة عضو بمجلس الاحكام بأسبوط الذى كان ينظر في أحكام مديريات الوجه القبلى . ثم تولى منصب وكيل مديرية جرجا ثم ذاع شأنه في دور الحكومة فارتفع الى وظيفة مدير لمديرية المنيا ثم قفل الى مديرية جرجا ، وهناك أدركته منيته تغمده الله برحمته ورضوانه . ومحمد بك الجد الثانى الأكبر كان شيخ مشايخ لمحلة بلاد بمديرية جرجا . وهذه الأسرة من قبيلة (بنى محمد الجعفرى)

ولد محمود بك الناظر فى بلصفوره مركز سوهاج سنة ١٢٩٥ هـ فنشأ بين أسرته الكريمة . ولما بلغ أشده دخل مكتب العائلة وبعد تعليمه العلوم الأولية اشتغل بالفنون الزراعية التى عادت عليه بالثروة العظيمة حتى أصبح من كبار المزارعين أرباب الاطيان الشاسعة . ومما يذكر للمرحوم والده بالثناء أنه أوقف ٥٠ فداناً يصرف ريعها على الأعمال الخيرية وعلى أربعة من علماء مساجد جرجا . بلصفوره . اخيم . المنشأة . وقراءة البخارى وتربيل القرآن التبريد في . مواسم أعياد السنة . وجعل ابنه محمود بك ناظراً للوقف فنسج على منوال المرحوم والده في عمل الخير والتبرعات المفيدة للبلاد فبرع للدولة العلية في حرب الباقين ببلغ عظيم . وقد كافأه سمو الخديوى عباس باشا برتبة البكوية الثانية إزاء أعماله الجليلة النافعة . وللمترجم أخان هما حضرتى عبد الحميد افندى وعبد العزيز افندى الناظر . يعملون جميعاً لما فيه رقى بلادهم مادياً وأدبياً . أكثر الله من الرجال النافعين للأمة الذين ينهضون بها الى أوج العلا .



١٥٤ — صاحب العزة حسن بك رشوان

عضو مجلس المديرية عن دائرة سوهاج

هو ابن رشوان بك الذى كان عضواً فى مجلس المديرية ومجلس النواب السابق ولحان
الشاخات وعمدة بندر الكرمانية وعضواً فى المجالس المختلفة — وجده محمد بك هو الذى
سعى بما له من النفوذ فى نقل مديرية جرجا الى بندر سوهاج
ولقد فى بلصفوره من أعمال مركز سوهاج سنة ١٢٩٣ هـ ولما تفرغ وشب عن

الطوق دخل الكتاب الذى شاده المرحوم جده بالدوار لتعليم أبناء العائلة فحفظ المترجم بعض أجزاء القرآن الشريف ولما بلغ عمره العاشرة انتظم ضمن تلاميذ مدرسة سوهاج الاميرية وبقي مدة سنى الدراسة الأربعة فكان محبوباً من أساتذته وزملائه الطلبة ثم التحق بالمعهد العلمى المشيد بدوار وقف جده محمد بك حمادى وتنشأ بالعلوم النحوية والفقهية ولما تم دروسه . دعاه المرحوم والده لأن يتولى أعماله الزراعية لأنه كان أرشد العائلة فقام بما اسند اليه حتى اكتسب ثناء العائلة .

ولما توفى والده الى رحمة الله سنة ١٩٠٦ م أخذ فى ادارة اشغال القصر من امرته فكان المدل رائده وفى سنة ١٩١٢ م انتخب عضواً لمجلس مديرية جرجا فعمل على نشر التعليم فى أنحاء المديرية وثقة الحكومة بالمترجم عينته رئيساً لمحكمة خط بلصوفه فأنشئ عليه القاضون والمتقاضون لاقامته المدل على دعائم الحق . وقد تعين فى عدة لجان كثيرة بالمديرية ساعياً جهده فى راحة الأهلين وما وصلت أفضال أعماله الى سمو الحدير عباس باشا حتى نال التعطف السامى بالانعام عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية وفى سنة ١٩١٥ توالى عليه التملطات السلطانية من لدن السلطان حسين الاول بالانعام عليه برتبة البكوية الثانية إزاء أعماله الخيرية المفيدة للبلاد ومساعدته على نشر التعليم . وصفوة القول ان حسن بك هو من أبناء مصر المحصلين لها ولبيت السلطان العلوى . أدامه المولى لخدمة بلاده

صاحب العزة عبد المجيد بك المشواوى

من أعيان مديرية جرجا

نسطر ترجمة رجلاً عظيماً بين قومه مهاب لحذاب مسوع الكلمة وهو عبد المجيد بك المتشواوى « المشواوى » هو لقب العائلة وأصل هذه الأسرة من قبيلة بنى محمد الشهيرة بالأقطار الحجازية والمستوطنة الديار المصرية من زمن بعيد فحازت المحل السامى عند الأمة المصرية وخصوصاً عند عزيز مصر جتسكن محمد على باشا الكبير



١٥٥ - صاحب العزة عبد المجيد بك محمود المشواوى

من اعيان مديرية جرجا

ولد فى المشاوده مركز جرجا فى سنة ١٢٦٣ هـ ولما بلغ العاشرة من عمره دخل كتاب البلد فحفظ الكثير من كتاب الله الحكيم ثم أتم دروسه على أستاذ خصوصى فى جرجا فاحتسب من موارده العذب وما بلغ الخامسة عشرة من عمره حتى أسندت له وظيفة العمدة لكبر عقله مع صغر سنه وأمضى فيها ٤٥ سنة كانت كلها حافلة بإجلائل

الأعمال قى السيرة والسريرة حتى ان الحكومة عينت ابنه السيد بك خلفاً له واقتضى أمر والده في كل أعماله الطيبة . وقد كوفئ حضرة صاحب الترجمة من الحكومة المصرية في سنة ١٨٩٢ بالرتبة الثالثة وفي سنة ١٩٠٥ أنعم عليه سمو الخديوي عباس الثاني بالنشان العثماني الرابع وفي سنة ١٩١٢ م ولما تولى المرحوم السلطان حسين الأول السلطنة المصرية أنعم عليه بالرتبة الثانية سنة ١٩١٦ ولما كان ميلاً لخدمة أمته بكل مجهوداته انتخب عضواً في لجان الري والشيخات ومجلس المديرية وتعديل الضرائب ردح من الزمن فقام بما اسند اليه بكل أمانة وإخلاص وقد شاد مسجدين أحدهما بالمشاورده والآخر بناحية الزواتنة الفيلية وجملة أسبلة في الطرق المتندر وجود الماء فيها ومما يجب ذكره بقلم التبجيل إيقافه ٥٠ فداناً ٣٠ فداناً جناباً و ٢٠ فداناً أراضى زراعية على المساجد والتكية وعموم الاعمال الخيرية . وقد أخذ عز به الكائنة بناحية برديس مسكنه له وقصره عامر برحال العلم والفضل ومحط رحال رجال الأدب وكل من به آنة أخلاقه — دمت الأخلاق حلو الحديث رقيق العبارة خبير بالأمور الزراعية والشؤون الهامة لبلاده

صاحب العزة محمد بك تمام حبارير

عضو مجلس الشورى سابقاً

هو ابن الشيخ تمام الذي كان عضواً في مجلس النواب في عهد المنصور له اسماعيل باشا وانعم عليه بالنشان والفرمان ابن عبد الرحمن حبارير بن محمد حبارير الذي يصل نسبه الى قبلة عرب « بنى محمد » المشهورة في قبائل العرب ولد في ناحية المحامده مركز موهاج مديريه جرجا سنة ١٢٧٥ هـ . ولما قرع دحل كتاب البلدة حسب المعتاد إذ ذاك وبعد حفظه جزءاً من القرآن الشريف تلقى علوم الفقه والتوحيد على المرحوم الشيخ احمد ابراهيم . ولما بلغ سن الرشد اشتغل في الفنون الزراعية في حياة المرحوم والده وفي سنة ١٨٩٥ تعين عمدة لبلده « المحامده »



وظل بها عشر سنوات ثم استقال وخلفه شقيقه على بك تمام . ثم انتخب صاحب الترجمة عضوا في الجمعية العمومية عن مديرية جرجا ومكث فيها تسع سنوات خدم مواطنيه عواجه المالية بكل إخلاص وفي أثناء هذه المدة اشتغل في تعديل الضرائب مع السيروليم ولكوكس من مديريه جرجا حتى مديرية الفيوم منتقل في هذه الأصناف متحمل كل وعاء السفر خدمة لبلاده وفي

١٥٦ — صاحب العزة محمد بك تمام حبارير سنة ١٨٩٧ كوفي بالرتبة الثالثة بناء

على طالب الجمعية العمومية ومدير

عصو مجلس الشورى سابقا

جرجا ومدير تعديل الضرائب ثم

انتخب عضوا في مجلس المديرية ومكث فيه اثنتي عشرة سنة فسمي سعادة رئيس الجمعية العمومية لدى سمو الخديوي فأنعم عليه بالرتبة الثانية وفي سنة ١٩٠٥ حاز الانتخاب العام بأنايته عن دائرة سوهاج فتم عين عضوا في مجلس شورى القوانين مدة ست سنوات ثم انتخب عضوا في لجنة التبأاح مدة إحدى عشرة سنة . ولما تبوأ المرحوم السلطان حسين أريكة السلطة المصرية أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية . ومن مآثر المرحوم والده أنه أوقف ٣٠ فدانا وقفا خيرا على الفقراء والعيوف . وقد أقفى حضرة صاحب الترجمة أثر المرحوم والده في الأعمال الخيرية فأوقف ٥ أفدنة للمسجد . وله القدر المثل في المشروعات الهامة مثل نشر التعليم والصناعة فانه ساعد مدرسه سوهاج الصناعية بماله وقد تبرع بمائه جنيه . مساعدة للدولة العلية — وصفوة القول أن محمد بك حبارير من الأتقياء المشهورين بالورع والصلاح حلو الحديث دمت الأخلاق يسعى جهده إلى عمل الخير جملة الله عضدا لكل عمل مفيد لبلاده .

١٥٧ - أميرة ابورحاب الشهيرة مع صاحب السعادة أحمد عليم باشا مدير جبرها اذ ذاك



مفترات أصحاب السعادة «علي بك ابراهيم» (١) «ابراهيم بك ابورحاب» (٢) «علام باشا مدير الجبر» (٣) «مصطفى باشا ابورحاب» (٤) «علي بك ابراهيم ابورحاب» (٥)

نسطر تاريخ هذه الأسرة العريقة في المجد بقلم الاعجاب واشهادا بفضائلها تأتي هنا على تراجم حضرات بعض أفرادها العظام

صاحب السعادة مصطفى باشا اسماعيل أبو رحاب

عضو مجلس شورى القوانين سابقا رسمه رقم (٤)

ولد في المسيرات من أعمال مركز ومديرية جرجا سنة ١٢٧٦ هـ قنشا وسط أسرته المحيطة فتفدى بلبان الفضيلة والتقوى . ولما بلغ أشده دخل كتاب البلد وتعلم العلوم التي كانت تدرس إذ ذاك ثم تلقى العلوم الدينية على أستاذ خصوصى . وعند ما بلغ سن الرجولية باشر أعمال المرحوم والده الزراعة الشاسعة المتعددة في جملة بلاد فكلن عضده الأيمن وساعده القويم ثم رغب أن يخدم أمته بمواهبه ومملوواته في المجالس النبائية فرشح نفسه لعضوية مجلس شورى القوانين ففقد الخناصر النخبون على إنباته عنهم لطهارة ذمته ومقدرته وجاء عائلته فثقل هذه الإنباة مدة تسع سنوات أحسن تمثيل وله آراء معلومة ومروفة مدونة في سجلات مجلس الشورى ومناقشات عديدة مع رؤساء المجلس بادى الذكر وذلك في عهد عمر باشا لطفى واسماعيل باشا محمد وعبد الحميد باشا صادق كان سداها الاخلاص ولحمتها خدمة الامة . ثم انتخب عضوا في مجلس مديرية جرجا وما زال به لغاية الآن يخدم مواطنيه أجل الخدم . وفي أثناء هذه المدة الطويلة التي قام فيها بخدمة بلاده أنعم عليه بعدة رتب سامية إزاء أعماله المرضية فزادته كلالاً على ما هو عليه من شرف المحدث فمنها البكورية الثانية ورتبة التمايز ورتبة الممران الرفيعة « البشاورية » والنشان العثمانى الرابع . ولما ساعدته الكبرى للدولة العلية في مد سكة حديد الحجاز أنعم عليه السلطان محمد رشاد سلطان تركيا بالنشان المجيدى الثالث ومداية سكة حديد الحجاز . فهذه لمحة عن تاريخ هذا البطل العظيم اعترافاً بفضله وكرمه الحاتمى ومساعدته على نشر التعليم أكثر الله من أمثاله للأمة . لكى ينهضوا بالبلاد الى المستوى الذى يتناه كل محب لبلاده ، انه السميع المجيب

صاحب العزة ابراهيم بك اسماعيل أبو رحاب

عضو الجمعية التشريعية عن دائرة جرجا رسمه رقم (٢)

ولد في المسبرات مركز جرجا سنة ١٢٧٤ هـ قربي على بساط العز والسودد . ولما بلغ سنه تسع سنوات دخل مكتب البلد وتعلم العلوم الأولية واستظهر بعض أجزاء القرآن الحكيم . ومنذ حدثه يشهد له أساتذته بالذكاء الفطري والتقوى . وكان في مدة دراسته نموذجاً حسناً لأتراه . وعند ما بلغ سن الرشد أوكل اليه المرحوم والده ادارة مصالحهم الزراعية وجلب الآلات البخارية وتنظيم أطبانهم الواسعة الأرجاء فأتى على أتم نظامها حتى تقدمت الزراعة وأنتجت محاصيل كثيرة أفادت البلاد وعادت عليهم بالثروة الكبيرة . ثم جنحت نفسه بمد هذه الأشواط إلى الورد في ميادين الأعمال الهامة الدائرة حول خدمة بلده التي أغلته وأقلته فأرخص لها العنان في هذا المضمار وشغل كثيراً من مراكز النيابة عن أمته التي لا تزال تطوف حول كعبته لما آنسوة فيه . فانتخب عدة مرات في لجان التباغات ومجلس المديرية وغيرها من الهيئات العديدة المتنوعة تلبية لنداء الواجب الوطني المقدس المفروض عليه فكان في تلك المجالس العضو العامل الحى حر الضمير يدافع عن الحق ولا يخشى لومة لائم ولا يهاب سلطة كبير ولا إرهاب عظيم . ولما أنه من جلائل الأعمال كوفى من سمو الخديوى بعدة نياشين ورتب سامية حتى رتبة البكوية من الدرجة الأولى فزادته كمالاً على ما هو عليه من شرف الجاه والحسب والنسب وإن شاء الله قريباً سينتزع رتبة سامية جداً فانه جدير بكل تعطف سلطاني لانه من أخلص المخلصين ليلى « محمد على باشا » . وفى أواخر سنة ١٩١٣ عند ما فكرت الحكومة فى حل مجلس الشورى والجمعية العمومية وجعلها « الجمعية التشريعية الآن » كان المترجم ممن حازوا الاغلبية الكبرى وذلك لحسن ثقة الناخبين به ولما هو عليه من الخصال الحميدة ورجاحة العقل وقوة البرهان . وصفوة القول أن سعادة ابراهيم بك ابو رحاب له القدر المثل فى كل مشروع يفيد البلاد والعباد سواء بالتبرع أو بمساعدة المنكوبين الذين أخفى عليهم الدهر . أطال الله فى سنى حياته . ونجمله

صاحب العزة خليل بك إبراهيم رسمه رقم (١)

الجالس على يسار والده في الرسم بادی الذكر هو من أنجب الشبان المصرية تعلم دروسه في المدارس الأميرية . ولما أتم علومه اشتغل بمزارعهم ثم تعين عمدة للمسيرات فخدم الاهالى ربح من الزمن وكان موضع التجارة والاحترام ثم استقال لكثرة أعمالهم لزراعية أكثر الله من الشبيبة المصرية لنفع البلاد انه سميع محبوب

صاحب العزة خليل بك إبراهيم أبو فواز

عمدة المسيرات رسمه رقم (٥)

خليل بك هو ابن عبد الله أبو فواز وهو من أكرم قبائل العرب وأشهرها حسباً ونسباً فأريج أعمالها يابق ذكرها في كتب التواريخ
ولد صاحب الترجمة في سنة ١٢٧٧ هـ ولما تخرج دخل كتاب القرية واستظهر بعض أجزاء القرآن الشريف ونال العلوم الفقهية وغيرها بدرجة يعتد بها جعله من صفوة رجال الهيئة الاجتماعية . ولما دخل في الدور العملي ابتداءً بالاشتغال في الفنون الزراعية في أطيانهم الكثيرة . ثم دفعته الحمية والمروءة لأن يخدم أهالى بلده بمواهبه فوقع اختيار الحكومة على تعيينه عمدة . فبرهن في مدة الخمس سنوات التي كان فيها عمدة على كفاة كبرى ثم استقال لكثرة أعماله الزراعية . ولما دعى لأن يكون عضواً في لجنة تعديل الضرائب لب طلب الحكومة والاهالى لما له من المزايا العظيمة والذمة الطاهرة فقام بما أوكل اليه خير قيام وكوفى عليه برتبة البكوية الثانية . وقد وقع اختيار الناهخين في دائرة جرجا على حضرته للانابه عنهم في مجلس المديرية فثلمهم أحسن تمثيل ثم طلب مرة ثانية لأن يكون عمدة فلم يسمه إلا أن يجيب هذا النداء وما زال قائم بسبب هذه الوظيفة حتى الآن فهو رجل عموى يميل بفطرنه إلى الخدمة العمومية ومساعدة مواطنيه ما استطاع إلى ذلك سبيلا وقد رزقه المولى نجلا كرماء وهو حضرة



١٥٨ - حضرت ابراهيم افندى خليل فواز

الذى غذاه والده بلبان الفضيلة منذ حداثته وأورده على منهل العلوم والمعارف حتى
نال قسماً وافراً من القسم الثانوى ولكثرة أعمال والده دعاه أن يعاونته فى الأمور الزراعية
فأسند اليه الأشغال الزراعية فبرهن على كفاءة ومقدرة فائقتين وطبق العلم على العمل .
وشمر عن ساعد الجد فى ما يعود عليهم بالفوائد الجملة وأنه من الشبان الذين يقدسون
لخدمة العمومية حقها ويسمى جهده لعمل الخير جعل الله له مستقبلاً باهراً .

عائلة ابوستيت

أميرة حميد بك ابوستيت هي أكبر أسرة في مديرية جرجا تولت زمام الحكم في المديرية زمنا طويلاً فكان ابوستيت بك مديراً للمديرية جرجا ثم نقل الى مديرية قنا في عهد اسماعيل باشا الخديوى . وقد ذكر المرحوم على باشا مبارك في الخطوط التوفيقية شيئاً عن هذه العائلة خطيرة الشأن .

سلالة هذه العائلة حضرات أصحاب العزة أمين بك ابوستيت وعبد الرحيم بك وأحمد بك حميد ابوستيت وغيرهم . وهذا البيت من أعرق البيوت القديمة وما زال مهيب الجانب . طاع الكلمة .

حضرة أمين بك ابوستيت

. ولد في أولاد عيلوسنة ١٢٨٥ هـ تعلم علومه في المعهد الذى شاده جده وبعد أن تم علومه تعين عمدة وسنة ٢١ سنة ومكث في العمدة خمس عشرة سنة فكان مهمبنا على الأمن العام ولثقة العظمى بصاحب الترجمة عند أهالى مديريته انتخب عدة مرات متوالية في لجان الشياخات والرى ومجلس المديرية ومجلس شورى القوانين وأخيرا أتابه النخبون عن دائرة البلينا ليمثلهم في الجمعية العمومية فثلبم خير تمثيل مدافعا ومحاميا عن مصالح مديريته . ومن أعمال هذه الأسرة الجليلة إيقافها ١٧٠ فدانا على الدوار والضيوف وعمل الخير . وقد اشتهر أمين بك بكرم الأخلاق ولين العريكة وشرف النفس ونبلاها

صاحب العزة عبد الرحيم بك حميد ابوستيت

حضرة صاحب الترجمة جمع بين شرف المهنة وطيب العنصر والجاه وكرم الأخلاق والشئ من معدنه لا يستغرب فهو الآن في العقد السابع من عمره الحافل بجلال الأعمال فانه كرس حياته الى خدمة مواطنيه ومساعدتهم ما استطاع الى ذلك سبيلا وقد توالى عليه التعطفات بالرتب والنياشين حتى زاده كمالا على ما هو عليه من التقوى والصلاح وعمل البر .

صاحب العزة احمد بك حميد ابوستيت

ولد في بلدة أولاد عليو سنة ١٢٨٤ هـ ولما ترعرع دخل كتاب البلدة وحفظ القرآن الشريف ودرس اللغة العربية والخط وبرع فيهما ثم ابتدأ حياته العملية باشغاله وظيفه العمدة ربح من الزمن وانتخب مرات كثيرة في لجان الشياخات ومجلس المديرية حتى الآن يعمل على نشر التعليم والصناعة والأمن في مديريته وله آراء سديدة مدونة في محاضر مجلس المديرية وقد كوفى على جليل أعماله بالبكوية من الدرجة الثانية فهو أهل لكل تعطف ساعى وقد ساعدت هذه الأسرة كثيرا في التبرعات النافعة للبلاد بل ساعدوا كثيرا على تشييد دور العلم والمستشفيات أكثر الله من أمثالهم

صاحب العزة احمد بك على ابوستيت

ولد هذا الشبل الكريم من أسرة معروفة بمظلم الجاه والشرف في مديرية جرجا ولد في بلدة أولاد عليو من أعمال مركز البلينا مديرية جرجا سنة ١٨٨٩ م والمرحوم والده على بك حميد ابوستيت كان رحمة الله عليه له نفوذ عظيم عند مواطنيه وولاية الامور مهابة الجناح مسموع الكلمة

تربى صاحب الترجمة في أحضان والده على بساط العز والسودد ولما شب عن الطوق أدخله المرحوم والده مدرسة سوهج الاميرية فكان المثل الصالح لزملائه ونقل الى مدرسة الناصرية الاميرية بمصر فبلغ شأوا من العلوم وعاد الى بلده وأخذ يدير أموره الزراعية ثم وقع اختيار الحكومة والاهالى معا على تعيينه عمدة لبلده في سنة ١٩١١ ميلادية ومكث ست سنوات يواصل الليل بالنهار في صيانة الامن العام وسعى جهد لراحة الاهلين الذين لا ينسون أيامه الرعدة . وزجره الاشرار الذين يعيشون في الارض فسادا ثم قدم اقالته سنة ١٩١٧ قبلت مع شكره عن مدة خدمته

وقد انتخب عدة مرار في لجان النيل والترع والجسور فعمل كل ما فيه النفع لبلاد وطالما مد يد المساعدة لمن أخنا عليهم الدهر بكل كماله وساعد الدولة الطيبة في حرب



١٥٩ — صاحب العزة احمد بك علي ابوسنتيت

البلقان بجزء كبير من ماله وأيضا تبرع لمدرسة سوهاج الصناعية ومستشفى الرمد والصليب الاحمر وغيرها من المشروعات النافعة للبلاد
أخلاقه وآدابه — شباب ذكي القواد جيل على عمل الخير يحب العلم . واعلاء
شأن العلماء ولا يدخر وسعا في مساعدة من قصده من مواطنيه في عمل الخير قالشي
من معدنه لا يستغرب



١٦٠ - حضرة صاحب المزة الدكتور سيزوستريس سيداروس بك
وكيل مدرسة الحقوق السلطانية بمصر

إن مسؤولية المؤرخ خطيرة الشأن . عظيمة الأهمية إذ يدعو وجبه التاريخ دائماً الى البحث والتنقيب وراء الحقائق وما يأتي به أعظم الرجال من جلائل الأعمال وتدوين مآثرهم الفراء في بطون كتب التواريخ لتكون أنثراً خالداً . وذكرأ مجيداً وليطلع عليها أبناء الوطن . فيحذون حذوها وينسجون على منوالها :

نسطر ترجمة الاستاذ الدكتور سيزوستريس سيداروس بك بقلم الاعجاب والتبجيل فهو فرع الدوحة الباننة لبيت المعلم سيداروس أشهر مشاهير وجهاء الأقباط الذى يرجع اليه تاريخ هذه الأسرة العريقة فى المجد قبل عهد ساكن الجنان محمد على باشا الكبير، مذ أن حكمت الدولة العلية مصر وأكل أمرها إلى أمراء الممالك فهو شريف الحسب والنسب أباً وأماً ومصاهرة . ولأجل أن يقف القارئ الكريم على تاريخ تلك الأسرة العظيمة الجاه قد رأينا من الواجب أن نأتى أولاً بلمحة من جليل تاريخها

الفصل الاول

تاريخ الاسرة^(١)

هذه الاسرة من أشهر بيوتات المجد الاثيل والأصل النبيل المشهور أفرادها النجباء ، بالوجاهة والكمال ، وعلو الهمة ومكارم الاخلاق .

(١) — أما من جهة الاب فهو المعلم سيداروس الزعيم الذى قد بقى شئ من آثاره وتذكاراته بعد حدوث حريق التهمت بيته فى أوائل الجليل السالف وقد قضت على معظم أوراق تلك الاسرة فحالت دوننا عن أن نأتى على أصول وفروع هذه الأسرة واليك نبذة مما وقفنا اليه

المعلم سيداروس

اتصل بنا من أوثق الرواة المتقدمين فى السن وأهل العلم . إنه كان رجلاً مكرماً مهيباً موقراً . أحد علماء معاصريه المشهورين وزعيم من زعماء الأمة المصرية . وكبير من كبراء الطائفة القبطية فى التطر المصرى . وذلك فى عهد الدولة العلية وأمراء الممالك . حيث كان موضع ثقة واعجاب أولى الامر ، فكانوا يعولون على سديد آرائه فى الأمور الهامة

(١) جلنا هذه الترجمة فعلى الاول « تاريخ الأسرة » والثاني « تاريخ الدكتور سيزوستريس سيداروس بك »

أصل مولد هذا البطل العظيم في بلدة طيلون مقر الحكومة المصرية إذ ذاك، وكان له ابن اسمه المعلم يوحنا أو المعلم حنا كان عضده الايمن وساعده الأقوى الذي يمد اليه في أم الأمور وأعظم الأعمال التي قام بإدارتها في أواخر أيام حياة أبيه وقد حافظ على هذه الشهرة الفاتحة ونسج على منواله في حميد الخصال . أما الأسرة الكريمة فاتها احتفظت بشرفها النبيل واسمها التليد حتى اليوم وقد عثرنا على آيات منقوشة فوق رخامة رسمه تاريخها سنة ١٢٥٩ هـ . مطلعها

بحنا سيداروس قد تزاها رياض العز في مصر القديمة
فودع أهله والعين تبكي لفراقه دموعاً مستديمة

وقد ذكر ضمن هذه القصيدة دعاء لأولاده الذين يكونون خلفاً صالحاً بعده —
وم حضرات الأفاضل يوسف — جرجس — واصف — روقايل — وكرميتين
ولحادثه الحريق التي نوهنا عنها لم تتمكن من التثبت من حصر كل أقارب المعلم
سيداروس والروابط العائلية به . فثلا

الكولونل جبرائيل سيداروس

Colonel Gabriel Sidarous

ولد في القاهرة بخط الازبكية يوم ٢٣ ابريل سنة ١٧٦٥ م . ثم تعلم ونهذب في دائرة ابراهيم بك الكبير أحد أمراء الممالك وبعدها عين مباشراً للمحمد بك الالفي فلبث في خدمته سنتين اهتم في أثناء هذه المدة باتقان اللغتين الفرنسية والقبطية القديمة فأجادها . وعند ما هاجمت دولة فرنسا مصر بمحلتها المعروفة وأصبح النصر حليفها وأخذت تدبر شؤون البلاد المصرية وقع اختيارهم عليه فعين مرشداً ومرتبجاً ووكيلاً لفرقة الجنرال كليبر ثم « صولا » في فرقة الجنرال ديسكس فقام بما عهد اليه خير قيام حتى تجلت كفاءته وبساتته وقتل بجانب الجنرال يعقوب في موقعة جرجا الشهيرة التي قضت على الثورة والممالك الذين ناروا فيها بعد أن أخضعها ديسكس وقد أثنى عليه الجنرال بليار أركان حربيه وطلب ترقيته فجعل ضابطاً . ثم تقل بعد تأليف الجيش القبطي قائداً لأحدى فرقته . فأبلى بلاء حسناً في قتال حسن بك الجداوى واليه يرجع

الفضل في تشييت شمل المالك في الموقعة الاولى . ولما خرج الجيش الفرنسى من مصر خرج معه ورأس الفرقة الاولى من الجيش القبطى الذى ألفه نابليون في فرنسا من بعض مهاجرى الأقباط وجيشهم الذى كان في مصر على عهده ومناه (جيش مهاجرى الشرق) وقد حارب حروباً كثيرة فحضر مواقع جبال الألب ثم مواقع البحر الاسود وامتاز على الخصوص في وقعة (ارجوز) يوم ٧ يولية سنة ١٨٠٦ حيث أظهر بسالة واقداما في معرفة مكان العدو فتوالى عليه الثناء والاعجاب من قواد الجيش الفرنسى حتى منحه امبراطور فرنسا في ١٨ أغسطس من تلك السنة وسام الترف (اللجيون دنور) مكافأة له على مهارته وحسن قيادته . وفى ١٩ ايو سنة ١٨٠٨ منح رتبة كولونل وكان بين ضباط الجيش الفرنسى الذى استعرض في باريس يوم أول يولية سنة ١٨٠٩ ثم عين قومنداناً للأورطة ١٣ الفرنسية سنة ١٨٢٣ م . قبل صدور أمر الحكومة الفرنسية بحل فرق الجيوش الاجنبية من بلادها . وفى سنة ١٨١٥ حضر موقعة (واترلو) وأبدى فيها من الاقدام والشجاعة وبعدئذ عين ضمن ضباط أركان حرب الجيش ولبث في هذه الوظيفة الى سنة ١٨٤١ حيث أحيل على الاستيداع فسافر الى مرسيليا وعاش فيها حتى توفى في ٢١ اكتوبر سنة ١٨٥١ م . ودفن باحتفال عسكري كبير . راجع مؤلف طريد الشرق سنة ١٧٩٨ الى سنة ١٨١٥ *Le Bataillon des Chasseurs d'Orient, par A. Beppe, Paris, 1900.*

تصفحننا هذه الترجمة في الكتب المخطوطة بالسجلات الادارية للحكومة الفرنسية فظهر لنا أن الكولونل جبرائيل سيداروس الذى يسمى باسم هذه الأسرة قبطى الاصل ومولود بمصر . الى غير ذلك مما يدل على أن هناك ارتباطا عائليا متينا
أما אחاد المعلم سيداروس الاربعة أولاد المعلم يوحنا الذى مر ذكرهم فقسطر أعمالهم الجليلة ووظائفهم السامية التى تقلدوها في عهد ساكن الجنان محمد على باشا الكبير وعباس باشا الاول وسعيد باشا والثقة التى نالوها عند أمراء البلاد حين ذاك

المعلم يوسف بن المعلم منا بن المعلم سباروسى

شغل المعلم يوسف وظيفة مباشر ديوان خديوى الاسكندرية ثم كاتب أول ديوان عموم الجهاديات فخدم بلاده بكل إخلاص وأمانة وقد نال حظوة عظمى لم ينلها قبله أحد وأدركته المنية وهو قائم بمعبأ أعماله فى سنة ١٢٥٩ هـ وقد عُثرنا على قصيدة عصماء نظمها المرحوم الأستاذ الشيخ محمود بريير الرشيدى من ٢٦ بيتاً منظومة على أحرف « حضرة المعلم يوسف ابو حنا سباروس » بخط يد الأستاذ نفسه منها

(المعلم)	أنت الذى أظهرت كل حقيقة	كانت بنعيم البنى فى ظلم الجفا
(يوسف)	يا يوسف الحسن النبرويا أبو	حنا وياشمسا بهفينا السرور مخلفنا
(أبو)	أنت المعز وأنت ذا رأى الس	ديد وأنت مصباح يضى بلاخفا
(حنا)	حاشا برى فى مصر مثلك عارفا	بأصول مصلحة بها قد يقتفا
(سباروس)	سر الخديوى زاد قدرك رفعة	فلك الهنا طول الدوام مخلفنا
	باشكاتبنا بعموم ديوان الجهاد	يات أرخه خير كم شفا

١٢٥٣ هـ ٨١٢ ٦٠ ٣٨١

وكذا وجد على رخامة قبره جملة أبيات منقوشة تشأ بدعيا مطلعها
أقول لقبر زرتة مترجماً على من به مذغيت شمسنا
قد كان هذا الشهم يا قبريننا عزيزا ولكن الزمان به ضنا
وقد رزقه الله شبلين كريمين هما المرحومين حنين افندى والخواجه روكس تذكر
نبذة عن حضرتهما

المرحوم منين افندى سباروسى

كان رحمه الله من كبار الرجال الفنين بمصلحة السكة الحديد المصرية والرؤساء الذين كان يعول عليهم فى مهام الأمور . ومن نخبة المصريين الأكفاء القليلين الذين قاموا بتنظيمها وتحسين أعمالها . خدمها زمنا ليس باليسير بكل أمانة وإخلاص هذا الى ما كان عليه من الثراء الوفير والممتلكات الواسعة بمديرية البحيرة وقد تلقى علومه الراقية

باللغة الانجليزية في كلية مالطه فكان يتكلم بها كأحدهم وكان يندر إذ ذاك من يتقن هذه اللغة كما برع في لغته العربية واللغة الفرنسية واليطالية وكذا أتقن فن الرسم النظرى يدلنا على ذلك مجموعة رسوم يدوية جميلة الصنع «اكواريل» ممهورة بامضاءه ومؤرخة حوالى سنة ١٨٥٠ م وقد وافاه القدر المحتوم في شهر ابريل سنة ١٨٨٢ م دون أن يتزوج

كان ميلاده المبارك سنة ١٨٤١ م. ثم ارتوى من منهل العلوم بمدارس الفرير فأقن اللغات العربية - والفرنسية واليطالية . فكانت له منزلة سامية في المجتمع الانساني . وكان من كبار المالمين والأعيان المشهورين بالثروة والجاه. ولذا كانه النادر ونبوغه في المسائل المالية قد بلغ شأواً عظيماً حتى أصبح مرجعاً في حل المشكلات وفي عهد المغفور له اسماعيل باشا أسند اليه مصرف هرمن ابنهايم وشركاه بمصر إدارة شؤونه في القاهرة وأنعم عليه بالتشأن الجيدى



الرابع . وهذا البنك كان من أكبر المصارف إذ ذاك واستمر مديراً لمدة أعماله حتى تصفيته سنة ١٨٨١

اشتهر رحمه الله بسلامة الذوق في تشييد البناء كما يشهد بذلك البناء الفخم الذي أقامه بشارع كامل أمام فندق « شبرد » يدلك على ذلك نقش اسمه بماء الذهب على مدخل الباب سنة ١٢٩٢ فحسن أنيق زخرفته وحفره ونقشه موضع إعجاب من يراه . وتوفي في ٩ مايو سنة ١٨٩٦ وكان عمره ٥٥ سنة فعلاه كل من عرف فضله . وقد ترك شبلين كريمين ورثا عن المرحوم والدهما الفضل والفضيلة والسجيا الحيدة وهما الخوaja زهير والخوaja رولن تنفيذيا ببلان العلوم والمعارف في مدرسة الآباء اليسوعيين بالقاهرة ونالا شهادة البكالوريا المصرية . وفي مدة دراستهما كانا نموذجاً حسناً لأتباعهما في المناقب ودمانة الأخلاق . ولسبب الصداقة والاخلاص الذين كانا بين المرحوم المسيو « بيري » المدير العام للبنك العقاري المصري بالقاهرة والرحوم الخوaja روكس والدهما دعاها للتوظيف بهذا البنك ولجدهما وأماتهما وكفأتهما وثقة رؤسائهما قلدا وظائف تليق بهما وسيكون لهما مستقبلا باهرا

المعلم جرجس بن المعلم منا بن المعلم سيراوسى

كان من صفوة الأبناء المخلصين لوطنهم والمقتدرين على الأعمال الهامة فاشتهر بين رجال عصره بطيب العنصر والأريحية الشماء ، والقمة الصادقة ، والمروءة مع الكرم والسخاء : قلدا عدة وظائف عالية أميرية فكان مباشراً في سوق الغلال ببولاق ابتداء من سنة ١٢٢٥ هـ « وهذه الوظيفة بمثابة رئيس لجنة التموين الآن » وبالخزينة الخديوية . وبدويان كرك بولاق وبقاعة الفضة والصاغة والتممة ووكالة القصب ورئيس المحاسبة بالقصر المنير على إقليمي الغربية والجيزة والسبعة أقاليم البحرية بنظارة محمد افندى ، ديوان افندى سعادة افنديا ولى النعم والى جده والموره . وابتداء من ١٦ المحرم سنة ١٢٤٠ هـ تعين بمصلحة تشغيل عموم الحرير بنظارة محمد افندى اغا مفتاح خزينة والى النعم مدة على افندى برهان . ثم تعين مباشراً على المقاطعات التزام المرحوم حسين

بك يكن جناب داوري . ثم بمصلحة عموم تشييل الحرير ووظيفة متعدد لتشغيل ومبيع
المفسوجات الحريرية وهذا الصنف كان من أهم الاصناف حين ذاك . وكان يعود بربح
طائل على الحكومة بقدر ٩٠٠٠ كيساً . فقام في تلك الوظائف بهمة فائقة واخلص
منتاه نحو ما كن الختان محمد علي باشا . فلما شاهد فيه هذه المقدرة العظيمة أراد أمير
البلاد ألا يحرمه ثمرة مجهوداته فأبرم معه عقد شركة على ربح هذا الصنف تاريخها سنة
١٢٤٨ هـ فخواها ، صار الاتفاق مع المعلم جرجس على ما يأتي ، المبرى بحق النصف
والربح (٢) في الأرباحات والمعلم جرجس بحق الربح . وصدر أمر سعادة ولي النعم
افندينا بذلك فكان لهذه الشركة شأن عظيم في القطر المصري

والذي يدل القارئ الكريم على مكاته ومحبه لدى المغفور له محمد علي باشا الكبير
أنه عند ما أصيب المعلم جرجس برمد في عينيه كلف سعادة افندينا طبيبه الخصوصي
بمعالجته في قصر أترابني لأنه كان يعول على سديد آرائه ويجب ألا يحرم حكومته
من خدمات هذا الرجل المخلص الأمين

ولكنه بالرغم من كل هذه المعالجات التي آتى بابها في مصر وبلاد سوريا لم ينفع
فيها دواء البتة فتقد بصره في سنة ١٢٥٢ هـ أي وهو في الحلقة الخامسة وظل بعد هذه
الكارثة ثلاثين سنة دائباً على تنظيم وإدارة دفة أعماله بثبات عظيم ور باطة جأش . صبور
على هذه الملة التي ألمت به . وصفوة القول انه لم يكن إدارياً فقط بل كان رجلاً متشرباً
وله إلمام بالتشريع والقانون . الأمر الذي كان يندر في أهل عصره . وفوق ما كان عليه
من مكارم الأخلاق ولين المريكة والدعة وحسن المعاشرة كان يؤم مجلسه العلماء
ويبالغ في إكرامهم ويعلى من شأنهم فاكسب هذه الخصال الحمودة فوق عظم الجاه
والتمسك بأهداب الدين وتوفى سنة ١٢٨٢ هـ . ورزق برجلين كريمين فاضلين هما
المرحومين اسطفان افندي والخواجه قيصر



١٦٢ - المرموم اسطفان افندى سياروسى

ولد فى القاهرة سنة ١٨٤٠ م وتلقى علومه فى مدرسة الفرنسكان بمصر . وكان من رصفاء ساكن الجبان باغوص باشا غالى
نشأ المغفور له اسطفان افندى سياروس نثأة صالحة بين اترابه وقد تال قسطا
وفيرا من العلوم واللغات الحية على أساتذة اخصائيين . فالحق فى قلم الصحة بالقاهرة
ثم مجلس الصحة والمستشفيات والكورتيئات بالاسكندرية . ولجده المتواصل وكفائه
العظيمة نقل الى ادارة مصلحة عموم البريد بالاسكندرية من سنة ١٨٦٥ الى سنة
١٨٧٥ ميلاديه

وكان له مكانة كبيرة لدى رؤسائه لمهارته وصفاته الحميدة وقد من الله عليه بعقل
راجح وذكا مفطر . فكان ضليعا فى اللغات العربية ، والانجليزية ، والفرنسية ،
والطليانية ، والتركية ، بل والفارسية

وكان زميله في المصلحة وصديقه الحميم حضرة صاحب المعالي السريوسف سابا باشا وزير المالية الاسبق الذى حافظ على المودة والصداقة القديمة لزميله وصار يعامل بها ابنه الاسناذ سيزوستريس بك حتى زادت تلك الروابط بينهما مع أن تلك الاعمال الجليلة الى قام بها في مدته القصيرة التي لم تتجاوز خمسة وثلاثين عاما كان فيها من جليل الفوائد ما لا يستطيع غيره أن يأتي بها في أضعاف تلك المدة وقد أدركته المنية في ٣ ابريل سنة ١٨٧٥ م والذين لا يرقأ لها دمع لكثرة أفضاله وأعماله الخيرية خصوصا إشفاقه على ابنه الدكتور سيزوستريس بك الذى تركه وهو ابن سنتين فكفله المرحوم عمه الخوجا قيصر سيداروس الذى أنزله منزلة ابنه واعتنى به اعتناء عظيما ليحوز مستقبلا ساميا يليق بمركز أسرته الكريمة



ولد المرحوم الخواجه قيصر بن المعلم جرجس بن المعلم حنا بن المعلم سيداروس بالقاهرة في ٢ فبراير سنة ١٨٤٦ م . وتربى تربية عالية بين أسرته الكريمة . ولما بلغ أشده دخل مدرسة الفرير فالمدرسة البطريركية للأقباط الأرثوذكس وكان من بين رفاقه في المدرسة المغفور له بطرس باشا غالى رئيس مجلس الوزراء الأسبق وكانت البرغمية (الاولى) سجلاً بينهما في كل امتحان وكان التنافس الادبي بينهما سائدا . فكل من المرحوم بطرس غالى باشا يعترف دائماً بمناقب ومهارة صديقه القديم في كثير من مجالسه

وتولى إدارة بنك هرمن انجهام وشركاه بالاسكندرية ابتداءً من سنة ١٨٦٧ م . الى سنة ١٨٨١ م (وهو تاريخ تصفيته) وبالرغم من صغر سنه فانه طول هذه المدة كان قائماً بادارته خير قيام كما كان قدوة في معاملاته العديدة وترتيب حساباته الجمة مع نظارات الحكومة المصرية ودوائرها في عهد المغفور له اسماعيل باشا

وفي سنة ١٨٦٧ م دعى الخواجه قيصر لخدمة الحكومة البلجيكية قبل الخدمة بدور مقابل فمين في وظيفة مترجم ثالث في الاسكندرية للوكالة والتفصلات الجنرال مع الكونت زيزينيا القنصل الجنرال ثم مع المسيو الفريدو بييدل نائب القنصل العام وترقى الى درجة مترجم ثان في سنة ١٨٧٠ م بواسطة المسيو هو بر دوايتر مستشار السفارة والقنصل الجنرال ، والى درجة مترجم أول في سنة ١٨٧٣ مع السكونت هكتور دى نوادان كالف المتعمد والقنصل الجنرال وحفظ هذه الدرجة حتى ساعة وفاته في ٦ سبتمبر سنة ١٩١٣ م

وابتداءً من سنة ١٨٧٠ م كان فومسيرا الصندوق معاون البلجيكيين في الاسكندرية منذ عدة سنوات . وقد أنيب مراراً عن القنصل الجنرال والكنشيلير أثناء غيابهم وذلك بموجب دكرينات فكان يقوم بأعمالهم فيما يمثل الذكاء المجهود فيه وقد سمحت له هذه الوظائف التي كان يتولاها مع ما لها من الامتيازات الدولية بأن يساعد كثيراً في نمو وتحسين العلاقات التجارية والصناعية بين البلجيك والديار المصرية .

وفي سنة ١٨٨١ م سعى الوزير البلجيكي في الاستانة العليا بناءً على توصية شديدة

من المسبوق فيه فلن ندن نست المتعمد السياسى والقنصل الجنرال فى مصر ونال من الباب العالى فرماتا بتاريخ ٥ شوال سنة ١٢٩٨ هـ (٣٠ أغسطس سنة ١٨٨١ م) يسمح للخواجا قيصر بتترك الجنسية الثمانية والدخول فى الجنسية البلجيكية وقد اعترفت الحكومة المصرية فى عدة مرات رسميا ان الخواجا قيصر مترجم الوكالة والقنصلاتو الجنرال فى البلاد المصرية وأول اعتراف بهذه الوظيفة تصديق عليه بمكتوب وزارى من الاستانة وورخ فى ١٦ ابريل سنة ١٨٧١ م (١٦ محرم سنة ١٢٨٩ هـ)

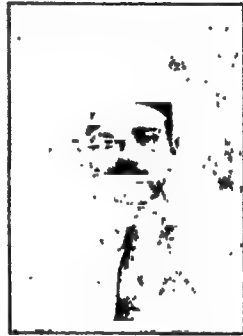
وفى سنة ١٨٧٥ م منحه النشان المجيدى من الطبقة الرابعة . وفى ١٥ يونيه سنة ١٨٨٤ م عند تشكيل المحاكم الأهلية الجديدة أقرته الجمعية العمومية لمحكمة اسكندرية للرافعة أمامها بصفة محام كما أقرته أيضا خيرا فذا وسنديقا ولكن إدارة أملاكه وأشغاله الخصوصية ووظائفه فى القنصلية لم تسمح له بالقيام بجميع الأعمال .

ولمكانة المترجم له وكفائه وإخلاصه لدولة بلجيكا عينه البارون جورج لامورال فورجير المتعمد السياسى البلجيكى بمصر مندوبا قنصليا لدى المجلس الصعى والبحرى والكورتينات بالديار المصرية فى ٢٠ ابريل سنة ١٨٨٤ عوضا عن السيد دوتريو مدة عشرة سنوات . أدى هذه الوظيفة الكبيرة الأهمية بدون أجر مع أعمال مترجم أول الوكالة والقنصلاتو الجنرال وذلك لارتياح الحكومتين البلجيكية والمصرية معانه . ورغبة فى أن يساعد بصفة خصوصية الدكتور بيار البلجيكى الذى حضر للاسكندرية كان يرغب فى أن يحصل على لقب مندوب محى لمزاولة مهنة الطب فألجأته مروءته الى أن يستقبل وقد قبلت استقالته مع الأسف الشديد بعد أن أثنى عليه المسؤولون ماسكنس المتعمد السياسى لهذه الدولة وقد أرسل المستر بهيقيل أيضا كتابا رقيق العبارة تاريخه ٤ يولية سنة ١٨٩٤ م عبر فيه عن أسفه الشديد وأسف أعضاء المجلس على فراقه وشكره على مساعدته العظيمة التى أبداهها للمجلس .

واعترافا لخدماته الجليلة منحه الحكومة البلجيكية فى ١٨٩٤ م تميزا رفيعا (المداية المدنية من الطبقة الأولى) وفى سنة ١٩٠٦ م المداية التذكارية لعهد الملك ليوبولد (١٨٦٥ - ١٩٠٥) بناء على اقتراح البارون دى فاقرىو وزير الخارجية وقد خدم الحكومة البلجيكية نصف قرن بكل أمانة وإخلاص كما هو مشهور فى سجلات القنصلية

والخطابات الرسمية - وقد يشهد له بالفضل والكرم والجود وعلو الهمة كل من عرف هذا الرجل العظيم - رحمه الله بواسع رحمته
وقد خلفه ابنه الخواجه ريشار في الخصال الحميدة ندرج صورته متبوعة بنقذة من تاريخه المجيد

ولد بشرف الاسكندرية في ١٩ مارس سنة ١٨٩١ م وبعد إتمام دروسه بتفوق عظيم بمدرسة الفرير بالاسكندرية . نال شهادة البكالوريا الفرنسية « قسم على ورياضيات واللغات الحية » وبعد أن أمضى بضع سنين في قلم قضايا البنك العقاري المصري بالقاهرة ترك وظيفته فأسف عليه رؤساؤه لمهارته في المسائل القانونية . ولذى حدا به إلى ترك أعمال البنك ميّله الشديد الى الأعمال الحرة وشغفه الكبير إلى الفنون الزراعية والأمر



١٦٤ - الخواجه ريشار سيراوس

المالية . فخصص نفسه الى إدارة أليانه وشؤونه الخاصة . فهو الآن في العقد وان كان الثالث من عمره إلا أنه جمع بين حكمة الشيوخ ونشاط الشباب يعمل دائما على ما فيه رقى أعماله . فتمنى لحضرته مستقبلا باهرا

المعلم واصف افندى بن المعلم منا بن المعلم سيراوس

هو الفنى عن الاطراء والاسهاب فى الثناء والشىء من معدته لا يستغرب فتقول إنه كان رئيسا لديوان عموم التفتيش بالقطر المصري فى عهد ساكن الجنان محمد على باشا . وفى عهد سعيد باشا وكلن كاتباً أول لمعوم لدخوليات فى الوجهة القبلى فأدى خدماته باخلاص ونزاهة وطهارة ذمة وخلف ثلاثة أولاد هم المرحومين الخواجات

جواني واسكندر وسليم وكانوا يديرون أطيالهم وتوفوا قبل ان يتزوجوا . ثم انتقل الى جوار ربه تغمده الرحمة والرضوان

القائم مقام سوفائيل افندى بن المعلم هنا بن المعلم سيداروس

هذا هو الابن الرابع للمعلم هنا وهو لا يقل عن إخوته شيئاً فى الشهرة والكفاة والشهامة . قلب فى عدة وظائف سامية فكان كاتباً أول لعموم ديوان فى عهد ساكن الجنان محمد على باشا . ووكيلاً لمائرة المرحوم يكن باشا الكبير فى عهد المغفور له سعيد باشا وكاتباً أول لمديرية روضة البحرين . ومن مآثر أعماله الفراء ما يخلد له الذكر الحسن فى بطون التواريخ وتوفى فى ٣١ ديسمبر عام ١٨٦٧ م وعند وفاته وهبت حرم يكن باشا أرملته زهرة جميلة بنى سويف اعترافاً بخدماته ومكافأة له على نزاهته وأمانته وإخلاصه

وقد خلف ثلاثة أولاد هم سيداروس - وباقي - ورياض - أما أكبر أولاده المرحوم القائم مقام سيداروس افندى فانه تقلد وظائف عدة . فكان مترجماً بنظارة الحرية ثم مقتشاً فى السلك الحديدية ثم رئيساً لقلم قضايا الداخلية ثم مراقباً فى المالية فى عهد المغفور له اسماعيل باشا . عند ما عزمت الحكومة على أخذها من الشركة الطليانية وجعلها مصلحة أميرية

وفى سنة ١٨٦٩ وقع اختيار شريف باشا الفرنسى رئيس مجلس النظار حينذاك على القائم مقام سيداروس افندى ليكون سكرتيراً عاماً لمصلحة البريد وكان شريف باشا الفرنسى رئيس مجلس النظار تمام مع مونزى بك واهتم بتنسيقها حتى صارت تضارع مصالح الحكومة نظاماً وترتيباً . وخلفه السير يوسف سابا باشا وزير المالية سابقاً فى هذا المنصب عام ١٨٧٣ وحاز على لقب قائم مقام وكان متمتناً بحماية دولة فرنسا بصفته وكيلاً لدير الفرنسكان فى الاسكندرية ومصر وتوفى برمل الاسكندرية فى سنة ١٨٧٧ م . وقد ترك ابنه رفته افندى الموظف بمصلحة البريد

وأما المرحومين باقي افندى ورياض افندى شقيقى المرحوم القائم مقام سيداروس افندى فانهما قضيا كل أيامهما موظفين فى مصلحة البريد بكل نزاهة وأمانة حتى

توفيا - فباقي افندى توفى ولم يترك خلفا بعده ورياض افندى خلف أربعة أولاد ذكور أرشدم الخوجا يوسف الموظف بالبنك الزراعى بمصر والآخرين لا يزالوا تلاميذ بالمدارس

وظهر من النقط التاريخية التى سطرناها أن تاريخ عائلة حفصة صاحب العزة الدكتور سيزوستريس بك سيداروس من أعرق الاسرات المصرية فمن جهة الأب من أكبر وأقدم العائلات كما ذكر آنفا - وأما من جهة الام فانه ينتهى الى أشهر العائلات العربية فى المجد فان والدته هى كريمة المرحوم روفائيل افندى كامل توبيج وشقيقة صاحب السعادة طويسا باشا كامل توبيج وجدته كريمة طويسا بك غالى وشقيقة المرحوم باغوص باشا غالى الذى ذكرنا تراجهما فى هذا السفر فى محل آخر . ومن جهة أخرى نرى أكابر الوجهاء من أمد مديد يرغبون فى مصاهرة عائلة المعلم سيداروس .

فاقترنت إحدى كريمتى المعلم حنا وحفيدة المعلم سيداروس بالمرحوم جريس بك الذى كان كاتباً أول لابراهيم باشا ومستشارا لاسماعيل باشا ومراقب المالية المصرية فى عهده وكان جريس بك والد المرحوم جبرائيل بك جريس المقتس لتفتيش الوجه القبلى فى الدائرة السنية وجد حفرتى صاحبى العزة رمزى بك والهامى بك جريس النائبين لأقلام قضايا وزارتى الداخلية والحقانية

وتزوجت إحدى كريمتى المعلم يوسف حفيدة المعلم حنا بنت ابن ابن المعلم سيداروس بالمرحوم نجله بك جريس وكييل داية القصر "على فى زمن المغفور له اسماعيل باشا وهو والد فؤاد بك جريس المستشر بمحكمة لاستئناف المختلطة بالاسكندرية وكذا قد زفت كريمة المعلم جرجس حفيدة المعلم يوحنا وبنت ابن ابن المعلم حنا ابن المعلم سيداروس الى المرحوم كامل افندى منقريوس توبيج العضو فى المجلس الخصوص فى عهد المغفور له محمد على باشا

واقفنى سيزوستريس بك سيداروس تدر سلاف عائلته الكريمة وحافظ على التقاليد العائلية فاقترب فى ٢٤ يناير عام ١٩٠٣ م بحدى بنات خاله الكبير باغوص باشا غالى حفيد المعلم غلى الوزير اشهير لمحمد على باشا الكبير وقد رزقه الله منها باستيفى

ومكس والآنس تلى . وهم يمثلون الذكاء الفطرى والآن يتفقدون بلبان المعارف فى المدارس الكبرى بمصر
والذى يرغب من القراء الاطلاع على تراجم حضرات ممن ذكرتهم يجدها فى
مجل آخر

الفصل الثانى^(١)

(ترجمة) حضرة صاحب العزة الدكتور سيزوستريس بك سيداروس

وكيل مدرسة الحقوق السلطانية

مولده - ونشأته

ولد سيزوستريس بك بالاسكندرية فى ٨ يناير عام ١٨٧٣ م وهناك تلقى دروسه وعلومه
دخل أولاً المدرسة الاسكوتلاندية (*St. Andrew's School*) فاستمر فيها حتى سنة
١٨٨٦ وبمدن دخل مدرسة الآباء اليسوعيين (*Collège St. François Xavier*)
ومكث بها حتى سنة ١٨٩٢ فعمل فى خلال هذه المدة اللغات العربية والانجليزية
والفرنسية والاطالية واللاتينية واليونانية القديمة . وكان على الدوام قدوة ومثالاً حسناً
لكل أقرانه . حائزاً قصب السبق فى الامتحانات العمومية والخصوصية . ويحصل
سنوياً على كل جوائز فرقه بما فيها جائزة التفوق (*Excellence*) التى هى نتيجة
المسابقة الأسبوعية . وجائزة الاجتهاد والنشاط (*Diligence*) وعلى الدوام ينال
الجائزة العظمى الأولى (*Prix de Sagesse*) الخاصة بالأخلاق الحسنة والصفات
الحيدة والكمال . وهذه الجائزة تمنح بناء على اختيار التلامذة أنفسهم وتصديق الأساتذة
وكان آية فى الذكاء والنجابة والمثابرة على الدرس والسيرة الحسنة . الأمر الذى جعل
عمدة وأساتذة المدرسة يفتخرون به فى كل محفل وجمع . وأثبتوا ذلك فى شهادة نهاية

الدراسة التي منحوه إياها انهم يتشرفون بترية شاب مثله ممتازاً في الكمال من جميع الوجوه ولا غرو اذا قلنا أنه أكسب مدرسة الالباء اليسوعيين فخراً وتوجت دروسه الادبية والعلمية والفلسفية بنواله في سنة ١٨٩٢ الشهادة الثانوية الفرنسية قسم أدبي { في الجزء أول وثاني } مع ذكر { جيد جداً } في الامتحان التحريري في اللغة الانجليزية التي كان يحصل على جازتها سنوياً مدة دراسته . وفي سنة ١٨٩٥ حاز على شهادة الليسانس في الحقوق من كلية باريس بعد ان تلقى العلوم القانونية بنجاح باهر وكان يسطر اسمه دائماً في قائمة الشرف سنوياً المشتملة على انجب الطلاب مستحقاً مدح وثناء لجان المتحنيين حازاً على الترتيب الاول في السنة الثالثة وعلى جائزة الشرف في المباراة التحريرية في القانون المدني وكان ميله الشديد نحو الففل وجده في العمل وحمته التي لا تعرف الملل دعتة طبيعياً الى التقدم في مدارج العلم والاستزادة في ضروب التعليم وفروعه الذي كان كثيراً يود أن يمتاز فيه فلم يكتف بأن يخصص لذلك ساعات الفراغ والراحة بل كان يخصص أيضاً أيام العطلة التي كان يمضيها سنوياً في أوروبا لكي يكون دائماً موجوداً في ذلك الوسط الراق ليكتسب من علومه ومعارفه ويزيد معلوماته من المكاتب الأخيرة التي كانت موضع حبه الخاص وفي اثناء رحلاته العديدة في البلاد الاوروبية أدى امام كلية باريس امتحان شهادة الدكتوراه في الحقوق بنجاح عظيم

وفي سنة ١٩٠٦ حاز على لقب دكتور بعد ان قدمه للكلية مؤلفه العظيم عن البطريركيات في البلاد العثمانية وبالأخص في القطر المصري ودافع عنه امام المتحنيين ونال من أجله الثناء من اعضاء اللجنة المؤلفة من الاساتذة الكبار المسيو بيلاه والمسيور ينوه والمسيو شينون ونال أيضاً ذكرى الشرف في مباراة أحسن مؤلفات الدكتوراه التي تحفظ سنوياً لمنح الجوائز من وزارة المعارف وقد أعلن عنها في الحفلة الرسمية لتوزيع جوائز كلية باريس

ظهر هذا الكتاب الثمين فتناولته الايدي بالشكر لصاحبه لانهم كانوا في احتياج عظيم له وطالما ذكر مراراً فجاء بالفرض المقصود . ولم يلبث هذا العلامة والفيلسوف الجديد الا ووفدت عليه اكابر العلماء والاساتذة من كل فج فجمع يقدمون له التهانى الخالصة بهذا المؤلف . وقد نشرت المجلات الأوروبية خلاصة هذا البحث الجليل وكلها السنة ناطقة بمدحه وثناءه وقد سطرت الجرائد المصرية آيات

المديح والثناء وكذا عدد من المجلات مثل مجلة القانون الدولي العام فأعربت عن وافر سرورها برؤيتها ذلك المؤلف يشاركون في عملهم

و بعد ان نال شهادة الليسانس في الحقوق من كلية باريس تعين سيزوستريس بك في النيابة العمومية المختلطة بالاسكندرية سنة ١٨٩٥ تحت التمرين ليشغل وظيفة مساعد نيابة لدى النائب العمومي المسيو بوركريفك وذلك بناء على طلب نظارة الحقانية واعتماد نظارة المعارف العمومية { الامر الذي منح استثنائياً لعدم وجود الشهادات المصرية }

والفضل في ذلك راجع لصاحب الدولة السير حسين رشدي باشا رئيس الوزراء الذي كان وقتئذ المفتش العام لنظارة المعارف العمومية .

وقد طالت المدة المقررة للتمرين واستمرت حتى سنة ١٨٩٨ . وفي هذا التاريخ دعاه السرجون سكوت المستشار القضائي ليكون بمكتبه الخاص وذلك بناء على تقرير النائب العمومي لنظارة الحقانية وكله ثناء ومشير فيه الى المعلومات القانونية والميل الشديد للعمل وحبه الخاص لزميله حديث السن الذي اختاره هو بنفسه

و بعد مضي بضعة أشهر أي في ١٦ يونيه سنة ١٨٩٨ عين سكرتيراً خصوصياً للمستشار القضائي السير ملكوم مكريث الذي خلف السير جون سكوت وكان تعيينه استثنائياً أيضاً . أي بعد أخذ رأي اللجنة المالية وقرار مجلس النظارة . لم يمض طویل زمن الا وحضرته رئيس قلم الاستشارة القضائية . وفي يناير سنة ١٩٠٣ بناء على قرار صادر من ناظر الحقانية ابراهيم باشا فؤاد قد أسند اليه فوق أعماله الخطيرة الشأن وظيفة سكرتير لجنة المراقبة القضائية للمحاكم الأهلية فكان ويحضر جلساتها ومناقشات أعضائها من علماء القانون الكبار ومفتشيها من نواب رجال القضاء الذين يعرضون القضايا المدنية والجنائية وكان أيضاً يدرس بنفسه أوراق هذه القضايا ويجري البحث اللازم عنها في الكتب القانونية ويحرر المذكرات والمنشورات التي كانت ترسل الى رجال القضاء أو الى الحاكم رأساً وقد استمر في هاتين الوظيفتين أربع سنوات

وفي سنة ١٩٠٧ أعلنت نظارة المعارف العمومية في الجريدة الرسمية عن وظيفة مدرس في مدرسة الحقوق الخديوية لتدريس القوانين . فتقدمت جملة طلبات

وقامت نظارة الحفانية بفحصها مع الملحوظات الخاصة لكل منها ورأت انه ليس من بين هؤلاء الطالبين من توفرت فيه الشروط الخصوصية المؤهلة للقيام بوظيفة التعليم المطلوبة الا صاحب الترجمة. فوقع اختيار نظارتى الحفانية والمعارف مع موافقة ناظر مدرسة الحقوق الخديوية المسيو لامبير (الاستاذ الشهير فى كلية حقوق ليون) عليه لان الحكومة وضعت مبدأ فى تعيين أبناء مصر النوايح لتقوية التعليم فوجدت هذه الصفات السامية فى الاستاذ الدكتور سيزوستريس بك لانه مصرى صنيم ومن نخبة رجال القانونى الحائز على شهادة دكتوراه فى علم الحقوق فاسندت اليه هذه الوظيفة السامية للتدريس فى التسمين الفرنسى والانجليزى معاً بشرط ألا يشتغل فى مهنة المحاماة أسوة بالمدرسين الاجانب زملائه المقيدى فى درجته بالمدرسة المذكورة

وفى أول أكتوبر من السنة المذكورة تبوأ دست الدراسة الذى تتوق اليه نفوس الكثيرين وقد ناله لمناقبه السامية وخصاله الحميدة ومهارته الفائقة الذى أظهرها فى المناصب القضائية الذى أشغلها قبلاً وزادته استعداداً وخبرة نظراً لاحتمكا كه بكبار رجال القانون واكسبته اتقان التهذيب الذى يلزم أن يكون كنزاً الاسانذة المفروض عليهم أكبر وأشرف مأمورية تلقى على عاتقهم وهى تربية وتعليم رجال القانون الذين يكونون فخر البلاد فى المستقبل . وقد أدهش الجميع براعته فى تدريس القانون وقد شهد له بذلك جناب السرملكوه مكرث المستشار القضائى رئيس لجنة الممتحنين سابقاً الذى طالما قد هنا نفسه معجباً باختياره الحسن . وقد أهدى صاحب الترجمة عند مفارقتها الديار المصرية سنة ١٩١٦ مؤلفاً بديعاً فى أربعة أجزاء تذكراً لمزيد عطفه ومودته لكاتم أسرار السابق (سيزوستريس بك) . وقد وصفه بأنه أحد زملائه الذين يمتثلون الامانة والاخلاص والنشاط وأحد خداه العدل والقانون وذلك فى ادارة الحفانية وتدريس الحقوق

وفى سنة ١٩١٧ قدرت وزارة الحفانية (التى انضمت لها مدرسة الحقوق السلطانية منذ عام ١٩١٤) كفاءة صاحب الترجمة حق قدرها وما أنفاه فى تعليم الحقوق من الخلد الجليل حتى انها قابلت بارتياح عظيم اقتراح جناب المستر ولتون ناظر المدرسة الآن (رئيس جامعة مونتريال الكبرى بكندا سابقاً) اسناد وكالة المدرسة للاستاذ صاحب الترجمة وهى أكبر وظيفة يشغلها مصرى فى العلوه القانونية

فتولى وظيفته مع بقائه مدرساً للقانون المدني (الذى قام بتدريسه أكثر من سنوات بمضاء العزيمة والفلاح الباهر)

قوبل رقى سيزوستريس بك بكل إبتهاج وسرور وترحيب عظيم من كل من طارفي قدره وفضله في الهيئات المتعلمة وعلى العموم من الجميع لاسيما الشبيبة المصرية العالية التي أرضاها صاحب الترجمة حتى أحبته وأظهرت إخلاصها المتناهي له وقد رددت الجرائد السيارة صدى حديث الخاص والعام نحو الترحيب بالوكيل الجديد المحبوب من زملائه والمبجل من الطلبة معترفة بأن حضرة صاحب الترجمة هو خير مصطنع لتأييد دعام القانون والعلوم العالية ورفعها الى أوج العلى ويساعد على حسن النظام والتربية في تلك المدرسة العامة

وقد افتتح أعماله في إدارة المدرسة بتنظيم استقبال باهر واحتفال مهيب في ١٣ نوفمبر سنة ١٩١٧ لأول زيارة أكراماً لصاحب العظمة مولانا السلطان فؤاد الاول لمدرسة الحقوق السلطان وكان ذلك بملاحظة ناظرها المستر والتون واشراف وتشجيع صاحب المعالي وزير الحقانية عبد الحائق ثروت باشا وكان الاحتفال موضع إعجاب الجناب السلطاني وحاشيته الكريمة وجميع الموجودين فكان يوماً عظيماً مشهوداً رفعت على سراى المدرسة الرايات والاعلام بمنظر يأخذ بمجامع القلوب ويسر الناظرين وقد نشرت الصحافة بأسباب عن هذا الاحتفال العظيم ذكرت ان مدرسة الحقوق لم تشهد مثل هذا الاحتفال منذ تأسيسها

ولقد أبدى عظمة السلطان إعجابه السامى بمشاهدته علام السرور والجزل ظاهرة على وجوه الطلاب فتنازل عظمته وأمر بأخذ صورته مع هؤلاء الطلبة الذين هم صفوة الشبيبة الراقية وبعد أن التى جناب الناظر كلمته بالفرنسية تقدم صاحب الترجمة فالتى بين يدي عظمته خطبة بليغة باللغة العربية ترحيباً بهذه الزيارة الميمونة ونادى ثلاث مرات فليعيش السلطان فردد جميع الطلبة هذا الداء من صميم قلوبهم. وبعد بضعة أيام حظى ناظر المدرسة وصاحب الترجمة بمقابلة عظمة السلطان وقدماً لاعتباه السامية صورة الاحتفال مزودة بالشعار السلطاني ومعه كراسه حاوية لجميع التصانيد والخطب التي التيت من الطلبة بين يدي عظمته وأيضاً خطاباً موقفاً عليه منهم .

وفي اثناء هذه المقابلة كان الناظر وصاحب الترجمة موضعاً الالتفات السلطاني وقد وقع عظمته على صورتين لهذا الاحتفال تخليداً لهذه الزيارة المباركة

ان ما أثاره سيزوستريس بك من الاعمال الجيدة الفت اليه منذ مدة طويلة أنظار أولى الأمر . هاهي أهمها ترجمة قوانين حكومة السودان وكثير من لوائحها من الانكليزية الى العربية وهي قانون العقوبات سنة ١٨٩٦ وقانون تحقيق الجنايات ١٨٩٩ وكذا القانون المدني سنة ١٩٠٠ . وقد تم هذا العمل المجيد الذي طلبه حاكم عام السودان (صاحب الفخامة السر ريجنالد ونجت) القوميسر السامي عن دولة بريطانيا العظمى بمصر بناء على ارشادات واضع هذه القوانين السروليم برونيات المستشار القضاى (نائب قلم قضايا الحقانية والحربية وقتئذ) وهذه الترجمة جعلت ثروت مناسبة لحضرة صاحب الترجمة أن يتناقش مع صاحب المعالي عبد الخالق باشا وزير الحقانية وجناب المستر شلدون ايموس المستشار القضائى بالانابة « اللذان كانا مفتشين فى لجنة المراقبة القضائية وقتئذ » فى قيمة ومرمى الفاظ جديدة اصطلاحية وامكان استعمالها فى تطبيقها فى امتداد معناها واختيار بعض الفاظ وبعض جمل . فلم يأل جهداً حتى جأت الترجمة على ما يراه وتلبية لرغبة السير وليم برونيات قد وضع صاحب الترجمة فاموساً انجليزياً وعربياً من ضمنه مبتكراته فى الالفاظ والجمل الاصطلاحية الحديثة التى استعمالها فى ترجمة القوانين فكوفى على هذه الترجمة الدقيقة مكافأة مالية من نظارة الحربية وطلبت له نظارة الحقانية النشان المجيدى تشجيعاً للمترجم صغير السن وبعد بضعة اشهر نشر صاحب الترجمة مؤلفه المقتصر على البطريكانات الذى ما كاد يظهر حتى نفذت اعداده من المكاتب والاروية الشهيرة

ثم نشر لحساب نظارة الحقانية سنة ١٩٠٧ بعد مصادقة السرملكوه مكلريت والسر وليم برونيات كتاباً سنوياً لهذه النظارة (Annuaire) جعله دليلاً لكل الذين يهتمون بادارة القضاء المصري

وقد بين به السلطات القضائية بمصر بعض النظر عن البطريكانات والتفصيليات موضعاً اختصاص كل منها على وجه الاختصار . وقد استمرت نظارة الحقانية على نشره سنوياً عند ما تحققت فائدته وما زال يدخل به كل ما يستجد من التعديلات والتغييرات القضائية .

ولابد من ذكر ما أناه صاحب الترجمة من بعض المحاضرات البليغة المفيدة التي صادفت اقبالا عظيما فكان يلقبها من آن الى آخر . ففها محاضرات عن المجالس الحسبية وما يماثلها في البطاريكات والحاخامات في الديار المصرية في جمعية الاقتصاد السياسية والاحصاء والتشريع وقد نشرت هذه المحاضرات في مجلتها الرسمية (مجلة مصر الحديثة سنة ١٩١٠ وسنة ١٩١٢ *L'Egypte Contemporaine*)

وكان صاحب الترجمة أحد العمال الأول وعضواً حياً في الجمعية المذكورة التي صارت أزهى جمعيات مصر الحديثة بفضل مؤسسها صاحب العظمة السلطان فؤاد الأول عند ما كان أميراً والذي استمر على الاشراف عليها فكان روحها ورئيسها حتى تبوأ العرش السلطاني . وبعد وقت قصير أصبح صاحب الترجمة عضواً في مجلس ادارتها وفي لجنة منشوراتها منذ سنة ١٩٠٠ ثم صار وكيل القسم التشريعي فكان مراراً يرأس الجلسات ويدير المناقشات فيها وقد ألقى محاضرة جليلة أخرى سنة ١٩١٢ في جامعة الشعب عن (محمد علي باشا الكبير مؤسس العائلة السلطانية) وأول من حمل على رقي مصرادياً ومادياً وفي هذه المحاضرة عبر عن السرور العظيم الذي استقبل به الجميع تبوء صاحب العظمة السلطان المحبوب فؤاد الأول ابن حفيد (محمد علي) الصديق المخلص للعلوم والآداب والصنائع وعضدها القويم لمساعدة شعبه في الرقي العقلي والادبي والاجتماعي لمزيد انعطافه نحوه . وكان صوم الحاضرين يصفقون له مراراً وقد هناؤه على هذه البلاغة والتمبير الحسن . غير ان هذه المحاضرة كانت سبباً للطعن على صاحب الترجمة بإحدى جرائد القاهرة مما أبداه عن زراعة القطن فدحضها بمقالة مبنية على مستندات قوية عن تاريخ زراعة القطن في القطر المصري وقد نشرت بالصحف المصرية والأوروبية في ديسمبر سنة ١٩١٢

لم تقتصر مهمة صاحب الترجمة على ذلك فقط بل اشترك مع كبار المشرعين في القانون المدني وتنقيح القوانين المدنية المصرية استعداداً لتوحيد المحاكم بالقطر المصري فكان من أعضاء اللجنة المعنية لذلك

وقدم خدماته المفيدة مراراً كثيرة للجان الامتحانات المصرية والفرنسية المختلفة بصفته عضواً لهذه اللجان وبصفته عضواً في مجلس ادارة مدرسة البوليس السلطانية لا يألو جهداً في تقديمها

ولصاحب الترجمة دور خطير وأمر كبير في شؤون بطريكة خاتة الأقباط الكاثوليك فهو يجلس كقاض في مجلس الأحوال الشخصية وعضواً في مجلس أوقاف البطريكة خاتة وأملاك الأخوية المقدسة للبروبوغنده في رومه المخصصة للأقباط الكاثوليك

علاوة على ذلك نراه ساهراً على تربية وتهذيب أولاد الفقراء والأيتام ويعمل بكل اخلاص على تخفيف منكودي الحظ ورفع ويلاتهم في الجمعية الخيرية التي هو رئيسها منذ سنين عديدة

ونراه أيضاً في جمعية تعليم أولاد الفقراء باذلاً كل جهده في راحتهم والعناية بهم وهذا الاهتمام الزائد ليس قاصراً على أبناء طائفته بل يشمل كل المموزين والفقراء بدون تمييز في جنسيتهم أو ديانتهم أو مذهبهم ولذلك نراه مشتركاً في عدة جمعيات ولجان خيرية جاد على عمل البر على تعدد أنواعه بالأخص أنه وكيل عموم المجلس العام بالقطر المصري عن جمعية مار منصور دى پول ووكيل المجلس المخصوص لفروع مصر ورئيس جمعية العائلة المقدسة عند الآباء اليسوعيين . وأيضاً رئيس الشبيبة الكاثوليكية في مدرسة الآباء اليسوعيين وإن حضرته عضواً في جمعيات أخرى

وبما هو جدير بالذكر في هذا المجال ويثبت شدة ميله لعمل الخير تشييده كنيسة « كايلا » بقره العامر بقره بالقاهرة تسهيلاً لأهالى هذه الجهة البعيدة للقيام بفروض الصلاة والشعار الدينية

فاذا عددنا مناقب هذا الرجل الهام شبل العلم سيداروس لقصرنا عن إفائهم حقه فكفى أن نقول أنه ذو كرامة ومقام سامين وصاحب وجهة ووقار وذو الكلمة المسموعة عند طائفته وعبيده وعارفى فضله . فهو في كل آونة المستندار المخلص والصدىق الوفى للرؤساء الروحانيين ورجال الأكليروس ونراه دائماً رهين اشاراتهم امستعداً لاجابة طلبهم محافطاً على احترامهم ساعياً على ازدياد مركزهم ومقامهم وعند الحوادث الأخيرة المستوجبة للأسف الشديد التي كانت سبباً لاستقالة غبطة البطريرك الأنبا كيرلس الثانى أظهر صاحب الترجمة نفسه رجلاً سياسياً وحاذقاً فطناً فثبت بازاء تلك الحرب الهائلة التي ثارت بين الفريقين برابط الجأش هادئ الجنان وأخذ

ينكب مجتهداً في حسم تلك الانشقاقات المشؤومة التي شطرت الطائفة نصفين فتكل سعيه البديع بالنجاح الباهر حينما بعث بعريضة موقفاً عليها من كل أعيان الطائفة بالقطر المصري الى الكرسي الرسولي المقدس برومه ولأجل ذلك نرى أن بعض أعضاء الطائفة كانوا يسمون صاحب هذه الحركة المباركة (ملك السلام) وفي بونيه سنة ١٩١٢ اعترافاً بما أتاه من الخدم الجليلة فدقله قداسة الخبر الجليل النبيل البابا ييوس العاشر أعلى الامتيازات الرومانية نشان الفديس سلفستروس وفي شهر نوفمبر سنة ١٩١٨ صدر كتاب بابوي من قداسة الخبر الأعظم بيندكتوس الخامس عشر بمنح حضرة صاحب العزة الأستاذ الدكتور سيزوستريس بك سيداروس وأسرته الكريمة ونسله الامتياز السامي بإيجاد كنيسة بقصره

ولم تغمض عين الحكومة المصرية التي فدرت أفضال صاحب الترجمة حق قدرها ومنحته كل ما تله من التريات الفاخرة. فكافأته بالانعام عليه بعدة امتيازات جميلة فبعد أن قلده النشان المجيدى في سنة ١٩٠٠ منحه رتبة البكوية من الدرجة الثالثة في سنة ١٩٠٣ والبيكوية من الدرجة الثانية في سنة ١٩٠٧. وأنتم عليه برتبة المتمايز الرفيعة في سنة ١٩١١ وأخيراً في سنة ١٩١٦ حاز التعطفات السلطانية السامية برتبة البكوية من الدرجة الأولى الجديدة عظيمة الشأن التي لم تمنح اذ ذاك الا لخمسة عشر موقفاً

(أخلاقه) اصالة الرأي في جميع الأمور لا ينفك لسان الرائي يابهج بذكر فضله ما دامت السموات والأرض. شفق على المحتاحين بار بالفقراء نصير الاينام ملجأ لكل من به حاجة للمساعدة. دمت الأخلاق كريم النفس. عضد المشروعات الخيرية يلب نداء الانسانية. فقل عنه كل مدح وثناء. أكثر الله من أبناء مصر العاملين

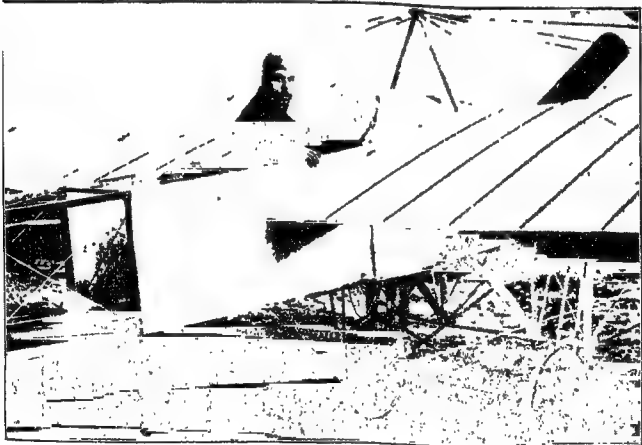


١٦٥ - حضرة الاستاذ عبد الرحيم افندي مصطفى السليبي

من عمال ساحل سيب

ان أسره سعاده بنود سيب هي لاسره اوجيهه اسكيره في صعيد مصر
التي اهتمت في تنقيه أمائها دعوته رافيه وورد أسه على موارد اسلاد الاوريه
للارتواء من بحر العلوم والآداب ولاحتراع الاحياء وهذه الاسره تعلم أمائها
الكرامه ٥٨ ليله الفريه

حياً فى العلم لافى التوظيف والتهاافت على دور الحكومة تاركين تلكم الوظائف لمن هم فى حاجة اليها وهنا ندرج ترجمة الاستاذ عبد الرحيم افندى مصطفى الذى نال شأواً بعيداً فى فن الطيران وقد ذكرت « جريدة الاهرام » فى سنة ١٩١٤ ان هذا الاستاذ هو أول مصرى طرق فن الطيران . فالدكاء المصرى لا يصعب عليه أ كبر اختراع يدرك كهمه ويكون من المتفوقين فيه ومخاراة كل غرى فى العلوم والصناعة . ولد سنة ١٨٨٨ م ببلده الساحل بمديرية أمبيوط وتعلم أولاً بمنزله ثم بمدرسة أسبوط الابتدائية حيث نال منها الشهادة الاندائية . ثم اسفل الى مصر والتحق بالمدرسة الحديوية حتى نال شهادة الدراسة الثانوية سنة ١٩٠٧ م التحق بمدرسة الحقوق الحديوية ولكنه غادرها بناء على مشورة الميسو (لامبير) وسافر الى (ليون) بفرنسا . وفى صيف سنة ١٩٠٩ ذهب الى جيف (بسويسرا) وحضر المؤتمر المصرى الذى كان منعقداً بها اذ ذاك ثم رأى أن طقسها وافق صحته كثيراً فالتحق بكلية الحقوق والآداب بها واختص بدرس الاقتصاد السياسى ونجح فى امتحانه مع سكر اللجنة . وفى مدة اقامته بها رأى من الضرورى لكى يلم شعث المصريين أن يؤلف منهم جمعية للنظر فى أمورهم مادياً وأدياً وعليهأ كباقي الجماليات الأجنبية هناك فتألفت تحت رئاسته وتحت رعاية أكابر المدرسين وأدرجت رسمياً فى الجمعيات التابعة للكلية



ولما بلغ فن الطيران شأواً بعيداً في سنة ١٩١٣ ورأى انه ليس من المصريين من أقدم لدرس هذا الفن وكان عنده بعض الامام العملى بالميكانيكا خاطب المسيو بليرو (Blériot) الطيار الفرنسى الشهير واتفق معه على الالتحاق بمدرسته الكائنة ببلدة (يك) العريسة من باريس وتم ذلك فى أوائل سنة ١٩١٤ فاستمر يتمرن بها حتى نضبت الحرب فى أول أغسطس من تلك السنة واستولت الساعطة الحربية على عموم الطيارات فعاد الى مصر حينئذ بعد مجهود عظيم بالنسبة لصعوبة المواصلات ومن وقتها انقطع للرعاية ببلدته وخصوصاً حدائق الفاكة الكثيرة فى تلك البلدة



محمود نصرت بك مدير المنيا

ولد حضرة صاحب السعادة المترجم له من أبوين كريمين وعائلة عريضة فى المجد . وشرف المجد بمدينة الاسكندرية . فنبت نباتاً صالحاً وتربى على بساط العر والسؤدد . ولما بلغ السابعة من عمره أدخله المرحوم والده مدرسة الاسكندرية الأميرية فلبث بها الى أن نال منها شهادة الدراسة الابتدائية ونقل الى المدرسة التوفيقية بمصر لتحصيل العلوم الثانوية فاكب على الدرس والمطالعة بهمة عالية . وعريضة ماضية حتى بز أقراءه وقاز على رفائه التلاميذ وفى زمن وجيز نال شهادة البكالوى فى عام ١٨٨٦م . وعمره وقتئذ لا يتجاوز سبعة عشر ربيعاً . وكان هذا خير برهان على ما اختص به من الذكاء البادر والنجابة الفطرية وطمحت نفسه الكريمة الى ارتشاف العلوم العالية من مناهلها العذب باوروبا ولم تننيه عن اتحام أمنيته الترفيع حدائة السن . وروحته العربية ومفارقة الوطن . فسافر الى فرنسا وكله آمال ورغبة فى العلم وتحصيله على تعاقباته الخاصة واندمج فى سلك طلبة جامعة ليون « بفرنسا »

وعكف على درس علم الحقوق باللغة الفرنسية حتى أعنه معرفة وأتمه علماً ونال من العلوم العالية والمعارف السامية الشيء الكثير وسعد له أساذته بهذه الجامعة بفزارة للمادة وعلو المهمة وبوقد العريضة . شأن الشبان المجتهدين وحاز من هذه الجامعة شهادة الليسانس وقفل راجعاً الى بلاده ووطنه العزيز ليخدمه بما أوتيته من علم وحكمة . وبدأ حياته العملية بخدمة القضاء المصري فتمين وكيلاً لنيابة المنيا في عام ١٨٩٢ فأظهر فيه أصالة الرأي وبعد النظر والسعي وراء الجمعية مهما كلفه ذلك من كد وتمب ما جعله جديراً بنسب الوظائف الكبيرة والمناصب العالية . وقد تنعل بمجلة جهات كثيرة بمديرية الدقهلية ، والمنوفية ، والبحيرة ، الى أن تعين رئيساً لنيابة دمنهور فأقنى من الخدم جليلها ومن الأعمال أهمها . ولم تسأ العناية الالهية أن تحرّم جهة الادارة من الانتفاع بمواهب هذا النابضة وخدماته الجليلة النافعة للبلاد . ففي عام ١٩٠٩ م أسندت اليه الحكومة وظيفة مفتشاً للداخلية فسر على مصلحة الأمن العام وضرب على أيدي الأشرار بعضاً من حديد وأظهر من الحزم والاقتصاد آفات يينات . وعرفت له وزارة الداخلية جليل خدمه فرفعت مرتبته وأعلت كلمته اذ عينته مديراً لمديرية الجيزة فديراً لمديرية المنيا وهو لا يزال بوظيفته الأخيرة الى الآن قائماً بأعباء وثقلها خير قيام

وقد كافأته الحكومة لجليل أعماله وكثرة خدماته برتبة البكوبة من الدرجة الثانية قربية الممايز الرفيعة ولما تبوأ عظمة المقفور له مولانا السلطان حسين الأول أريكة السلطنة المصرية أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الاولى

« صفاته الأدبية » وهو على جانب عظيم من اللطف ومكارم الأخلاق ودعة النفس . سريع الخاطر ذكي القواد يأخذ بناصر العراء . وله من الأعمال الحريية المعيدة لوطنه وبلاده ما يخلد له الذكرى الحسنة على صفحات التاريخ . فقد أسس جملة مدارس ابتدائية وثانوية وصناعية ببلاد مراكر مديرية المنيا تخرج منها عدداً لس بالعلل من السبية المستغنيين اليوم بخدمة الوطن والبلاد ومأم الاثمرات ناضجة لتلك الاغراس اليانعة التي غرسها أيدي ذلك المعراج العظيم الذي نهض بمديرية المنيا نوطاً بعيداً في الرقي والمدنية وانساً دور العلم حتى جعلها في مستوى المديرية الزاكية أكر الله من أمثاله لخير البلاد



١٦٧ صاحب العزة الوهيد الفاضل سعيد بك عبدالمسيح

من كبار أعيان مديرية المنيا

ولد حضرة صاحب العزة من أبوين كريمين ببلدة الغايات من أعمال مركز مغاغة بمديرية المنيا في عام ١٢٥٢ هـ ونعلم المرأة والكتابة بمكتب عهدة شريف مكة وعند بلوغه من الرشد تلمذ بالمكتب المذكور إلى أن تعين بوظيفة كاتباً به ولما ظهرت به امارات الذكاء وبرازر نجده أسند إليه أولياء الامر ديوان عهدة شريف مكة ووظيفة تاسكاتباً به وستمرياً راس هذه الوظيفة إلى سنة ١٢٧٩ هـ وطراً لسمو مداركه ارتقى إلى وظيفة رئيس تحريرات مديرية المنيا وبعد تسخى زمن قضاه في هذه الوظيفة انتقل منها وتعين كاتباً بمديرية بني مرار وعند اضافة هذه المديرية إلى المنيا وجعلها مديرية واحدة في سنة ٨٠٠ قبطية ارتقى إلى وظيفة رئيس قلم قضايا المديرية المذكورة ولبت بهامة إلى أن جمعات الحكومة مديريات المنيا وبني سويف والفيوم

نشأ من صغره محباً لقنون الشعر والأدب ، وتفرغ له من صبوته فعلا نجمه في سمائه وبلغ فيه شأواً بعيداً وأصبح وهو على حداثة كبيراً من كبار رجال الشعر وطال من أعلامه . قرأ ديوان المتنبي واستظهر أ كثره وهو يعجب به إعجاباً سيديداً ويؤثره على غيره من المتقدمين والمتأخرين ولعد سلك في شعره مسلماً عصره بآ لطيفاً جامعاً لسلامة الذوق وسلاسة التعبير وغرارة المعنى مع خفة التوقيع وسادة التصوير وقد قرأ له شاعر كبير معروف قصيدة منذ ثمانى سنوات أو أكثر فقال عنه « ان له في مستقبل الشعر مكانة تنسب في الماسها الإحاطة بعلاء » ولم يخطئ ذلك الكبير في تقديره ولا كذبت نبوءته بل تحجعت وساعرنا بعد في الحامدة البالغة من عمره . ولعل أكبر ميزاته انه يقول شعره مرسل بلا كلمة ولا تنميق فتقرأه وعاليه من صناعة الشعر مسحة جمال تم على الأيام والشهور وهى فى الجمعية لم تتجاوز الدقائق والساعات قرأنا له قوله :

رثاء أراد مذلتى وسهادى	ستان بين مراده ومرادى
أنا فى غرامى مستهام وهو فى	أعراضه ونفوره متادى
يا من رميت العلب رمية صائب	يا واطظ مثل السيوف حداد

فاستوقفنا بلاغه وتصويره وقلنا الى هنا انتهى البلاغه والاعجاز وقرانا له أيضاً من قصيدة يمارض بها أبا نواس

صموك واحتجبوا	هل لهجرهم سبب
غادروك فى وله	ناره لها لهب

وله فى الرثاء

قها بى على تلك العبور قفا بى	نزر ساكبها بعد طول غياب
ألم تر يا شوقى اليهم ولوعتى	وسدة تنكيدى وفرط عذانى
إذا أنا فى ذكرك الردى كنت مفرطاً	فلا فرطاً فى لومتى وعذابى
فلا شئ تحت الشمس كالموت ذكره	ينفث من هذى الكوارث ما بى
سلخت بها خمسا وعشرين حجة	ولم يجدنى فيها صمبا وصمابى
ولم تمنع الاحداث عنى فتوتى	ولا رد عنى ذا السعاء سبابى

ويسرنا ان شاعرنا قد بدا يعنى بطبع ديوان له ولا ننسك فى أن رجال الأدب فى مصر سيجدون فيه روضة أنيقة من شعر هذا الفتى التابعة الذى أصبح حامل لواء الشعر فى أمته بلا مرأه . اهـ



١٧٠ — المرحوم محمد باشا الشواربي

من اعيان القليوبية

هو ابن مهران بن محمد بن سالم بن منصور بن محمد بن احمد بن ابراهيم
قدم جده الاكبر ورئيس هذه العائلة المباركة الى مصر من نحو ٧٥٠ سنة
وهي عائلة قديمة عريقة في الحسب والنسب لها الشأن الرفيع والذكر الجليل
في كل ادوارها — اما المترجم له فقد ولد في سنة ١٨٤١ وتعلم العلوم الاولية
وشب على محبة الزراعة والتفكير في اصلاح الاراضي وتنسيقها على الطرق
الحديثة التي جعلت اراضي ديارته خصبة نامية وكل امة لاتنكر
حسنات من تقدم من رجالها وفضائل واعمال ابنائها تضيح حلقات

الاتصال بين ماضيها وحاضرها فن حلقات الماضي التي تذكر هذا الرجل الكبير محمد الشواربي باشا الذي يصح ان نلقبه بالامير العربي لانتسابه عرفناه شديد العصية العربية متينها حتى كان بهم لاقل نبأ عن العرب وبلادهم وشؤونهم وآخر عهدنا به في مجلس الشورى يدافع عن العرب بحماس شديد يوم وقف مرقس باشا سميكة وطلب ان يساوى عرب مصر بفلاحها أو بسائر الاهالى وتلقى امتيازاتهم استمر هذا الاقتراح مدة ثلاث سنوات متوالية والشواربي باشا صامت رزين كمادته ثم هب كالماصفه بكل حماس ونشاط واثبت ان هذه الامتيازات نالها العرب بدمائهم لانهم كانوا سوراً للديار المصرية شرقاً وغرباً أمناً لكل أمير تبوأ كرسى الخديوية وقد قال الاجدر بالمجلس أن يخفف العبء عن الفلاحين فينال الفخر والأجر ويكفينا اعظم برهان على سيرته السياسية حادثة عرابي باشا اذ كان يسند رفاقه (كما يؤخذ من سجلات المجلس) بالويل من طغيان الجيش ولما لم يذعنوا لمشورته وحاصر الجيش النواب في منزل سلطان باشا واكرههم على اصدار قرارات لم يريدوها ولم يوافق عليها الخديوى التفت اذ ذاك الشواربي باشا الى زملائه وقال لهم هذه نتيجة تساهلكم فقد كنتم بالامس اقوي منهم وكانت البلاد سائرة الى غرضها وحسن مستقبلها والآن انتم محاصرون وغداً يقتفون بكم وبالوطن من حائق ولم يمض يومان حتى طفت الثورة وقام الجيش بمظاهرتة الكبرى امام قصر الخديوي وتبع ذلك ما تبعه من الشر والبلاء وفي ذاك الحين كانت جريدة الاهرام تجاهد في سبيل الامن وتنصح الثوار بان يخضعوا للخديوي حتى لا يعمروا البلاد للخطر فهب العرايون

يتمونه بالخيانة والفدر فلما بلغ مسمع المترجم له وهو عالم ان الاهرام علي حق وان الجرائد المائلة للثوار قد سمت عقول الامة فتح منزله في شارع الساحة لوكيل الاهرام وكان يرسل معه خدمة يستلموا الاهرام من السكة الحديد ويحملوها الى داره وتوزع من هناك وقد كان المرحوم اول من حافظ على حياة اديب اسحق الذي عينته الحكومة كاتباً لضبط محاضر المجلس اذ آواه في منزله شهرين والرايون يظنون انه في منزل سلطان باشا وكل هذامن جراء اعمال عبد الله نديم الكاتب المحرض لهذه الثورة والفتنة والمترجم له اقوال وحكم عظيمة ونصائح تيسية اما ادوار حياته فانه قد تقلد وظيفة وكيل مديرية القليوية ومديراً لمديرية الجيزة فالتوفية وتمين عضواً بمجلس النواب سنة ١٨٨٢ م وكان اشد مراساً واحزم رأياً مع احمد باشا عرابي ثم تمين عضواً للمجلس الشوري ثم وكيلاً للمجلس أيضاً -

نال رتبة البكوية في زمن المغفور له اسماعيل باشا وحاز المجيدي الاول والروملي ونياشين سامية من دولة ايطاليا وانعم عليه بالميرميران الرفيعة في زمن ساكن الجنان توفيق باشا

ادارته المالية - كان رجلاً حازماً فاذا صحح لنا ان نذكره مصرياً فهو من الاغنياء المثرين وان قارناه بالافرنج فانه هو الرجل الذي يضع الامور في مواضعها الحقيقية ولذلك سار سيراً حميداً معتدلاً وحفظ ثروته من التبديد واتخذ كان شفوفاً رحيماً حتي أثبت نفسه الكريمه رفع اجور الادوار والعمارات وقال اني لا أريد أن أظلم انساناً حتي لا يظلمني احدٌ ولقد عرض عليه احد الكتاب كتاباً يستثريه فاجابه ان مثلك يجب علي الامة

ان تساعده لتنشطه وتقوي عزيمته وأخذ منه الكتاب ودفع له ثمن نسخة واحدة عشرين بتو فرجل مثل الشواربي باشا لجدير بالامة ان تقتخر به

اعماله الخيرية — كان من اعماله الخيرية انشاء مستشفى قلوب الشهير هذا المستشفى الذي خفف ويلات الفقراء والمساكين اذ به من الاطباء ما ينقذ المريض عن الاستشفاء بمصر واسكندرية وهو اعظم حسنة واجمل معروف عمله الباشا عن حب لعمل الخير لاعن ارادته الشهرة الكاذبة والجاه العريض — بنى جامعاً فخماً بمحطة قلوب — أوقف وقفاً خيراً للحرم النبوي — رتب مالا مخصوصاً لينفق على النجف النبوي — أوقف أوقافاً خيرية بتمكية قلوب — رتب مرتبات خصوصية للاضرحة ولقد حج البيت الحرام مرتين وزار المصطفى صلى الله عليه وسلم ثلاثة مرات وبالأجمال فهو رجل تربي على البر والتقوى والصلاح وحب الفقراء ومواساة البؤساء وتحفيف ويلات المنكوبين

أخلاقه — كان لين العريكة لطيف المحادثة وديع الاخلاق يحب

العلماء ويحلمهم

قضي حياته الطاهرة حتى كانت الساعة العاشرة من ليلة ١٣ يونيه سنة ١٩١٣ اصابته نوبة عصبية بالقلب فاضت بعدها روحه الطاهرة لملاقاة ربها الكريم ولقد كان خبر وفاته مؤثراً في قوس الامة رحمه الله وأحسن اليه وسقي نراه بالرحمة والفرحان

صاحب العزة حامد بك الشواربي

من أكابر مركز قليبوب — وسكرتير صاحب السعادة وكيل الحقانية



المترجم له سطعت شمس مولده
الكریم في ٣ مارس سنة ١٨٨٩ م
في قصر والديه الفاخر
بقلبوب فابتسمت له النغور
وانشرفت الصدور وكان
موضوع العناية بريته التي
تليق بالاسر العالية بين العز
والدلال والمجد والاجلال حتى
اذا بلغ سن التعليم أدخله والده

مدرسة قليبوب الابتدائية فأظهر النجابة والذكاء ونال منها الشهادة فائزاً
على أقرانه وذلك في سنة ١٨٩٩ م ونقل إلى مدرسة الآباء اليسوعيين
قسم ثانوى فبرع في اللغة الفرنسية والعلوم العربية والفلسفة والتاريخية فنال
الشهادة الثانوية في سنة ١٩٠٦ ولم تثبط همته العالية وطلب المزيد فالتحق
بمدرسة الحقوق السلطانية فنال القسط الاوفر من التشريع والقانون وباقي
العلوم العالية وكان محبوباً من أساتذته محترماً مهاب الجانب فنال الليسانس
سنة ١٩١٠ م ولما آتت ولادة الامور فيه الزاهرة وعلو الهمة عينته الحكومة
المصرية سكرتيراً بلجنة المراقبة القضائية سنة ١٩١١ م ثم انتخب سكرتيراً
لصاحب السعادة المقفور له علي باشا أبو الفتوح وكيل وزارة المعارف فرأى

المترجم مارأى من عطف وميل وحب له على جميل أخلاقه وتنسيق أعماله
 وحسن نظامه ثم اختير صاحب الترجمة سكرتيراً لصاحب السعادة شكري باشا
 وكيل وزارة الحفائية لما عهد فيمن الأمانة والصدق والاخلاص وشرف المحدث
 لا يصدق القول حتى يشهد العمل ان كنت ممن يراعي القول يارجل
 أولو الملا حصلوا مبدأ بكنهم ولا يرقهموا الا الذي فعلوا
 ومن غدا للمالي طالباً سبلاً عليه بالجد هانت عنده السبل
 المترجم كان محبوباً من المرحوم محمد باشا الشواربي ويتوسم فيه الرأي
 الصائب والفكر الثاقب والعزم الثابت فأوصى له بنظارة أوقافه الشاسعة
 ايدى حركة أعمالها اذ هو كفؤ لذلك — استلم هذه الاعمال العظيمة فنظم
 الدائرة نظاماً متقناً وسلك السبيل القويم ساهراً أعلى تنفيذ ما أوصى به الواقف
 لا يفقل لحظة واحدة في أداء واجبه وقيامه بالمقروض عليه بنزاهة وعفة وإباء
 ليرضى الله والعباد . ولما كان الباشا رحمه الله أوصى بماهيات لقراء عائلته علاوة
 على ما أوصى به واوردناه في ترجمته . فحامد بك يعطي كل ذى حق حقه واصبح
 هو العلم المفرد الذى تنظر اليه كل عين نظرة الاعجاب والحب وهو الوصي
 على تربية وتهذيب (عبد الحميد بك الصغير نجل المرحوم الباشا) المولود في
 يونيو سنة ١٩٠٦ ولذلك يصرف اهتمامه الكلي وعنايته العظمى لتفديته بالعلوم
 والمعارف ليهيئ له مستقبلاً باهراً يليق بشرف أسرته

أما أخلاق المترجم — الوداعة ودماثة الخلق ولين المريقة ومحبة الفقراء
 والاحسان على البؤساء يتألم لمصائب الناس يجامل من يعرفه ومن لا يعرفه
 يبذل من ماله الخاص في ترقية البلاد ورفعة الوطن حفظه الله وأكثر من أمثاله

اذا عدت شبان هذا العصر العاملين ورجالها الساهرين كان في أوائلهم
 حضرة صلاح الدين بك الشواربي - شاب تربى في قصور المجد والعز
 من نمومة اظفاره علي الفضائل والكمالات وشب على حب البلاد والوطن
 فعمل عمل المصلحين وأدّخر لنفسه أحسن دخر الا وهو الاشتغال بفن
 الزراعة التي هي حياة مصر وثروة البلاد



ولد هذا الشاب
 المهذب في التاسع من
 شهر يناير سنة ١٨٩١ من
 ابوين كريمين احسنا
 تربيته وقوماه على حب
 الفضيلة واجتناب ما يخل
 بسمعة الشبان نظيره حتي
 اذا ما بلغ التاسعة من عمره
 ادخله والده المدرسة
 الابتدائية النظامية وبعد
 ان اكتسب منها القسط

الوافر من العلوم الاولية ١٧١ - صاحب العزة صلاح بك الشواربي

انتقل الى مدرسة الآباء اليسوعيين حتي قطع شوطاً من القسم التجهيزي
 ولما كان والده يتوسم فيه الهمة وحب الزراعة عهد اليه استلام مهام زراعتة

الواسع فاشتغل فيها مهمة عالية وصدق شديد فنظم الاراضى نظاما حديثا
يسهل على الفلاح الزراعة والرى وهذا كان من شأنه زيادة المحصولات
واجتناء الخيرات ولقد غرس اشجاراً جميلة تروق للناظرين في تلك الطرق
المنظمة حتي أصبحت كجنة غناء علاوة على ما غرسه من البساتين والمنتزهات
ومن حسن ادارته ورزاقته عقله درس أخلاق الفلاحين درساً تاماً
فأصبح يخاطب كلاً على قدر ما استطاع من الإدراك

هو شاب باش الوجه تلوح عليه سيماء اللطف والوداعة ومكارم الاخلاق
أكثر الله من أمثاله بين أبناء النيل



هو غصن شجرة خضراء
وسليل بيت من امجد عائلات
القليوبية واعرقها في الحسب
والنسب تربى في احضان الغز
والرفاهية فكان نجمة سعيدا
وطالعه عالياً كأنما السعد كان
رفيقه والغز نصيبه ترعرع في
أحضان المعالي وتربى في قصور
السؤدد والشرف ورضع من
لبان الترية الصالحة وكان مولده
المبارك في سنة ١٨٩٣ م
ولما كان عمره خمس سنوات

تدرج علي التعليم الاولي حتي اذا بلغ التاسعة من عمره ادخله والده المدرسة الابتدائية فكان في مقدمة الطلبة اقرانه حيث ثابر علي التعليم وتلقى مبادئه الصحيحة فنال الشهادة منها والتحق بالمدارس الثانوية فصار الي سلم التقدم والفلاح حتي أحرز شهادة البكالوريا في سنة ١٩١٢ م ولم يكتمف بذلك كغيره من الشبان بل طمحت ابصاره الي ارتشاف كؤوس المعارف والعلوم العالية فسافر الي انكلترا في سنة ١٩١٣ وعرج في طريقه الي مدينة نابولي من اعمال إيطاليا ثم رحل الي فرنسا حيث يم الي مرسلينا ومنها لباريس حيث شاهد فيها ما شاهد من المناظر المدهشة والكليات العظمية والابنية الفخمة التي تدل علي حسن ذوق الفرنسيين ثم بعدئذ رحل الي انكلترا ايزور أهم مدنها ويرى رقي تلك البلاد في المدنية والصناعة وكان يفضل الاقامة في اكسفورد فالتحق باحدى كلياتها الشهيرة وبقي هناك ليستقي من علوم البلاد الغربية مايؤهله بأن يكون رجلا نافعا مفيدا لبلاده

واذا رأيت من الهلال نموه ايقنت أن سيكون بدرا كاملا

مكث في اكسفورد وهو مكبا علي الدراسة ساهرا علي البحث في الكتب النافعة من رياضية واقتصادية وغير ذلك حتي اذا ما برق بارق أمله استعرت نيران الحروب الاوروية واضطربت تلك البلاد بشرر المنصائب نخاف من البقاء بها فقد عزه علي الرجوع لمصر حتي ترجع المياه لجاريها فيعود مرة أخرى ولا زال يطل النفس بهذه الاماني فقرأ جالسا في سرايه وسيره الكتب النفيسة من تاريخ وادب وهنسة وفلسفة

اخلافة — جمع من الادب اكمله وحاز من اللطف أجله . ابي النفس

رقيق الاحساس . طيب القلب . عالي الهمة وبالاجمال .

كملت شمائله فكان نموذجا للناشئين علي الفضيلة والادب
فنتع الله بمصر والمصريين وزاده علما وادبا ليكون نبراسا يضيء بفضلها العالمين



هو ابن سعادة احمد باشا
علما الذي ولد في سنة ١٨٥٧
وهو من عائلة عريقة في المجد
والحسب والنسب وفدت هذه
العائلة من بلاد العرب وشرفت
مصر منذ (٤٥٠ سنة) فسكن
بعضها فيها وبعضها طحلة حتي
اتهي تسلسلها الي سعادة الباشا
الذي يجده واجتهاده ومحسن
حزمه واستقامته نال ما قد ناله
من المجد والترف وورفة الشأن
والثروة الطائلة التي جمعت له

صاحب الغزة كمال بك علما ١٧٣

المسكنة الاولي والصيت الذائع بين عظماء المصريين وهو رجل لا يعرف غير
عمل الخير ولا يرتاح ضميره الا الي الحق والتقوي والصلاح والمرء باعماله
لا باقواله ومظاهره فأنعم به من رجل واكرم به من فاضل قتي

اما سعادة كمال بك علما نبجله ولد سنة ١٨٧٨ م ولما بلغ سنه ست
سنوات ادخله سعادة والده مكتب البلد الذي أنشأ تعليمه حتي بلغ التاسعة

من عمره فارسله مدرسة القرية الابتدائية فنال منها الشهادة وكان في مقدمة الطلبة علما وادبا وانتقل منها الى المدرسة الخديوية الثانوية فنال منها شهادة البكالوريا ولاحتياج والده لمساعدته في اشغاله الواسعة خرج من المدرسة وباشر مهام اشغال والده وكان اصاحب الترجمة الفضل الاكبر في غوروثه حتى بلغت في مدى قريب ما ينيف على الالفين فسدانا وقد تأهل سنة ١٨٩٩ بكريمة المرحوم شواربي باشا وفي سنة ١٩٠٢ انعم عليه بالرتبة الثانية ثم انتخب عضوا للجمعية العمومية سنة ١٩٠٨ عن مديرية القليوبية وطلب له سعادة محمود باشا فهي رئيسها في ذلك الوقت رتبة التمايز الرفيعة لما رآه فيه من الكفاءة وبعد النظر وحصافة الرأي فانعم عليه بها في سنة ١٩١٠ وظل عضوا فيها عن مديرية القليوبية حتى الفيت الجمعية العمومية ثم انتخب بعد ذلك عضوا للجنة الشياخات عن مركز بنها فرتبسا لمحكمة خط طحلا وكان في عمله موصوفا بالعدل والانصاف حتى حاز رضي الجميع وقد صار صاحب الترجمة الا وهو كمال بك علما من اصحاب الثروة الواسعة والاباعد العديدة التي يؤمها دائما رؤساء الحكام لرؤية ما فيها من المباني الفخمة والحدائق الفناء وآلات الزراعه الحديثة وكذلك كبار الاعيان من اقصى البلاد لرؤيتها وقد رزق الاب بس هم — محمد ابو الفتوح افندى سنة ١٨ سنة وهو الآن بمدرسه الحقوق — عبد اللطيف افندى وهو طالب بالمدارس الابتدائية — والثالث يافع لم يبلغ السنة السادسة بعد وجعلهم الله ذخرا له وبارك فيهم واما شهرته فهي كفاءته ودمائة اخلاقه واين عريكه باش الوجهه محب لاهل العلم والادب لذته بعمل الخير



١٧٤ — سمارة عبر العزيز بك هندي

عمدة سنيت مركز بها — قلوب

هو بن هندي بن مخير
على حسن وأصل العائلة من
قبيلة بني هندي تشرفت بقدمهم
الاقطار المصرية منذ ٥٥٠ سنة
وقد عاش جدم مخير ١١٥ سنة
اما المترجم له فقد ولد في ٥ يناير
سنة ١٨٨٨ م من أبوين كريمين
اعتنيا بتربيته الترية الصالحة
فنشأ غصنا مجيدا من أصل
كريم حتي اذا ماشب وترعرع
في العمر أدخله والده مدرسة
النحاسين ثم النصرية في سنة
١٨٩٦ م. فظهر من النجابة

ما كان يتوسم فيه والده ولما كانت ثروة البلاد تتوقف على الزراعة وكان
المترجم له ميالا بفطرته الطبيعة للاشتغال بها أحب المرحوم والده أن ينجيه
لامياله فسله أراضيه الواسعة فعمل بجهد واجتهاد وهمة ونشاط فنت ثروته
على يديه ثم بعد وفاة المرحوم والده انتخبه أهالي البلد ليكون عمدة عليهم
لما له من حسن الإدارة وحصافة الرأي وقوة العزيمة وعجبة الحكم له فصدر
أمر تعيينه في مارس سنة ١٩٠٨ وقد أظهر همه عالية حفظها مركزه أذ كان
ساعرا على توطيد الأمن على دعائم العدل ولما رأي حكام المديرية ما هو

عليه من الزاهة والاباء انتخب عضوا في مجلس حسي المديرية وهو باق به
للان وفي سنة ١٩٠٦ م أنعم عليه سمو الخديوي عباس باشا على بالرتبة
الثالثة وسنة ١٩١٥ م أنعم عليه السلطان حسين بالرتبة الثانية مكافأة له
علي جليل أعماله التي قام بها وقد بنى والده جاءعا فخما للصلاة والمترجم اشترك
مع وأخويه في إنشاء مدرسة وأوقفوا لها أطيانا وقد أضيفت لمجلس المديرية
وله نجل حضرة محمد أفندي عبد العزيز عمره أربع عشر سنة بمدرسة محمد علي
الاميرية لأن أقر الله عينه به

أما أخوه الأكبر سعادة مخيمر بك فهو من أكابر الامة المصرية قد
أُتصف بمكارم الأخلاق والوداعة وحبه لامل الخير ومواساته للفقراء وأخوه
الثاني محمد أفندي أمين وهو الأصغر شاب تجلت فيه السمائل الحميدة والصفات
الحميدة وبالأجمال فهم ككواكب تضيء في الافق يسر منها كل ناظر
بيت شيد على السخاء والكرم ونشأ على حب الخير ومواساة الفقراء
فالبنتهم التقوي والصلاح والوداعة ثوب البهاء بارك الله فيهم

صاحب العزة عزازي بك البديوي

(عمدة ميت كنانه مركز طوخ قليوبية)

المترجم له من أحسن الرجال العاملين على رقي بلادهم له المسكانة العظمى
في قلوب الحكام والامة وهو من بيت قديم ومن سلالة تملوا الي السماء
بمجدها وعلو كمها فهو بن محمد مصطفى بيومي سلاوه بن عفيفي من قبيلة
عظيمة في الارض الحجازية وفد جدم الأكبر ورئيس العائلة لمصر من منذ



مائتي سنة تقريبا وتوطن ببلده
ميت كنانة ساحل الجبل مركز
طوخ قليوبية ثم تشعبت منه
عائلات هي ربة السؤدد
والشرف عملت بمجدها وهمتها
فتقدمت في الثروة والسعة
والجاه .

أما المترجم له ولد سنة
١٢٨٨ عريية ببلده فأدخله والده
المدرسة الاولى ولما كان والده
في حاجة لمن يعاونه في أعماله
الزراعية اضطر أن يحجزه من

المدرسة لمساعدته في مهام زراعته
الواسعة بما ان والده كان مأمور
قسم مذ كان عمره ٢٢ سنة وبقي بهذه الوظيفة حتى انتقل للدار الباقية
١٧٥ - مضرة عزازى بك البربروى

ولما أظهر المترجم له كفاءة ومقدرة عظيمة أنعم عليه من سمو الخديوي
عباس حلمي بالنيشان المجيدي الرابع وفي سنة ١٩٠٥ ثم أنعم عليه بالرتبة الثالثة
تنشيطا له ومكافأة لأعماله التي كانت من أهم ما يتوقعه منه الحكم ثم أنعم عليه
بالرتبة الثانية في سنة ١٩٠٨ وفي سنة ١٩١٢ أنعم عليه أيضا بالنيشان العثماني
الرابع حتي اذا ما جلس عظمة مولانا السلطان حسين على كرسى سلطنة مصر

وبلغ مسامحه همة المترجم له وإدارته الحسنة وسيرته المحمودة ومكارم أخلاقه أنعم عليه بالرتبة الثانية فى سنة ١٩١٧ فزاده هذا الانعام مكانة فوق مكانته وهو محب لنشر التعليم وتهذيب الشبيبة ولذلك أوقف أطيانا كثيرة على تعليم أبناء بلده وشاد مسجدا فخما يدعى « مسجد الشيخ عمر » وله أنجال أذكىاء منهم أحمد أفندى فوزى بمدرسة الزراعة بمشتهر وإبراهيم أفندى البديوى بمدرسة بنها الاميرية

المترجم له قد عين عمدة لبلده فى سنة ١٨٩٧ فسار سيرا حميدا بالعدل والقسطاس وعفة النفس وسعى فى إيجاد الروابط المتينة بين عائلات بلده فكان له أعظم أجر وأحسن صواب وقد انتخب أيضا عضوا فى لجنة الشياخات واللجنة الادارية وبالأجمال فهو رجل عامل كريم لطيف المحادثة دمث الاخلاق يساعد الادب محبة لنشر التعليم وله اليد الطولى فى التبرعات الخيرية للهلال والصليب والمستشفيات

وأخوته — منهم حضرة الفاضل الشيخ بيومى عمره خمسون سنة وجهه من الوجهاء اتصف بأعظم أوصاف الكمالات الانسانية ورع تقى ومنهم مصطفى أفندى البديوى معاون بويس ومحمد أفندى البديوى بمصلحة الاراضى الاميرية ومحمد أفندى البديوى يشتغل بالزراعة وكل هؤلاء الاخوة فى محبة واتفاق ووثام أكثر الله من أمثالهم تحت سماء مصر



١٧٦- ماهرة الدكتور الطاسى
ابراهيم افندى فهبى محمد الخرنجى

ولد صاحب الترجمة من والدين
فاضلين بمدينة بنها في فبراير
سنة ١٨٩٣ م فاعتنى بتربيته
وتهذيبه والده محمد افندى
ابراهيم الخرنجى سر تجار ائدبة
المذكورة فلما بلغ السابعة
من عمره أرسل الى مدرسة
الزقازيق الاميرية سنة ١٩٠١
فحصل منها على شهادة الدراسة
الابتدائية سنة ١٩٠٧ ثم التحق
بعد ذلك بالمدرسة التوفيقية
بالقاهرة فكان مثال الجهد
والنشاط حتى حاز منها على

شهادة الدراسة الثانوية بقسمها الأول والثاني وكان ذلك في سنة ١٩١٢
وفي السنة عينها عزم عزماً أكيداً على ممارسة مهنة الطب لتصميمه على
منفعة أبناء وطنه فالتحق بتلك المدرسة فكان منالاً صالحاً وقدوة حسنة
لاخوانه وواصل ليله بنهار حتى حصل على شهادة الطب في سنة ١٩١٧ م وليس ذلك
قط بلى وكان من ضمن المتقدمين الاوائل فانكب على البحث والاكتشاف
والجد والعمل بقوة لا تعرف الملل وتزينة لا يدركها الكلال وذلك بمساعدة
اثنتين من زملائه الدكتوراه وهما الدكتور محمد نصر المصري والدكتور السيد

علي الجزار ثم انفصل بعدئذ منهما بمحض ارادته وهو مقدراً مهنته حق قدرها
وعارفا بقيمتها وفتح عيادة له بمدينة بناها فلم يمض زمن يسير حتي اكتسب
قمة أهليها وبات صيته يناطح قم الجبال وعنان السماء



١٧٨- مضره عبد اللطيف بك عطيه

عمدة ترسا

هو نجل المرحوم عطيه عمر
خطاب مصري الجنس عائلته
لها منذ اربعمئة سنة وهي عائلة
من العائلات الشهيرة القديمة
المروفة في القليوبية ولد المترجم
له سنة ١٨٨٩ م ولما كان عمره
سبع سنوات أدخله المرحوم
والده المدارس الاولى ثم
الابتدائية ولاحتياج والده له
في الزراعة لانه هو الارشد
اخرجه من المدرسة وسله مهام
اعماله حيث قد نمت تروته على

يديه ووالده كان عمدة وبقي فيها ٢٥ سنة توفي سنة ١٩١٣ ثم لم تر الحكومة
والاهالي أليق من الترجم في العمدة فانتخب عمدة سنة ١٩٠٩ في حياة
المرحوم والده وقد عين وهو ابن عشرين سنة بصفة استثنائية لحصافة رأية
ومكاتبه وعلمه واهله وقد حاز نيشان النيل سنة ١٩١٦ من السلطان حسين

وهو في مقدمة من انعم عليهم بالرتبة ثم انتخب في ٣٠ ديسمبر سنة ١٩١٨ عضوا بلجنة الشياخات ولما حصل الطمن في الانتخاب واعيد في ٥ فبراير سنة ١٩١٩ حاز الاصوات التي اهلته للانتخاب رغم كل مزاحم — وقد بنى والده مدرسة اوقف لها فدانين وجامعا نفعا للصلاة ولهم في الاعمال الخيرية اليد الطولي والمترجم له رجل وجيه سخي اليد في الاعمال النافعة والتبرعات الخيرية

سليمان افندي خربوش

عمدة شبلنجه . ركز بنها قلوبيه

هو ابن سليمان سالم عربي الاصل من الصفر والجديدة بارض الحجاز من قبيلة بني عدنان ولد سنة ١٨٧٩ تم لما كان عمره عشرة سنوات ادخله والده المدرسة الاولى وتلقى فيها العلوم الضرورية ولاحتياج والده اليه في الاعمال الزراعية اضطر لحجزه من المدرسة فتمت ثروة والده على يديه فتعين شيخا في ايام عمدية والده وكان هو نائبا عن والده في كل الاعمال وذلك لثقة الاهالي به وبقي بهذه الوظيفة مدة ثلاث سنوات وبمدها استقال من المشيخة لوفاة والده واضطراره لمباشرة اعماله الزراعية وكان عضوا بمحكمة الخط سنة ١٩١٣ . عند بدها وبعد ذلك تمين عمدة للبلد كطلب الاهالي لما هو معروف عنه من النزاهة والشفقة ومحبة الحكم له

وقد أنشأ مدرسة ببلده تلاحظ بعنايته وقد تبرع بمبلغ عظيم للهلل والصليب الاحمر وشكره على هذا الصنع نائب جلالة الملك بجواب

رسمياً وهو عضو أيضاً بالمجلس الحسبي وأنجاله — محمد أفند نال شهادة البكالوريا ومستخدم الآن بمجلس المديرية مدرسا للغة الانجليزية واستقال ليلاحظ أشغال والده الزراعية والثاني فهم أفندي مازال بالمدرسة الاميرية



صاحب العزة إيلياس بك عوضه الله بك سرور عبر المسبح

عمدة طنط الجزيرة قليويه

والد المترجم له كان عمدة في بلده ثم لما حاز شهرة واسعة اختير وكيلا لمديرية البحيرة ثم التقيله وانعم عليه بالرتبة البكوية الاولى في اوائل حكم اسماعيل باشا ثم قدم الاستقالة وسكن بالبلد

المترجم له ولد سنة ١٨٧٥ م ثم تربى في احضان وانيه بالعز والرفاهية ثم ادخله والده المدرسة الاولى ببلده ولاحتياج والده اليه في الزراعة حجزه من المدرسة وسلمت اليه الادارة فحسن العمل ونمت الثروة وثقت الاهالي به انتخب عمدة ١٩١١ هـ خلفاً للرحوم جرجس أفندي سرور ابن عمه والعمديه مذممة سنة وهي لا تبارح هذا البيت ومن مزايا هذا البلد طنط الجزيرة المساواة والاتحاد بين العنصرين المسيحي والاسلامي والمحبة الاخوية ومساعدة بعضهم بعضاً حتي أن جده أنشأ جامعاً منذ تسعين سنة والامة كلها بهذا البلد تساعد في انشاء ادوار العبادة ووالد المترجم له جدد الجامع منذ ٦٠ سنة وهو من "وجه" الاكبر دأبه السكينة والورع والفضيلة والحكمة في كل اعماله

وله نجلان عوض الله افندي وعزيز افندي بمدرسة عباس بمصر الاميرية
وقد عمل هو وعائلته مدرسة للتعليم وفي سنة ١٩١٧، اتحد العمدة وهو
مسيحي وعائلته والمسلمون وانشأوا جامعاً فخما وله اليد السخية في التبرعات
الخيرية والاعمال النافعة



ولد في عام ٨٧٥ م ببلدة
قليوب مديرية القليوبية وكان
والده من كبار التجار المشهورين
بالذمة والاخلاق الحميدة بين
مواطنيه وهو سليل بيت عريق
في المجد لانه من احفاد العارف
بالله سيدي علي الراعي صاحب
الضريح والمسجد المشهور هناك
نشأ المترجم - تربى في
احضان القضييلة حتى ترعرع
كالغصن الرطب يتعهده
الزارع حتي ينشأ قوياً. ادخله

١٧٩ هـ سنة مصطفى افندي محمد الراعي

التاجر الشهير بالعاصمة

ابوه المكاتب منذ نعومة اظفاره وانتقي له الاكفاء من المعلمين لتثقيفه
وتهذيبه . وفي عام ١٨٨١ م اخذت (وزارة الاوقاف) التي كانت لها

المهيمنة على التعليم وقتئذ في البلاد ان تنشئ في الاقاليم مدارس ابتدائية فأنشأت في قليوب مدرسة حث رياستها الاعيان ان يدعجوا ابناءهم في سلكها فكان والد المترجم اول من لبي الطلب وادخل ابنه المدرسة وسمه ادارتها (مصطفي ظريف) فكان في سنى دراسته تظهر عليه ملامح النجابة وكان المثل الاعلى لاقرانه في الجد والمواظبة

مات والد المترجم المرحوم الحاج محمد الراعى عام ١٨٨٣ م وخلف ثروة متوسطة وكان من اهم وصاياه استمرار تعليم المترجم بالمدرسة وقد تولى القوامة عليه وعلي اخوته القاصرين اخوهم الاكبر محمد افندى الراعى ومن بعض ما يؤثر عنه انه ذهب ذات يوم الى رئاسة المدرسة ليشكو المترجم من امر ما فقال ناظرها حضرة الفاضل عبد الجواد افندى عبدالمتعال احتفظ باخيك هذا لان له مستقبلا عظيما فاني رأيت في المنام كأن غارق قد صفت واخذ كل من المجتعيين مقدمه من المكان وقد نصبت تحت عالية ارتقى صاحب الترجمة سنامها واعتلى منصة الخطابة وطق يخطب بلسان فصيح والقوم في سكون كأن على رؤوسهم الطير

تم المترجم سنى الدراسة الاربع ثم صدر أمر نظارة المعارف بنقل متخرجى مدرسة قليوب الى مدرسة القرية بالتماهرة يتمون دراستهم بها وقد استلقت المدرسة الاولى انظار الثانية الى ذكاه ونجابه المترجم وكان من المعاصرين له في المدرسة قعيد الامة مصطفي كامل باشا وغيره من افاضل الامة وأدباءها

انتظم المترجم في سلك العسكرية والحق بالحرس الخديوي فظهر كفاءة

نادرة المثال وكان تلقاء اخلاصه وجده حائزاً لثقة رؤسائه فصار يرتقي الى المناصب عن جدارة واستحقاق وقد تقلد وظيفة معاون بوليس الديوان الخديوي والسرايات الخديوية برتبة اليوزباشي وهو من حملة النشان المحيدي الخامس

انتقل المترجم الى بوليس مدينة مصر في ١٩ ديسمبر عام ١٩١٤ واشتغل مديراً لإدارة العمال العاطلين بالعباسية ثم انتقل الى بولك الخفر وفي أول فبراير عام ١٩١٥ أحيل الى الاستيداع ثم الى المعاش في أول فبراير عام ١٩١٦ فلم يثنى عزيمته اليأس ولم يقعد بهمه القنوط وقد رأى بثاقب فكره أن يستعمل مواهبه العالية وذكائه الفطري فيما ينفع الامة فطمحت نفسه الى أن يعلي شأن الصناعة الوطنية خصوصاً ما كان من اللوازمات الضرورية للمعيشة الانسانية فأخذ ينبه الازدهار الى وجوب تعضيد منسوجات البلاد ولفقت الامة الى اتقان الصناعة المصرية لكي تصادفت اقبالاً ورواجاً. وقد جمع شتات النسيج المصري الذي كان مبعثراً في بلاد وقرى متعددة وأخذ يعرضه على الناس عن طيب خاطر حتى علم الناس أن الذكاء المصري لو فك من عقالة لآتى من الابداع ما لا قبل لأمة أن تعمل به في قرون عديدة وقد سار المترجم في حياته التجارية ورائده الاخلاص في العمل والصدق في المعاملة وشعاره الاخذ بالحديث المأثور (ما ألق تاجر صدوق)

هذا وقد أدلى دلوه بين دلاء المقترحين على لجنة التجارة والصناعة بأن كتب لحضرة صاحب المعالي صدقي باشا رئيس اللجنة يقترح تأليف نقابات في البلاد التي تشتغل بالنسج وكتب أيضاً لهئة الحكومة بذلك

شارحاً طلباته في تقارير مطبوعة طبعاً متقناً

ومن مميزاتة انه اشتغل وله عزيمة مضاء وهمة شماء فكان يظل يياض
نهاره يدير حركة مخازنه ويعضي المزيغ الاول من ليله أما مصاحب عمال لصق
نشرات محله علي الجدران أو في تنسيق المقالات للجرائد حيث كان هو التاجر
الوحيد الذي استعمل وسائل النشر بطرق تستلفت النظر لانك عند ما تقرأ
مقالاته يخيّل لك انها قصة فكاهية أو روض من رياض الادب وماتأني علي
آخرها حتى تكون امتلأت رغبة في مساعدة الصناعة الوطنية وقل أن
نجد نادياً عمومياً او مسرحاً للتشيل او نشرة توزع على الجمهور الا وفيها
ذكر الراعي ومخازنه الشيرة ولقد قدر النساجون له هذه المبرة وحفظوا له
هذا الجليل لأن طائفتهم أصبحت في رخاء وسعة من العيش لم تكن تتعلم
بها لولا أن قيض الله لهم هذا العامل الهام الذي أخذ ينادي الامة بصوت عال
حتى لبث نداءه وأقبلت على شراء المنسوجات الاهلية من مخازنه ومن سواه
راجع البصر في ملبسه تجد أن بدلته من الكتان ورباط رقبته من تشييل الحزام
الحرير الاطلس نسيج مصر وقاش قيصة الافرنكي من نسيج المحلة الكبرى
وطربوشه من القابريقة الوطنية وحذاءه صنع عامل مصري وبالجملة فان حياة
هذا العامل المجد هي الاقداء مجسما يتجلى فيها الاعتماد على النفس بعد الاعتماد
على الله عز وجل بأجل مظاهره وهي تقيم البرهان الحسي من يتهافت على
أبواب الحكومة يريد أن يكون أسير الاستخدام ورهين المناصب

هذا عن أعماله أما عن أخلاقه فانه متواضع يكاد أن يكون ورعا
لطيف المعاشرة حلو الحديث دمث الاخلاق ابن العربية



هو عبد الله بك شريف بن شريف
بك عمر بن شيخ العرب عمر شريف
ابن شيخ العرب شريف نصير
ابن شيخ العرب نصير لاشين الخ
وتصل لسبهم لسيد ناسعد بن عباده
من أصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم . وكان انصارياً من أحد قبائل
عرب الحجاز الذين قصدوا القطر
المصري في زمن الممالك وتفرقوا
في أحياء فتوطن فريق منهم في بلدة
النخيلة بديرية أسيوط ومن سلاتهم
صاحب السعادة مصطفى باشا خليفه
من أكابر أعيان أسيوط وفريق
بالشرقية في مركز مينة المصح
ومنهم النصاير ومن أعيانها المرحوم
عبد الرحمن بك نصير عضو الجمعية
التشريبية ، المتوفى سنة ١٩١٨ م
وابنه حضرة السيد أفندي نصير .

١٨٠ صاحب العزة عبد الله بك شريف

(عضو مجلس مديرية الدقهلية)

« وعمدة صهرجت الكبرى »

والمرحوم منصور باشا نصير وأولاده حضرة محمد بك وإبراهيم أفندي نصير .
وعبد الحميد بك نصير وباقي أفراد هذه الأسرة الشهيرة . وفريق بمديرية الغربية
ببلدة شبراخيت من عائلة حضرة محمد بك زكي الذي كان سكرتيراً لمجلس النظار
وباقي عائلته الكريمة وفريق بالعصافرة في الدقهلية بحجة البحر الصغير وبحلة دمنه
ومنهم من نزل ببعض جهات في سائر المديريات كما هدته خاتمة المطاف أما أسرة
وأقارب (عبد الله بك شريف) الذين نزلوا بصهرجت الكبرى كان استمان بزعيمهم
(شيخ العرب سعيد) وهو أحد أجداد صاحب الترجمة لتتأين رؤساء هذه البلدة
وأعيانها لخلاف وقع بينهم فأصلح ذات بينهم . فأحبوه حباً جماً واحلوه بينهم
مكاناً علياً واتخذوه عليهم رئيساً حكم فيهم وعدل وأحسن معاملتهم حتى تملك قلوبهم
راجع « تاريخ حياة المرحوم شريف بك عمر » بقلم المرحوم محمد أفندي امام العبد
الشاعر البليغ سنة ١٩٠٤ م

ولد عبد الله بك شريف في ٧ صفر سنة ١٢٨٩ هـ الموافق يونيه سنة ١٨٧٢ م بصهرجت الكبرى من أعمال مركز ميت غمر مديرية الدقهلية ولما بلغ سنه سبع سنوات أدخله المرحوم والده في مكاتب بلده والمنصوره ثم اندمج في سلك تلامذة مدرسة المنصورة الابتدائية أول افتتاحها ومكث بها أربع سنوات وكان قدوة طيبة لرفاقه في الدراسة والاخلاق ثم انتقل منها الى مدرسة مصر الثانوية ومكث ثلاث سنوات . ودخل مدرسة الفرير بالخرقش ومكث بها بالقسم الداخلي مدة سنتين ثم أنشأ قطاوى باشا مدرسة تجارية لأبناء أعيان اليهود وسمح لبعض أعيان المصريين بدخول ابنائهم فيها وظل بها سنة يدرس فيها الامور التجارية وغيرها من العلوم المفيدة وله الملم باللغة الافرنسية ويحسن اللغة العربية من نثر وشعر وتشهد براعته الصحف اليومية بكتابته المقالات الراقية خصوصا في المسائل الاقتصادية والزراعية وله مرثية مؤثرة رثا بها والده منها

أنت مفؤود على والده المفقود

أبعد أبي يطيب صفاء يومى وانظر للزمان بعين أمس
سأقضي صرف دهرى باكتساب ولا ألك منه متهماً بمجلس
إذا ماعشت فهو أبي أمامى ولا تحجبه عنه مرأى تقسى
وما أنسى فلا أنساه حتى يقربنى اليه جوار رمسى
أتوب عن الزمان واستأرجو سوى غفو انهمين ذنب أمسى
ولما بلغ سنه ستة عشر عاما قريبا أخرجه والده من المدارس لكي يكون
عضده القويم في أعماله الخصوصية الكثيرة ثم اقترن بعقيلة من فضليات النساء

من عائلة هلال الشيريه ببلدة كوم النور - وهاتين العائلتين من اشهر عائلات
مديرية الدقهليه - وقد رزىء بوفاة المرحوم والده في مساء الاربع ايلة الخميس
الموافق ٣١ ديسمبر سنة ١٩٠٣ ولا مثيل عند وقع هذا الخبر في النفوس وعند
كل من عرف فضله وحسناته وعطفه على الفقراء والبؤساء وقد دأب ابنه على
ما كان عليه المرحوم والده في عمل الخير والمبرات واخراج الزكاة سنويا
فمات والده ولكنه لم يمض لانه ترك شبلا يافعا يعمل لما فيه صالح مواطينه
واسس في بلده نقابة كبري زراعيه تعمل علي رقي حالة الفلاح وانشأ بها
مدرسة كبيرة اصبحت الان تابعة لمجلس المديرية ثم انه كان متخباً قبل وفاة
والده عضواً بمجلس مديرية الدقهليه وبلجنة الشياخات وثمة مواطينه يحددوا
انتخاب صاحب الترجمة باجماع الاراء عند انتهاء مدتيه وله القدر المعلي
في كل مشروع هام مفيد لمديرية الدقهليه وله الاراء السديده التي تشهد بها
سجلات المجلس والصحافة المصرية - ثم انتخب عمدة لبلده في زمن المرحوم
والده حيث هو الذي دعاه لذلك فسر على استتباب الامن العام والضرب على
ايدي من يعيشون في الارض فسادا وله كتاب مفيد في الامن العام قدومه
لسعادة مدير الدقهليه ليرفعه لوزارة الداخلية وقد ورد على صاحب الترجمة جواب
شكر وقد عملت بالكثير منه في علاج الامن العام بمجتمعات القطر -

صهرجت الكبري بها مضيعة كبرى ذكرها الجبرتي والخطط التوفيقية
وما زالت الي الان قائمة علي ما كانت عليه من ايواء الضيوق والقاصدين وبها
ايضا مسجدا نفعا شاده المرحوم والد صاحب الترجمة

الترجم قد وصل فضله الي سمو امير البلاد عباس حلي الثاني خديوي

مصر فأنعم عليه بالرتبة الثالثة ثم الثانية ثم التمايز وفي زمن المغفور له السلطان حسين الاول أنعم على المترجم له برتبة البكويه من الدرجة الاولى ازا جليل أعماله وأفضاله الكثيرة وقد اشترى بين زملائه واخوانه بانه وطنى غيور مخلص لبلاده ويميل بفطرته الى مساعدة أبنائه وطاه فلو قصده ألف قاصد في اليوم في مساعدة أوسمي ورا - صلة العيش لا يحجم عن بذل ما في وسعه لمساعدته . وقد زار سمو الخديوي منزل صاحب الترجمة في رحلته في مايو سنة ١٩١٤ وهذه الزيارة هي التي أذن فيها سموه باخذ صورته الكريمة مع المترجم ومكث في الزيارة أكثر من ٤٥ دقيقة . وقد نشرنا أيضا في كتاب الرحلة الخديوية على يبتين من الشعر أنشدهما صاحب الترجمة بين يدي الجنب العالي بتأسيس قاعة صهرجت الزاوية على يدى سموه وهما بنصهما الرائق

قد أسست فينا يدك قاعة هي بعض جود من يمينك يمنح
فليشكر الفلاح كفك كلما باتت تجارته تزيد وتربح

صاحب السعادة محمود باشا الاتريبي

عضو الجمعية التشريعية عن الدقهلية

ولد ببلدة اخطاب من أعمال مركز اجادقيلية في سنة ١٢٧٨ هـ الموافق لسنة ١٨٧٨ م وهو ابن السيد بك الاتريبي بن الحاج محمد الاتريبي بن الحاج احمد الاتريبي باشا بن الحاج محمد الاتريبي من كبار قبائل الاعراب المعروفين في القطر المصري وهذه الاسرة صاحبة الجاه والصيت واخشب والنسب من زمن طويل . وقد اهتم المرحوم والد صاحب الترجمة بتعليمه وتهذيبه بلبان العلم والعرفان

ثم تعين عمدة مذ سنة ١٠٠٣ وظل بها نحائي سنوات يخدم أهالي بلده بمواهبه العالية وترك هذه الوظيفة لانتخابه عضوا في مجلس شورى القوانين وله الآراء السديدة والاقتراحات المفيدة ثم انتخب عضوا للجمعية التشريعية في أوائل سنة ١٩١٤ وما زال بها الى الآن وفي اثناء هذه المدة أنعم عليه سمو الخديوي عباس باشا الثاني بالرتبة الثالثة فالرتبة الثانية فرتبة التمايز الرفيعة وكذا انعم عليه بالنشان العثمان الثاني فرتبة المرمزان (الباشاوية) وفي عهد المنصور له السلطان حسين أنعم عليه بنشان الفلاحة من الدرجة الاولى ازاء أعماله الجليلة وخدماته المفيدة لابناء وطنه وما زال عضوا عاملا في الامة لمساعدة المشروعات الخيرية النافعة ومن سجاياه الجميلة اتى ورثها عن آبائه وأجداده اخراج الزكاة في كل سنة وتوزيع الصدقات على الفقراء والمساكين في جميع مواسم السنة وقد شيد مسجدا نفيا ومدرسة ابتدائية وأوقف عليها ثلاثين فدانا وقد اشتهر عن سعادة صاحب الترجمة تربية الانعام الجيدة حتي ان الجمعية الزراعية اعتادت ان تبتاع ما يلزمها من الماشية من سعادته وقد أهداها بمجملته مواشي من جميع الاصناف ومهم باشغاله الزراعية كل الاهتمام وهو المزارع الوحيد الذي يشار اليه بالبنان وقد اننى ثروته بعد ميراثه الشرعي من والده ما يقدر بألف وسبعمائة فدان فأنعم به من رجل فاضل قدوة لكل مصري يسمي في خير بلاده وقسه أكثر الله من أمثاله .

صاحب السعادة محمود بك عبد النبي

عضو مجلس المديرية عن مركز أجا دقهلية

هو ابن المرحوم محمد بك عبد النبي بن الشيخ عبد النبي بن يوسف بن محمد

المنشاوي مصريين الاصل والرحومين عبد النبي يوسف ويوسف المنشاوي كانا من موظفي الحكومة في عهد ساكن الجنان محمد علي باشا وعباس باشا الاول وسعيد باشا وهذه الاسرة مرتبطة بخدمة البيت السلطاني من زمن بعيد وقد تناقل هذا الاخلاص أحفادها وهم مازالوا مرتبطين بالعرش السلطاني . ولد في عزبة المرحوم جده عبد النبي التابعه لمركز سنود اذ ذلك في سنة ١٢٩٤ فأخذ والداه يريانه على الفضيلة والتقوى ويغذيان به بلبان العلم والعرفان فتعلم في المدارس الابتدائية اللغة العربية وعلم النحو والصرف ثم أخذ في الاشغال الزراعية فامت ثروته نموا عظيما وقد كون ثروة طائلة تبلغ الخمسمائة فدان بمجده واجتهاده حتى ان نظارة الداخلية وافقت على انشاء بلدة وسميت منشية عبد النبي وذلك في سنة ١٩١٢ م . وشيد بها قصرا فخما ومضيفه للضيوف والمترددین على احدث طراز وقد تعین حضرة شقيقه محمد افندي عبد النبي عمدة عليها وسنأتي علي ترجمته علي افراد

وانتخب صاحب الترجمة عضوا لمجلس المديرية في أول سنة ١٩١٤ باجماع الاراء لانه محبوب عند جميع أهالي مركزه وهو خير عضو يمثلهم في مجلس المديرية وسجلات المجلس تشهد له بالفضل العظيم — ولكثرة أفضاله قد أنعم عليه سمو الخديوى عباس باشا الثاني برتبة البكوية ازاء مشروعاته العامة المفيدة لوطنه وقد شاد مسجدا فخما عند انشاء بلده لتأدية الشعائر الدينية ويخرج الزكاة من ماله سنويا ويوزعه على الفقراء والمحتاجين وهو ملجأ لكل قاصد ولا يرد أحدا خائبا جعله الله عضدا للامه المصرية وأكثر من أمثاله .

حضرة محمد افندي عبد النبي

﴿ عمدة منشية عبد النبي ﴾

عمره الآن ٤٤ عاماً وهو رجل يختم أهالي بلدة بكل جد واجتهاد وقد استتب الأمن العام استبأ باحساناً وهو محترم عند رؤسائه وقد اشتهر بالفضل والكرم الخافي والمروءة الشماء والشيء من معدنه لا يستغرب فهو قدوة حسنة لعمد مركز أجا في النزاهة والاستقامة أكثر الله من الرجال النافعين للبلاد .

صاحب العزة ابراهيم بك الشهاوي

﴿ عضو مجلس مديرية الدقهلية ﴾

هو ابراهيم بك الشهاوي بن الشيخ الشهاوي بن علي بن ناصر من أصل مصري . هذه الاسرة مهابة الجناح من أمد بعيد ووظيفة العمدية منحصرة في بيتهم الكريم — حيث كان المرحوم والده مفتشاً على جملة بلاد في مديرية الدقهلية وقت ان كانت عهدة المرحوم خورشيد باشا . وفي الوقت نفسه كان قائماً بعبء وظيفة العمدية وكان المرحوم أخوه ابو العنين على ملاحظاً لعدة بلاد بهذه المديرية

ولد ابراهيم بك الشهاوي سنة ١٢٦٨ هـ ببلدة البرمون مركز المنصوره مديرية الدقهلية ولما بلغ عمره الست سنوات ادخله المرحوم والده مكتب البلدة ومكث به أربع سنوات حفظ فيها القرآن الحكيم ، ثم تعلم باقي العلوم

في معهد طنطا ، وبعد ارتيوائه من تلسم العلوم الحية عاد الي بلده الاصلى واخذ في الاشتغال بافتون الزراعة في ارضهم الواسعة في ناحية البرمون ولما كان في الثامنة والعشرين من عمره تعين عمدة خلقاً للرحوم والده بالنظر لشيخوخته وقد مكث فيها أربعين سنة وفي هذه المدة انتخب عضواً في لجنة الشياخات وكذا في لجان مخالقات الري . والنيل ابتدائي واستثنافي ثم عضواً في مجلس مديرية الدقهلية وعضوا في لجنة التعليم ولحضرة الاراء السديدة في تلسم المجالس . وقد كوفي على جليل اعماله بالرتبة الثالثة سنة ١٩٠٣ م وفي سنة ١٩٠٩ انعم عليه سمو الخديوي عباس بالرتبة الثانية . ولما تولى المرحوم السلطان حسين الاول السلطنة المصرية انعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الاولى — اعماله الخيرية — شاد مكتباً راقياً اوقف عليه ثلاثة افدنة وله مضيعة يؤمها الكثيرون من جميع الطبقات على السواء وقد شاد مسجداً بالاشتراك مع اهالي بلدة ولسماعته اليد الطولى في مساعدة الفقراء وجميع المشروعات الخيرية الهامة وكل تبرع يكون فيه رقي مديريته

وقد عرف بطيب النضر والصلاح ويقوم بفرائض الصلاة في حينها ودأماً يخرج الزكاة وقد رزقه المولي تعالى اربعة اشبال كرام هم حضرات الشيخ محمد و ابراهيم افندى وعلى افندى ويوسف افندى الشهاوي وحضراتهم من خيرة شبان الامة المصرية الذين احتسوا من منهل العلوم الراقية فان حضرة الاستاذ الشيخ محمد قد تلقى علومه في اكبر معهد ديني في مصر « الازهر الشريف » وحاز على شهادة العالمية وقد فضل الاعمال الحرة فاشتغل بزراعة والده . وحضرة ابراهيم افندى بعد ان درس علومه الابتدائية

والثانوية بمدارس مصر سافر الي اوربا في طلب العلم فدخل كلية أكسفورد ونال منها دبلوم الاقتصاد السياسي ودرجة الشرف B · A وهو الان بوزارة الاشغال اما على افندي ويوسف افندي قد نالا قسما وافرا من العلوم الثانوية وحضرتهما قائمان باشغال والدهما الزراعية ومما يجدر ذكره ان ابراهيم بك قد اعتنى بتربية اولاده احسن تربية فلهم نالوا شهرة في الهيئة الاجتماعية وسيكون لهم شأن عظيم عند امتهم المحبوبة . وقد شاد صاحب الترجمة قصرا فخما يليق بكرم الاسرة ادام الله نعمه علي هذا البيت الكريم وبيته كعبة يقصده كل قاصد

حضرة صاحب العزة محمد بك علي سليمان

﴿ عضو الجمعية التشريعية عن دائرة بيا ﴾

ولد حضرة صاحب الترجمة ببلدة سمسطا من اعمال مديرية بني سويف سنة ١٨٧٠ م وهو ابن المرحوم علي افندي سليمان الذي يتصل نسبه برسول الله صلى الله عليه وسلم . ولما ترعرع صاحب الترجمة في احضان والده وبلغ التاسعة من عمره اخذله والده مكتب بلدتهم لتلقي مبادئ العلوم العربية ولما رآه والده مكباً علي المطالعة ارسله الي الجامع الازهر لتمام دروسه ثم خرج منه وعاد الي بلدته ولخذ في مباشرة اشغاله الزراعية وقد ذاع صيته وفضله فاسندت اليه وظيفة العمدة سنة ١٨٩٣ م مع اضافة اعمال ثلاث بلاد مجاورة لبلدتهم وهي هندفا . وبني محمد راشد : وسربو . فآظفر عناية كبري بمصالح الاهلين وسهره علي صيانة الامن العام فافتني اثر اللصوص

وقضى على الحوادث في عهده . ثم اهتم بنشر التعليم . فبرع بقطعة ارض واسعة شاد فيها مدرسة اولية لتعليم ابناء الفقراء مجاناً وقد تنازل عنها لمجلس مديرية بني سويف لادارة شؤونها وفي سنة ١٨٩٥ م تعين عضواً بلجنة الشياخات بمديرية بني سويف ولحسن ادارته انعم عليه . مو الخـ . يوي عباس باشا الثاني برتبة البكوية من الدرجة الثالثة وقد استمر عضواً باللجنة المذكورة لغاية عام ١٩٠٥ م . وقد انتخب عضواً لمجلس مديرية بني سويف عن مركزيا سنة ١٩٠٦ م ثم تنازل عن العمدية في سنة ١٩١٠ م لتعيينه عضواً بمجلس شوري القوانين الذي استمر به لحين الفائه في سنة ١٩١٠ فبرهن على كفاءته الفائقة اثناء وجوده في هذا المجلس وكان موضع تعطفات سمو الخديوي فانعم عليه بالرتبة الثانية سنة ١٩١٢ م مكافأة له علي جليل اعماله مدة وجوده في مجلس المديرية ومجلس شوري القوانين . وفي عام ١٩١٤ م انتخب عضواً للجمعية التشريعية عن دائرة بيا وما زال عضواً الي الان وفي سنة ١٩١٥ م أنعم عليه عظمة مولانا السلطان حسين الاول برتبة البكوية من الدرجة الاولى ومن أعماله المبرورة تشييده مسجداً فخماً يدعى (الجامع الكبير) ببلدة سمسطا اتفق عليه مالا كثيراً . وما من مشروع خيري الا وكان اول المتبرعين له فهو رجل جواد كريم الخلق محبوب من الجميع اكثر الله من امثاله لانفع البلاد امين .

صاحب العزة قطب بك عبد الله

﴿ عمدة بيا بديرية بنى سوف ﴾

هذه العائلة قديمة جدا وهي مشهورة بين الاسر الكريمة التى لها الشأن والسؤدد وفي زمن ساكن الجنان محمد علي باشا رأس العائلة الخديوية وكانت لها المكانة الكبرى عنده وقربها اليه لما عمده فيها من الامانة والاخلاص لعرشه فقررها بنعمه الوافرة وأظلمها برعايته ولقد عرفت هذه الاسره بمكارم الاخلاق وجيل الاعمال اما المترجم له فهو في الحاقه السابعة تربي تربية صالحة أهلته ان يكون عظيما محترما مهاب الحانب بين مواطنيه واقد انتخب في بلان كميرة اظهر فيها همته وجيل أعماله فأحبه او لو الامر وقربوه اليهم . واقد انعم عليه برتبة البكوية اعترافا بفضلله وبالاجمال فهو رجل العمل المحيد محبوب من الاهالي يسمي في اصلاح بلده ويجمع قلوبهم للوفاق والاتحاد ويمنهم علي الامن والسكينة ولذلك بيا بلده كجنة غناء بلد آمن هاديء فأنعم به من رجل وقد اهتم باقتناء اصايل الخيل وقد حازت الجوائز الاولى وله انجال من خلاصة الشبان وخيرة الرجال م

مضمره التوميه منولى افترى قطب

ولد في سنة ١٨٠٧ م وقد تعلم بالمدارس الابتدائية حتى نال منها قسطا يؤدله لادارة شؤون زراعة والده الواسعة اذ كان بالالا بمطهرته الاشتغال بها واقد توسم فيه والده همة عالية فألقى اليه مقاليد أعماله الزراعة فظلمها وأصلحها وأحسن ادارتها حتى انت بالخير العظيم ونمت ثروت زائد علي يديه . لما رأى حكام المركز لياقته وكفاءته ومحبة الاهالي له عينوه شيخا في سنة ١٩١٣ فأرأوا منه

قدرة و نشاطا و حزمًا دل على عزيمة التي لا تقتر عن السعي في ما يفيد بلده
أكثر الله من أمثاله



محمد افندى قطب — ولد في
سنة ١٨٨٨ م وتربى في أحضان
المجد والعز ولما ترعرع في العمر
أدخل والده مدرسة القرية
الاميرية فنال منها الشهادة
الابتدائية في سنة ١٩٠٧ وكان
ذكيًا نبيا متفوقا على كل اقرانه
الطلبة وفي سنة ١٩٠٨ دخل
مدرسة فكتور ياو بتي بهاستين
ولما رأى والده حبه للعلوم
وتشوقه الى اكتساب المعارف
العالية أرسله الى ارمسترونج

١٨١ حضرتة محمد افندى قطب
بنيو كاسل باوربا فسكت بها خمس سنوات كان فيها قدرة صالحة للشعبة
المصرية حيث أمضى سنتين بالتجهيزي وثلاث سنوات بالكلية فنال رضاه
معلميه واكتسب علما نافعا وكان ذا سيرة طيبة وخصال جميلة رفعته شأنًا
بين من عرفوه ولقد حاز بعد ذلك شهادة (الوسط) ولما ابتدأت الحرب

الاوروبية عزم على رجوعه لمصر فعاد آسفا حزينا لانه كان يفضل بقاءه بالمدارس هناك ولما وصل مصر عينته الحكومة معاون ادارة الجيزة لكنه استقال مفضلا الحرية والانتقال على ذاته ومباشرة أعماله عن تلك الخدمة وهي همة مشكورة ومثل لا بناء الاغنياء المتعلمين . أما أخلاقه . لطيف المحادثة . مخلص في أعماله وديع في أخلاقه يحب معايشرة المتعلمين ومواساة الفقراء

المرحوم رياض قطب افندي
دخل المدرسة الابتدائية ومنها
لمدرسة البوايس وترقي ملاحظ
بوايس بمركز بني مزار فكان
موضوع اعجاب الاهالي
والرؤساء لما له من الذمة الطاهرة
وعزة النفس واين العريكة وميله
للسلام . وذكاه الحاد واسكن
المنية لم تبقه فتوفى سنة ١٩١٨
رحمه الله برحمته الواسعة



اشتهر قطب بك وأولاده

١٨٢ المرحوم رياض افندي قباب بالاعمال الخيرية الجليلة
والتهرعات الكبيرة لم يكن في الحرب والمستشفيات والمدرسة الصناعية . يتهم
كعبة يؤمها كل فاصد -- كرماء أسخياء في عمل الخير بارك الله فيهم جميعا



هو بن عبد الله بن فرحات بن
جاد الله بن غلام بن غنوم أصل
هذه العائلة وفدت من بلاد
العرب إلى الاقطار المصرية
من مدة بعيدة

ولد المترجم له ييى سنة ١٢٩٠ هـ
من أبوين كريمين ثم أرسله
والده إلى المدارس الأولية ببلده
وكان نجيباً زكياً على صغره حتى
إذا ما بلغ سن الرشد اختار أن
يشغل بزراعة والده الواسعة

فاظهر همه عالية فتمت على ١٨٣ صاحب السعادة مرسى بك وزيري
يديه الثروة فصار من أصحاب عضو مجلس مديرية بنى سويف

الشأن ولما عرف بحسن ادارته وكفاءته أجمع الأهالي على انتخابه عمدة في
سنة ١٣٠٦ هـ المواقعة سنة ١٨٩٣ م وظل بها ستين واصفر سنة استقال ثم
تعيين والده بدلاً عنه إلى أن توفي لرحمة الله فانظر أن يتولى العمودية فعين
بها سنة ١٩٠٦ م خلفاً لوالده ثم انتخب عضواً للجمعية العمومية في سنة ١٩٠٨ هـ
ولائمة أولي الامور به ورضى سمو اخديوي عنه أنعم عليه برتبة السكويه
وهذه الرتبة صابت له من الجمعية العمومية وتعين أيضاً عضواً في لجان
الشايات والترع والجسور والمجلس الحسي وفي أواخر سنة ١٩١٣ م انتخب

عضواً للمجلس مديرية بني سويف ورئيساً لمحكمة خطيباً . أعماله الخيرية شاد مسجداً فخماً وتبرع بمال وفير للمدرسة بني سويف الصناعية والمستوصف والحلال والصليب الاحمر ومستوصف الرمد بيني سويف ومستوصف يسا ومستوصف اللادي كرومر بمصر وله أعمال خيرية جلييلة — أخلاقه — كريم الاخلاق باش الوجه مشهور بالدعة واين المربكة

حضرة الوجيه الشيخ محل شعيب

﴿ عمدة عليه مركزيا ﴾

أصل هذا البيت الكريم من سلالة عربية صميمية شرفت مصر من مدة قرون وسكنت في الاقاليم الوسطى وجد المترجم له اختار السكنة بهلية وهذه العائلة معروفة ومشهورة بكمال تربيته وحسن ثنائلهما والسخاء والاعمال الدينية والتقوى والصلاح . أما المترجم له فقد ولد في هلية سنة ١٠٧٥ وقد أدخله المرحوم والده مكتب البلد فاستظهر القرآن الكريم ولما بلغ سن الاثني عشر أرسله للجامع الازهر الشريف فجاور به عشرين سنة حتى نال القسط الاوفر من العلوم البانعة خصوصاً الفقه والبلاغة والبيان ولما فوجيء بوفاة والده اضطر أهل البلد رغمًا عن ارادته ليكون عمدة خلفاً للمرحوم أبيه فترك الازهر وتعين عمدة سنة ١٩٠٨ وبعد تعيينه طلبته مشيخة الازهر لتعيينه مدرسا ففضل رضاء الاهالي واعتذر للمشيخة وذلك بالرغم عنه لانه يفضل العلم دون سواء ولكن رأى أن خدمة البلاد واجبة حقة ولقد عين عضواً

للمجلس الحسيني ، وله من الاعمال الخيرية الجليلة ما يستحق عليه رضاء الخالق
والمخلوق فهو محسن للفقراء ف تبرع كثيرا للهلل والصليب الاحمر وجميع
المستشفيات والمستوصفات والمدرسة الصناعية - أخلاقه - الوداعة
واللطف والبشاشة ومحبة العلماء و اكرام الفقراء جملة الله نعوذجا لابناء البلاد
وله نجلان - زكي أفندي محمد شبيب بالقسم الثانولي وكمل افندي بمدرسة
القرية أقر الله عيناه بهما

حضرة مبروك بك زايد

عمدة جريرة يبا

ولد صاحب الترجمة بجريرة يبا من أعمال مديرية بني سويف سنة ١٨٥٧ م
وهو مبروك بن المرحوم زايد بك هندى بن عبد الله بن منصور الذى
ينتسب لقبيلة بني عقية المشهورة ولما بلغ صاحب الترجمة سن الرشد اشتغل
في مزارع والده الشاسعة بمجد واجتهاد واستقامة . وكان في ذلك الوقت
يشغل المرحوم والده مركزا ساميا في مجلس النواب السابق . وقد أنم عليه
بالتدبير المجيدى الرابع مكافأة لاختلاصه للبيت العلوي (بيت محمد على يبا)
فحفظت حكومتها له هذا الاخلاص وأنزلت ابنه صاحب الترجمة منزلة أليه
في التجارة والاحترام فأسندت اليه عمدة بلدية بلدتهم سنة ١٨٧٣ م فقبض علي زمام
وظيفته وقام بها خير قيام وضرب علي أيدي الاشرار بعضا من حديد ولما
ظهرت باكورة أعماله الحسنة أمام رؤسائه أثنو عليه ثناء عظيما وطلبوا من

سما الخديوي السابق الانعام عليه فكافأه برتبة البكوية من الدرجة الثالثة في سنة ١٩٠٧ م فصادف هذا الانعام أهله . فشجبه هذا العطف السامي على الاهتمام الزائد بجميع الشؤون العامة النافعة لبلده ولما كان موضع التعطقات أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية سنة ١٩١١ م . ثم تعين عضوا في لجان الشياخات . وبالجملة فانه من الرجال الذين يتنافسون في حب خدمة المشروعات العمومية المفيدة للامة المصرية ييل الى حب الخير منذ نعومة أظفاره فكثيرا ما ساعد في جمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر ومدرسة بنى سويف الصناعية بتهرعائه المتواليه (صفاته الاخلاقية) هو علي جانب عظيم من الاخلاق الحميدة والصفات العالية كريم جواد مرحب بضيوفه وزائريه محب لمساعدة الفقراء والارامل والايام على جانب عظيم من التقوى والورع ادام الله عليه نعمته ووفقه الى تقع بلاده وزاده من النعمة ما هو جدير به انه سميع مجيب .

صاحب العزة منصور بك لطيف

هو ابن لطيف بن منصور بن لطيف بن سليمان بن سليمان عبد الجليل من قبيلة نصير المتفرع منها قبيلة الضعفاء والذي أقبل على الديار المصرية بقومه هو لطيف الاولى وقد رحل منهم الى الجهات الغربية وقد تخلفت هذه الاسرة فسميت بهذا الاسم (الضعفاء)

ولد المترجم في بلدة دلاص سنة ١٣٠٣ هـ ولما ترعرع دخل مكتب بالبلدة واستظهر القرآن المحيّد ثم التحق بالازهر الشريف . وظل مكبا على



١٨٤ هـ حفرة مودودي بك لطيف

الدرس مدة أربع سنوات
وبالنسبة لتقدم والد في السن
خرج من الجامع الأزهر وأخذ
في إدارة أعمالهم الزراعية واتقن
عربان قبيلته تعين عمدة عليهم
سنة ١٩١٣م وقد حاز التملقات
السامية من لدن سمو أمير البلاد
عباس باشا الثاني فأنعم عليه
بالرتبة الثانية سنة ١٩١٢م ولقد

تبرع بالمال الكثير لمدرسة بني سويف الصناعية ومستشفى الرمد وجمعية
الهلل الأحمر والصليب الأحمر وجمعية الرفق بالحيوان ومستوصف الاطفال
وقد حج بيت الله الحرام في سنة ١٩٠٤ مرافقا سواخديوى عباس في اداء
هذه القرية وقدم من الله عليه بمولود سعيد في ٢ اغسطس سنة ١٩١٤ جعل
المولي له مستقبلا باهرا — وحفزة المترجم له ميل عظيم في الفنون الزراعية
وأنة يعد من كبار المزارعين الذين يشار اليهم باصراف البنان حتى انه يتولى
ادارة أوقاف المرحوم والده شمر عن ساعد الجد وأخذ في انشاء العزب
الكثيرة وحبب الفلاحين اليه بإرشادته اتقيدتهم في زراعة القطن وغيره
من المزروعات التي هي ثروت البلاد (اخلاقه) اشجاعة الحرية والنزوة
القائمة والكره الحامي . وقد شاهدنا فيه دماثة الاخلاق ولين العريكة

وعذوبة الالفاظ العربية وطلاقة لسان العرب القصيح فاذا تصدى لأمى موضع
اقنع مناظره وبالجمله قل عنه كل مدح وثناء

أذا أردنا أن نسطر تاريخ عظماء
أمتنا المحبوبة فاجدربنا أن نمطر
جيد كتابنا برجال العدل
والقانون مثل صاحب العزة
المترجم فهو ابن ييومي بك
عصفور التاجر الشهير بينها
ولد صاحب الترجمة في



في بها سنة ١٨٠٠ م وقد اعتنى
والده بتغذيته بلبان العلوم
والمعارف فادخله مكتب بها
الاولي ثم مدرسة الناصرية في
سنة ١٨٩٣ ونال شهادة الدراسة
الابتدائية سنة ١٨٩٦ فدخل

١٨٥ صاحب العزة عفيفي بك عفت

قاضي محكمة الوسطى

المدرسة الخديوية ونال شهادة البكالوريا سنة ١٩٠٠ م ثم انتظم في سلك
مدرسة الحقوق السلطانية فحاز شهادة الحقوق سنة ١٩٠٤ م. وقد عين عضوا
لنيابة إيتاي الباررد في نوفمبر من السنة نفسها وفي نوفمبر سنة ١٩٠٧ قل
الي نيابة مغاغة ثم عين قاضيا سنة ١٩٠٩ لمحكمة الزقازيق. قاضيا لمينة القمح

وفي مايو سنة ١٩١٤ نقل الى محكمة بنى سويف فمحكمة سنورس ثم نقل في مارس سنة ١٩١٧ الى محكمة الواسطى ومازل بها لان يعمل على أنصاف المظلوم ويعطي كل ذي حق حقه . فان العدل رائده وخدمة بلاده أمنيته



١٨٦ - حضرة محمد بك سعيد كفافي

مأمور مركز بيا

حضرة محمد بك كفافي من أشهر اسر مديرية الشرقية وهو الآن في سن ٤٥ من عمره المجيد واتم دكرس حياته في خدمة بلاده باسناد الوظائف الادارية اليه فاليك لمحة من تاريخه الجليل المترجم له بعد أن أتم دروسه في المدارس دخل المدرسة الحريية وتخرج منها في أول يناير سنة ١٨٩٣ م برتبة ملازم ثان والحق بخدمة الجيش العامل ثم أحيل على البوايس في أواخر سنة ١٨٩٤ م وتعين في مركز منوف فبركه السبع فأشمون فارتقى الى رتبة معاون بوليس في يونيه سنة ١٨٩٧ م ونقل الى مركز دسوق فمركز الأقصر

فمركز الصف فالبخير . وما شهد له رؤسؤه بالمقدرة الثاقبة ارتقى الى مأمور

قسم شبرا في سنة ١٩٠٢ فقسم الموسيقى قسم باب الشعرية . وفي أول يناير سنة ١٩٠٥ وأنعم عليه بالنشان المحيى الخامس . وارتقى مأموراً لمركز قنا . وفي آخر سنة ١٩٠٦ نقل لمركز دمنهور وفي سنة ١٩٠٩ نقل لمركز كوم حمادة ولما عرفت حكومتها قدر أعماله رفته الى درجة وكيل قلم وذلك في سنة ١٩١٠ وأُسند اليه إدارة مركز السنبلوين وأنعم عليه بالرتبة الثالثة في سنة ١٩١٤ ثم نقل لمركز ملوى وفي سنة ١٩١٥ أنعم عليه بنشان النيل الخامس من المرحوم السلطان حسين الاول . ثم ارتقى الى درجة رئيس قلم ونقل الى مركز بيا في مايو سنة ١٩١٧ وهذا المركز الاخير يقرب من ادارة مديرية لاتساع ارجائه وحضرته قد اشتهر عنه بشدة البطش على الاشياء وزجر من يعيثون في الارض فساداً وهو الآن من المرشحين لوظيفة سامية أكثر الله من أبناء الامة الاذكياء للنهوض بها الى أوج العلى

حضرة أحمد بك محمد السيد

ولد صاحب الترجمة ببلدة سدس سنة ١٨٨٩ م وهو ابن المرحوم أحمد افندي السيد من أعيان سدس ولما بلغ السابعة من عمره أدخله المرحوم والده مدرسة بني سويف الاميرية لتلقي العلوم الابتدائية فنال قسماً وافراً من العلم والمعرفة ثم ترك المدرسة وأخذ يمارس أعماله الزراعية منذ سنة ١٨٩٨ م ولما اشتهر صاحب الترجمة بالنزاهة والاستقامة وحسن الخلق تعين عمدة لبلدتهم في سنة ١٩٠٦ م ثم قام بأعباء وظيفته خير قيام وقد كافأته سمو الخديوي السابق علي جليل أعماله برتبة البكورية من الدرجة الثالثة ومن



أعماله المبرورة تبرعه بمبلغ ١٥٠
جنيتها للمدرسة الصناعية
بني سوف كما وأنه ساعد بمال
كثير لمستشفى الرمد
ومستوصف الاطفال بمدينة
بني سوف وله حسنات كثيرة
أكتفينا بذكر بعضها اعترافاً
بفضله . أكثر الله من أمثاله

١٧٨ - حضرة امحمد بك محمد السير

وأبقاه ذخراً لمصر والمصريين - عمدة سدس ومن أعيان مديرية بني سوف

حضرة الوجيه سليمان افندي سليمان عكاشه

(عمدة يبا)

سليمان افندي وهو ابن سليمان بك عكاشه الذي خدم العمدة ربحاً من
الزمن وكان تاريخ حياته حافلاً بجلال الاعمال وله أعمال خيرية كثيرة
يعرفها أهالي مديرتة

ولد المترجم له في يناير سنة ١٨٨٤م وتعلم علومه في مدرسة يبا . ثم انتظم
في سلك طلبة الازهر الشريف حتى درس كتاب الاشموني . ثم أخذ في ادارة
أعمال والده الزراعية وفي سنة ١٩١٢ تعين شيخاً ووكيل عمدة وفي سنة ١٩١٤

تمين عمدة خلقاً لوالده ولما هو متصرف به من السجاييا المحمودة انتخب عضواً في المجلس المحلي لباريا وقد ترع المدرسة الصناعية بيني سويف ومستشفى الرمد ومستوصف بيا والحلال الاحمر والعليب الاحمر بالكثير من ماله . وشاد مسجداً دعاه باسم عميد أسرته (مسجد عكاشه) أثابه الله على أعمال البر والاحسان



١٨٨ - حضرة أسعد بك يوسف ١٨٩ - فخرى أفندى أسعد يوسف
من أعيان بيا نجل - أسعد بك يوسف

هو الآن في العقد الخامس من عمره السعيد . نشأ المترجم عصامياً وبجده واجتهاده أوجد ثروة طائلة واعد أن تعلم العلوم الاولية اشتغل بالتجارة وقاعدات عليه بالارباحات العائلة ولما ذاع صيته بين الأنام ولكثرة أعماله المفيدة للبلاد انعم عليه سمو الخديوي عباس بالرتبة الثانية سنة ١٩١٠ م وما

زال يدأب على العمل في مزارعه الواسعة وقد أتاحه الله بنجل مبارك هو
فهو افندي اسعد يوسف فانه عضده الايمن وساعده القوي في الامور
الزراعية والنجارية وعمره الآن ٢٥ سنة أكثر المولى من الشبيبة المتعلمة نظيره

ترجمة

صاحب العزة محمد بك يوسف



حضرة محمد بك يوسف

الشركسي الاصل من
الرجال المتشددين الذين
يشار اليهم بأطراف البنان
فانه خلم الامة المصريه
بمواهبه وذكائه النادر
المثال بل هو المصري
الصميم فائباتاً بفضل
وما قام به من جلال
الاعمال ندرج تاريخ حياته
بقلم التبجيل والفخر —

ولدى القوقاز سنة ١٢٧٩ هـ
ثم دخل مدارس الاستانة

١٩٠ - صاحب العزة محمد بك يوسف

مفتش مأموريات بني سريه والقيوم

الطية وظل بها عشرة سنوات درس فيها اللغتين التركية والفارسية .
وقد توفي والده وعمره اذ ذاك ثلاث سنوآت فكفله جنتم كان مصطفى باشا فاضل
شقيق الخديوي اسماعيل وقد تربى مع أولاده كامل باشا والبرنس محمد علي فاضل
والمرحوم رشدي بك والرحوم البرنس ابراهيم حلي ثم عاد الى مصر
عام ١٢٩٢ هـ وتعين في دائرة المرحوم اسماعيل باشا صديق المفتش بوظيفة
معاون زراعة بتفتيش شبرباي ودماط بمديرية الغربية — ثم بعد ذلك حدثت
فتنة لمسامع المرحوم اسماعيل باشا الخديوي بخصوص اسماعيل باشا المفتش
فنفاه الى دقوله سنة ١٢٩٣ هـ . ثم صدر أمر خديوي بدخول صاحب الترجمة
وآخرين من موظفي الدائرة مدرسة الخطرية لتعليمهم الفنون العسكرية
وبعد ذلك صدر أمر الخديوي اسماعيل بنفي صاحب الترجمة ومن معه
الى السودان . وفي ذاك الوقت كان المرحوم غردون باشا حكيما دار السودان
لاول دفعة وبعد ذلك صدرت ارادة خديوية بتوظيفة م في مصالح حكومة
السودان . وقد تمين المترجم معاوناً بالحكيما دارية براتب ٥٠٠ قرش
وبعد مضي أربعة شهور نقل الى « فاشوده » المشهورة بالتوفيقية الآن
ولما انتشرت الحى في تلك الجهة طلب نقله الى مديرية خط الاستوا
فاجيب الى طلبه وعين برتبة باشمعاون مع المرحوم ابراهيم بك فوزي
الذى كان مديراً لها ولم يمض خمسة شهور حتى عاد الى الخرطوم وعند وصوله
للخرطوم أصدر غردون باشا أمره بتعين المترجم مأمور تحصيلات مديرية
بربر لغاية حدود دقوله فسكت في هذه الوظيفة ثلاثة شهور تقريباً حتى نقل
الى مديرية كردوفان وكان اسمها اذ ذاك « لوييد » ثم عين معاوناً لعموم

دارفور وقد نقل من هذه الوظيفة الى وظيفة مأمور بندر كردفان ومكث بها ثمانية شهور تقريباً ثم استقال وعاد الى الخرطوم فصدر أمر غردون باشا بتعيينه معاون لفريق العسكرية وأنعم عليه برتبة اليوزباشي وبعد أن مكث فيها ثلاثة شهور تقريباً صدرت ارادة ثانية بالموافقة عن صاحب الترجمة ومن معه . وبناء عليه طلبت الحكومة المصرية من حكومة السودان تسفيرهم الى مصر وعند عودته التحق بخدمة الدومين بوظيفة ناظر زراعة أميوط . ومنها الى زراعة طيفا ومنها الى دفرية ومنها ناظر زراعة سخا بتفتيش سخا ثم نقل الى سنهور المدينة بتفتيش قلين براتب ٨٠٠ قرش وظل بها حتى اشترى ديوان الاوقاف الاطيان من الدومين ولذلك ترك الدومين وتعين في الاوقاف وكانت مدة خدمته في الدومين احدى عشر سنة ونيف وقد ارتقى الى وظيفة وكيل تفتيش قلين وشباس ومنها نقل الى تفتيش البحيرة بوظيفته السابقة وبمدسنة ونصف نقل الى الوجه القبلي وبني سويف بوظيفة مأمور بيا ثم نقل الى وظيفة مأمور بني سويف ثم ارتقى الى وظيفة مفتش مأموريات بني سويف والقيوم وما زال بها لئلا ن وقد عرفت وزارة الاوقاف فضله فتمتجه درجة ٦٥ جنياً شهرياً برتبة مدير ادارة وفي أثناء هذه المدة أنعم عليه بالرتبة الرابعة فائتالته فالثانية وبالنشان العثماني الرابع من لدن سمو الخديوي عباس باشا الثاني وفي عهد جتمكان السلطان حسين الاول أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الاول في شهر سبتمبر سنة ١٩١٨ م وقد قدم التماسا شفويا الى صاحب العالي زيور باشا وزير الاوقاف اذ ذاك لاقائه من الخدمة لبلوغه سن ٥٨ سنة فمضى الامر على المجلس الاعلى فرفض هذا الطلب

لأنّ خروج محمد بك يوسف من خدمه الاوقاف يعد خسارة عظيمة إزاء ما قام به من جلائل الخدمات وما ابتاعه من الاطيان للاوقاف من الدائرة السنية وكانت صفة ميمونة للوزارة وقد قام باصلاح تلك الاطيان حتى أصبح بها أكبر تفتيش ومساحته الان ١٨ ألف فدانا فاذا عددنا أفضال ومن المترجم لضاف بن المقام فاكثفينا بهذه اللحة اعترافا بفضل ونزاهة وقد رزقه المولى نجلا كريما صاحب هذه الصورة ومن أنعم النظر يجد الذكاء القطر يتجسم فيه

حضرة الاديب الفاضل
محمد افندي كمال الدين
هو من السبان العلماء
الاذكياء المجددين فانه كان
نموذجا حسنا لأتباعه في
الدراسة وعلى الاخص في
مدرسة البوليس لانه كان
عنوان الشهامة والاقدام
وقد الحق بمركز
بي سويف ومحبوب من
رؤسائه نسأل الله أن يكون
له مستقبلا زاهيا وأدام
نعمه في بيتهم الكريم



١٩١ حضرت محمد افندي كمال الدين

ملاحظ بوليس بني سويف

صاحب العزة أحمد بك علي سليمان

﴿ عمدة سمسطا مركز ييا ﴾

قد اشتهرت اسرة حضرة المترجم بالنبل وشرف المتمد وكثرة أفرادها النجباء

ولد أحمد بك في سمسطا سنة ١٨٧٣ م ولما بلغ التاسعة من عمره دخل مكتب البلدة وتعلم العلوم التي كانت تدرس اذ ذاك ثم تولى مهام أعمالهم الزراعية . ولطيب عنصره وشرف مجد عائلته انتخب عمدة سنة ١٩١٥ ولما ذاع فضله وسهره على الامن العام كافأه ساكن الجنان السلطان حسين الاول بالبكوية من الدرجة الثانية في يناير سنة ١٩١٧ وذلك عند زيارة عظمته مدينة بنى سوف . ومما شاهدناه ان دارم كبة يقصدها الناس ومحط رحال أهلى العلم والفضل وما من مشروع خير ألا ويكون أول من يجود بماله الفياض أ كثر الله من وجوه البلاد المخلصين لها

السيد الجليل الانبيا آساك

﴿ مطران بنى سوف والبهنسا ﴾

ولد الحبر الجليل الانبيا آساك في مدينة أسيوط سنة ١٨٦٥ م سنة ١٥١٢ ق وبعد ان تعلم العلوم الاولية في مكاتب أسيوط كالتبج اذ ذاك دخل الدير المحرق التابع لمركز منقوط مديرية أسيوط ومكث به ثلاث سنوات يتلقى فيها اللغة القبطية ثم ذهب الي دير السيدة العذراء المشهور ببرية شبات

وعكف فيه عشرة
سنوات تقريبا ثم عاد
لمصر فجعله سيادة بابا
الاسكندرية غبطة البطريرك
كيرلس تلميذا له مدة
ثلاث سنوات ولم توسم
فيه الذكاء والصلاح
رسمه اسقفا على كرسي
بنى سويف والبهنسا في
سنة ١٩٠٠ م الموافق



لشهر باب سنة ١٩١٦ ق

١٩٢ السيد الجليل الانبا آسك

مطران بنى سويف والبهنسا * وفي سنة ١٩٠٨ م رفع
درجته الكهنوتية الى رتبة مطران ومن اثاره الجميلة التي تحلده الذكر المحيد
مدي الدهر تشييده مدرسة بنات من ارقى مدارس بنى سويف وكذا مدرسة
بنين بها سائرة على برنامج الحكومة في التعليم ولم تقف همته عند هذا الحد
بل شادست عشرة كنيسة بينهن كنيسة بنى سويف الكندراية ويدراك
على تحسين زوقه في البناء رسمها الجميل . وما زال يعمل على النهوض بطاقته الى
أوج العلى وبجاهد الجهاد الحسن في انتشار كلمة الله جعله المولى نبراسا للفضيلة
وكل أعماله بالنجاح ونسأل العناية الصمدانية ان تكمل له سنين عديدة لنفع
شعبه انه السميع المحب



تمت أسرة
جرجس بك
من اكبر الاسر
الاقبطية في
مديرية بني
سوف فقد
اشتهرت
بالشرف النيل
والاسم التليد
وأفراد هذه
الدوحة اليازمة
سعادة المترجم له
وشقيقه أسعد

١٩٣ صاحب العزة جرجس بك عبد الشهيد

من أعيان بيا مديرية بني سوف

بك أما المترجم
فهو في المقد

الخامس من عمره السعيد الملائم بجلال الأعمال فانه بعد ان تعلم العلوم العربية
اشتغل بالتجارة فعادت عليه بالارباحات الطائلة ثم اشتغل بالزراعة فكان كل
مسعاه مكلل بالنجاح واقتنى اطيافا كثيرة ويعد من كبار المؤثرين في مديرية
بني سوف وقد قام بتعليم أولاده في المدارس الكبرى فنفذوا بلبان العلوم
والمعارف ومن خيرة الشبان المصريين وساعد المترجم له في تشييد دور

العلم في مديرية بني سويف ومستوصف بيا وغيره من اعمال الخير وقد ساعد طاقته القبطية بماله الفياض . وقد شهدنا فيه الروعة والهمة الشماء والسخاء والكرم الحاتمي . وسعاده باش الوجه دمت الاخلاق أكثر الله من أبناء مصر المخلصين

صاحب العزة سليم بك جابر

﴿ عمدة زاوية الناولية وعضو مجلس مديرية بني سويف ﴾

هو بن جابر بك خليفه الذي كان مديرا لمديرية بني سويف ابن سيد احمد ابن جاد الله بن محفوظ بن حسان بن محفوظ وأصل هذه الاسرة عربية ويتصل حلقاتها بقبيلة الجعافر المشهورة أفرادها بالشهامة والاقدام ولد صاحب الترجمة سنة ١٨٧٠ م ولما ترعرع دخل المدارس الابتدائية وبعد ان درس اتمته العربية وحاز على قسما وافرا اشتغل بالفنون الزراعية وبعد وفاة المرحوم والده دين عمدة لبلدة « زاوية الناولية » في عام ١٩١١ م وانعم عليه باليكويه سنة ١٩١١م وانتخب عضوا للجنة الشياخات ثم انتخب بعدها عضوا لمجلس المديرية ومازال يعمل فيه الان على نشر التعليم والصناعة وله الآراء السديدة التي تشهد بها سجلات المجلس وقد تبرع لمشروعات كثيرة مفيدة لمديريته - أخلاقه - ورع ذو تقوى وصلاح دمت الاخلاق حلوا الحديث باش الوجه شهم مقدم مقتني خطا أسلافه العرب في الكرم الحاتمي داره كعبة القاصدين جعلها الله عامرة



ولد هذا الرجل العظيم
الشأن في الحلية سنة ١٨٦٠
وحضرته مصري صميم
وتعلم علومه في الأزهر
الشريف . ثم تعين عمدة
في سنة ١٨٩٢ وظل بها
٢٧ سنة بكل جد
واخلاص لمواطنيه .
واتخب عدة مرات في
لجان الشياخات والرى

١٩٤ حضرة صاحب المزة غير المال بك اسماعيل

عمدة الحلية بمديرية بني سويف

ومجلس المديرية وقام بكل
ما أوكل اليه بكل أمانة

وقد أنعم عليه بالرتبة الثالثة سنة ١٨٩٦ م والثانية سنة ١٩٠٨ م وقد تبرع
لمستشفى الرمد ومدرسة الصنائع والملاط الأحرر والصايب الأحرر وغيره من
أعمال الخير والبر ومؤسسة المحتاجين وقد من الله عليه بحضرة ابنه صاحب
الرسم التالي بعد

حضرة احمد افندي عفت

(الضابط المصري)

شاب من خيرة الشبان المصريين تعلم علومه بالمدارس الابتدائية والثانوية

ثم الحق بالمدرسة الحربية
وارتقى منها ملازم ثان سنة ١٩١٢
وصار يخدم مواطينه حتي
وصل الى رتبة يوزاشي وقد
ترك خدمة الحكومة لسبب
اعتلال صحته في سنة ١٩١٧ م
وحضرته الآن متولى أشغالهم
الزراعية . ثم تعين رئيسا لمحكمة
خط بنى سويف فالعدل رائده



١٩٥٠ م حضرت محمد افندي غفث
الوحيد واقامة القسطاس بين
الناس أكثر المولي من أمثاله
(الضابط المصري)

حضرة الفاضل حسن افندي المفتي

(مأمور مركز الواسطي)

حسن افندي المفتي هو نجل الشيخ على المفتي العالم بالازهر الشريف
وهذه الاسرة مشهورة بالعلم والفضل وكل أفرادها من العلماء ولجده الاكبر
له ضريح ببلدهم الاصلية (بردين) شرقيه بجامع يسمى الجامع الكبير .
يلغ المترجم من العمر أربعين سنة وقد خرج من المدرسة الحربية برتبة ملازم ثان



بالبجيش المصري بالاورطاة
الثامنة اليه - اده ثم التحق
بالبويس بعد مضي سنة واشغل
ملاحظ بويس ثم معاون ثم
مأمور مركز متقلا من
الوجهين القبلي والبحري وانه
محبوب من رؤسائه ويمد من أبناء
مصر المخلصين فتمنا له منصبا

١٩٦٠ حضرت الفاضل حسن افندى الملقى
(مأمور مركز الواسطى)

عاليا يليق بمركز عائلته
وذكائه وبساتنه .

صاحب العزة محل بك وهيب

هو ابن وهيب بن حسن بن احمد مصري الجنس - ولد في دلاص
مركز الواسطى سنة ١٢٧٥ هـ وما بلغ سن الرشد اشتغل بالفنون الزراعية
في أطيان والده 'السابعة وكان المرحوم والده مفتشا لزراعة المرحوم توفيق
باشا الخديوى . وتعين المترجم عمدة لدلاص سنة ١٢٧٧ م ومكث ثلاثون
سنة بهذه الوظيفة واستقال وخلفه حضرة شقيقه عبد الجواد افندى وهيب

القائم بمعبء هذه الوظيفة للآن . وفي مدة عمدية المترجم له أنعم عليه بالرتبة الثالثة مع لقب بك في سنة ١٩٠٢ م ثم تعين عضوا في لجنة تعديل الضرائب في مركز الواسطى ومكافأة لما أداه من الخدمات الجليلة سعي جناب المستر مكلوب باشمفتش المالية في الانعام عليه بالرتبة الثانية هذا الطلب العادل سمو الخديوى عباس باشا الثاني وفي سنة ١٩٠٨ أدى فريضة الحج ولله ترجم له أعمال عظيمة تشهد بفضلها ما أداه من الاعمال السامية في لجنة الشياخات والنيل وتشيدته مسجدين كبيرين ببلده وأوقف خمسة أفدنه لاحدهما . وما من مشروع خيرى يفيد مدينته الا ويكون أول المتبرعين بمبلغ عظيم . ومن أفضال المولى عليه انه أتاح له بابن كريم النعمان محمود الخصال وهو حضرة الاستاذ الشيخ قرني عمره الان ٣٧ سنة قضي منها عشرة سنوات بالازهر الشريف أما الان فهو يدير أعمال والده الزراعيه والمالبه وحضرته عضوا نافع في المجتمع الانساني .

حضرة عبد الجواد افندى وهيب

(عمدة دلاص)

ولد سنة ١٣٠٠ هـ ولما ترعرع دخل مكتب بلده واستظهر جزءاً من القرآن الحميد ولما بلغ سن الرشد تعين شيخاً مدة ست سنوات ثم خلف أخوه محمد بك في العمديه سنة ١٩٠٨ م وحضرته عضوا في لجنة النيل وله أعمال خيرية جمّة بارك الله فيهم جميعاً



كفى هذه العائلة شرفاً
ونفراً وسؤدداً لها من
قبيلة قريش بنى عدي
العريه السحاء التي منها
صاحب المعجزات النبي
المصطفى صلى الله عليه وسلم
ومن نظر في افراد هذه

العائلة نظرة خبير يرى ١٩٧ مفسره على أفندي الأشمت

فيها كمال الانسانية وأحسن الشرائع وأرق الاخلاق وحسن التسامح
ولين الجانب فهي كريمة الاصل عريقة الحسب والنسب كمن في الحلم رحمتهم
في السكرم والبذل ولقد شرفت هذه العائلة القطر المصري من نحو ٢٥٠
سنة تقريباً ، أما المترجم له من فروع هذه العائلة النضرة . ولد في سنة ١٢٩٨
ببلدة شاطر زادة قريش في أحضان العز والرفاهية وترعرع بين أيدي المجد
والشرف فشب على حب الفضائل ونبذ الرذائل وبعد ان تعلم بالمدارس
الاولية ونال القسط الاوفر منها رأى نفسه ميالة للاشتغال بالزراعة فابتدأ ان
يمارسها فظهر حزمًا وجداجته في مقدمة المزارعين فتمت ثروته وبارك الله
فيها فقابل ذلك بالحمد والشكر ان مقتدياً بقوله تعالى (وان شكرتم لازيدنكم)
فزاده المولى من نعمه الوفيرة ومنذ ماتين عمدة ببلده وأعلام الامن خافقة
عليها مرفرفة فوقها — اعماله الخيرية كثيرة — فلقد تبرع بكثير لللال والصليب
الاحمر ومدرسة الصنائع والمستشفيات ويحسن للفقراء والمساكين فلا يخلو بيته

من البؤساء الذين يرجون منه مديد المعونة . أخلاقه أعظم دليل على أخلاقه
الجميلة محبة الاساءه وثناء الامة عليه ولقد قال النبي صلى الله عليه وسلم
(ألسنة الخلق أفلام الحق) بارك الله فيه

حضرة حنفي افندي العريف

عمدة بوش مركز ومديرية بني سوف

المترجم له ولد في بوش سنة ١٨٧٦ وأصله من عائلة عربية من عرب
الشرق ذات شرف ومجد وجده محمد العريف عاش ١١٢ سنة أما المترجم له
فقد تعلم المبادئ الأولية بالمكتب ولما بلغ سن الرشد اشتغل بالزراعة فأحسنها
وفي سنة ١٩٠٢ تعين شيخاً للبلد وفي فبراير سنة ١٩٠٤ أجمع الاهالي على
انتخابه عمدة بدلا من عمه المرحوم محمد بك العريف فأظهر همه عالية وحذقا
ونشاطاً ونزاهة جعلته محبوباً كراماً محترماً من الحكم والاهالي وله أعمال
خيرية جليلة فشاد جامعين أحدهما للست نبيهه والآخر اليماني وتبرع لمدرسة
بني سوف الصناعية والمستشفيات والملاط والصليب الاحمر وأخلاقه كريمة
في غاية الوداعة والرزانة والاستقامة . أكثر الله من أمثاله

سعادة سليمان بك أحمد أباطه

(من أعيان الشرقية وعضو مجلس مديرتها عن مركز الزقازيق)

هو أكبر أئجال المرحوم أحمد باشا أباطه الذي كان عضواً في مجلس
شورى القوانين — ولد صاحب الترجمة في ١٥ ذي القعدة سنة ١٢٨٢ هـ



١٩٨ صاحب السعادة سليمان بك محمد أبازة
من أعيان الشرقية وعضو مجلس مديرتها
عن مركز الزقازيق

بيلدة (شرويدة) من
أعمال مركز الزقازيق
ولما بلغ سن السادسة
أدخله المرحوم والده
مكتب بلده حفظ جزءاً
من القرآن الكريم
وقد أحضر له والده
أساتذة أخصاء لتعليمه
القراءة والكتابة واللغة
التركية حتى نال قسطاً
وافراً من مبادئ تلك
العلوم وكان ذا ذكاء
ونباهة ونشاط تام دلّ
على حسن مستقبله الباهر

ولما كان هو أكبر أولاده وتوسم فيه أبوه المهمة العالية اضطر أن يمتنع
عن التعليم وسله إدارة دائرته وأشغاله الزراعية وهو في سن الخامسة
عشر ربيعاً وزوجه بكريمة المرحوم سليمان بلشاً أبازة وهو في السابعة
عشر وقد انتخب عضواً لمجلس مديرية الشرقية وهو ابن ١٩ سنة دون
سن الانتخاب القانوني ولذلك تقرر اعتدال من يليه في عدد
اصوات الانتخاب وبعدئذ عينت الحكومة لجنة لدرس الطرق الموصلة

لإبادة دودة القطن بمضوية المرحوم سليمان باشا أباطه وشواربي باشا
 والمستر ماكنزي ناظر مدرسة الزراعة وآخرين وقام وفد من الاعيان
 لمديرية الشرقية وكان المترجم له أحد أعضاء الوفد للبحث في هذا الموضوع
 الخطير وبعد تجربة طرق كثيرة من اللجنة ووفود البلاد اذرى المترجم له
 وأبدى أحسن طريقة عن خبرة تامة أدهشت المجتمعين اذ بين لهم جميع أدوارها
 والطرق الناجحة لمقاومتها فاسترشدت برأيه اللجنة واستنارت بفكره الثاقب
 فسأله جناب ناظر مدرسة الزراعة « أي مدرسة تعلمت بها » فأجابه — :
 (مدرسة التجارب والاختبار وتطبيق العلم على العمل) فأعجب به أي اعجاب
 ومسك يده ونظر للحاضرين قائلاً هذا هو الشاب الوحيد الذي اعتمد على
 نفسه ب تجربته وعمل برأى وحزم ما نحن نعلمه بمدارسنا الآن — ثم بعد ذلك
 عينت الحكومة لجائنا من كبار الاعيان لانتخاب أحسن أبناء الاسر الكبيرة
 ليكونوا عمدا يديرون شؤون بلادهم فلم تر اللجنة أليق من المترجم لهذه الوظيفة
 لما عرف به من طهارة النمة وعزة النفس فبقي في العمدية أربعة شهور وتعين
 في خلال هذه المدة مندوباً عن مديرية الشرقية في لجنة تعديل الضرائب فقام
 بهذه المأمورية خير قيام وقدر الضرائب بالعدل والحق حتى أثنى عليه الاهالي
 أجل الشناء وبعدها انتهت اللجنة استقال من العمدية بالنسبة لتعيينه مديراً لتفتيش
 الزنكلون وميت ربيع سنة ١٨٩٢ م « ملك الامير ابراهيم باشا » فأحسن
 الادارة وضاعف همته المروفة فزاد ايراد التفتيش الاول منها في أول سنة
 نحو عشرة آلاف جنيها والثاني نحو السبعة آلاف جنيها وفي المدة التي مكث
 بالتفتيش مديراً لمعظم ادارة الزراعة ووضع النماذج الكثيرة لاصلاح الارض

الضيفة وغرس الاشجار النافعة المفيدة على الجسور والترع حتي أصبحت تلك الاراضي جنة غناء تأتي بالخيرات الوفرة — ولقد رأينا منشورا منه للتفايش في سنة ١٩٠٦ مقيدا بدفاتر دائرة البرنسات اجمال المرحوم الامير ابراهيم باشا أحمد يشرح فيه كيفية ابتداء تكوين بويضات دودة القطن ومدة بقاها بدون فقس والمدة التي ينتشر بعدها على الورق وعلى اقى الشجرة والحالة التي يجيب أن تستأصل فيها حتى لا يحدث منها الضرر فلو عمل الاهالي بهذا المنشور لم يبق للدودة أثر وفي سنة ١٩٠١ م توفي المرحوم والده فاستقال من أعمال التفایش ليياشر أعمال ادارته الخصوصية وفي سنة ١٩٠٢ م انتخب عضوا لمجلس حسبي مديرية الشرقية وفي لجنة تهدير الموائد وفي سنة ١٩٠٣ م انتخب عضوا لمجلس محلي بندر الرقازيق وفي سنة ١٩٠٦ م تحول هذا المجلس الى مجلس مختلط فقدم المترجم له استغفاه لتغرافا للداخلية بالنسبة لما رآه من الفتن على المدينة وفي سنة ١٩٠٩ م انتخب عضوا في لجنة تأديب العمد والمشايع وفي سنة ١٩١٢ م انتخب عضوا لمجلس مديرية الشرقية ولا يزال به حتى الآن وقد قام بما يجب عليه في سبيل منفعة الاهالي والدفاع عن حقوقهم . وله الفكر الصائب والرأى السديد الذي جمه محترما مكرما في نظر من أنابوه والمترجم له انتخب في عدة لجان أخرى منها اللجنة العلمية ولجنة تأديب الموظفين ولجنة للصحة وغيرها أما الرتب التي حازها فهي — البكوية من الدرجة الثالثة في سنة ١٩٠٣ — البكوية من الدرجة الثانية في سنة ١٩٠٦ والذي يجدر ذكره أن المرحوم والده شاد مجدا فخما في أبو الريش ولهذه العائلة أعمال مبرورة وخيرات جمة تخلد لها الذكر الجليل — نجله الاكبر

ولد في يناير سنة ١٨٩١
وتعلم بالمدارس الاميرية
بمصر وهو شاب زكي
فان حاد الذهن وسيرته
حميدة محبوب عند الناس
وله انجال كثيرون
أقر الله عينه بهم وأقام
وم الافندية - محمود -
عبد الحميد - كمال الدين -
فتحي - صلاح الدين -
عبد الحليم - عبد العظيم -



١٩٩٠ - محمد افندي سليمان أباطه

عهاد الدين - نصر الدين - حفظهم الله ورحام بناته الصديقية

عبد الحميد افندي سليمان أباطه

(عمدة الربماة)

إذا عدت العائلات الرفيعة وذكرت الاباب والاحساب الحميدة
وتشرف التاريخ بذكر أبطال مصر وفطاحل البلاد كان في مقدمتهم صاحب
السعادة السيد باشا أباطه الذي هو جد المترجم له اذ كان له القدر المولى والشأن
الاسمي والمقام العالي في مديرية الشرقية وغيرها . ولا عجب اذا خلف



السبع أشبالاً شادوا بحسن
أعمالهم قصور المعالي واكتسبوا
من الادب والعلم النافع ما حلّى
جيدم المجد والشرف بلا لىء
المنزجم له هو حضرة عبد الحميد
افندي سليمان أباطه بن عيان بك
ابن السيد باشا أباطه واد صاحب
الترجمة في ٨ ديسمبر سنة ١٨٩٤م
ولما ترعرع في المعرد دخل مدرسة
الناصرية سنة ١٩٠٠م. أظهر
ذكاء عجيلاً ونجابة أدهمت

معلميه حيث نال الشهادة ٢٠٠ عبر المحمبر افندي سليمان أباطه
الابتدائية في سنة ١٩٠٦م
عمدة الربيعة

وكان الاول في سنته ولقد صدق الشاعر في قوله 'البليغ
وفي السماء نجوم لا عدد لها' واس كبرت إلا الشمس والتمر
مرض المترجم له مرضاً شديداً مدة سنتين حتى وهن جسمه وضعفت
قواه البدنية ولكنه بعد أن تعافى دخل مدرسة الزراعة بجزيرة في سنة ١٩١٠
فقال الشهادة النهائية في سنة ١٩١٥م. ولما عاد الى البلد أجمع الاهالي على
انتخابه عمدة فلبت الحكرمه طلبه لعلها انه كنفق قبر حزم أبي النفس
فصدر الامر بتعيينه في مارس سنة ١٩١٦م ونفقة رجال الادارة به أضافوا

عليه بلدة المساعدة في سنة ١٩١٨ م وفي سنة ١٩١٩ أحالوا عليه إدارة عمدية بلدة القعدة فأظهر همه تشكر حتى نال الثناء المستطاب الذي يليق بمقدام مثله وعلاوة على ذلك فانه يدير حركة زراعة عمه ووالده قائم باعباء هذه المصالح كلها أحسن قيام وقته الله وكل مساهم بالنجاح والفلاح

هو ابن شيخ العرب بدوي الذي كان عمدة ثم وكيلًا لقسم مركز منية سمند في عهد المرحوم اسماعيل باشا الخديوي وجده سيد أحمد الهواري بن محمود بن علي الهواري الكبير والذي أسس بلدة منية محمود المرحوم محمود الهواري ابن علي الهواري الكبير وأصل هذه الأسرة هي من بلدة جاو — من الهوارة ولهذا العائلة



٢٠١ حفرة محمود بك بدوي
عمدة ميت محمود مركز النصورة
أفراد في مديرية الشرقية منها
بدان بك بأولاد موسي مركز
كفر صقر وعائلة شيخ العرب محمد الهواري بالسفر الجديد بمركز دكرنس
« دقيلية » وكذا أفرادها الكثيرين بالوجه القبلي الذين يطلق عليهم لقب

هواري - ولد محمود بك ببلدة مبنة محمود سنة ١٢٨٦ وتعلم القراءة والكتابة في مكتب البلدة ثم تلقى باقي علومه على الاستاذ الشيخ محمد عيسى أحد علماء دكرنس . وعند ما بلغ الخامسة وعشرين من عمره تعين عمدة خلقا للمرحوم أخيه الشيخ عدل بدوى الذى خلم العمدية عشرين سنة بعد والده وقد أمضى المترجم له خمس وعشرين سنة في وظيفة العمدية كلها مقرونة بشكر رؤسائه وعين في لجنة تعديل الضرائب ولجنة الجدول وتحديد ثمن أطيان الحكومة ولجنة الشياحات ولجنة مخازنات الري ولجنة أنبل . وكان عضوا في مشروع انشاء المكاتب في عهد سعادة ماهر باشا مدير الدقيلية . وأسس مدرسة ببلده أوقف عليها خمسة أفدنه واستحها سعادة سعد زغلول باشا ناظر المعارف اذ ذلك وكانت المدرسة الاولى من نوعها . ولافضاله العديدة أنعم عليه بالرتبة الثالثة سنة ١٩٠٣ اضبطه أكبر حادثه جنائية حدثت في مديرية الدقيلية وفي سنة ١٩٠٦ أنعم عليه بالرتبة الثانية مكافأة لما قام به من جلائل الاعمال في لجنة تعديل الضرائب وقلم الجدول بالتماس وزارة المالية وفي حكم المرحوم السلطان حسين الاول أنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الثانية . وله القدر العالي في مساعدة المشروعات الخيرية ومواسات المتكويين في الحروب وكان أمينا لصندوقها وهو نموذج الشهامة والمروءة ويخرج الزكاة ويوزعه على الفقراء وقد رزقه الله نجلين كريمين هما حضرتي عبد اللطيف أفندى وبدوى أفندى محمود هواري وقد تقديا بلبان العلوم في المدارس وهما من صفوة رجال هذا العصر . ومما يذكر للمترجم بالتخبر تشييده مسجدا لاداء الشعائر الدينية وفتح أبواب مضيفته الكبرى لجميع

الناس على اختلافهم . وقد التهمت حريقه هائلة جميع مساكن البلدة بما فيها قصر المترجم واستمر لهيبها ثلاثة أيام حتى أصبحوا بلا مأوى . فرغب سعادة شكري باشا المدير اذ ذاك وعمد الدقهلية مساعدته ما نيا فابت شهامته ذلك غير انه طلب أمرا من سعادة المدير لمواساتهم في مالقهم من الضرر الجسيم بما يأتي : — (أولا) عدم تنفيذ المناوبات الصيفية ثلاث سنوات ليتسكنوا من تحسين زراعتهم (ثانيا) التصريح لهم بوضع حوائجهم باطيان الحكومة المجاورة للسكن بلا أجره مدة اصلاح مساكنهم (ثالثا) عدم خروجهم خلفارة الجسور زمن النيل (رابعا) مساعدتهم في تأجيل دين البنك الزراعي في هذا العام . فاجيب الى طلبه وتحسن حالهم وعرض الله عليهم أكثر مما كانوا عليه من قبل وخصوصا صاحب الترجمة داره عامرة مفعورة بالخير والبركات

صاحب العزة أبو سيف بك راضى

من أعيان مركز الواسطى مديرية بني سويف

هو ابن راضى أغا الذي كان ناظرا القسم الزاوية الذى أصبح الآن مركز الواسطى عائلة عربية من قبيلة فزاره عريقة فى العجد والحس والنسب لها الشأن العظيم ما بين الناس . أما صاحب الترجمة ولد فى انتسط مركز الواسطى سنة ١٢٧٠ هـ وقد اعتمني والده بربيته التربية الدينية فبعد أن أدخله المدرسة الاولى وتعلم فيها التمرأة والكتابة والترآن الكبري أرسله الجامع

الازهر الشريف فمكث به ٧ سنوات تلقى فيها علم النحو والفقه ثم عاد لبلده ولما كانت الاهالى تميل اليه وتجه اختاروه ليكون عمدة قليت الحكومة نداءهم وتعين ببلده عمدة واستمر ثلاثين سنة بتلك الوظيفة وكان عادلا أميناً على مصالح الشعب نزيهاً أبى النفس محافظاً على صيانة الامن فانعم عليه بالرتبة الثالثة مكافأة على خدمته الشريفة ثم تعين عضواً في مجلس المديرية والشياخات وفي لجنة تعديل الضرائب سنة ١٩٠٣ م ولكنه بعد كل هذا ترك أشغال الحكومة واشتغل بالزراعة فجدد ألف فداناً بالقيوم ومثلها في البحيرة ونظيرها بيني سويف وعين أنجاله الثلاثة لإدارة حركة تلك الاطيان فأخص حضرة احمد أفندي أبوسيف بأضيان بني سويف ومحمود أفندي بالقيوم وابراهيم أفندي بالبحيرة أما حضرة قد استوطن بمصر طلباً للراحة ورياضة النفس ولما كان يحب التعليم ويقدر قيمة المعارف أرسل بابنيه حضرة عبد الحليم أفندي ورياض أفندي للمدارس فنال الاول شهادة الليسانس سنة ١٩١٥ والثاني على وشك الاتمى من مدرسة الحقوق السلطانية ومما يذكر ان هذا البيت الكريم يعمل للخير وفائدة البلاد من غير التزام أو اكراه قد شيد المترجم له وأخوه مسجدين ومدرسة أولية ببلدهما وتبرعا بمدرسة الصنائع والدولة العلية بمبلغ عظيم وكذلك مستشفى الرمد وجميع الاعمال النافعة ومما هو جدير بالذكر ان

حضرة احمد أفندي راضى

الذي يبلغ الان ٤٤ سنة قد عمل بمجد وعزم في حلقات عمره المبارك وتعين عضواً في لجنة تعديل الضرائب ثم انتخب عمدة في سنة ١٩٠٤ واستقال منها سنة ١٩٠٨ لكثرة أشغاله وكان في كل هذه المدة نموذجاً صالحاً وعاملاً مجداً . أخلاق

هذه الاسرة — الوداعة واين الجانب وحب التعليم ومساعدة الفقراء وعمل الفضيلة .

المرحوم محمد بك راضي

(من أعيان مركز الراسطي مديرية بني سرف)

المرجع له كان رجلا وجيها مشهورا بصدق العزّة يسمي لافيه رقي البلاد وخير الاهالي ولذلك كان محبوبا مكرما مهابا ولقد تعينوا بمجلس النواب الذي تشكل سنة ١٨٠٢ م وانتخب عضوا بمجلس مديرية بني سريف وبلجنة الشياخات فحاز رضي الحكم والامة معا ومكافأة لاعماله الشريفة أنعم عليه ساكن الجنان توفيق باشا الخديوي بالرتبة الثانية وعاش من العمر ٦٠ سنة قضاه في طاعة الله وعمل المبرات وتوفي سنة ١٨٩٨ م وأما أنجاله الاكبر عبد الباقي بك محمد راضي ولد سنة ١٢٨٥ هـ وقد تمام بالمدارس الاولى والازهر الشريف فنال قسطا وافرا من العلوم الادبية والدينية وانتخب عمدة سنة ١٩٠٠ م واستقال سنة ٩٠٣ م لمباشرة أشغاله الزراعية الواسعة وكذلك انتخب عضوا ببلجنة الشياخات ولقد أنعم عليه وعلى أخيه محمد محمد توفيق راضي بالرتبة الثانية من سمو الخديوي عباس حلمي سنة ٩١٣ م المرجع له اختار الإقامة ببلدة لمباشرة أعماله الكثيرة أما محمد توفيق بك فضل الإقامة بمصر يعمل فيها مايساعد أخاه في عمله الزراعي وهما أخان متحذنان فكرا ورأيا وعملا يميلان لفعل الصالحات جملها الله بأحسن الصفات والشاغل لهما من التبرعات الشيء الكثير للملاجيء والمدارس بارك الله فهما

حضرة صاحب العزة علي بك اسماعيل

٢٠٣ • من أعيان بني احمد وعضو مجلس مديرية المنيا عن مركزها



بصال

ولد حضرة صاحب الترجمة بناحية بني احمد بمركز المنيا في سنة ١٨٧٨م من والدين عريقين في المجد وطيب النضر وكرم المحدث وهو علي ابن المرحوم اسماعيل بك أحمد وجده من جهة الوالدة المرحوم محمد باشا سلطان ولما بلغ المبرجم له الخامسة من عمره أدخله المرحوم والده مكتب بلدتهم فتعلم به القراءة والكتابة وحفظ القرآن الشريف ولما ظهرت عليه بوادر الذكاء والنباهة أخرجه من المكتب وأدخله مدرسة المنيا الامبرية فلبث بها أربع

سنوات مكباً على الدرس بجد ونشاط حتى أحرز شهادة الدراسة الابتدائية في سنة ١٨٩٠ م وكان عمره حينذاك اثني عشر ربيعاً فلم تقف به همته عند هذا الحد في طلب العلم فسافر الى مصر واندمج ضمن طلبه بمدرسة التوفيقية التجيزية الاميرية واستمر بها ثلاث سنوات فداعه والده للملاحظة أشغالهم الزراعية فلبى طلبه وعاد من مصر في عام سنة ١٨٩٣ م ومنذ هذا التاريخ اشتغل بالقرن الزراعي الجميل بمزارعهم الخاصة وفي سنة ١٩٠٧ م انتخب عضواً بمجلس مديرية المنيا عن مركز المنيا وفي سنة ١٩٠٨ نظراً لكفاءته وزاخرته وسمو مداركته انتخب عضواً بمجلس شررى القوانين وعضواً بلجنة شياخات مديرية المنيا ولم يزل بعضوية مجلس المديرية ولجنة الشياخات الى الآن وتعين عضواً بـعدة لجان أخرى بمديرية المنيا وكان في كل هذه اللجان . والمجالس الذي تعين بها خير عوناً للحكومة والاهالي على خدمة المصاحبة العامة والوطن ونظراً لفضله وجليل خدماته التي أداها للبلاد أنعم عليه سمو الخديوى السابق برتبة الممايز الرفيعة في سنة ١٩١٢ م ولما تبوأ المرحوم السلطان حسين الاول أريكة السلطنة المصرية واتصل به خبر فضل صاحب الترجمة وما قام به من الخدم لبلاده ووطنه أنعم عليه برتبة البكوبية من الدرجة الاولى مكافأة له على تقانيه في خدمة بلاده . وصاحب الترجمة له من الاعمال المبرورة ما يسجل له الفخر والثناء في بطون التاريخ وأعماله أشهر من أن تذكر لمعرفة الخالص والعام بها لانه ما من مشروع من المشاريع النافعة للبلاد شرع أو يشرح فيه الا ويكون صاحب الترجمة في مقدمة المتبرعين مدفوعاً بما مل النخوة والمروعة والواجب عليه لوطنه وبلاده . وقد شيد مدرسة من الدرجة

الاولي باحية بني أحمد وأحضر لها جميع ممداتها على ثقته الخاصة وتنازل عنها لمجلس مديرية المنيا لادارة شؤونها وتبرع بالكثير من ماله لجمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر وجمعية الرفق بالحيوانات وله علف خاص بالفقراء والمساكين والذين أخنى عليهم الدهر « صفاته الادبية » هو على جانب كبير من دماثة الاخلاق واللفظ ودقة النفس وعلو الهمة ومضاء العزيمة كريم كرم حامي سخي وجواد على المشاريع النافعة للانسانية أكثر الله من أمثاله الرجال النافعين وأبقاه غرة يتلأأ في جبين مصر

صاحب العزة محمد بك موسى

عمدة الفقهاء وعضو مجلس مديرية المنيا عن مركز أبو قرقاص

ولد حضرة صاحب الترجمة ببلدة الفقاه من أعمال مركز أبو قرقاص مديرية المنيا في عام ١٣٠٠ هـ من والدين عريقين في المجد والنسب وهو محمد ابن موسى بن علي بن سليمان . ولما بلغ السابعة من عمره أدخله المرحوم والده مكتب بلنتهم واحضر له المعلمين الاكفاء لتلقينه مبادئ العلوم وحفظه القرآن الشريف ولما ظهرت به امارات الذكاء على جدائه سنة أرسله الى مصر في طلب العلم واندمج بسلك تلاميذ مدرسة الناصرية الاميرية ولبث بها أربع سنوات حاز في نهايتها شهادة الدراسة الابتدائية وكان يميل الى تحصيل العلوم من المدارس العالية فلم ينال أميته لمفاجأته بوفاة المرحوم والده فقتل راجعا الى مسقط رأسه وخلف والده في وظيفة العمودية

ولما استلم زمام هذه الوظيفة أظهر فيها من الكفاءة والمقدرة ما استوجب عليه الثناء والمدح من رؤسائه وله الآن في وثيقة العمودية خمسة عشر عاماً خدم فيها وطنه وبلاده في أجل خدمة وقد انتخب في خلال هذه المدة عضواً بلجان النيل وتعديل الضرائب ولجنة الشياخات وهو الآن عضواً بمجلس مديرية المنيا عن مركز أبو قرقاص وفي هذه اللجان التي قلب فيها أدى خدمات جليلة ونافعة للبلاد تذكر فتشكر وقد عرفت الحكومة اخلاصه وولاه فأنعم عليه سمو الخديوي عباس برتبة البكوية من الدرجة الثالثة فبرتبة البكوية من الدرجة الثانية فلنشان المحيدي الثاني ولما تبوأ المرحوم السلطان حسين كامل أريكة السلطنة المصرية كان صاحبة الترجمة ممن حازوا الرضاء العالي فأنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الاولى بكفاة له على جليل أعماله التي أداها للبلاد

ون أعماله المبرورة اهتمامه بالعلم والدين قد شيد مدرسة أولية للتعليم باحبة الفقاعي واستحضر لها جميع مبادئها على ثقته الخاصة وانتقى لها الاساتذة الأكفاء للتدريس وفتح أبوابها للطلاب وجعل التعليم فيها للفقراء مجاناً وجعل بجوارها كتاباً يتعلم فيه الأحداث القرآن الشريف مجاناً . وشاد ثلاثة مساجد نفحة بعزبه الخاصة وهي عزبة الفكرية وعزبة زاوية حاتم وعزبة البربا صرف عليها من ماله الخاص المال الكثير جبا في خير أباء بلاده ومما يجدر ذكره لوالده الساكن جواربه المرحوم الحاج موسى انه أوقف مائة فدانا للجامع الازهر بمصر من أجود أطيانه وعين صاحب الترجمة فانارا لتنفيذ شروط وقفه فقام بذلك خير قيام وهو لا يزال بهذه الوثيقة الى الآن

وقد تبرع من ماله لجمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر لتخفيف ويلات
منكوبي الحرب الطاحنة وهو من المشركين في جمعية الرفق بالحيوانات
وما من مشروع خيري نافع للبلاد إلا ويكون اصحاب الترجمة اليد الطولى فيه
صفاته الادبية على جانب عظيم من اللطف ودماثة الاخلاق ولين العريكة
وكرم النفس وعلو الهمة ومضاء الغزبة أكثر الله من أمثاله



صاحب الغزة عبد الرحيم بك سليم
مدير التعليم بمجلس مديرية المنيا

ولد ببلدة بانوب ظهر
الجل من أعمال مركز
ديروط تبع أقليم
أسيوط في سنة ١٢٦٠ م
وتربى بمكتب البلدة
ولما بلغ من العمر اثنتي
عشرة سنة ألحقه والده
الشيخ سليم أحمد من
أعيان البلدة ، بالأزهر
الشريف فمكث الي
سنة ١٢٨٨ ثم التحق
بمدرسة دار العلوم
ونال الدبلوم سنة

١٨٩١ ثم انتخبته الحكومة للسفر في الارشالية المصرية الى فرنسا
فذهب اليها وكان مقره مدينة فرساي بالقرى من باريس . وكان يشغل
المكتب التثقيف (٦٨) لطاعة المصريين

بالتعليم والعلم ثم عاد من أوروبا سنة ١٨٩٥م فتوظف بالمدارس الاميرية ثم مفتشا بوزارة المعارف ثم انتخبه مجلس مديرية النبة مديرا للتعليم في سنة ١٩١٢ ولا زال يشغل هذه الوظيفة الان. وكفاءته ومقدرته الفائقة أنعم عليه باشا المجيدي الخامس وكذا أنعمت عليه الحكومة السنية برتبة البكوية الثانية سنة ١٩١٢ ومن بكورة أعماله المحمودة انشاء مدرسة معلمين ومدرسة معلمات واحدى عشرة مدرسة للبنات ومدرستين ابتدائيتين و٣ مدارس زراعية ١٨٩٦ مدرسة أولية. فاجلس مديريه المية الحق أن نفاخر بمحضرة ديد الرحيم بك الذي نهض بالتعليم الى السلم والرقى والفلاح أكثر الله من أمثالها المصلحين

ولد في بلدة توازا من أعمال الجركس عام ١٢٤٦ فاقبل مع والده للديار المصرية في عهد الخديوي سعيد باشا . تعلم علومه بمصر وأتمها في أوروبا ضمن ارسالية الحكومة المصرية وعند عودته عين ملازم أول سنة ١٢٧١ وأخذ في الرقي فعين مديرا للمنيا سنة ١٢٩١ وفي السنة تسهعين أميرالا للحملة



١١٥ المرحوم البرق عثمان باشا غالب المصرية لفتح بلاد الاحباش

وبعد ان أبلى البلاء الحسن عاد زافزا منصورا وعين مديرا لجرجا سنة ١٢٩٤
فمديرا لاسيوط سنة ١٢٩٧ وكان ذلك اثناء الثورة الرابعة فحافظ علي اخلاصه
لليث الخديوي . وفي سنة ١٣٠٠ عين رئيسا لمجلس الاحكام واخمس الخسبي
ثم مأمورا لظابطية مصر حتي ألغيت وصارت محافظة فعين محافظا لها وأنعم
عليه برتبة الفريق وفي سنة ١٣٠٥ عين ناظرا للاوقاف وقد حاز من النياشين
أسماءها فأنعمت عليه الحكومة المصرية بالهيد الثالث وأهدته دولة ايطاليا
نشان الكومندور سنة ١٣٠٠ وأهدته دولة ايران نشان شير خورشيد
سنة ١٣٠٢ وتوفي لرحمة ربه بعد ان ترك أسبالاتا لابن في الامة منهم

احمد بك غالب

نجل الارق عثمان باشا غالب

هو ابن عثمان باشا بن الحاج علي جركس من بلاد الموافز . ولد المنرجم بمصر
سنة ١٨٩٢ م من أبوين عريقين في الحسب والذنب ووالد زرع في العمر
أدخله والده مدرسة الناصرية ثم مدرسه الجزويت لما كان في سن سبعاءه ما
أراد أن يكون نجمله عسكريا حريا فدخله مدرسه الخريفة في سنة ١٩١٠
فكث بها ٣ سنوات وتخرج منها سنة ١٩١٣ وألحق بالخرس "سوارى
الخديوي وظل به حتى ان تولى صاحب العظمة السلطان حسين الاول على
كرسي سلطنة مصر فقدم بعينه ستة شهور وبعدها عاد الي الخدمة بالجيش
ونقل الى برنجى بلوك سوارى ولما رأى أن أشغله فتمنه عن خدمة



الحكومة لكثرة
زراعته الواسعة
استقال في سنة
١٩١٥ ليتولى أعماله
بنفسه فشاد بعزته
جامعا فنيا للصلاة
بحجة بلباسه مركز
مغاغة ومدرسة
أوليه لتعليم أبناء
القبيلة في أمان
الحرب تـ برع
بقصره الفخـ بشارع
أمانه بمصر لجرحي

اصمـ غالب بك نجل الشرق عثمان باشا غالب

الاتراك وهذا مبرة علمي نسلم له البناء والشكران ولقد تبرع أيضا بمبالغ طائلة من ماله الخاص للابل والذيب الاحمر وله اليد السخية في تعضيد جميع المشروعات الخيرية (أخلاقه وأدابه) عـب لمساعدة كل أديب وانه يمتاز بالرزانة وحصافة الرأي وديع الخيف المعشرة والمحادثة يميل الي العمل والجد في الاشغال الزراعية فيود علي حب البلاد والوطن أكثر الله من أمثاله



المترجم له ولد ببلدة
طهنشه مركز ومديرية
المنيا سنة ١٢٠٤ هـ وقد
نشأ محبا للاشتغال بالتجارة
منذ حداثة واتخذ بندر
المنيا سكنا له بها. انشأ
قصرا فخما يليق بتمامه
وقد مارس التجارة
بانواعها واختار منها تجارة
القطن في مديرتي المنيا
وأسيوط ولما عرف

الاهالي طهارة ذمته
تفحوله كبار المزارعين
منذرة الترميم على انثرى حسن التهامي
تجرا أثمان مديرتي المنيا وأسيوط

بالجهات وهو أول من حض أسالي، مركز دبروط على زراعة القطن
ونشطهم وعضدهم بماله من الخبرة السالفة للرأي العائب فأصبح ذلك
المركز يزرع قدرا عظيما من أطيانته فقلنا أني بالخير الجزيل والمال الوفير
للاهلالي والمترجم له قد أنشأ محلات تجارية عظيمة يشتري ما ينتج من زراعة القطن
ونال الثناء والمستطاب على هذا العمل وقد اشتهر بين مواطنيه ببلين الجانب
وكرم الاخلاق وولد كرماء منهم حافظ افندي وعبد المعبود افندي

ولد في سنة ١٨٩٠ م يندر
النيا وتهذب على التفضيلة
ودخل مدرسة النيا
الاميرية وبعد احتسابه
العلوم وجد والده في ابنه
ميلاً شديداً للاشتغال
بالتجارة فسهله مقاليد أعماله
التجارية فكان الاخلاص
والصدق رائده فنجحت
أعمالهم نجاحاً عظيماً جعله
الله صالحاً نافعاً وأبقاه



١٩٦ الشاب المذهب حافظ افندي علي التهامي

أما نجله الثاني حضرة عبد المعبود افندي علي التهامي فقد ولد في مدينة النيا
وقد تربى على بساط الغنى والودد ولما بلغ السابعة من عمره أدخله والده
المدرسة الاميرية بالذبحا فظل بها حتى نال الشهادة الابتدائية ولما كانت علام
الذكاء والاباهة والاستقامة انزلوا على شهاب الوضاح أرسله والده لمدارس
مصر الثانوية فسال قسماً وافرأ من العلوم وفاز بمعرفة اللغة الانجليزية
والفرنسية والطليانية ثم رأى في نفسه ميلاً شديداً بالتجارة فابتدأ يمارسها بهمة
عالية في بلاد الدبرات من نهر مل ولا توان فاشتغل في تجارة النطن فبغ



فيها نبوغا تاما واشتهر بطهارة
الذمة وحسن المعاملة وقد
اشترك بالغرف التجارية
والورصة السلطانية بمدينة
الاسكندرية فأصبح عضوا
عاملا يعمل بين الامة على رقيها
ورفع شأنها ومما يحسن ذكره
ويدل على شرفه الحميد انه في
سنة ١٩١٧ ارتفع سعر القطن
حتى بلغ الفنتار اثني عشر جنيا
ووصف فاستترى مقدارا عظيما

بهذا السعر من غير أن يكتب ١٩٧ عبد المبرود افندي علي الهامي

عليه شرط أو عهدا بل بكلمه الشرف ولكن بعد ذلك هبط سعر القطن
هبوطا تاما حتى بلغ سنه جنياه تقط فأبت نفسه لتريته أن يدين أو يغير
عن موافقته من الاهالي المتأدبر الى استراها ودفع النمن كما اشترط
أولا وهذا يدل على الشهامة والمروءة وعزة النفس ومكارم الاخلاق النافضة
ولهذه الامة الفمدح المعلى في مواسمه منكروني الحرب وهذه "البراءة"
وامد تبرعوا بمال وفير لدرسه ديروص الصناعة والزراعة وسادوا وسجوا
في طهانه بلدهم لاقامه الشعائر الدينية بحبون العلم والمهارة لهم أعمال خيرية
وحد ا بنظي أكثر الله من أه اليه بن الا.

ولد عام ١٨٦٢ م ينسدر النيا
تعلم علومه في مكاتب البلدة
ثم أعما في ديوان المديرية —
ولكنه فضل الأعمال الحرة
فاشتغل بتجارة التبغ ثم عين
وكيلاً لشركة الملاحة بالوجه
القبلي فأحرز شهرة وصادف
نجاحاً باهراً ثم عين وكيلاً لشركة
ماتوسيان ولما ذاع صيته
اتدبته دولة اليونان ليكون
وكيلاً لتصلها بالنيا ثم افتتح
محلاً لتجارة الاقطان والحبوب
فعدت عليه بالربح الكثير
فكان الصدق رائده والذمة



١٩٨ المرموم قليني بك فسرى
وكيل قنصل فرانساً بالنيا

والاخلاص عمله فأصبح من كبار التجار . وفي سنة ١٩١٣ عين وكيلاً لقنصل
فرنسا بالنيا . وفي هذه السنة أنعم عليه باي تونس برتبة البكوية وأهدته
جمهورية فرنسا نيشان الاقتدار لآراء جليل أعماله في القنصلية (أخلاقه) شريف
النفس . حميد الخصال . صادق العزيمة . ثم تبرع لأعمال خيرية كثيرة . وقد
أدركته منيته في ٨ نوفمبر سنة ١٩١٨ فلاً الاسى قلوب عارفيه وخلفه ابنه الخواجه
فهى في الخصال المحمودة م

صاحب العزة محمد بك منصور نصير

عمدة مجلس مديرية الشرقية وعمدة ملامس

محمد بك هو ابن منصور بن نصير . ذلك الرجل المشهور المعروف بين قومه وعشيرته بالصلاح والتقوي . ومواساة الفقير واليتيم . وعمل الخير طبع غريزي في هذه الاسرة شرفة الحسب والنسب كان المرحوم منصور بك نصير رئيسا لمجلس القنيات الذي هو بمثابة قاضي جزئي الان — مركز منية القمح حالا ثم عين قاضيا جزئيا في المحاكم النظامية . وبجده واجتهاده حاز أملاكا واسعة بناحية ملامس مركز منية القمح في حياة المرحوم والده أحمد بك نصير الذي كان رئيسا لمجلس أحكام مديرية الشرقية . اذ ذاك بعد ان كان قائما مقام للساحل الذي يشمل عدة بلاد واقعه على النيل الشرقي بعضها الآن تابع لمركز ميت عمر (دقهلية) وبعضها تابع لمركز منية القمح (شرقية) وجد صاحب الترجمة هو شيخ العرب نصار أبو نصير وهذه الاسرة لها القدر العالي في عمل الخير وتشييد المساجد ودور العلم من قديم الزمان فقد اشتهرت بالنبل وشرف المحتد واسمها التليد في الحميد كما هو مثبت في كتب التاريخ . راجع تاريخ عبد الله بك شريف صيفحة ٤٨٦ من هذا الكتاب . وكذا الخطط التوفيقية لعلي باشا مبارك وكتابات الاسلام للمرحوم مصطفى باشا كامل . وكتاب تنوع الطيب لابن عبدربه وكتاب قلائد الجذمان في تعريف قبائل الزمان لعبد الله القمشندي بدار الكتب السلطانية . وكتاب الامامة والسياسة . وتوفي منصور بك نصير

في سنة ١٣٢٧ بعد ان عاش ٦٢ سنة كلها حافلة بجلائل الاعمال .

ولد محمد بك نصير في رجب سنة ١٢٩٩ هـ ببلدة كفر الاربعين مركز
منية القمح ولما بلغ أشده أدخله والده مدرسة التوفيقية ومكث بها حتي حاز
قسطا من العلوم لا يستهان به . ولوحدة والده واحتياجه له أسند اليه ادارة
أعماله الزراعية الواسعة وكان عمره خمس عشرة سنة فاكتسب خبرة تامة
في جميع الفنون الزراعية . على حدائمه وذلك بإرشادات المرحوم والده . وقد
زوجه بكريمة عمه المرحوم محمد أفندي نصير . فاقبعت الافراح التي سارت
الركبان بوصف روائها وبهاثها الي أقاصي البلدان . ووزعت الصدقات على
الفقراء . وكان يقرأ في ليلة الزفاف حديث البخاري . وقد ألف جمعية لجمع
التبرعات اسكة حديد الحجاز فكان هو والمرحوم والده أول من فاضوا
بالمهم لمساعدة الخليفة ونال شكر رئاسة لجنة التبرعات . وساعد في حريق
بندر ميت غمر المشهور فانه جبل على حب الاعمال النافعة وما يتخفف آلام
المصابين وقد مارث الاعمال التجارية في الجبوب والاقطان فزاعت شهرته
وحسن سيرته : وقد أنعم عليه سمو الخديوى عباس حلى بالرتبة الثانية في
يناير سنة ١٩٠٦ وكان عمره ٢٤ سنة وفي ديسمبر سنة ١٩٠٦ اختارته
الحكومة عمدة لبلدة ملاس وضمت اليه كفور وعزب عدد ١٣ لئلا من
البطش والنفوذ والسعي الي راحة الاهلين والضرب بيد من حديد علي من
يمشون في الارض فسادا حتى أصبح الناس آمنين علي مزروعاتهم وأتقسهم
وأموالهم فانه مثال النشاط والنزهة وانصاف المظلوم . وفي سنة ١٩٠٧
اختارته الحكومة عضوا لمجلس حسي منية القمح لما عرف فيه من اصالة

الرأي وما زال به للآن وفي سنة ١٩٠٨ اختارته الحكومة في اللجان الاتية رئيسا للجنة المصالحات في مركز منية القمح وعضوا بمجلس محاكمات مخالقات الري بمديرية الشرقية وعضوا في مخالقات جسور النيل ابتدائي واستثنائي وعضوا في لجنة النفي الاداري وعضوا في مجلس القرعة . وبالنسبة لكل هذه الاعمال اضطر لترك الاشغال التجارية وفي سنة ١٩١٠ انتخب عضوا في مجلس محاكمات العد والمشايع وفي سنة ١٩١١ أنعم عليه بالنشان الهندي الرابع مكافأة على خدماته وفي سنة ١٩١٢ ابي نداء الامير عمر طوسون باشا والامير محمد علي باشا لمساعدة الدولة العلية في حرب البلقان فكان المرحوم مصطفى باشا خليل رئيسا والمترجم وكيل بل هو اليد العاملة في هذه اللجنة حتي نال شكر الامير عمر طوسون باشا وسمو الامير محمد علي باشا . والمترجم عضو في الجمعية الخيرية الاسلامية والجمعية الزراعية السلطانية وفوق ذلك فان داره يأمرها كل فقير ومحتاج ولا يخرج الا شاكر لما يلاقه من حسن الضيافة والكرم والاكرام والمساعدة المادية والادبية مع طلاقة الحميا والوجاهة . وبالجملة الثناء عليه عا طرا والرضاء عنه عاما . وليس يؤم داره كل ذي حاجة فقط بل يؤمها الامراء والعظماء ومن أمها الكمسير العثماني وصاحب السعادة وكيل الداخلية وكبار النزلاء الاجانب . فلقوا ما ألهمج ألسنتهم بالثناء عليه وفي سنة ١٩١٣ تعين رئيسا محكمة خط منية القمح بطريقة استثنائية لان قانون تكلم المحاكم يحرم انتخاب العد . وفي سنة ١٩١٣ انتخب عضوا في مجلس المديرية باجماع الآراء لان سنه كان لا يسمح له بترشيح نفسه للجمعية التشريعية . وفي يناير سنة ١٩١٤ أنعم عليه بترتبة

التمايز الرفيعة وفي سنة ١٩١٥ اختارت الحكومة المصرية السلطانية ان تنعم على كبار رجال الامة المصرية فاختارت عددا قليلا جدا كان يندهم صاحب الترجمة فأنعم عليه برتبة البكوية من الدرجة الاولى وقد من الله عليه بأولاد ذكور معتي بتريتهم . منهم الاكبر حسين أفندي بالمدارس الثانوية وأحمد وعبد المنعم في المدارس الابتدائية ومنصور وعبد الله فانهما في دور الطفولة أتاح الله لهم بمستقبل عاطر وأدام نعمائه في بيت والذهم انه السميع المحيب

حضرة الوجيه ابراهيم افندي منصور نصير

من اعيان مركز ميت عمر

هذا الشل من ظهر الاسد فانه ابن منصور بك نصير الذي مرة لحة عن والده ضمن ترجمة شقيقه الاكبر محمد بك نصير .

ولد ابراهيم افندي في ٣ ديسمبر سنة ١٨٩٤ قترى علي بساط الغز والسودد ولما بلغ ثماني سنوات أدخله المرحوم والده مدرسة القرية الاميرية والناصرية والحسانية حتى حاز علي قسما كبيرا من العلوم وقد خصه المولى بفطرة غريزة الي حب الزراعة فاشتغل بها وكان نموذجا حسنا للفلاحين في زراة أرضهم وتسميدها حتى ان الشركات الكبرى كانت ترغب مشري أقطان زراعته بازيد من الغير باثنين جنيه لجود تيلة قطنه . فهذه همة فلما نبجدها في شباب مثله ولحضرتة اليد الطولى في .شروعات جمة فانه تبرع بـ ١٥ جنيه لحديقة ميت عمر وشاد مسجدين أحدهما بالحسكية والثاني بعزبته



ابراهيم افندى منصور

من اعيان مركز ميت غمر

المسماة باسمه (ابراهيم نصير)
ثم أنشأ وابور طحين لاجل
راحة الاهالي وما يقاسونه من
شطف العيش وما يرهقهم من
أجور الطحن عند من تجردوا
من الشفقة علي الفقير وخفض
الاجور الى الثلث عن الغير
وقد اكتسب الخصة — ال
المحمودة عن المرحوم والده في
اخراج الزكاة وقد زار المدينة
المنورة في سنة ١٩١٥ وداره
كعبة يأمها العلماء ورجال

١٩٩

الفضل والادب وقد اشتهر عنه

الشفقة للفقرو العطف عليه جعل الله بيته عامرا وادام نعمائه انه السميع المجيب

ولد حضرة صاحب الترجمة
ببلدة المطاهرة من أعمال مركز
أبو قرقاص بمديرية المنيا في
عام ١٣٠٠ هـ من عائلة كريمة
العنصر وهو محمد بن سعداوى
بك بن عبد الرحيم بن دياب
بن رضوان بن سلطان وينتهى
نسبه بخالد بن الوليد رضى الله
عنه واجداد حضرة صاحب
الترجمة من كبار مشايخ العرب
ومنهم جده المرحوم عبد الرحيم



٢٠ حضرة محمد افندى سعداوى
عمدة المطاهرة القبلية بمركز أبو قرقاص
في هذه الوظيفة بأمر ساكن الجنان الخديوى اسماعيل باشا وابث بهذه
الوظيفة مدة ثلاثين سنة خدم فيها الديرة السنية أجل خدمه أستوجب عليها
رضاء الجنب العالى الخديوى وتعطفاته الموكية التي شمل بها هذا البيت
الكريم كما وأن والد صاحب الترجمة المرحوم سعداوى بك عبد الرحيم
كان من الذين خدموا بلادهم الخدمة التي تخذله الشفاء والشكر في التاريخ
فقد تعين عمدة لبلدتهم التابع لها أربعة وعشرون بلدة أخرى في ظروف كانت
الحاجة ماسة للرجال الاشداء للسهر على مصلحة الامن العام الذي كان مهتدا

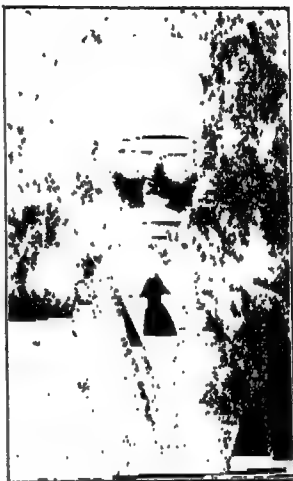
في ذلك الحين بمصائب اللصوص الذين كانوا يمتثلون في الارض فساداً
 قبض على زمام وظيفته وأظهر فيها من الكفاءة والمقدرة ما جعل اسمه
 رعباً لجماعة الأشتياء وخدم بلاده أربعون عاماً وقد قلب في جملة وظائف
 أخرى إذ انتخب عضواً بلجنة الشياخات بمديرية المنيا وعدة لجان أخرى
 . مكث بلجنة الشياخات اثني عشر عاماً واستقال في عام ١٩٠٧ وكوفي على
 جليل أعماله برتبة البكوية الذي أنعم عليه به اسم الخديو . ولما ولد صاحب الترجمة
 عُنتى بتربيته فسُخِلَ مدرسة المنيا الأميرية ولبث بها أربعة سنوات وعند
 استقالة والده في سنة ١٩٠٧ م تعين في هذه الوظيفة في نصف سنة ١٩٠٧ م
 وقد نسج على منوال والده في شدة التيقظ على مصلحة الأمن العام وقد
 انتخب عضواً بلجنة الشياخات بمديريات المنيا عن مركز أبو قرقاص في
 سنة ١٩١٧ وقد أظهر في هذه الوظيفة كفاءة واقتداراً أكسبه مديحاً وثناء
 من رؤسائه المشرفين على أعماله وصاحب الترجمة له صيت ذائع وشهرة واسعة
 لسكرمه ومكارم أخلاقه

حضرة معوض افندي ابراهيم جاد المولى

عمدة البرق مركز العشن بمديرية المنيا

الرحوم ابراهيم بك جاد ولد في البرقي سنة ١٨٢٥ وتوفي ٤ يونيو سنة
 ١٩١٣ وكان عمدة لبلدة أربعين سنة وانتخب عضواً لمجلس مديرية المنيا ولجنة
 الشياخات . ولجنة النفي الاداري وله أعمال جليلة جمة لازالت حديث
 أهالي مديرية المنيا ونال رتبة البكوية الثانية من سمو الخديوي عباس الثاني.

ومن أعماله الخيرية تشييد مسجدا
فخما ومدرسة راقية أوقف عليها
عشرة أفدنة والآن تابعة لمجلس
المديرية ثم أوقف ٢٠ فدانا
على الدولار وبه مضيعة كبرى
لايواء الضيوف (معلوماته)
كان على جانب عظيم من الذكاء
وله الآراء السديدة في تلك
المجالس التي تولها ومدته
العملية لا يستهان بها لانه جاور
عشرة سنوات بالأزهر الشريف



٢٠١ ماضرة معروض افندى ابراهيم
عمدة البرقي مركز الفشن بمديرية المنيا سنة ١٩١٣ نذابت القلوب
عليه من الاسي والحزن وكان رحمه الله باراً بالقراء مات ولكنه لم يمت
لانه ترك رجلا عاملا في الحياة الا وهو

ماضرة الوجيه معروض افندى ابراهيم

ولد في سنة ١٨٨٧ م بالبرقي قترى في بيئة صالحة غذته بالفضيلة وعندما
وصل عمره الثامنة أدخله المرحوم والده في مدارس مصر الكبرى حتى نال
شهادة البكالوريا. ثم أسند اليه والده إدارة أعماله الزراعية وقد خلف والده
في وظيفة العمدة سنة ١٩١٣ بمذوفاته ولما ذاع فضله انتخبه عمدة مركز الفشن

عضوا في لجنة الشياخات وكذا عضوا في لجنة استئناف محاكم مخالقات النبل . وله اليد البيضاء في كل عمل مفيد للامته المصرية ولا يدخر وسعا في مساعدة كل من به أنه وقد ألقى قصيدة غراء بين يدي المرحوم السلطان حسين الأول أثناء رحلته في الوجه القبلي فنال التعطقات السامية اغزات معناها وحسن القاءها — وصفوة القول فانه جمع بين الروة والعلم فاذا خاض أي موضوع علمي وفاد حقه واذا مديد المساعدة لفقيرا ويتم انتشله من أنياب الفقر وجعله في رغد العيش قهل عنه كل مديح وثناء



ولد في سنة ١٨٧٩ م الموافق سنة ١٢٩٦ هـ وتعلم في مدرسة القرية بمصر خمس سنوات فحاز على قسطاً كبيراً من العلوم ولما كان حب الزراعة عنده طبع غريزي فاشتغل بها في أرضهم الواسعة ونبغ فيها . وفي سنة ١٩٠٨ تمين عمدة خلفا المرحوم محمد بك عبدالله الذي كان عضواً في لجنة الشياخات والمجلس الحسيني . ومما يذكر بالفضل والثناء

للرحوم والد المترجم تشييده ٢٠٢ حضرة أحمد أفندي عبد الله
مسجداً عظيماً وقد شاد المترجم عمدة بلهاس مركز مغاغة بمديرية المنيا
الكنز الثمين ٧٠ قدماء المصريين

مدرسة أولية وأُسند ادارتها لمجلس مديرية المنيا وله اليد الطولى في جميع
الشروعات المفيدة للبلاد وانه خير عضد لآبناء وطنه

ولد من والدين شريفيين الحسب
والنسب في سنة ١٨٨٨ م ولما
ترعرع دخل المدرسة التوفيقية
ونال منها الشهادة الابتدائية
ثم التحق ضمن طلبة مدرسة
الزراعة ومكث بها سنة ثم دخل
مدرسة البوايس فكان مثال
الشهامة والذكاء وتخرج
سنة ١٩٠٧ ملازم ثان وتعين
ملاحظ بوايس في المنصورة



٢٠٣ حضرت المفضل عبد الله أفندي محمد
من أعيان بلهاسه مركز مغاغة
ملاحظه أشغاله الزراعية الواسعة بتأخيه بلهاسة . وقد شهدنا في المترجم الألف
وكرم الاخلاق مع الذكاء الفطري والبرودة والشهامة والشيء من معدن
لا يستغرب لان والده وأجداده من أشهر مشير الامة المصرية من زمن مديد
أدام المولى زمامه في هذا البيت الكريم

صاحب العزة ابراهيم بك احمد الدسوقي

عمدة العدوة مركز مغاغة وعضو مجلس مديرية المنيا

ولد في العدوة سنة ١٢٧٥هـ والحق ضمن طلبة الازهر الشريف فحضر علومه العالية على فطاحل الأئمة الاعلام منهم الامام المرحوم الشيخ خالد والامام المرحوم الشيخ الاشموني وغيرهما من فضلاء علماء الازهر. ولما خرج منه اشتغل بالزراعة ثم تعين عمدة لبلده سنة ١٣٠٨هـ وخدم الاهالي سبع وعشرين سنة وفي خلال هذه المدة انتخب عضوا في لجان الشياخات وفي سنة ١٩١١ انتخب عضوا لمجلس مديرية المنيا وازاء جليل أعماله المحمودة كوفي برتبة البكوية في سنة ١٩١٣ — أعماله الخيرية . شاد مسجدا عظيما ومدرسة أولية أسند ادارتها لمجلس مديرية المنيا . وله من عمل الخير والبر بالفقراء والمحتاجين . الا يقع تحت حصر فانه رجل عظيم كريم الخلق لين العريكة وقد من الله عليه بنجل مبارك هو حضرة سيد الوهاب افندي الذي نال العلوم المدرسية والآن هو عضد والده في ادارة أعمالهم الزراعية . أكثر الله من أعمالهم لنفع البلاد والعباد

حضرة الفاضل شاكر افندي ابراهيم

ولد ببلدة أبا الوقف من أعمال مركز مغاغة بمديرية المنيا سنة ١٨٨٢ م من عائلة عريقة في المجد والكرم ولما بلغ سن الثامنة من عمره أدخله والده إحدى المدارس الإلهية فلبث فيها إلى سنة ١٨٨٨ م ولما خرج من المدرسة



مضرة الفاضل شاكر افندى ابراهيم

٢٠٤

من أعيان الدنيا

اقطع لدرس آداب اللغة العربية وتاريخها وشعرها في بيته الى أن صار بعمله هذا في طريق المرحومين الشيخ ناصيف اليازجي وجورج بك زيدان مع انهما لم يأخذا من المدارس الا النذر اليسير فصار على آثارهما ونسج على منوالهما حتى صار كاتباً أدبياً وقوق على أقرانه بما خذنه وادخره في صدره

من قيس الشعر . والطرائف الادبية وبما نشره في المجلات العلمية والجرائد السياسية . من سمو الافكار وصحيح الآراء . وكما ان المترجم له من رجال الادب والفضل فهو من كبار المزارعين الذين لهم الملم ودراية باحداث الاساليب الزراعية فان اشتغاله بالادب والعلم لم يقعه همته عن ممارسة هذا الفن الجميل بمزارعه الخصوصية بناحية أبا الوقف حتى أحرز معرفة فلما توجد في أمثاله . وصاحب الترجمة من الرجال الذين لا يتسرب اليأس الي قلوبهم ولا يفيل العظم من عزائمهم ليركوا شيئاً يمتدونه « حقاً » خولتهم اياه اشرائع فنال ذلك وتمسكه بصحة مبادئه حادثة واقعية ودورا هائلا مثل امام القضاء المصري من المترجم له ووالده وخصوم لهم أرادوا اغتيال جزءاً من أطيافهم مشترى والده من الدار السنية وتفصيل ذلك ان والد المترجم له كان اشترى من الدائرة السنية خمسة وستون فداناً بما فيهم عزبة مساحتها ثلاثة أفدنة قبلي سكن ناحية أبا الوقف ولما استلم والده الاطيان لم يستصوب اخراج سكان العزبة من مساكنهم كما انه لم يأخذ عليهم شروطاً تدل انهم مستأجرين منه وبعد مضي زمن ادعو السكان بأن الدائرة السنية لم تبع لوالد المترجم له العزبة المذكورة ضمن الخمسة وستين فدان فاضطر وانه لمقاضاهم أمام المحاكم الاهلية ثم المحاكم المختلطة استئنافاً قضت هذه وتلك لصالح خصومهم وكادت أن تنهب العزبة المذكورة لقمة سائفة في بطون أو تلك الخونة الطامعين فانبرى لمناجرتهم المترجم له وهب كالليث من عرينه ومهد الطريق التي تخوله شخصياً رفع الدعوى عليهم فانمس من والده أن يتنازل له ولاشقاؤه عن جميع أطيافه بما فيهم أطياف العزبة الواقعة النزاع عليها فأجابه الى طلبه

ولما تم له ذلك رفع الدعوى على خصومه أمام محكمة مغاغة الاهلية الجزئية وقدم لها بواسطة وكيله علي افندي نجيب المحامي (مذكرة) وضعها بنفسه ومن بنات أفكاره أيدها باثنت وأربعين مستنداً دحض بها حجج خصومه التي كانت أمام « مذكرته » أو هي من خيوط العنكبوت ولما اطلعت المحكمة عليها نشبت من الموضوع وظهر الحق ماثلاً أمامها فأصدرت حكماً لصالح المترجم له فغياها الجمهور المحتشد بقاعة المحكمة بقوله « فليحى العدل » وتأيد هذا الحكم استئنافاً من محكمة بني سويف واسترجعت العزبة المذكورة صفاته الادبية : على جانب كبير من دماثة الاخلاق وكرم النفس رقيق الشعور شفوق على الضعفاء بار بالفقراء أكثر الله من أمثاله

حضرة الوجيه ابو العلا بك احمد

هو بن احمد بن عثمان بن علي بن علي بن أبو الحمد بن رضوان بن معوض ابن الامير علام الذي حضر اميراً من الاقطار الحجازية سنة ١٠٨٤ هـ وكان أميراً لتحصيل اموال الوقف التي كانت لبيت الله الحرام . (وقد اطلعنا المترجم على اوراق قديمة تبنت ذلك) وتماقبا أولاده هذه الوظيفة الى السيد أبو الحمد وينسبون الي قبيله قرشي المعروف في الاقطار الحجازية بين نجد واليمن . ولما تولى (محمد علي باشا) حكم مصر اتفق مع شريف مكة على دفع صرة من الدنانير سنوياً . فالتفت هذه الوظيفة وقد حصل الامير ابو الحمد هو واولاده بفرقان شهابي بأن تكون هذه الوظيفة نفرية لهم حتى حكم السلطان عبدالحميد خان كما هو مشهور بفرقان تاريخه ذو الحجة



٢٠٥ مضره الوجيه ابو العلاء بك اصمير

(عمدة فزاره مركز ديروط)

سنة ١٢٩٢ هـ. ونموتة ٢٤٩ — ولد أبو العلاء بك احمد بفزاره في ذي الحجة
 سنة ١٢٨٨ هـ. ولما بلغ عمره السابعة دخل مكتب البلد لحفظ القرآن الشريف

ثم دخل الازهر الشريف فحاز على قسطا وافرا من العلوم ثم عاد الى بلده واشتغل بالزراعة والتجارة فكلل الله أعماله بالنجاح وتعين عمدة خلقا للمرحوم والده سنة ١٩٠١ م وقدم خدم والده العمدة ٣٢ سنة وهذه الاسرة هي التي انشأت بلدة فزارة مركز ديروط نسبة اقبلهم (عرب فزارة) وفي سنة ١٩٠٥ أنعم على المترجم برتبة البكوية الثالثة. ازاء أفضاله وخدماته لمنيفة للبلاد. وحضرته عمدة انشروعات الخيرية في مديرية أسيوط وعلى الخصوص في مركز ديروط أكثر الله من ابناء الوطن المخلصين.

هذه الأسرة لها المجد والجاه
والنفوذ من زمن مديرو صاحب
الترجمة هو عبد العزيز بك
سبهان ولد في سنة ١٣٠٠ هـ
بنزلة سبهان التابعة لمركز ديروط
مديرية أسيوط. تعلم علومه في
مدارس ديروط وانتهى في مدارس
أسيوط وتعين عمدة ومكث
بها عشرون سنة يخدم بلاده
بجواهره وذكائه وأنعم عليه برتبة



٢٠٦ صاحب العزة عبد العزيز بك سبهان
من اعيان مركز ملوى
للكثرة خدماته لمواطنيه وقد

شاد والده عزبة باسم عزبة (سمهان) تابعة لمركز ملوي وشاد مع أخوته مسجداً عظيماً ولهذه الأسرة القدر المثل في تشييد دور العلم والأعمال الخيرية وساعد المترجم في جميع الجمعيات الخيرية وبناء المدارس والمستوصفات في مديرية اسيوط . أكرم الله من أمياله



حضرة الوجيه يوسف افندى فرج ربيع

من أعيان القوصية مركز منفلوط

هو شاب من خيرة الشبان المهذبين المنطلين وأنه أحدهم راد أسرة مرمية صاحبة
المجد والجاه والنفوذ ومن أقدم عائلات القوصية ولد سنة ١٨٩٨م وتعلم في مدارس
أسيوط ولما كان يميل بفطرته الى الزراعة فاشتغل بها بعد أن نال الكثير من
العلوم ودواهم كعبة يقصدها الناس من قديم الزمان أدام نعمته في بيت الكريم



ولد في القوصية سنة ١٢٩١ هـ تعلم علومه الأولية بالبلدة . ولما كان عمره أربع عشرة سنة توفي والده فاضطر أن يترك العلم وبشتغل بالزراعة لان والده ترك له ٣٠ فدانا فشر عن ساعد الجد منمئلا بقول الشاعر العربي
لا تقول أصلي وفصلي أبداً إنما أصل القى ما قد حصل
فأنه جدد مائة وعشرين فدانا غير ميراثه الشرعى وفي سنة ١٩٠٤م عين عمدة للقوصية وفي أواخر سنة ١٩١٦م خرج من الممدينه . وفي أثناء وجوده بها أنعم عليه بالكويون الناكثة . وقد شاد مكتبا باسم (سعد مكارم) وتبرع لجميع الجمعيات الخيرية ومساعدة المنكويين في الحروب الاوروية وقد أعتنى بتربية أولاده في المدارس العليا . وهو رجل ذكي الفؤاد شهم . قدم باش الوجه لطيف المحادثة فأنعم به من رجل فاضل جملته الفوي

حضرة سيد بك قرشي

عمدة كودية الاسلام مركز ديروط

أسرة قرشي بك أشتهرت بالجاء والنفود من قرون عديدة في مركز ديروط . وأصل هذه الاسرة من عرب قرى والذى قدم الديار المصرية هو عبد الجواد منذ ٣٠٠ سنة وقد أسس كودية الاسلام . وحضرة سيد بك قرشى شقيق المرحوم قطب باشا زعيم هذه العائلة وقد طلبنا من أبنه حضرة محمد بك قطب عضو الجمعية التشريعية تفصيلات تاريخ والده فوعدنا كثيرا فنسضع مانعثر عليه في الجزء الثاني

ولد المترجم في سنة ١٣٠٣ هـ بالكودية وتربى في أحضان والديه وتعلم



علومه الاوليه في المدارس
 لوفاته المرحوم والده اضطر
 ابي ترك المدرسة والنظر
 في شؤونه الزراعية . ثم
 تعين عمدة في سنة ١٩٠٨
 خلفا لاجيه وقد نال
 التمطقات الخديوية فانهم

٢٠٩ حضرت سبيلك قرشى
 عمدة كودية الاسلام مركز ديروط

عليه البكوية الثانية

وانخب عضوا للجنة الشياخات وله أعمال خيرية كثيرة يحفظها له مواطنيه

حضرة الوجيه احمد افندي قرشى

من اعيان ديروط

ولد في سنة ١٨٩٠ ولما بلغ السابعة دخل المدارس الابتدائية واكب
 على العلم بضع سنين ولوفاته والده اضطره الحال للنظر في مزارعه وقد اشتهر



مهمرة أحمد أفندي قسبي

من أعيان ديروط

أحمد أفندي بالجهاد في
الاعمال الزراعية
والتجارية وانه شاب
ذكي القواد وهذه
الاسرة لها المجد الرفيع
في كل مشروع خير
وخصوصا ما يشجع
علي نشر التعليم في
مديريتهم من المولي
عليهم بنمائه وافضاله عليهم

حضرة عبد الله أفندي اسماعيل

أسرة المترجم مشهور بالفضل والنبل في مديرية اسيوط . وكان ميلاده
السعيد في سنة ١٢٩٦ هـ باليرمون مركز ملوي فاحسني العلوم من منهلها
المعذب في الازهر الشريف فنال قسما وافرا وفي سنة ١٩١١ م تعيين
خلف للرحوم والده الذي خدم العمدة ربح من الزمن بكل أمانة واخلاص
وقد توفي في يونيو سنة ١٩١١ فبكاه كل من عرف فضله وأما المترجم فقد



(حفرة التوميه عبر الله افترى اسماعيل)

٢١١

﴿ من أعيان مركز ملوى ﴾

اكتسب الخصال المحموده من والده فهو عنوان المسكرات (اخلاقه)
 طلق اللسان عذب الالفاظ حلو الحديث شهم مقدم ويتحدث بكرمه
 وفضله ومروءته كل من خالطه أدمه المولى عضدا للانسانية



هو ذكرى بك بن مهران
باشا خلاف من اعيان القوصيه
ولد في سنة ١٨١٦ م ثم ادخله
الرحوم والده المدرسة الابتدائية
فنبغ فيها ثم دخل مدرسة
الخدوية ثم الالهامية ومنها
أخذ شهادة البكالوريا وذلك
سنة ١٩١٤ م ثم دخل مدرسه
الحقوق وما زال بها للان

٢١٢ حضرة زكريا بك مهران

نجل المغفور له مهران باشا خلاف

(والطالب بمدرسة الحقوق السلطانية)

أما المرحوم والده فقد
كان من اعظم وجهاء مديرية
أسيوط وكان مشغلا بزراعته

وفي بعض الوظائف الاميرية ثم أحرز رتبة التمايز في عهد عباس باشا حلمي
وبعد أن خرج من هذه الوظائف حاز في سنة ١٩٠٨ رتبة ايران الرفيعة
وتوفي في يونيو سنة ١٩١٤ وقد اشهر عن والده السعي وراء جمع الاطيان
حتى جمع ثلاثة آلاف فدان وكان يعد من كبار الاثنياء في أسيوط وأما
زكريا بك سيكون له شأن في تشييد دور العلم لانه ذاق لذة

حضرة الوجيه الشيخ عامر فرغلي عمران

عضو مجلس مديرية أسيوط

ولد في أبي تيج سنة ١٨٦٦ م ثم تعلم القراءة والكتابة بمكتب البلدة ولما بلغ سن الرشد اشتغل بالقانون الزراعية بأطيانه . ثم انتخب عضواً لمجلس مديرية أسيوط في سنة ١٩١٤ م وعين رئيساً لحكمة خط أبو تيج فقام العدل على دعائم الحق ومن المولى عليه بنجلين كريمين حضرتي الشيخ عامر الذي نال قسطاً وافراً من العلوم وعمره الآن ٢٨ سنة ومحمود افندي الذي نال العلوم في مدارس الابتدائية والثانوية عصر وعمره ٢١ سنة فرجوا لهما مستقبل عظيم . ومن أعمال والدهما الحيرية أجاد مضيئة يامها الناس على اختلاف طبقاتهم . وقد ساعد في نشر التعليم وغيره من الأعمال النافعة



ولد في السحالة مركز أبو قرقاص عام ١٢٩٧ وارتشت عذب العلوم من منهلها « الازهر الشريف » وجاور سبع سنوات على خول الأساتذة العلماء وتخرج عام ١٣٢٠ عالماً فاضلاً . ثم اشتغل بمزروعاته فمادت عايه بالفوائد الجمة ونمت ثروته وله من الأعمال الحيرية ما يجعله في صف كبار رجال الأمة المحسنين الذين يستحقون شكر الشعب المصري وتدوين مآثرهم الخالدة في صحف التاريخ وأنه على جانب عظيم من التقوى والصلاح والذمة الطاهرة والاخلاق الفاضلة شفيق بالفقراء وداره كعبة يقصدها الناس على اختلاف طبقاتهم لسأل العناية الصمدانية أن تكلأه

حضرة الوجيه الشيخ محمد أبو الليل

كلمة شكر

والشكر اول واجب يجزى به

أخرجت « الجزء الاول » ولا دافع ينفعني الاخدمة أمة أنا ابن من
أبنائها وفرد من أفرادها المخلصين . فقد قاسيت من أجله الصعاب وذللت
الشدائد وتقلبت على تجشم الاسفار في الديار المصرية من الجنوب الى الشمال .
فقد جمعت تراجم رجال امتنا العظام . وأرباب جلائل الاعمال اثباتا
لما أكرم القراء . لتكون هدية الاول للآخر . فلو لاها لما بقى أثر
ولضاعت القدوة بفضلاء الرجال . واني مدين بالشكر لكل من عاونوني
وشدوا بازري في هذه المأمورية الشاقة . من رجال الادب والفضل
وأصحاب الجرائد الوطنية والاجنبية وعلى الاخص رجل الامة العظيم
والوزير المصري الصميم حضرة صاحب المعالي وزير المعارف العمومية الاسبق

أحمد حشمت باشا

فيعجز قلبي الضيف أن يصيغ لمعاليه قلائد المدح والثناء
غَلَبَتْ الشَّعْرَ فِي الْأَوْصَافِ يَا مَنْ غَلَبَتْ النَّاسَ فِي أَدَبٍ وَضَرْفٍ
فَلَا يَسَعُ التَّأَمُّلُ فِيكَ فَكْرِي وَلَا تَسَعُ التَّنَاءُ عَلَيْكَ وَصُحْنِي

واني ممثل بالدين لرجل الامة المحبوب صاحب السعادة سكرتير مجلس الوزراء

أحمد زكي باشا

وما زودني به من النصائح التي تهوق الآلي (فالنصح أغلى ما يباع ويوهب)
وكذا رجل الادب والفضل والقانون والعدل والمصري الصميم والوطني الفيور

وكيل مدرسة الحقوق السلطانية حضرة صاحب العزة الدكتور :

سينروستريس سيداروس بك

أكرم به رجلاً شاعت مكارمه وذكره فاح في الاقطار عبره
وأما حضرة صاحب العزة الاداري الحازم والشهم المقدام مدير قنا الحالي

رشوان محفوظ بك

فأول مشجع لي على هذه المهمة بماله وجاهه فألمج بذكر فضله كل
يوم مادمت حياً

أما حضرة القانوني الضليع والاداري الحازم ورحل المروءة والفضل

ابراهيم نسوقي اباظه بك

فلا عاب فيه الاكثره مساعدته لمواطنيه على اختلاف مللهم .
حويت من المناقب كل نوع فليت من الهامد كل صنف
وأيضاً أقدم بموجب الشكر الى حضرة المدير الرسولي لطيريركية
الاسكندرية للاقباط الكاثوليك بمصر

الانباء مكسيموس صدفاوي

لك الفعل الجميل وأنت عقدٌ جيد الدهر والدنيا يزين
عليك وفاة حق العلم دينٌ وفيك محبة الاوطان دينٌ
فادعو الله تعالى أن يكمل أعمالنا بالنجاح في ظل رعاية عظمة مولانا
السلطان فؤاد الاول وصاحب الدولة كبير الوزراء محمد سعيد باشا واصحاب
المعالي وزرائنا الفخام وسائر الشعب المصري المحبوب انه سميع مجيب

تم الجزء الأول في آخر شهر ستمبر سنة ١٩١٩ ميلادية الموافق لشهر محرم الحرام
سنة ١٣٣٨ هجرية ويليه الجزء الثاني
صاحب الكتاب ومؤلفه
فرج سليمان فؤاد بمصر

فہرست ہجائیۃ

صفحة	(حرف الهزلة)	صفحة
٢٤٩	قصيدة الاهداء لعظمة السلطان فؤاد	١
٢٥١	صاحب العظمة السلطان أحمد فؤاد	ب
٢٥٥	مقدمة الكتاب	
٢٦١	معالي ابراهيم فتحى باشا (صورة)	٢٢
٢٦٢	المرحوم ابراهيم باشا (والى مصر)	٢٣
٣٢١	اسماعيل باشا ابراهيم (الخدوى)	٥٢
٣٢٣	المرحوم أحمد عرابى باشا	٦٢
٣٣٢	صاحب المعالي اسماعيل سرى باشا	٨٧
٣٣٦	صاحب السعادة أحمد زكى باشا	٩٣
٣٣٧	المرحوم الشيخ احمد ادريس	١٢٥
٣٣٩	السيد احمد رافع الطحطاوى	١٤٠
٣٤١	الانبا ارسانيوس مطران أنبا بولا	١٥٩
٣٤٧	الشيخ احمد هارون	١٦٢
٣٤٩	سعادة ابراهيم باشا رفعت	١٦٤
٣٦٣	جناب الخواجا أمين خياط	١٨٥
٣٦٤	المرحوم الخواجا اخنوخ فانوس	١٨٦
٣٧٣	صاحب المعالي أحمد حنمت باشا	١٩٢
٣٨١	الأنبا اغنايوس رزى	٢٢٤
٣٨٣		
صاحب المعالي أحمد زيور باشا		
حضرة ابراهيم بك على		
» أحمد زكى بك		
» أحمد مختار بك		
» أحمد لطفى السيد بك		
» أحمد حمزاوى بك		
» الشيخ أحمد عفيفى		
» ابراهيم صالح بك		
» أحمد جاد الزب بك		
المرحوم ابراهيم موسى الدروى بك		
المرحوم ابراهيم السيد أبانظ بك		
حضرة ابراهيم دسوقى أبانظ بك		
» السعدى بشارة الطحطاوى بك		
» ابراهيم الزهرى بك		
» امام فهمى بك		
» السكان أبسخرون بك		
» ابراهيم عثمان غزالى بك		
» أحمد الهلالى بك		
» ابراهيم الهلالى بك		

تبريد : -
كتاب : -
الوضع : خريف

البرقي

تسليم :
مستجاب :
ومواظبكم

صفحة		صفحة
۳۹۱	حضرة اسماعيل خشبة بك	» أحمد غالب بك ۵۳۹
۴۱۶	» أمين حمام بك	» ابراهيم منصور لصير افندى ۵۴۸
۴۲۷	» ابراهيم اسماعيل ابورحاب بك	» أحمد عبد الله افندى ۵۵۳
۴۲۹	» ابراهيم خليل فواز افندى	» ابراهيم احمد الدسوقي بك ۵۵۵
۴۳۰	» أمين ابوسيت بك	» ابو العلا احمد بك ۵۵۸
۴۳۱	» أحمد حميد ابوسيت بك	» أحمد قرشى افندى ۵۶۴
۴۳۱	» أحمد على ابوسيت بك	» (حرف الباء)
۴۴۱	المرحوم اسطفان سیداروس	المرحوم بطرس على باسا ۷۷
۴۷۸	ابراهيم فهمى محمد المخزنجى افندى	الانبا باسيليوس مطران بونيج ۱۵۵
۴۸۱	حضرة ايلياس عوض بك	حضرة بنای جرجس بك ۲۹۷
۴۹۲	» ابراهيم السهاوى بك	» (حرف التاء)
۵۰۶	» احمد محمد السيد بك	حضرة الانبا توماس مطران النيا ۱۵۳
۵۰۸	» أسعد يوسف بك	» (حرف الجيم)
۵۱۳	» أحمد على سلجان بك	المرحوم المعلم جرجس الجوهري ۳۰
۵۱۳	الانبا آيساك مطران بنى سويف	حضرة جرجس عبد السهد بك ۵۱۵
۵۱۷	حضرة أحمد عفت افندى	» (حرف الحاء)
۵۲۶	» احمد سليمان أباطه افندى	ساكن الجنان السلطان حسين الأول ۷
۵۳۰	» أبوسيف راضى بك	صاحب الدولة حسين رسدى باشا ۲۰
۵۳۱	» أحمد راضى افندى	صورته مع هيئة الوزراء

ساعدوا
إخاكم الوطنى
تجميع

الجمهورية العربية السورية

مركز البحوث والدراسات

دمشق - سورية

صفحة	صفحة
صاحب الدولة حسين رشدى باشا	٨٤
رحمته	
٦١	١٢٣ فضيلة الشيخ حسن البنا
المرحوم رياض باشا	١٣٢
٢٤٣	المرحوم حسن باشا عبد الرازق
حضرة رمزي جريس بك	١٦٥
» رسوان محفوظ بك	٢٠٦
٢٨٧	المرحوم الشيخ حمزه فتح الله
المرحوم الحواجا روكس سيداروس	٢٠٦
٤٣٨	حضرة حسن يونس بك
٤٤٥	» حبيب سنوده بك ونجله
جناب الحواجا رشار سيداروس	٢٨٣
٤٩٨	» حفي محمود بك
المرحوم رياض قطب	
٣٥١	المرحوم الكومندور حليم بك على
٣٨٣	حضرة حامد الهلالى بك
٤٢٠	» حسن رشوان بك
٤٦٨	» حامد النواري بك
٥١٨	» حسن المفتى افندى
٥٢٢	حنى العريف افندى
٥٤٢	» حافظ على التهامى افندى
٢٨	المرحوم السيد خليل البكرى
٣٧٠	حضرة خليل ابراهيم افندى
٤٢٨	» خليل ابراهيم أبو رحاب بك
٤٢٨	» خليل ابراهيم أبو فواز بك
٢٢	سعادة سعيد ذى القمعار باشا
٢٩	المرحوم الشيخ سليمان القيويمى
٣٩	» سليمان باشا القرناوى
١٠٧	» الشيخ سليم البكرى
٣٠٩	حضرة سمعان غريال العمص بك
٣٧٩	» سامى نقيب افندى
٣٨٩	» سيد محمد خنبيه بك

حسين دى

السيرة

ني

صفحة		صفحة	
٢١٢	المرحوم صالح مجدى بك	٣٩٧	حضرة سيد على افندى
٤٦٩	حضرة صلاح الشواربى بك	٣٩٩	» سليمان احمد مهران افندى
	(حرف الطاء)	٤٠١	» سيد فرج افندى
٢٣٠	سعادة طويا باشا كامل توج	٤٠٦	» سيد محمود السندويل بك
	(حرف العين)	٤١٧	» سيد احمد همام بك
		٤٣٣	» سزوستريس سيداروس بك
٢١	صاحب المعالى عبد الحالى ثروت باشا	٤٣٤	» ماريج أسرته
٢١	صاحب المعالى عدلى يكن باشا صوره	٤٦١	حضرة سعيد عبد المسيح بك
٨٩	» عدلى يكن باشا ترجمه	٤٨٠	» سليمان خروى افندى
٢٨	المرحوم الشيخ عبد الله الشرقاوى	٥٠٨	» سليمان سليمان عكاشه افندى
٤٦	» عباس باشا الاول (الحدوى)	٥١٦	» سليم جابر بك
٧٢	صاحب السمو عباس حلمى الثانى	٥٢٢	» سليمان احمد أباطه بك
١٢١	حضرة الشيخ عبد الرحمن فراغة	٥٦٢	» سعد حسن مكارم بك
١٣١	صاحب المعالى عبد الحالى ثروت باشا	٥٦٣	» سيد فرشى بك
١٦٧	المرحوم الشيخ عبد الكريم سلمان		(حرف الشين)
١٧١	سعادة عمى حمى باشا	٥٧	المرحوم شريف باشا
١٧٧	حضرة الشيخ على ابنى النور المجرى	٣٧١	حضرة ساكر عثمان غزالى بك
١٨٩	المرحوم عمر الرمدى بك	٥٥٥	» ساكر ابراهيم افندى
٢٠٤	سعادة عبد الرحمن باشا النميس		(حرف الصاد)
٢١٦	حضرة عبد الله سميكه بك	١٣٨	الشيخ صالح عبد الله النواوى
٢٢٢	» عبد العزيز الانصارى بك		

تمت
الرجل
بالاعمال

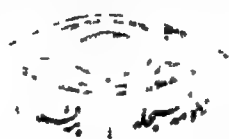
و قد
الشيخ
المؤلف

صفحة		صفحة
٤٧٠	حضرة عمر السوراني بك	٢٧٢ حضرت الشيخ عبد الرزاق العاصي
٤٧٤	» عبد العزيز هندي بك	٢٨٣ » علي محمود بك
٤٧٩	» عبد اللطيف عطيه بك	٣٠٢ » عثمان سايمان بك
٤٨٦	» عبد الله شريف بك	٣٠٣ » عبد العال سيد سالم بك
٥٠٢	» غيفي عفت بك	٣١٢ » عبد الهادي عبد الرحيم بك
٥١٧	» عبد العال اسماعيل بك	٣١٤ » عبد العزيز سيف النصر بك
٥٢٠	» عبد الجواد وهيب افندي	٣١٥ » عرفان سيف النصر بك
٥٢١	» علي الأشمت افندي	٣١٨ » عبد المجيد سيف النصر بك
٥٢٦	» عبد الحميد سليمان أباطه افندي	٣٢٤ » عبد الحكيم أحمد عبد الفتاح
٥٣٣	» علي اسماعيل بك	٣٢٧ » عبد الرحمن حسين سالم بك
٥٣٧	» عبد الرحيم سليم بك	٣٢٩ » عبد العزيز راشد بك
٥٣٨	المرحوم عمان غالب باسا	٣٣١ » الحاج عمان درويش الصواف
٥٤١	حضرة علي حسن التهامي افندي	٣٦٧ » عبد المجيد ابراهيم افندي
٥٤٣	» عبد المعبود علي التهامي افندي	٣٧٦ » عياد يسي افندي
٥٥٤	» عبد الله محمد افندي	٣٧٧ » عزيز زخاري افندي
٥٦٠	» عبد العزيز سمهان بك	٣٧٨ » غاز جبران افندي
٥٦٥	» عبد الله اسماعيل افندي	٤٠٨ » عمر عبد الآخر بك
٥٦٨	» الشيخ طاهر فرغلي عمران	٤٢١ » عبد المجيد المسوادي بك
	(حرف الفين)	٤٥٧ » عبد الرحيم مصطفى افندي
٢٢٨	حضرة المعلم عالي سرجيوس	

من ناصر بين

المختصين

تتبعن وترقي



انما سوجات

الاولية

تحتاج نظرة

فهرست هجائية

صفحة	صفحة
المرحوم الشيخ محمد المهدي	٢٩
» محمد العربي	٣٠
» مراد بك أحد أمراء المماليك	٣٢
» السلطان محمود سلطان تركيا	٣٧
» محمد سعيد باسا (الحدوي)	٤٩
» محمود سامي باشا البارودي	٦٧
» مصطفي باسا فهمي	٧٥
صاحب الدولة محمد سعيد باشا	٨١
المرحوم الشيخ محمد عبده	١١٠
صاحب الفضيلة محمد أبو الفضل	١١٢
» محمد ناجي	١١٥
» محمد مجتهد	١١٨
» محمد عبد الرحمن الحلوي	١٢٩
الانبا مرقس اسقف درابا	١٦٠
انطونيوس	١٦٢
صاحب الفضيلة محمد ساكر	١٦٨
» محمد مجتهد	١٧٠
» مصطفي عبد الرزاق	١٧٩
» محمد حسين العدوي	١٧٩
	(حرف الفاء)
السيد فرسيس ريجند ونجت	٢٣
حضرة قواد أباطه بك	٢١٩
» غفرى عبد النور بك	٤٠٨
» فهمي أسعد افندي	٥٠٨
	(حرف القاف)
حضرة فسطندي كامل تويج بك	٢٤٠
المرحوم الحواحي صير سيداروس	٤٤٢
حضرة قطب عبد الله بك	٤٩٦
المرحوم فليبي فهمي بك	٥٤٤
	(حرف الكاف)
المرحوم كلوت بك	٤٢
» اللورد كرومر	٧١
الابا كيرلس بطرك الافباط	١٤٦
المرحوم كامل كامل تويج بك	٢٣٦
حضرة كامل عايان امدى	٣٧٥
» كمال علما بك	٤٧٢
	(حرف الميم)
ساكن الجمان محمد علي باسا	٢٥

صفحة		صفحة
٣٥٧	حضرة محمود بسيوني بك	٢١٤ سعاده محمد مجدى باسا
٣٦٨	» محمود فيم اهدى	٢٥٧ حضرة محمد ابراهيم بك
٣٧٤	» محمد عثمان غزالى بك	٢٥٩ » محمود ناكر بك
٣٨٤	» محمد مهدى اهدى	٢٦٥ » السيد محمد على البلاوى
٣٨٥	» محمد الدمرداش اهدى	٢٦٨ » السيد مصطفى لطفى المنفلوطى
٣٨٧	» مرفص محائيل بك	٢٧٧ صاحبة السعاده محمود سليمان باسا
٣٨٨	» محمد والى بك	٢٨٠ » » محمد محمود باشا
٣٩٣	» السيد محمد نهامى خنبه	٢٨٤ » » محمد محفوظ باشا
٤١٢	» محمود الشدر بلى بك	٢٨٩ حضرة مصطفى محفوظ افندى
٤١٢	الرحوم محمد عثمان الشويخ	٢٩٠ » محمد سوكن بك
٤١٥	حضرة محمد محمد الشويخ بك	٢٩٤ » محمد كمال بك
٤١٨	» محمود هام حمادى بك	٣٠٠ مجلس مديرية اسيوط
٤١٨	المرحوم محمد الناظر بك	٣٠٤ حضرة محمد كامل خنبه بك
٤٢٥	حضرة محمود الناظر بك	٣٠٦ » مراد ثابت بك
٤٢٦	صاحب السعاده محمد علام اس	٣١٩ » مهران عثمان بك
٤٥٩	مع اسره ابورحاب	٣٢٦ » مصطفى عمر بك
٤٦٥	سعاده مصطفى اسماعيل ابورحاب باشا	٣٣٤ » مصطفى صالح افندى
٤٨٢	حضرة محمود نصرت بك مدير لنبيا	٣٤٣ » محمد عثمان اناطه بك
٤٨٩	الرحوم محمد باشا السواربى	٣٤٦ » محمد عزيز اناطه افندى
	حضرة مصطفى محمد افندى الراعى	
	سعاده محمود الاثرى باشا	

نبتى اناطه
انسوجت
الهدية

انسوجت
انسوجت
انسوجت

انسوجت
انسوجت
انسوجت

صفحة		صفحة
٥٦٨	حضرة محمد أبو الليل افندى	٤٩٠
	(حرف النون)	٤٩٢
٢٧	المرحوم نابليون بوناپرت	٤٩٤
٥٦	» نوبار باشا	٤٩٦
٢٣٨	» نبيل كامل توبج	٤٩٧
٣٩٥	حضرة نصيف حنا ويعصا بك	٤٩٩
٤٦٣	» نصر لوزا افندى	٥٠٠
	(حرف الهاء)	٥٠١
١٦١	المرحوم الشيخ هارون عبدالرازق	٥٠٢
٢٧٤	الشيخ هبة الله عبدالوهاب الجنيدى	٥٠٥
٤١٣	المرحوم همام حمادى باشا	٥٠٩
	(حرف الياء)	٥١٢
٩١	صاحب المعالي يوسف وهبه باشا	٥١٩
١٥٠	الابنا يؤانس مطران الاسكندرية	٥٢٨
٢٧٠	حضرة الشيخ يوسف الدجوى	٥٣٢
٤١٦	المرحوم يس محمود حمادى	٥٣٥
٥٦١	حضرة يوسف فرج رميح افندى	٥٤٥
		٥٥٠
		٥٥١

تم طبع هذا الكتاب سنة ١٩١٩ بمطبعة الرغائب بشارع محمد علي بمصر

بياضات
وباتستات
واصواف



منسوجات
مصرية
وشامية وشرقية

الساعي



أكبر معرض
للمسوحات المصرية
والشامية والشرقية
وأكبر محل تجارى
تعرض به الأقمشة
بأكمل أنواعها
مى
خازن

وشركاه بالغورية بمصر
تلقون مرة ٤٤-٣٣
قطنى. ملس. كريشه
مناديل. مناشف.
حرير. أصواف.
بانسات. رياضات.
وأصناف الخردوات

شجعوا صناعة وتجارة بلادكم
بتعصيد هذا المحل الوطنى الفريد



فان يقبلوا لا يشكوا اننا لا نبيع الا ما لا نكنه



ويعيدان الخازندان

١٢٦

بجوار سمعان



شارع عبد العزيز

٤٩-١٥

بجوار قسم عابدين



حضرة المصوراتي الشهير فسان . ب . جاك بشارع عابدين بمصر :

قد اشتهر حضرة المصوراتي العظيم صاحب هذه الصورة بسلامة
الدون السليم . واكتسب ثناء الجمهور لدقة صناعته وظهرته ذمته وكرم
أخلاقه والحفاظة الدقيقة على تصوير الاسر المصرية حسب العوائد الشرقية
وإذا أردت أن تكون على بينة منه وروحه في محله الكائن بشارع عابدين
(نمرة هـ) ترى ما يسرك

10151	10151
10151	10151

2268
/ 51A

